

















*AL. JIRÁSEK*

# *F. L. VĚK.*

*OBRAZ Z DOB NAŠEHO  
NÁRODNÍHO PROBUZENÍ.*

*DÍL III.*

*TŘETÍ VYDÁNÍ*



---

*NAKLADATELSTVÍ J. OTTO  
SPOLEČNOST S R. O. V PRAZE. 1925.*



*VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA*

*TISKEM „UNIE“ V PRAZE.*



*PŘÍTELI*

*D<sub>RU</sub> JOSEFU STUPECKÉMU.*







## I. JAKO PROLOG. V NĚM P. MATOUŠ VRBA VYSTOUPÍ.

**K**aždý rok z jara, někdy také až po žních, vzal P. Matouš Vrba svůj tmavomodrý plášť ze staré dubové skříně i červený, velký deštník s plechovou, žlutě lesklou rukojetí, přichystal ten plášť a někdy také ten deštník v České Expedici a vypravil se do kraje. Pokaždé jinam.

Ten plášť jeho byl velký, měl dlouhý límeč, vespod samé kapsy, celý labyrint kapes, a byl jako malou filiálkou České Expedice.

Z plátěných jeho skříní vytahoval na svých potulkách knížku za knížkou, starší i novinky, ty tenké knížky na hrubém papíře švabachem tištěné »písmem Hrabovských dědiců« nebo u Jana Beránka impressora, spisy Krameriovy, Rulíkovy a jiných, a prodával je i rozdával dle potřeby a místa.

Ale pokaždé bral na své výpravy několik výtisků Thamovy »Ob-rany« a Rulíkovu »Slávu a výbornost jazyka českého«. Ty udával nejvíc po městech. Pro vesnice a městečka tajily hlubiny jeho kapes



dost Českých Amazonek, Mnislavů a Světivin, dost Historií o slo-  
vutném národě českém, také slušný počet Historií o Magoleně a Za-  
zděné Slečně a jiných kratochvilných historií.

Dařilo se mu různě. V panských kancelářích mu ukazovali dvěře,  
ve městech se mu leckdes vysmáli nebo si ukazovali, že se mu mate  
v hlavě. Za to páni bratři na farách vítali ho jako milého hosta, a  
písmáci a čtenáři v městečkách i po vsích nemohli se ho dočkat a  
těšili se na něj, co jim přinese nového.

U těch rád zasedl v jejich nízkých, začoudlých sednicích povalo-  
vého stropu. Sam prožil v takové jizbě své mládi a v takové také pra-  
coval kdysi za stavem, nežli se dal na studie. Kořeny jeho bytosti  
tkvěly v lidu, z něhož posel, jemuž jako kaplan léta sloužil. Rozuměl  
mu a měl srdce pro všecku jeho tíseň.

S těmi strejci si chutě porozprávěl nebo se i zasmál jejich nápa-  
dům, vypočetl jejich rozumy, jejich jadrnou řeč, a rád odpovídal  
na jejich dotazy. Mnohému z těch písmáků v očích zahrálo, když  
šedý kaplan vykládal, jak v Čechách bývalo, když vypjal obočí a tře-  
petaje vztyčeným ukazováčkem opakoval:

»Neumřela, neumřela, ale spí! —«

Za to na zámeckých dvorech, na schodech kancelářských dost  
často v duchu i na hlas zahuboval na ty spanštilé pisáky, na ty hloupé  
mudráčky, že jako slepi se klaní německé modě a na svůj jazyk zuby  
šklebí a posmíšky si z něho dělají.

Kromě německé mody rozpalovali mu také často krev ti »Jaku-  
bínští svobodníci«, jak říkal, kvůli kterým se strhla ta válečná vichřice  
a to že je ovoce toho stromu francouzské svobody, samá krev, samé  
popravy i ta nekonečná vojna.

Ze skryše jeho kapes vycházely proto kromě »Ribrcola na krko-  
nošských horách«, kromě »Marana a Onyry« také: »Ludvíka XVI.  
toho jména krále francouzského ortel, smrt a kšaft« i »Náležitě vy-  
psání ukrutné smrti, kterou Marie Antonia královna francouzská  
podstoupiti musila —« Spis svého přítele, Milčického rychtáře

Fraňka Vaváka, nadepsaný: »Tma ve dne jako v noci na rozumu lidském v národu francouzském učiněná« vychvaloval zvláště horlivě a šířil.

»To je knížka, milý bratře Čechu, jako břitva,« velebil, »ta těm Jakubínům sází a takv těm našim zpozdilcům, kteří sobě myslí, že by Francouzové zrušili na čisto robotu, kdyby se k nám dostali a naše vojsko zahnali. Tohle! Tohle to!« a tukał prstem do čela; hned však Vavákovu knížku rozvíral a na kvap v ní listy obracel až vykřikl, ukazuje na hrubý dřevoryt:

»Tuhle, tu ji máte. To je ona, to je gylotina, to je věrné vyobrazení, takhle vypadá, to je ten strom francouzské svobody.« —

Tak chodil v čepici od týla ku předu do polovice beránkem lemované, s malým dýnkem a střapečkem, se stinidlem vespod zeleným, v limcovém, tmavomodrém plášti plném kapes. Velký, červený svůj deštník nemohl často ani rozevřít nad svou hlavou hustých, šedých vlasů, jmenovitě když z Prahy vycházel, poněvadž i do jeho nitra nacpal knížek, zvláště těch tenších.

Tak putoval v černých punčochách a ve střevících ne zrovna modních, bez přesky, chodil hlavní silnicí, vyhýbal se těžkým formanským vozům vysoko naloženým, poště i diligencím v oblacích prachu se ženoucím, ohlížel se za cválajícími kurýry ve tmavém fráčku s oranžovými výložky, ve vysokém klobouku s žíněným ohonem, potkával krosnáře, slovácké olejkáře, židy s ranci i písničkáře, tovaryše vandrovní s tlumokem pěkně zřízeným.

Často pohovořil s tím, oním, přidal se kus cesty, zastavil se v hospodě při silnici, před níž i pod jejíž kolnou stávalo plno povozů, formanských, divných okročů zelených nebo žlutých i cestovních kočárů. Poseďel, pohovořil, prodal nebo i jen podal z kapsy nebo z deštníku, jmenovitě v čas vagací, když setkával se s chudými studenty, kteří chodili hlavně po fárách a sháněli viaticum.

Pojednou však opouštěval hlavní silnici, dal se na pravo, polem do vsí, topolovou alejí k osamělému dvoru, odpočíval ve stínu plané



hrušky v širém poli nebo ve stínu starých lip, chodil proti vodě jako krajanek, po mlýnech. Znalť už svá místa, věděl, že ve mlýnech rádi čtou, že mlynář koupí, že dá a kdo by už také koupil, když ne »pan otec«! —

Chodíval tak od jara do podzimu, od toho radostného léta, kdy byla v Praze slavná korunovace Leopolda II., kdy on, P. Matouš Vrba, obléknuv slavnostní sutanu, stál s duchovenstvem u křižovníckého kostela a vítal svého krále, za kterého se modlil, pohnut a s nadšením, protože v něm vítal lepší budoucnost a novou dobu poníženému jazyku českému, a těšil se jako všichni vlastenci, že se zazelená kmen staročeský.

To bylo na podzim toho roku 1791 a na jaře příštího zemřel král Leopold II. Hned potom vyhlásili Francouzové veřejně vojnu jeho synu jakožto králi uherskému a českému.

„To jen ti Francouzové jakubínským duchem prodchnutí. Král ne, ó král Ludvík ne, ten vojnu nechtěl,« hájil všude P. Vrba, když na těch cestách dostal se do řeči o té vojně francouzské. »Do konce nechtěl, ale donutili ho, musil se do toho dekretu podepsat. A teď jen vojna, vojna a my nic. Teď se jen všechno vztahuje na francouzské okolostojícnosti, mý njc, teď se obecní letopisové ve francouzské proměnili, a my, my Čechové utřeme hubu. Náš český jazyk do škol, do ouřadů, bože, bože, všechno to mohlo být! Páni stavové o to již jednali a král Leopold, pán Bůh mu dej věčnou slávu, ten chtěl — ale umřel, toho neštěstí! A teď ta vojna s těmi Jakubíny. O Bellona saeva!«

Pro tu vojnu se také jeho pláští zvolna ulevovalo. Lidé měli málo peněz a na knížky ještě méně. S plným však pláštěm a deštníkem se P. Vrba nikdy do Prahy nevrátil. Uvěřil nebo rozdal a hradil ze svého dědictví, z kapitálu, který mu nebožtík farář Hejna odkázal.

Ta Bellona saeva bouřila sic na jihu a v řiši, v rovinách Lombardie a při Rejně hřměla děla a tekla krev tisíců, ale P. Vrba vídal i na svých pochůzkách v poklidných krajinách nárazy té válečné vichřice.

Co vojska teď potkával! Silnice se ozývaly hromadným, dunivým krokem, kotouči prachu černaly se gamaše, proběhávaly se vojanské fráčky, rudě, zeleně, modře vyložené a nad kaškety pěchoty, nad huňaticemi granátníků s těžkým »teletem« na zádech se svinutým pláštěm na něm, míhaly se blesky bodáků.

Povozy se uhýbaly, zajižděly na samý kraj silnice, aby vojsko mělo volno. P. Vrba často musil až za příkop, a tu stál a přehlížel s účastenstvím zardělé pěšáky, veliké tesaře vojanské s koženými zástěrami, se sekýrou v bílém koženém pouzdře na rameně v čele setniny, přehlížel vojáky za nimi, jak se nutí, jak pospíchají, až se jim v týle copánky třásly.

A jak každého litoval, na kterém bylo znáti, že už nemůže, že jde z těžka, že nohy bolí nebo že kulhá, že ho oděv bolestně, do krve dře!

Samý mladý lid kolem přecházel, většinou sami rekruti; jen kaprálové s liskovkami a šikovatelé s rákoskami, staří kocouři, kteří musili opustit své ženy a děti v kasárnách a vésti tu ty k Rejnu, doplnit prapory, v nichž francouzské koule ulic nadělaly.

Při takových setkáních smekal P. Vrba čepici, třepal jí, pozdravoval a dojat i v nadšení volal přes příkop na vojáky, kteří se po něm obraceli:

»Sprovázej Pán Bůh! Sláva vám, věrní bojovníci, bojujte pro obhájení vlasti, svatého náboženství a našeho krále s těmi Jakubíny. Budete mít chválu a poctivost své udatnosti!«

V nadšení svém volal tak na pěší, na jízdu, na dragony v třírohých kloboucích, nebo když se rozjařeným zrakem díval na bílé kyrysíky v černých pancířích a bílých pláštích. Žehnal jim v duchu i nahlas a obracel se za jejich řadami, dokavad nezmizeli v oblacích prachu nekonečné silnice, dokavad záblesk jejich palašů mohl zachytit a dokud ohlas jejich písňe k němu zavíval. —

Ti na Francouze táhli.

Pak uviděl také ty, kteří se s ním už utkali.



V pátém roce svých putování, t. j. r. 1796, vyšel si v létě na severo východ, do Hradecka. Zastavil se také v Dobrušce. Opočen minul, schválně, k vůli starému »spěšnovedovi« Sýkorovi, s kterým se před pěti lety posekal pro nos a víno, když Sýkora se hádal, že se má říkat »citoň« nebo »vonnocit« a »noělka« a »noělnice« místo vinice.

V Dobrušce měl P. Vrba konkurenta v rozšiřování českého čtení, kupce F. Věka. Naposledy byl u něho před korunovací, ještě u svobodného. Nyní se mu mladý kupec pochlubil rozmilou, mladou ženuškou a dvěma dětmi, čtyřletým kloučkem a děvčátkem tříletým.

Vrba pobyl v Dobrušce celý den. S Věkem si pověděli o všech vlastenských »důležitostech«, spočetli kde koho, jmenovitě z učenných, kteří se hlásí k vlastencům, těšili se z knížek nově vydaných, přehlíželi spolu staročeské tisky, které Věk v okolí sehnal.

Byli ve všem jedné mysli; oba radostně rozechřivalo, že si tak rozumějí. Ale když došlo na vojnu a bitvy, na Francouze a Jakobíny, povšiml si P. Vrba, že mladý kupec na Francouze nemá tak tuze svrchu a na Jakubíny mu nějak málo huboval. Za to se více na Prahu vyptával.

Když P. Vrba odcházel, oznámil Věkovi, že se také zastaví v Josefsinské pevnosti v Plesu. Ale nedostal se tam. Docházeje, vrazil na řadu vozů plných raněných, jež provázelo malé oddělení vojáků.

Raněné přivezli z Klatov a z Plzně, kam byli nejprve z Bavor dopraveni a kam také uklidili všechny polní nemocnice, neboť vojsko ustupovalo před Francouzi k českým hranicím.

P. Vrba uviděl jen lehčeji raněné; nicméně se otrásl, když shlédl ty bledé, přepadlé muže s ovázanými hlavami, s rukama na šátku nebo ležící bez vlády. A všem bylo viděti na očích a na tvářích tolik strádání a utrpení! A jaké noviny přinášeli jejich průvodci! Že je zle, zle, že Francouzové postupují, že už obsadili Bamberk i Norimberk. že císařské vojsko pořád couvá a půjde-li tak dál, že vrazi Francouzové co nevidět do samých Čech. Postupují prudce a všude strach a hrůza před nimi, lidé že utíkají, Klatovy, Plzeň že jsou plny uprchlých Ba-

vorů a že tomu outěku není konce; posilníci k Berounu že všude plno, černo, že tudy také právě vezli pakáz Bamberského biskupa, na padesáti vozích a v každém že je po šesti koních zapřaženo, to že byla řada jako nekonečný, černý had.

P. Vrba už neměl stání. Tentokráte, poprvé za těch pět let, nechal na ráz svých potulek. Co ještě v plášti a v příručním balíku měl knih, všecko rozdál cestou do Hradce. Tu pak nechal způsobu apoštolského cestování a koupil si lístek na poštu.

Celou cestu, ve voze, na stanicích, všude řeč jen o Francouzích a uprchlících. Potkali kolik kurýrů od Prahy se ženoucích, posledního před samou Poříčskou branou. Praha byla poplášena, plná rozruchu. Poplášena bavorskými uprchlíky, poplášena novinami a samými Jobovými zvěstmi, že generál Wartensleben byl poražen, Francouzové že vtrhli do Amberku; jiní docela rozhlašovali, že jsou už ve »Valdminichu«, generál Wartensleben že ustoupil na českou půdu.

Na Staroměstském rynku i na Koňském trhu bubnovali a troubili; verbovali tam, dobrovolníky najímali, a v jak ten a hluk přišuměla do davů sem tam tlačících zpráva, že říšskou branou vjíždí zase řada vozů, nekonečná řada a že vezou zase samé raněné, to že byla zas tuhá bitva, u Dylingu, Francouzové že zase vyhráli. —

Trvalo skoro celé dvě hodiny, nežli došel P. Vrba od Poříčské brány ku svému bytu na Dobytčím trhu. Klíč od bytu opatrovala mu sousedka, stará paní Marková, jež bydlela přes dvůr, v zadním, patrovém domě. Šel rovnou k ní, ohlásit se jí a pro klíč. Jak stará paní v bílém čepci, majíc na prsou přes kříž bílý šátek s tištěnými na okraji pastýři a pastýřkami, už silně vyrudlými, ho shlédla, začala hořekovat, ach Bože, co se děje, co bude, lidé že se všude chystají na outěk z Prahy, že dělají skrýše, že už tady ze sousedství radovic ujeli.

P. Vrba se mračil a posupně mlčel. V niveč rozpadlo se jeho proctví, které co rok opakoval, ty Jakubíny že rozmažou jako mouchy, všechny, všechny.



Co měl teď říci staré sousedce, ku kteréž před třemi lety přiběhl bez čepičky, jen tak v domácí černé kamizole a ve střevících, s číslem novin v rukou, a jíž s netajeným uspokojením oznamoval, že ten nejtuzší Jakubín Marat byl od jedné osoby ženské jménem Karoliny Gordet (čtyřiadvacetileté!) tulichem probodnut, to že je trest Boží, tak že budou kapat všichni. A rok po té jí ohlašoval, že ten mnoho-  
hlavý ještěř, ten ukrutný tyran Robespier byl svými tovaryši jat a na gylotině popraven. — — Tenkrátě vítězně prorocky dokládal, nyní že je konec tomu jakubínskému tyranství, konec, konec — —

A teď mohl ty Jakubíny čekat na kvartýr, když už táhnou na Prahu, jak paní Marková strachy schnouc bědovala —

Zasmušile, zarmoucen vkročil do svého bytu, do klenutého pokoje, plného starých obrázků a obrazů malovaných na deskách i na plátně, i sošek ne mladších, s polychromií valně sešlou. Léta tu žil s farářem Hejnou a léta se tu s ním škorpil a hašteřil pro jeho potěšení, karty s ním hrál a do smrti ho ošetřoval. Kdyby tak teď vstal! Ó dobře mu tam na Olšanech.

P. Vrba pověsil kapsový plášť do staré almary, do kouta postavil červený deštník, oba kusy na dlouhý odpočinek. Jen se umyl a převlékl, už zase pospíchal z domu, nemaje stání. Rovnou zamířil do České Expedice do Dominikánské ulice »u tří růží« ; Kramerius se tam loni přestěhoval od »zlatého půlkola«. Vrba dychtil po zevrubnějších a jistějších novinách a doufal, že v Expedici asi nejspíše se jich dopátrá.

Kramerius, v tupetu, v hřebíčkovém kabátě, ani ne čtyřicetiletý, přimhuřoval oči, když šedovlasý kněz vstoupil. Neviděl dobře a také se pátera v Praze nenadál, věda, že se vypravil na venkov. Rád ho uvítal, posloužit však mu nemohl, protože, jak si postěžoval, nedochází již Řezenská pošta.

»A co pan rytíř Jeník z Bratřic, náš vlastenec — co jeho tem,« vzpomněl P. Vrba.







»Už kolik měsíců mně nepsal; je se svým legionem pořád v jižních Němcích.«

»Bojuje, bojuje. Aby ho pán Bůh chránil jako předloni!«

»To měl štěstí. Rána se mu pěkně bez památky zahojila.«

»Ó ti Jakubíni!« Hořkost i hněv zavanuly z hlasu starého kaplana. »Co padne našeho lidu, co statečných Čechů! Ach věřeji, milý vlastenče, že bych tam rád byl, abych mrtvá těla těch našich Čechů nepohřbená mohl pochovat a těm raněným ubožákům pomáhat.«

Nemohl; jen modlitbu za ně měl.

Modlil se za ně doma i nazejtří u sv. Ignáce, kde sloužil jako obyčejně mši, když v Praze meškal, a modlil se za ně a za vítězství několik dní později s celou Prahou o velikém procesí, jež se ubíralo z Týnského kostela nahoru na hrad sv. Václava.

Vyšlo záhy po ránu, ohromné, nekonečné: napřed školní mládež, pak studenti, pořádky a cechy pod korouhvemi, světská kněží i mnišské řády, městský hejtmán hrabě Vratislav, primátor Ondřej Steiner, úředníci, měšťané, muži, ženy, chudí, bohatí, všechna Praha, všechna úzkostná, lekájící se Praha.

Mžilo, vítr vál a roznášel neklidně a nestejně hlahol všech zvonů; světla v lucernách se kmitala, plápolala, korouhve vlály a zmítaly se nad spoustou hlav prostých vlasů nebo v modních účesech, s tupety, copy. Déšť spouštěl se hustěji, prudčeji, ale nikdo nevyběhl ze zástupu, nikdo neuskočil do domu, když se ohromné těleso hnulo.

Zpěv zástupů rozléhal se v ulicích k mostu; stráně Petřinu i královské Hradčany za ním tratily se v mlhavu deště, jež tlumilo také pestrotu barev nekonečného průvodu, jeho korouhví i velikých červených, modrých mřežovaných deštníků, jež tu tam, ale po skrovnu, se rozepíaly nad hlavami pobožných. Karlův most byl jako makové pole v dešti.

Z té strakatiny jeho vznášel se zpěv zástupů a rozléval se nad zkalenou řekou, k Menšímu městu, k němuž se pestrý proud průvodu valil. Tu na mostě zazpíval P. Vrba nadšeněji, ze srdce, když zanoto-



vali: »Hospodine, pomiluj ny!« Mělt rád tu píseň, protože byla staročeská, protože pocházela, jak věřil, od sv. Vojtěcha a volala o pokoj v zemi.

Zmoklý se vracel domů. Ale chmury v jeho nitru se trhaly. Vroucí pobožnost, jeho i všech, pozdvihla mu mysl; vlny neklidu a obav ulehaly, zvláště když se zpáteční cestou dověděl od professora Vydry (šel také z procesí), že generál Wartensleben neustoupil do Čech, že stojí proti Francouzům dosud na bavorské půdě.

Professora Vydru doprovázel až k jeho bytu do Dominikánské ulice, k bývalému semináři sv. Václava.\*) Cestou mluvili jen o vojně, P. Vrba začal také o landmilici, právě císařským patentem nařízené; ale hned »landmilice« nechal a říkal »zemské vojsko«, když zaslechl, že učený professor ji tak jmenuje.

»A krom toho, vědi-li, miláčku,« Vydra stanul u vrat svého obydlí, »zřizuje se pluk českých myslivců. Města a vrchnosti si ho vzaly na starost.«

»A jdou, jdou?«

»Hrnou se zrovna; myslivci a střelci se odevšad hlásí a nejvíc, slyším, z Dobříšského panství a z Křivoklátského. A ten pluk potáhne na hranice proti Francouzům.«

»Ó staráčeská udatnost zas obživuje!« P. Vrbovi zajiskřilo v očích a potěšen potřásl rukou professora Vydry.

Sotva že se pak doma převlékl, spěchal s novinou k sousedce, staré paní Markové, aby ji potěšil. Než prorokovat porážku »těch Jakubínů« si už netroufal. Ale zrovna, když nevěstil, dostali. Stvrdilo se, co den před tím processím proskakovalo, nejistě však, že Francouzové utrpěli porážku. Bylo to pravda. U Švarcenfelda byli přemoženi. A hned na to mohl P. Vrba ohlásit nové vítězství, a ohlašoval, bez dechu skoro, že Jeho královská Vyvýšenost, arcikníže Karel ztepal Francouze u Amberka a že zase už palují zpátky k Rejnu.

---

\*) Nynější německá technika.

Bouře nad Šumavou již rachotící obrátila se opět k západu, hrozivá černava, jež nad Čechami vyvstala, se rozešla. To bylo koncem srpna. P. Vrba však už svým kapsovým pláštěm nehnul. Už se nevydal nikam na cestu. Nebylo klidu.

Vojna! Vojna! U Rejna sic nastalo příměří, ale z Lombardské roviny hnala se vichřice na půlnoc. Dole bylo zle. Ze všech stran kvapilo tam vojsko na pomoc. Z Prahy odtáhla skoro všechna posádka a za ní pospíchalo městem skoro co den nějaké oddělení. Ulicemi rachotily bubny, rozléhaly se pádné kroky pěšího mužstva i dusot vojenských koní.

Vojna! Vojna! Ji připomínaly hlasy polnic i nemocnice plné raněných, divadlo i taneční sál. U Vusínů na Starém městě tancovali ve prospěch vdov po těch, kteří padli při českých hranicích; v divadlech Národním\*) i »vlastenském« u Hybernů pěli kantáty a hráli, tam německy, tu česky, na počest arciknížete Karla, že Čechy zachránil od francouzského vpádu.

P. Vrba šel sem i tam, ač jinak chodíval jen do »vlastenského«, tleskal tu i tam, ale víc v českém; za to se v německém vyptával, která z těch zpěvaček je Strinasacchi, primadonna, ta slavná zpěvačka, ta Římanka, která se pěkně česky naučila a zpívala loni v české zpěvohře: »Ančička a Kubíček«. Proto se tolik po ní sháněl a mohl na ní oči nechat. — —

Doma již tak neopisoval všelike památnosti české, zvláště historické. Za to se víc rozčiloval, jak řídil na mapě vojnu v Itálii. Řídil ji dle novin, dle domyslu, hlavně však dle svých přání. Osvobozoval obleženou Mantovu, o níž se trásl, strojil »Jakubínům« zlé ouklady a zaháněl je na outěk.

Než všechny ty plány, všechna ta vítězství, která strojil v zimě i na jaře r. 1797, kazil mu a nemilosrdně bořil »francouzský nejvyšší«, generál Bonapart. Vzal mu Mantovu a postupoval rychle, jako vítr,

---

\*) Stavovské na Ovocném trhu.



až P. Vrba trnul a věřit nechtěl, dál a dál, z roviny do hor, z Italie do Gorice.

P. Vrba zčervenál leknutím, když jednoho odpoledne koncem března uslyšel v České Expedici, že Bonapart opanoval již Krajinu, že už i do Korutan vtrhl. Div že šedovlasý kněz nezaklel. Mrzut vrátil se domů. Bylo tím hůř, poněvadž také stará bolest, která zpravidla na podzim mu v kolenou vrtala, přišla pojednou mimořádně teď a neobyčejně prudce. Bylo sice jasné, krásné počasí, celý ten měsíc, ale neobyčejně studené. Sotva se domů dobelhal. Druhý den nemohl ani vstát. Léčil se jako jindy, ale když bolest nechtěla polevit, poslal starou Hanělku pro lékaře.

Nad Prahou slévaly se zářivým dnem hlasy všech chrámových zvonů. Jejich hlahol zaléhal až do jizby P. Vrby, jenž přemáhaje bolest usedl na loži, sepal ruce a začal se modlit. Věděl, že se tou chvílí ubírá jako loni zase velké processí od Týna nahoru na hrad, že je vede sám arcibiskup s velikou assistencí kněžstva, že jdou se zástupy volat k Bohu, aby odvrátil valící se neštěstí a nedal Francouzům zvítěziti. P. Vrba sedě dlouho nevydržel. Schoulil se pod peřinu, když ho bolest zas prudčeji chytla.

Stará Hanělka lékaře doma nezastala. Přišel teprv až odpoledne. Jak ho pater ve dveřích zahlédl, volal na něj zatínaje bolesti zuby:

»Heldičku, doktore, jdou, jdou na ty zlořečené mravence — oh!«

Když doktor Held, ještě ne třicetiletý, tmavých, hustých vlasů bez copu, hladkých tváří, v tmavomodrém, upjatém kabátě s bělostnými kadrličkami u úzkých rukávů a v bílém šátku na krku blížil se s úsměvem k loži (měl úzké nohavice a boty s kopnami), nutil se P. Vrba do žertu:

»Ale housličky dnes ne, ani englickou citaru, mám muziky dost, slyším andělíčky zpívat.«

Tim žertem připomínal časy, kdy doktor Held, ještě chudý student, se tu u nich pensistů zastavoval a nebožtíkovi faráři Hejnovi na housle hrával. Často přidával k tomu pro jeho šedovlasého

kaplana ještě nějakou písničku »od nás«. Stavovával se u starých kněží, když odcházel z kondice, kterou měl přes dvůr v domě. Učil tam na housle.

Po smrti faráře Hejny sem nechodil, ale styky s osiřelým kaplanem na dobro nepřestaly. Vidával se s ním někdy v České Expedici. Teď po dlouhém čase poprvé sem přišel — za úkolem lékařským.

Usedl u nemocného, pohovořil s ním o jeho bolestech, poradil i recept napsal a zase usedl u lože. P. Vrba se poněkud utišil. Zažloutlá tvář prve bolestného výrazu jasněla. Bolesti polevily, a řeč doktora Helda působila jako dobrá medicína, jak vzpomínal na minulé časy, na nebožtíka jemnostpána.

»Zrovna ho tu vidím, velebný pane, jak tadyhle« (doktor ukázal na tmavou lenošku) »schouleně sedí a poslouchá, jak holou hlavou spokojeně pokyvuje« —

»Ó to bylo jinak — líp, líp,« — povzdechl kaplan obracuje se na bok, »a to, panečku, to bylo jeho — poslechnout jejich housličky. Ani se už jich někdy nemohl dočkat. Kdy pak zase ten chasníček přijde, kdy pak on asi —‘ To říkal kolikrát, sotva že odešli. Anebo: ,Ty housličky zrovna hovoří, vidíte, Matoušku — to kdybyste ještě uměl, vy lucípere.‘«

A už se smál a drhl si temeno. »A co jsme se naškorpili, nahádali, takhle při novinách, já mu předčítal Krameriovy, vědí, a to zrovna byla turecká vojna. A on se Turků ještě bál, chudák stará. Co pak by teď říkal Jakubínům!« vyhrkl kaplan prudčeji. »Ten by teď po lenošce bubnoval. No, těm Jakubínům ušel.« Pater Vrba mluvil rychleji, hlasitěji a potáhl se za řeči výš k polštářům, jakoby se chtěl posadit. »Ti oni zas —« řekl jen tak, ale znělo to tázavě. Také jeho pohled se ptal.

»A novin dost, velebný pane.«

»Ale po žádných nic, vědí —«

»Včera jsem jich slyšel u Henetů.«



»U guberniálního rady?« P. Vrba najednou zafal zuby, jak náhlá bolest v kolenou zaryla; div že nezasténal. Mladý doktor rychle vstal a nachýlil se k němu.

»Už to přechází, ó — Už je líp; ale to to šlehlo jako žhavým drátem — Tak prosím jich — co u Henetů. Stůně tam někdo?«

»A ne, rada mne někdy zve na housle. On sám je znamenitý muzikant a přítel muziky. Každý týden je u něho kvarteto. V adventě a v postě pokaždé velká akademie, to sezve muzikantů a pomocníků, vědí; to tam vždycky bývá baron Vražda, baron Mac-Neuven, taky guberniální rada, ten má krásný tenor.«

»Hlele, Heldičku, samý baron,« zažertoval starý kaplan; ale ta společnost mu imponovala.

»O také menší páni, velebný pane, jako já nebo Vitásek; to je kancelista u knížete Lobkovice, to jím je mistr na klavír, toho zvou všude, u appellačního rady Kaňky, u hraběte Sporka také bývá, u madam Etterichové, a všude kde mají muzikální akademie.«

»A to tam u Henetů slyšeli, milý doktore?« zaváděl řeč starý kaplan, jenž nebyl nikterak hudební entusiast jako doktor.

»Ach, ty noviny! Prominou, velebný pane, málem byl bych zamluvil. Však nejsou veselé. Fracouzové jsou už ve Štajrsku a táhnou po solné silnici rovnou na Videně.«

»Tak! —« P. Vrba, jenž zatím usedl, spustil ruce na svrchnici. Ústa měl pootevřena, rozšířené oči zpod hustého obočí tkvěly nehnutě na doktorovi. Nemohl hned ani promluvit. Held pokračoval:

»Ve Vidni je náramný zmatek, strach a hrůza, opravují šance a všude verbují, studenti se už chopili zbraně, taky řemeslníci, kupečtí mládenci — A sem na hrad —« Held vstal, jakoby na odchod pomyslel, »přijel kurýr —«

Teď teprve nabyl P. Vrba řeči.

»Kam na hrad!« zvolal, »sem k nám? A co zas!«

»Aby prý všecko uchystali, že sem přijede dvůr.«

»O to je zle! Když chtějí sem, když se už dvůr stěhuje —«



»Přijede prý s ním taky ta francouzská princezna —«

»Která —«

»Dcera popraveného Ludvíka a Marie Antonie —«

»Ta! Ach, chudáček, tu bych rád viděl!«

Doktor se usmál.

»No, do té doby, co přijede, budou snad zas jako rys, velebný pane. A půjdou zas ven, s knihami.«

Starý kněz zakroutil hlavou.

»Ba, milý zlatý, myslím že ne, kdybych i byl zdrav. V těchhle zmatcích a nepokojích. Inter arma — vědí — Co pak teď taky vy-dají na světlo? Málo se tiskne a nikdo si toho taky nevinšuje. Je zle mezi lidem. Pan Kramérius taky stýská.«

Za těch slov si doktor Held náhle sáhl na prsa, ohmatával kabát, pak i sáhl pod něj, do kapsy.



»A nemám to s sebou. Když říkají, že silent musae, aby viděli, že ne; zítra jim to přinesu.«

»A co, co —«

»Pěkné skládání, bude jich jistě těšit.« Bera klobouk, pojednou si vzpomněl: Včera u barona Henneta jsem také slyšel, že náš vlastenec rytíř Jeník —«

»Co je, povídají!« Pater Vrba sebou živě hnul a dychtivě upíral zrak na rty lékařovy.

»Měl na mále. Na podzim byl raněn, v nějaké šarvátce, kdes u Limburka.«

»Zle —«

»Ležel mnoho neděl. Teď už zase slouží; psaní jeho došlo teprve teď, radovi Krtičkovi. No a teď si zas odpočinou, velebný pane, dost se namáhali —«

»Ó nic, žádné namáhání. Pozdrav jich Pán Bůh za to. Brabenečkové se v kolenou dost utišili; ale jak odejdou, začnou zas, to vím.«

»Raději bych zůstal, velebný pane. Mám ještě cestu a není veselá.«

»Těžký pád nějaký —«

Doktor s kloboukem v rukou zastavil se u postele.

»Dost těžký pád, tak i tak. Jdu k Thamově tchyni. Poslal mi prve listek.«

»Ah, je zle —«

»Horší co je kolem.«

»S ním, vidějí. Taky jsem tak zaslech'! Jejej, takový člověk, takový spisovatel! Však je taky ve 'Věnci Pocty'. Znají tu Rulíkovu knížku, tuze pěkné čtení. Kde by byla česká Thalie bez něho! Co on těch her sepsal, jen to opisovat, co by to dalo, neřku-li sepsat.« Pojednou stlumil hlas a optal se: »A pije pryč, vědí.«

Mladý doktor zasmušil čelo.

»Bože, bože,« povzdechoval kaplan. »A už ho proto Mihule před třemi lety pustil —«

»Kdyby nebylo ženských —« Doktor chtěl podati nemocnému

ruku, ten však jako by si nevšiml, že je na odchodu, stržen zvědavostí i účastenstvím ho zadržel: »A prosím jich, jak mluví jeho žena, když prý byla němá. Je-li pak to možná, co ars medicina?«

Doktor pohodil hlavou.

»Ta naše ars nic. Ale je to možná. Velkým pohnutím mysli přišla Thamová o řeč, ještě jako děvče, a velkým pohnutím jí zas nabyla při porodu.«

»Tak to je přece tak.«

»A hraje teď.«

»Já jí ještě neviděl.«

»Jen tak malé role, vědí a Tham to nerad vidí. Tak už musím —«

»A já jich zdržel — A Heldičku — oni jsou čaroděj — vždycky nás tak potěšili, jemnostpána a mne taky, ated' zas — Kdyby snad —«  
prosil hlasem i pohledem.

»Zitra zas, velebný pane,« sliboval ochotně doktor, »to se ví. A na to skládání nezapomenu.«

»A pana Thama pozdravujou, mysléj-li. Taky jsem s ním trochu známý —«

Jak Held vyšel ze světnice, Pater Vrba zas ulehl, rovně na záda. Bolesti, jež cítil i za hovoru, jakoby usínaly. Zavolal Hanětku a poslal ji s receptem do lékárny, aby přinesla mazání. A zase myslel na návštěvu, jaký je ten mladý doktor chlapík, a jak zrovna řečí kurýruje. A Tham, jak ono tam — A dvůr snad už je z Vídně na útěku, a královská princezna do Prahy, mezi Čechy, dcera nešťastného Ludvíka — Ó ty mravenci v nohou! Kdyby do té doby polevili, aby mohl zas ven! Dobelhal by se třeba až na hrad, aby uviděl ten kvítek nebohý.





## II. POČÍNÁ SE DRAMA.

Doktor Held ubíral se rychlým krokem z Dobytčího trhu kolem Novoměstské radnice a dál Vodičkovou ulicí. Spěchal k Thamovi, kterého si velice vážil. Jako vášnivý hudebník staral se již za studentských let o divadlo; vše, co se týkalo divadla, vábilo jej a živě zajímalo. Znal zpěvačky a zpěváky a herce obou divadel. Thama snad nejdříve. Vidal ho ještě v Boudě na Koňském trhu v českých hrách, vídal ho pak v Národním divadle o německých představeních, též u Hybernů v českých. Tu jako milovníka a hrdinu. Věděl o něm, že obětoval všechno vlasteneckému divadlu, své postavení, ouřad. A české kusy, jež hráli, byly většinou od něho, původní i přeložené.

To vše budilo úctu v mladém studentu. Pak román Thamův, jak si šíleně zamiloval němou dívku, jak se s ní oženil a jak se pak během let všechno změnilo, jak je teď nešťastný, to vzbudilo živé účastenství, i soucit mladého muže.



Slyšel ledacos, znal i sestru jeho ženy, vídal ji v Národním divadle ve sboru, znal jeho ženu z několika představení a byl při Thamovi i pak, když se o tom mluvilo, že pije, že už i na jeviště kolikrát vystoupil podnapilý.

Held se s Thamem seznámil v zimě v kavárně proti německému divadlu a tu s ním pak častěji sedával. Vážil si toho nemálo a byl rád, když mohl Thama na kus vyprovodit.

Tenkrát se také domluvili o F. Věkovi; to když se Tham ptal Helda, jaký je krajan. Když uslyšel, že je z Hradecka, z Třebechovic, vzpomněl si, že tam v těch stranách má dobrého známého, v Dobrušce, F. Věka, že ho zná, když tu studoval. Held se chutě pochlubil, že se s ním také zná, a tomu že jde dobře, že je šťastný, samostatný člověk. Tenkrát si Held toho povšiml, že se Tham odmlčel a na chvílku zamyslel.

O Věkovi se pak už nezmínil, až po čase jednou, když ho Held vedl z hospody. To ho zastal už zmoženého a nepolevil, až Tham vstal a vydal se s ním domů. A tu tou cestou kolikrát opakoval:

»Tak oni jsou Věkův krajan, pane Held —«

»Jsem, pane Tham —«

»A je šťastný, má hodnou ženu?«

»Hodnou, co slyším, má ho ráda.«

»Hodnou, má ho ráda —« opakoval Tham těžkým jazykem.

»A děti —«

»Také má —«

»A mně umřelo, mé jediné umřelo — umřelo —« zastavil se kolisavě a hleděl kalným zrakem před se. Byly nedaleko nárožní, olejové lucerny, v jejímž rudém zásvitu kmitaly se tiše pápěrky sněhové. Held chvílku čekal, pak šetrně pobízel, aby šli, že je zima. Tham se vytrhl, vykročil, mlčky pak jako pro sebe zabručel:

»Šťastný — také je šťastný — a kdyby mne byl neposlech' — tenkrát, vědí« (Held nevěděl nic o tom, co se mezi Věkem a Thamem přihodilo), »moh' mít mé štěstí — — mé —« A dal se do smíchu.

Ale víc už neřekl ani slova. Než i několika těmi slovy Heldovi prosvítl.

Od těch dob se ještě několikrát s ním setkal, a vždycky v kavárně »u hroznu« proti divadlu. Před týdnem bylo naposled. Dnes došel pojednou Thamův listek. Held chtěl rád a ochotně posloužit, než jakási nevolnost ho sklíčila, když měl vstoupiti do Thamovy domácnosti.

Na konci Vodičkovy ulice na levo, jak doktor Held se ubíral, stál na rohu ulice a Koňského trhu patrový, prejzami krytý dům, »u Bohuslavů«. V nároží ve výklenku měl nevelkou sošku Marianskou a v průčelí do Koňského trhu, kde se vedle vypíná renaissanční vížka tehdy k domu příslušná, na zdi malovaný obraz svaté rodiny v barvách dost zašlý.

Klenutý, táhlý průjezd vedl do dlouhého nádvoří, nad nímž na levo nesly se schody na mohutné, obloukovité podezdívce vně do prvního patra. Na pravo se táhl dlouhý přístavek o nevysokém patru rovněž pod tmavorudou, prejzovou střechou. Zadní část sousedního domu zavírala to úzké nádvoří, dost nečisté s několika barviřskými káděmi v pozadí.

Z přízemních místností táhlého přístavku ozývalo se temné bouchání forem, jimiž tam potiskovali barevné plátno i kartouny. U průjezdu seděla bába ve velkém, špinavém čepci prodávajíc pučálku. V průjezdě samém stály dva ruční vozíky, u nichž se hádali dva učedníci barvami hodně pomazaní.

Doktor Held se jich optal, kde tu přebývá pan Tham.

»Tham?« ptal se jeden z učedníků, jako by se divil a nevěděl. Druhý věděl.

»Víš ten od komedie.«

»Aha, ten —« Oba hned ukazovali k pavláčce dlouhého přístavku, ku dveřím pod ní.

Held šel, jak učedníci ukázali; vstoupil dveřmi pod nízkou pavláčkou a po nevysokých dřevěných schodech dostal se do Thamova

bytu. Nejprve do kuchyně, vychladlé a málo spořádané, vzduchu nějak zakyslého. Nádobí stálo, patrně ještě neumyté, na lavičce u ohniště, po stěnách visely různé kusy obleku; nějaký červený plášť divadelní ležel přes postel v koutě.

Z kuchyně vkročil Held do pokoje. Nábytku mnoho neměl, ale byl jasný, v zátopě odpoledního slunce. Tham, dvaatřicetiletý, volných, hnědých vlasů, v kamizole, seděl u stolu a psal. Před ním leželo papíru a několik knih; v koutu pokoje, na podlaze, v bedničce a vedle ní byly narovnány samé rukopisné sešity. Celý stoh jich.

Jak Held pozdravil, Tham se rychle obrátil, vstal a šel hosti vstříc. Na krku neměl nic a jak ošumělá kamizola byla rozepjata, proběhávalo se na prsou volně okruží košile. Vpadlé tváře byly zardělé, oči se ještě leskly od horlivé, napjaté práce.

»Vyrhnu —« začal Held.

»Ó ne, vlastenče, jsem rád, že přišli.«

»Skládají zase něco, pane doktor?« ptal se Held.

»Aby Musa neplakala,« Tham se usmál — »v těch pobouřených časech co nikoho nepobouří: ‚Kalounkář z Domažlic aneb Čarodějná růže‘. Taková volšebnická povídka.«

Held upřel na něj oči. Tham na nich viděl, že mu mladý doktor nerozumí.

»To jest, ein Feenmärchen, rozumějí.«

»To jsou německé školy,« a Held se usmál. »Člověk ani svému jazyku nerozumí. Kolikáté již opus, pane doktore —«

»A já skoro už ani nevím. Tamhle,« ukázal do kouta na stoh rukopisných knížek, »to jsou všechno mé děti, mé a cizí. Iffland, Schröder, Molière —«

Dvěře sousedního pokoje se pootevřely. Held se uklonil mladé asi šestadvacetileté paní, kterou tam zahlédl.

»Pan doktor Held, Paulo,« hlásil Tham. Než dořekl, vstoupila do pokoje, uvítat lékaře, kterého již čekala.



Byla štíhlá, urostlá, ve světlých šatech úzkých rukávů, s černým fichu na prsou skříženým a v zadu svázaným v lehounký uzel s dlouhými cípy. Tmavé vlasy poprášené pudrem s pentlí světlomodrou přes temeno, splývaly v týle dlouhými, volnými kadeřemi. Tmavé, zapadlé oči i přibledlá, sličná tvář, na níž byly zřejmé účinky častého líčení, dojmaly stopou tichého stesku a starostí. Ve dveřích se zjevila jako stín, netečně, ale jak uslyšela, že doktor přišel, oživila. Začala německy, ach, jak je ráda, že přišel, mamince že není dobře. Znělo to pravdivě.

»Jen se nelekej, ženuško,« těšil Tham. Ale ona jakoby ho ani neslyšela. Ani se neohlédla a zvala Helda, aby vstoupil. Tham pokročil za nimi až do dveří druhého pokoje, pak se pojednou vrátil ke stolu, ale k práci nesedl. Zadíval se oknem ven přes zahradu starých, pěkných stromů příslušící k domu, přes její zeď, za níž se rozkládaly holé koruny sousedních zahrad, k Františkánskému kostelu, jehož pilíře a úzká štíhlá okna vysoko se nad ně nesly. Cihlová jeho střecha s věžičkou rděla se v poslední záplavě zlatého světla; níž, po zahradách se již stíny ukládaly.

V pokoji bylo ticho. Z vedlejšího ozývaly se tlumeně hlasy, doktorův a Paulin. Tham se ani neohlédl, ale naslouchal. Čelo i pohled se mu zasmušily. Jako stín mu zůstalo, že si ho Paula ani nevšimla. Ani pohledem neodpověděla. Či je tak starostí spletená — Ale Bettyně neřekne nic, ani slova, že si teď vyběhla, ač věděla, že přijde doktor.

Z vedlejšího pokoje vykročila Paula. Chvátala do kuchyně; vrátila se odtud s umyvadlem. Jen je odnesla, přišla zas, pro džbán, pak v pokoji něco na rychlo hledala. Tham uklízeje rozepsanou práci, pozoroval svou ženu. »Co říká?« ozval se tlumeně do trapného ticha.

»Bude pouštět žilou —« řekla chvatně. Ani se neohlédla. Klekla u truhlice v rohu, přehrabovala se v ní, vyhazovala v tom chvatu šátky, staré kusy obleků, látek, ostřížků.

»Co hledáš?»

»Plátno.« V tom kús našla, prudce vstala a zmizela v druhém pokoji. Nepřišla až za drahnou chvíli a to již s doktorem. Tham k němu přistoupil a ptal se, jak je.

»V tu chvíli je těžko říct, co z toho bude, jaká nemoc. Horkost je dost veliká, ale v čas jsme pustili. Doufejme.« Požádal o papír a napsal recept. »Paní matce je potřeba klidu, jen pokoj,« připomínal, odevzdávaje dlouhý pruh papíru paní Thamové. »A medicinu dávat, jak jsem už řekl.«

»Pošlu hned pro ni.« Bylo znát na hlase i na tváři, že je vzrušena obavami.

Doktor Held se měl odchodu.

»Doprovodím jich,« řekl mu Tham. »S dovolením,« a oblekl kabát. Paula se na něj podívala, neřekla však ani slova. Doktora vyprovodila až na chodbu a tam ho zastavila.

»Pane doktore,« její zrak vzhlédl k němu úzkostně — »Je to nebezpečné —«

»Myslím, že poněkud vážné, ale pevně doufám; nelekejí se, netěšil jsem tam v pokoji jen na plano.«

Vydechla si a v tom uvolnění zeptala se muže, když jí dával s Bohem, kdy přijde.

»Jen se podívám do divadla stran zítřka, a přijdu hned.«

Sestupoval s doktorem mlčky po schodech, na nichž se počalo šeriti jakož i v táhlém, klenutém průjezdě.

Před ním přecházel jakýsi švihák ve vysokém, měkkém klobouku špičatém, kudrnatý, urostlý, v modním utáhlém kabátě s třemi nevelkými límci přes ramena. Přecházel, nahlížel do průjezdu, ustoupil však hned, jak zahlédl Thama s doktorem Heldem. Minuli ho, aniž si ho povšimli a dali se Koňským trhem dolů. Švihák okamžik čekal, hledě za nimi, pak rychle vešel do průjezdu a z toho k Thamovu bytu.

U dveří se zastavil, okamžik naslouchal, pak zaklepal a vstoupil. V prvním pokoji nezastal nikoho. Kouty i nábytek už temněly; okny se linulo poslední světlo podvečerního, jasného ještě nebe. Švihák dlouho nečekal. Dvěře druhého pokoje se pootevřely, paní Thomová povyhlédla.

Lekla se, rychle však vykročila a hned za sebou zavřela.

»Pan Amling!«

Švihák statné postavy, sličný, kypící jarou silou mládí, člen společnosti Národního divadla na Ovocném trhu, zdvořile pozdravil a omlouval se, že přichází tak pozdě, že se stavuje pro pana Thama. Mluvil německy jako paní Thomová.

»Jen teď odešel.« Nemluvila zcela klidně. »Musil jste ho potkat.«

Amling vzhlédl vroucně i pokorně k mladé paní, okamžik mlčel, pak se skroušeně přiznal:

»Já ho viděl.«

Paní Thomová jako by se ulekla, upřela na něj oči, levici přitiskla maně k fichu.

»Nehněvejte se, ó prosím vás, jemnostpaní — já vás musil, uvidět, musil —« Znělo to vášnivě. »Už tak dlouho jsem —«

»Pane Amling, co mluvíte! Co se opovažuje! Jděte, jděte!« Hlas se jí chvěl, ale ne rozhořčením.

»Vy se na mne hněváte!« Pokročil k ní. Ustoupila na krok a ohlédla se po dveřích druhého pokoje.

»Vy se na mne hněváte!« opakoval chvějícím se hlasem.

»Ne, ale jděte, jděte, maminka těžko stůně —«

»Ach — To jsem nevěděl. Promiňte! Ach jakou máte starost!« Mluvil tišeji, s vřelou soustrastí.

Jako uvábená naslouchala měkkému hlasu a upřela oči na mužně sličnou tvář, v tom temnosvitu ještě půvabnější.

»Dobrou noc!« zašeptal a pokročil podávaje ji ruku. Vytrhla se, mávla rukou ku dveřím a rychle ustoupila do pokoje, jako by se



bála. Mladý herec okamžik zůstal, čekal, pak rychle vyšel ven. Se schodů zrovna seskakoval.

Paní Thamová jak byla vzrušena neohlédla se po nemocné matce a rovnou k oknu. Proč, nevěděla. Podívala se ven; stromy na zahradách už černaly a františkánský kostel trčel nad nimi jako obrovitý stín. Na okně stál bílý hrneček. Bez myšlenky přestavila ho na druhou stranu. Cítila, že se jí ruce chvějí.

Opřela se lokty o okno; zraky její se zahleděly nehnutě ven do šerého prázdna, ale nedívaly se. Smysly jakoby zasnuly v návalu krve. I tíha obav o nemocnou matku zmizela, jak se jí nitro zvířilo prudkým dojmem. Lekla se, když shlédla mladého herce, ale v tom leknutí kmitlo se hned tušení, že přišel k vůli ní, jen k vůli ní.

A doznal to také. Zachvěla se, když to vyslovil, ač už delší dobu pozorovala, že si jí všímá, a tušila, že na ni myslí. A nebylo jí to nemilo. Líbil se jí. Než takové smělosti se nenadála. Stála tiše, tvář k oknu obrácenou, v tom přisvitu jako by bledší. Stála jako socha a bála se pohnouti; zdálo se jí, jako by tu ještě, vedle, blízko ní stál. Kmitla se jí jeho tvář, tak sličná se jí zdála, cítila jeho pohled, i zvuk jeho hlasu jí náhle zavanul.

Nevšimla si, že se nemocná na loži pohnula, až když po druhé se ozval do teskného ticha šerého pokoje mdlý hlas:

»Pavličko!«

Paní Thamová se prudce vytrhla. Rychle přistoupila k posteli a sklonila se nad nemocnou v bílém kabátku, bez vlády ležící.

»Byl tu někdo?« ptala se paní Butteauová slabým hlasem.

»Tady? Ne, maminko, nebyl.« Odpověď byla kvapná; zapřela, zalhala.

»Kde je Bettyna?«

»Ještě nepřišla.«

»A ty chudáčku — pořád, u mne — Máte-li pak večeri — Kdybych mohla vstát a uchystat —« posteskla si nemocná, jejíž blahem bý-

valo dcerám shánět a strojit, třeba že většinou na dluh. Dceru schvátlo náhle rozcitlivění. Sklonila se níž a hladila matce vlasy.

»Má zlatá maminko, nic se nestarejte, dost jste se nastarala; jen tiše, tiše, doktor nařídil, jen pokoj a ticho, to kolikrát opakoval.«

Jen dořekla, vztyčila se a naslouchala.

»Počkejte, maminko, mně se zdá, že Bettyna —« Řekla to neklidně, nejistě a hned šla do předního pokoje. Mohla se jen sestry nadít a přece hleděla v napjetí do šera.

Z kuchyně rachotily pokličky, jako by je někdo rychle a prudce zvedal a hladově do nádob nahlížel. Náhle ten rachot stichl, a nežli paní Thamová došla ku dveřím, přišustěla jimi Bettyna, mladší sestra.

Štíhlá její postava stanula v šeru, prosvitavém u oken, jako temná silhouetta, v kloboučku s perem na hlavě, krátkého životu, vysoko pod řadry přepásaná.

»Kdes byla tak dlouho?« Hlas paní Thamové zněl káravě.

»Na Barvířském. Bylo tam tak krásně. Nic jste mně nenechali? Jak je mamince?«

»Byl tu doktor.«

»Který?«

»Held.«

»Ach, ten mladý, hezký! Toho znám. Já myslila, že přivede« — (neřekla ani Tham ani švagr) »toho starého, ušňupaného Kavku Co říkal?« A vešla rychle do pokoje, sotva že doslechla, co sestra povídala, že doktor pustil mamince žilou.

»Jak je, mami?« ptala se něžně, sedajíc na pelest postele.

»Trochu — líp —« povzdechla paní Butteauová ač úlevy necítila — »Jen ta horkost« — zavanulo přes uschlé, zanícené rty. Hořela, a cítila jak z nosu sálá žhavý dech.

»Jsi ustrojena, Betty, dojdí mamince pro medicinu,« vyzvala paní Thamová. Sama šla do předního pokoje rozsvítit. Bettyna za ní. V kmitavé záři lojové svíčky zahořelo na jejím kloboučku rudé péro, jehož stín se neklidně houpal na stěně. Zjevila se v šedavě modrém

spencru, úzkých rukávů; byl kratinký, až pod ěadra jen, k vysokému přepásání, bez šůsků, toliko s jemnými varhánky vzadu. Přiléhavě těsně objímal vábné poprsí postavy jinak ne plné, spíš pohublé. Ale nesla se pružně a v každém pohybu byla svěžest, živý temperament jakož chtivost rozkoše ve žhavém svitu jejích tmavých očí, stíněných dlouhými řasami.

Stanula za sestrou, jež vytahovala zásuvku tmavého prádelníku.

»Co hledáš, recept?«

»Ne, peníze.«

Úsměšek kmitl se po Bettyniných rtech.

»Jestli ti co nechal. Nevybral zas všechno?«

»Ne.« Paní Thamová vytáhla ze zákoutí zásuvky váček. »Teď se drží.« Dodala bez zákmitu uspokojení.

»Tobě snad ještě dá, ale kdybych já mu řekla — nebo maminka —«

»Doktorovi psal hned.« Obrana zněla dosti mdle.

»Hm —« Bettyna pohodila hlavou. »Když to nic nestojí!« A pojednou si vzpomněla.

»Nikdo tu nebyl?«

Sestra nachýlená ještě nad váčkem, náhle se na tu otázku obrátila, plaše pohlédla na Bettynu a mlčela.

»Nikdo tu nebyl?« opakovala Bettyna.

»Nikdo.«

»A žádné psaní, nic?«

»Nic, od koho čekáš?«

Bettyna se usmála, až se jí krásné zuby zplna zabělaly. Okamžik tak stála, jakoby se rozmyšlela, má-li své tajemství prozradit, pak pojednou brala peníze ze sestřiny ruky.

»Nic, teď nic. Až to psaníčko přijde. A ono přijde!« Znělo určitě, skoro vítězně.

»Tak už jdi radši.« Paní Thamová vzala svíčku a chtěla s ní k nemocné. Pojednou však stanula; Bettyna, již u dveří, se náhle obrátila a zeptala:



»Amling tu nebyl?«

Paní Thamová se zarazila.

»Amling?« opakovala, nejistě hledíc na sestru.

»Ptal se mne, budu-li dnes doma a kdy —« Bettyna se významně usmívala. »Ale co, já musila na Barvířský.«

Sestře se rázem uvolnilo ; určitěji pobídla Bettynu, aby již šla, že není mamince dobře. Sama vkročila do druhého pokoje. Lekla se sestřiny otázky, a teď jí bylo jasno, proč se Amling Bettyny tak ptal. Schválně, k vůli ní, aby se s Bettynou nesetkal — A na Thama čekal. Co si myslí!

Postavila svíčku stranou, aby nesvítla matce do obličeje ; sama také, když matka nic nechtěla, usedla do kouta, a myslila dál na smělou návštěvu.

Muž její, jak prve vyšel z domu s doktorem Heldem, chvíli mlčel. Měl na mysli, co právě od něho slyšel, že nemoc je vážna, že však lze se nadíti pozdravení. Kolikrát už za ta léta byla mu tchyně obtížnou ; co mrzutostí bylo pro její lehkovážné vypůjčování a dluhy a ještě více proto, že ve všem a vždy se zastávala svých dcer a nejvíc Bettyny, i když nebyly v právu ! Bettyně všechno dovolila, všechno prominula, přehověla a skoro vždy dovedla ještě Pavlu získat na svou stranu.

Co sporů a často prudkých nevolí i hádek se strhlo mezi ním a nimi, co kyselostí a trpkých chvil míval k vůli těm ženským ! Jak rád by se byl často odtrhl od tchyně a švagrové, co se kolikrát naprosil své ženy, aby se od nich oddělili, aby byli sami, matku že bude dle možnosti podporovat, že jim oběma bude líp, že nebude tolik mraků v jejich manželství, když Bettyna jich nebude soužit svou rozmarností, když nebude moci maminku proti nim podpichovat, že budou sami dva, svorní, spokojeni.

Marně prosil a žádal, marně se zlobil i pak hrozil. Pavla nechtěla za živý svět od matky, ba měla mu přání jeho za zlé jako nepřátelství k matce i sestře.

Cítil, jak ta nevůle, jak ty spory jsou jako ostré mrazy sežehující manželské jeho štěstí. A při tom aby se stále a klopotně staral o peníze pro ně pro všechny i pro Bettynu. Věděl, že jí Pavla podstrčí jak jen může, třeba že věděla, jak z těžka ten groš sehnal. A když nebylo, když nestačil, zahořkly a byly nespravedlivé; nejednou mu vyčetly, proč nešel tenkrát do Vídně, když je tam Lotty zvala, když mohli tam mít všichni pěkné místo u divadla, to že udělal k vůli těm vlastencům — I Pavla. Tenkrát mu ještě trpkou vytýkala, že jsou muti »vlastenci« víc nežli ona, že k vůli vlasteneckým záležitostem o ni tak nedbá. I zahořkla ku všemu jeho snažení, ona, která, když ještě nemá byla, na svobodě, s celou duší naslouchala jeho nadšeným výkladům vlasteneckým, která tak ráda čítala jeho kusy i je opisovala. A teď už hrubě nedbala o jeho dílo, ani jak usilovně pracuje. A to pálilo —

Co Pavla řeči nabyla, co své jediné dítě oplakala, toužila z ústraní mezi lidmi, především po divadle. Lásku k němu měla v krvi a Bettyna ji jen podněcovala i matka, jež se nadála na jisto velikých úspěchů. S těmi hmotnými počítala víc. Tenkrát bylo Pavle dvacet let. Tham ji bránil.

Rmoutilo ho, že teď, co může zase mluvit, nemá dost na něm; dřív že se držela jenom jeho, že byla s ním šťastna. Nechtěl ji na jeviště pustit, proto že také přízrak žárlivosti vyvstával v jeho duši. Pavla se však nedala udržet. Hrála a Tham ji hlídal. Žárlivost mu tím spíše kalila zrak, poněvadž cítil, jak se mladá žena jeho k němu mění. Cítil, jak její vroucnost hasne, jak bývá doma zamlklá, až chladná k němu, ale jak ožívuje v divadle, ve společnosti — Všecku vinu dával domácnosti, jejím příbuzným.

Doma nevole nebo chlad a v duši roztrpčení. Práce již netěšila a nechuť k ní často zaléhala mu duši jako dusivá mlha. Odhazoval péro, ucházel z domu a hledal zapomenutí ve společnosti, v hospodě.

Na chvíli docházel úlevy. Ale kořínky lásky a úcty mladé jeho ženy k němu schly, schly. Když se vrátil domů z hospody, pozdě, na nepev-

ných nohou, nevidal, s jakou nechutí se od něho odvrací. Léčstával se mu vášní. Už i z večera někdy se opil a také tak i na jeviště vystoupil. Proto ředitel Mihule mu dal výpověď.

Jak mu to tenkrát před čtyřma roky, 1793, řekl, s kulatými brejlemi na nose a s kloboukem na pudrované vlásence s dlouhým copem, v kanceláři plné divadelních rekvizit, Tham se jen trpce usmál. »To mám za své služby,« řekl. Ale v ten okamžik se mu uvolnilo pomyšlením, že takto dostane Pavlu od divadla.

Novinu, že je propuštěn zvěděl právě po představení, po posledním za Mihulova řízení. Bylo německé a dávali »Čarovný buben čili dobročinný derviš« od Šikanedra. Pavla o tom představení také hrála, ale jen malou úlohu jak obyčejně. Tham, jenž pro ni přišel, potkal ji na chodbě.

Pohleděla na něj pátravě, nebo věděla, že se jedná o zřízení nové společnosti. Těšila se, že se s ní dostanou z Prahy, a že bude teď hrát přednější role. Tham mlčel. Venku před divadlem opodál Prašné brány (byla vlažná májová noc) se ho optala, ví-li už něco.

A pak, to už kráčeli pod ševelicími korunami staré aleje na Příkopech, dala se náhle do pláče, když uslyšela, že je Tham propuštěn, že je po její snech a plánech. Plakala celou cestu, nemohla se přemoci — Thamovi bylo jí líto a zpočátku ji konejšil. Ale když neustala, když pak doma, to ještě bydleli v Řetězové ulici, začala mu vyčítat, popudil se a rozdráždil, když také Bettyna se ozvala a ostře. —

Kolik dní byla domácnost jeho chmurami zaklopena. A chlad z ní foukal — — Zatím byl už opět přijat k divadlu u Hybernů, když správu převzal nový ředitel, komik Fasbach. A ženě své Tham podruhé povolil. Vystupovala zas, ač opět jen v menších úlohách.

Paní Butteauová povzdechovala, co by nebožtík tatínek říkal, toho že by rmoutilo, jaké neštěstí mají dcery u divadla, jaké nesnáze a jak divné intriky proti nim pracují. Věřila tomu, jako před lety, když tu měla ještě nejstarší, Lotty, u divadla, stýskala tak upřímně, jsouc







v tom ohlasem svých dcer, zvláště nejmladší, i v tom, že se Tham o ně nestará, že se jich nikde nezastane, ani Pavly ne. —

Proto toužily z Prahy pryč, zvláště Pavla, jinde že by měly víc uznání.

Pojednou však přestala mluvit o umělecké pouti. Byla klidnější, a v Praze spokojenější. Tham se divil a domníval, že je to jistě k vůli matce. Býl tomu rád, ač to nebylo bez pelyňku. K vůli němu by tak žena neudělala, na něj neměla žádných ohledů, až když začala matka churavět.

Ale proto přec, když se tchyně vážně roznemohla, měl o ni vážnou starost. Kdyby zemřela, strhly by se boje o Prahu a nové působíště znovu. A on nechtěl z Prahy, nechtěl se odtrhnout od českého divadla, kterému tolik už obětoval.

Proto také, když vyprovázeje Helda přerušil mlčení, bylo jeho první, že se znovu zeptal na tchyni. Mladý doktor se až po něm obrátil, cože má takovou starost, a znovu potvrdil, že stará paní má zdravé jádro, a že pevně doufá.

Šli koňským trhem dolů.

Doktor začal o divadle, jednak že ho zajímalo a že se od Thama nějakých novinek nadál, jednak že chtěl hovor, k vůli Thamovi, jinam obrátit. Zeptal se, jak je teď s divadlem u Hybernů, je-li už líp. Tham mávl rukou.

»Ani o znání. Ještě hůř. Ta nešťastná vojna! My míváme dost prázdno a v Národním ne míně. A taky nač by chodili.« Dodal s úsměškem. »Na Honzu z Přelouče, aby viděli, jak přijede na kobyly, a jak kobyly dělá extempore?«

Held se usmál. Tham však, chmuře čelo, se rozhorloval:

»Co je pořádného, co má jen trochu jiskru, to se nesmí teď hrát. Don Carlos, Maria Stuart, Loupežníci a takové, to ne. Vědí, kde se jedná nějak o potentáty nebo o tu prožluktou svobodu. Ani muk o ní, ani zmínky, z té mají strach. To vědí, Francouzové jim naháňejí. A z nynějších příběhů se teprve nesmí nic vzít.«



Held přisvědčil a mínil, v muzice, s operou, že to je přece lepší.

»Aspoň nemají takové návštěvy jako my. Dřív k nám také nechodily, za císaře Josefa, ó to byly jiné časy! —«

Held pohledl naň tázavě, jaké to návštěvy — „Páni censoři nás teď pilně navštěvují.« Tham se hlavou nachýlil k doktorovi a vyrazil ta slova tlumeným hlasem. »Všichni tři mají nařízeno, aby divadlo pilně pozorovali. Musí hlídat, mluví-li se tak, jak to přeškrta!« Usmál se trpce a dotknuv se doktorova rukávu řekl jako s úžasem i politováním :

»I náš znamenitý vlastenec, pan Procházka — No poroučej, a tak musí, co naplat. Teď on také na Josefovou dobu vzpomíná. Teď by nesměl vydat Dalimilovu kroniku s tou staročeskou předmluvou od Pavla Ješína. Četli ji? Ne? A tu si přečtou, ta stojí za to, ta to povídá! —«

Zatím se dostali na dolejší část koňského trhu. Minuli zděné kotce a krámy v dřevěných boudách. Bylo tam živo, zvláště kolem krámců, kde prodávali jaternice a uzeniny. Z Ovocné ulice, z Příkopů ozýval se rachot kočárů a temný šum z proudů lidí, jak se hrnuli nahoru směrem k Prašné bráně i dolů k vodě.

Nebe bez mráčku bylo ještě jasné, po ulici však, mezi domy ulehly stíny podvečera ; toliko okna nejvyšších pater proti západu leskla se shasínajícím zlatým zásvitem. V měkkém, prvním soumraku temněl proud lidí. Jen jasnější barvy, pestrá pštroší péra a pentle dámských kloboučků, běl vlasenek a účesů, cihlové, světlomodré kabáty a fraky a mezi nimi bělostné uniformy vojenské i pestré šátky dam přes ramena volně přehozené, jejich spencry živých barev, prosté nebo à collet s krátkými límci, a mantlety světle odrážely se z proudu a nesly se jim v stále proměně jako pestré vlny.

Tham s Heldem zapadli do něho a chvílu nemohli spolu mluvit, jak je proud sevřel a šum jeho jim sluch zalehl.

Hokyně skládaly už své krámečky, ale kluci preclíkáři s preclíky

nastrčenými na vysoké tyči přes tu chvíli zahvívzďali na pišťaly, hned tu, hned tam.

Tham s Heldem dostali se až k samému zábradlí pod stromy Staré aleje. Held začal opět hovor, t. j. pokračoval v něm, o divadle.

»Pojede vaše společnost na léto zase do Karlových Varů?«

»Ne, letos pojedeme do Teplic.«

»Ták?« divil se Held. »Já myslil, když teď baron Stenzsch převzal vaše divadlo — Ten může přece něco na to dát, léto by tu snad vydržel; ať připlácí, když je toho takový milovník.«

»Je.« Tham se usmál. »A baletu ještě víc. A připlácí už bez toho, až se ohýbá. Ale přes to léto musí také ven —«

»Jak s českými hrami, přeje jim?«

»Není proti nim, ale ani večeru jim nepřidá. To je ta svízeľ, milý doktore,« povzdechl Tham upřímně, kdežto do té chvíle lhostejně odpovídal, hledě před se. »My jsme pořád jen v podruží, pořád jen z milosti, my čeští sprostáčekové. A když také ani u svých, u našinců nemáme dost podpory. Lepší nás opouštějí, vědí, jako je Majober. Toho je škoda, to byl tuze šikovný režisér našich, českých představení.«

»Chyt' se professury.«

»Na akademickém gymnasiu je mu ovšem líp, pěkně v suchu. Ale kdyby tak každý — Mne by snad taky zas vzali do ouřadu, ale — To by byl konec těch chudých začátků. Kdybychom aspoň při té trampotě se mohli víc hýbat — Kdybychom měli takhle své divadlo! —« Mluvil už vřele. »Divějí se? Ó já bych je chtěl udržet, třeba že se nám teď posmívají, našim hrám, a všemu — No ale teď když je zle —« ton hořkl a osten úsměšku bylo z něho cítit, »a to je něco jiného! To volají: Čechové! Čechové! To jsme národ, to jsme tady, ale jinak? Velké divadlo má des Volkes edeler Theil — my nic, nás nechají si jen v neděli, ve svátek a jen v té ratejně zahrát. Tam nechodí der Mann von besserem Gefühl, v lepším kabátě se nemluví česky — Vidějí, jak se po nás ohlížejí, že doktoři« — dodal žihavě,

schválně, jak se trpce rozehrál, a když postřehl, že průvodce jeho v záchvatu náhlého ostychu a studu nějak poplašeně se ohlížel.

Tham nedomluvil a Held neodpověděl. Před nimi, to docházeli na konec aleje, v níž právě rozsvěcovali olejové lampy na červeno-bílých kolech, strhl se náhlý šum a ruch. Všechnen proud se rázem ucpal. Nikdo nemohl dál, kolem nastala pojednou tlačnice. Pokřikovali, dotazovali se, co se děje, co se stalo, natahovali krky, všechno se obracelo ku předu, směrem ku Prašné bráně. Mnozí se začali tlačit, prodírat se bokem, lokty.

Ti, které prudký náraz tlačícího se davu tiskl k zábradlí nebo je již tam přirazil, bránili se, křičeli, láli. Tu ten přelízal, jiní sbíhali s chodníku. A s protějším také. Dav se rozlil ulicí, ale dál naproti na rohu u obezděné zahrady vedle Prašné brány shlukoval se zase v mrak a rostl. Černalo se tam lidmi.

Held s Thamem nemohli chvíli ani v před ani do zadu. Pak je hučící proud strhl a nesl je. Jak se tak dostali blíže ku Prašné bráně, zaslechli z hučení a z pokřiků zástupu hlučný dusot koní na dlažbě, pak signál vojenské trouby zalehl podvečerem, a v tom zahlédli přes spoustu hlav jako přes zčerenou černou hladinu řadu helmic s černými hřebeny, bílé pláště, tasené palaše, jež se mdle leskly.

Oddělení kyrysníků jelo k otlučené Prašné bráně, jejíž nízká, cihlová střecha již ztemněla. Koním bylo sotva hlavy vidět pro množství, ale jezdcové nad ně vynikali, všichni v bílých pláštích, všichni velké postavy. Jako zjevení se nesli nad zástupem, mlčky, vážně, s tasenou zbraní a zanikali v temném klenutí Prašné brány, před níž hořící lucerna šlehala po jejich bílých pláštích zarudlými pruhy.

V dusot koní zarachotila lomozně kola. Hned za jezdci ukázaly se vozy, čtyřmi tažené, dva, pět, šest, celá řada jich; konce neměly, samé nákladní vozy, a v každém po čtyřech, v některém až po šesti koních. Pacholci v tmavých pláštích seděli v sedlech na podsednících a po stranách ve větších mezerách jel kyrysník za kyrysníkem.



Dláždění se ozývalo cvakotem podkov, z pod nich chvílemi jiskry prostříkly, a rachotem kol; ti, kteří blíže stáli, slyšeli řinkot držení a řetězů. Všecko jelo nekonečnou řadou od Poříčské brány, vynořujíc se z temna ulice Hybernáckým\*) náměstím ku Prašné bráně, v červenavých zákmitech několika olejových svítlen na zdech.

Lid stál v pravo v levo, jako hradba, ale rozčiloval se. Pohnutí ho schvátilo jako vítr klasný lán; ne pro ten nekonečný řad koní, vozů a jezdců (nejeden podobný jel tudy poslední čas), ale ti tu všichni přijížděli z Vidně a přivázeli majetek dvoru.

Přijížděli! Utíkali. Dvůr se stěhuje, prchá před nepřítelem. Francouz je na cestě do Rakous.

Kde se vzalo, žádný nevěděl, letělo však zástupy, tohle to že jest jenom začátek, za těmi že přijde ještě množství povozů, a také arciknížata a arcikněžny s německou gardou, všecko že je na útěku, ve Vidni strach a zmatek, všecko že prchá, na Videňské silnici že není hnutí pro spoustu kočárů a vozů. A to rozechvělo a děsilo, a strach, jež od loňska ještě měli v kostech, ozval se prudce, že tentokráte Francouzů nikdo nezadrží, to že již vtrhnou až sem —

Tham se z počátku po Heldovi ohlížel, aby se mu neztratil. Také ho měl chvíli pořád po boku, pak se mu jen ozval, když ho volal. Hned po tom však schvátil proud mladého doktora.

Tham se dostal až poblíž k bývalému Hybernskému klášteru, nyní jejich divadlu, kam se chtěl protlačit. A skoro u samého uvázl a musil zůstat. Stržen výjevem, zapomněl na Helda; jejich divadlo mu však připadlo, to že dnes bude zase prázdno, jakoby vymet, že snad ani nezačali.

Trvalo dlouho, nežli proud vozů a jezdců přejel houstnoucím šerem a zarudlými prošlehy svítlen, nežli za vozy se objevil zbytný houf, nové oddělení kyrysníků v bílých pláštích a nežli zajeli do Prašné brány. Tu teprve se dostal Tham do divadla. Bylo tam, jaktušil,

---

\*) Nyní Náměstí republiky.

jako by vyplákl. Zastavil se za jevištěm přeptat se, jak bude se zkouškami k české hře (chystali »Bruncvikovu cestu do Prahy«) a vrátil se hned, jakmile svou záležitost vyřídil. Zamířil zase zpátky a minil rovnou domů.

Šel opět Starou alejí. Před hospodou »u černé růže« vedle Nosticova paláce musil se zastavit. U průjezdu pod svítilnou stál herec Svoboda, kollega Thamův, vytáhlý, suchý, ve fraku cihlové barvy a v květované vestě. V německých představeních hrával sluhy, v českých druhé milovníky a intriganty.

Pohvizdoval si a na dlani své pravice balansoval těžkou, krátkou holi, která byla po nejnovější modě. Jak Thama zočil, jako ostrůž po něm vykročil.

»Herr von Tham! Herr von Tham!« Dvěma kroky dlouhých, tenkých nohou byl u něho. Chytl ho za rukáv. »Kam tak pospíchají? Počkají, a slyšeli tu novinu — kdo pak mně to povídal — rychtych — madam Šiketanc, včera odpoledne, už z daleka na mne křičela, to vědí, selka na tyatru i doma: Herr von Svoboda, wissen sie schon, madame Strunz ist wieder da — Na, der Mihule ist fort, die Luft ist wieder rein —«

Herec v cihlovém fraku, oholený, dost vynikajícího nosu, napodobil širokou, pohodlnou výslovnost paní Šiketancové a dal se do smíchu, když pověděl novinu o madam Lichtenfeldové, vulga Štruncové, která před pěti lety utekla řediteli Mihulovi se zálohou nadčlaviš kromě toho mnoho dluhů.

»Chce zas hrát?« ptal se Tham.

»A ne, hat einen Liebhaber, s nějakým starým majorem přijela. Kam jdou?«

»Domů.«

»A jdou s námi, jdeme se starým Merunkou na Starou rychtu; tam jim teď mají pivo jako křen. Na — wo ist der alte —« a ohlédl se po průjezdu. Zrovna jím vycházel neveliký mužik v límcovém plášti, s třírohým kloboukem na hlavě, ne mladý již, kollega obou,

jenž hrál komické starce, notáře, kantory a židy v českých i německých představeních a také zpíval jako Tham.

»Ah, Merunka!« zvolal Tham a bezděky se usmáv optal se Svobody, ví-li to o Štruncové.

»A ví,« Svoboda se smíchem a schválně na hlas mluvil, »však má taky radost — bude ji moct zase entführen jako před pěti lety, vědí, Merunka — To se měli —«

Mužik přimhouřil očka a usmál se.

»To měl, ale brzo dost až po krk, ale bitte schön, já nic, já ji neunes', sie hat mich —«

»Verführt und entführt,« Svoboda se zasmál. »A co nejdou —«

»A když jsem nemoh'. Chyt' mne Partš, a to vědí, ten hned někoho nepustí —«

»Nadával Guardasonimu —« podotkl Tham.

»Jako vždycky; pořád do mne cpal, jaká je to špína ten Talián a že jen Taliáni mu udělají recht a žádný jiný —«

»Ale tomu on rozumí —«

Merunka se zkrátka zasmál, jak to Tham řekl.

»Na, tohle měl Partš slyšet, Thame! Ten by tě dal taky do novin; Guardasonimu hrozí, však že si někoho najde, a ten že to o něm všechno napíše do Leipziger Musikzeitung, jaká je špína, že strhuje choristům —«

»A co nám do toho. Pojdte, na Rychtě čekají —« vpadl Svoboda a pobízel Thama, když řekl, že musí domů. Pak i Merunka lákal, že tam bude také Šedivý; Tham se však ubránil. Jako by se sám sebe abál, podával chvatně oběma ruku na rozloučenou, a když jí nepřijali dál lákali, vytrhl se a pryč. Záhy jim zmizel, jak zahrnul za roh »u Špinků«.

Minuv zavřené a stichlé kotce i boudy bral se vzhůru Koňským trhem, jež na konci nahoře zavírala Koňská brána a vysoké hradby v pravo, v levo napříč se táhnoucí. Tměly se, vystupovaly do šera jako veliké stíny rovné linie. U černého jícnu klenuté brány mrkaly





dvě svítilny. V nevysokých domech v pravo, v levo, většinou patro-  
vých, svítili. Na prostranství samém bylo ticho, skoro pusto.

Tham uvolňoval krok. Byl rád, že kamarádům nepovolil, ač by si  
byl chutě s nimi zašel na Štarou rychtu. Nebylť celý den z domu  
a psal při všem tom novém neklidu, který přišel s nemocí do jeho  
bytu. Vydržel však k vůli Paule. Ale domů nechvátal jako jindy,  
a netěšil se. Oči mu maně utkvěly na kašně v náměstí (docházel  
k nárožnímu domu »u císařských«), opodál kteréž stávala nevzhledná  
ta Bouda dřevěná, jemu osudná.

Tenkrát, když tam hrál, když tam dávali první jeho kusy, když  
Pavla je tak ráda opisovala, když mu psala ceduličky, ty rozmilé ce-  
duličky!

Co od těch čas — co sklamání!

S pochýlenou hlavou, ruce v kapsách kabátu zahrnul napříč ná-

městím ku svému bytu. V domě u nich nahoře svítili, v přístavku dole, v barvířských dílnách byla tma. Ale nad nimi, s nízkého patra, padaly zarudlé pruhy do tmy úzkého, špinavého dvora.

V kuchyni zastal Bettynu, poloodstrojenou v kabátku, v účesu již uvolněném. Ukusujíc s namazaného krajíce, stavěla na lavičku u kamen dva talíře od polévky a kutchan, na němž bylo znáti stopy po smažených vejcích a žebírka z uzeného masa. Bettyna upřela na švagra oči překvapením rozšířené a s podivným úsměvem, skoro úsměškem ho uvítala:

»Ale — pan švagr! — Co pak — «

Tham ani nehlesl. Skloboukem na hlavě šel kolem ní do druhého pokoje. Na stole hořela lojová, mrkavá svíčka, vedle níž se rdělo pivo v skleněné pintě mohutného ucha. Tham hodil klobouk na postel a chtěl jiti dál. V tom Pavla vystoupila ze zadního pokoje. Vyšla kvapně, ale hned u prahu se zastavila. Viděl, že je překvapena. A tak divně na něj pohlédla; zdálo se mu, že skoro nejistě.

»Jak je mamince?« V hlase znělo účastenství.

»Stejně.« Z tonu nebylo však znáti žádného povděku nad otázkou.

»Medicinu jsi jí dala?«

»Dala. Betty pro ni byla.« Pak začala volněji, ale ne váhavě a také ne prosebně: »Poslouchej dnes bys moh' spát v kuchyni.«

»Proč?!«

»Že by mně Betty pomohla maminku hlídat. Já bych to celou noc nevydržela.«

V druhém pokoji měli dvě postele. Na jeho ležela teď nemocná tchyně, druhá byla Pavlina. V předním pokoji stála postel staré paní. Co stonala, měl to lůžko Tham. Prání ženino uznal, svolil a to tak, aby viděla, že ochotně a dodal: »Papíry si vezmu hned do kuchyně. Budu ještě psát. Ale — Paulo, já nevečeřel.«

»Ne?« divila se lhostejně. »A já nic nemám, leda kousek sýra.«

»Ale Bettyna — «

Pavla stáhla obočí. »Měla se mnou trochu polévky.«

»A vejce a maso.«

»Dala jsem ji. Myslíla jsem, že nepřijdeš.«

»Ale vždyť jsem povídal, že přijdu hned.« — Řekl to prudčeji.

»Tos řekl víckrát a nepřišels.«

Zčervenal, upřel na ni oči, v nichž zablesklo. Žena se ani neusmála ani se nezarazila nad tím, co řekla. Stála nehnutě a výraz její tváře byl chladný až tvrdý.

»Dnes jsi mě mohla čekat.« Řekl to prudce, s výčitkou, »co pak jsem —«

»Chceš-li sýra —« odvětila lhostejně.

To dorazilo. Zableskl po ní očima; zdálo se, že vybuchne. V tom ode dveří do kuchyně připomenula mu káravě i štiplavě mladá švagrová: »Snad se nebudete hádat, když maminka —«

Otočil se po Bettyně. Nozdry se mu hněvem rozšířily a chvějícím se hlasem ji odrazil: »Vy — dobrá, starostlivá dceruško!«

Po Pavle se již neohlédl a vyšel z kuchyně.

Bettyna pohodila za ním hlavou a ušklíbala se:

„No, teď má aspoň zas záminku.«

Pavla neřekla nic, ale naslouchala. Čekala, že muž ze zlosti odejde. Přecházel, jak bylo slyšeti, prudce; kroky se však neutišily, dvěře nezavrzly. Za to se pak ozvalo žblunkání vody, jako když ze džbánu nalévá.

»Podívejme se, co se děje!« zvolala Betty tlumeně s posměškem, v strojeném úžasu. »Ostane doma a pije vodu! — —

Pavla se obrátila a mlčky odešla k nemocné matce.







### III. O ROZLIČNÝCH BOJÍCH, TÉŽ O MUSÁCH I MÍRU.

**H**eld přišel k Thamovým nazejtří hned dopoledne. Thama zastal v prvním pokoji a zase u práce. Doktorovi hned bodlo do očí, že je ve tváři pozloutlý a ne dosti svůj. Pohled jevil únavu a jakýsi nelad. Doktor v duchu ihned usoudil, že se Tham včera, když se rozešli, jistě někde stávil a hodně se tam omeškal. Sám o sobě pověděl, jak se včera ztratil, že ho ten proud zanesl až k samé Prašné bráně a že pak Thama marně i u modrého hroznu hledal.

»A ne, já nikde nebyl. Zvali mne sic na Starou rychtu, ale já šel rovnou domů. Když tady tchyně — «

»Jak spala — «

Doktor postřehl, že ta otázka překvapila. Odpověď nezněla zcela jistě.

»Kašlala v noci, slyšel jsem — «

V tom vešla paní Thamová, jež podala určitější zprávu, že ma-

minka měla neklidnou noc, ale teď že se jí zdá, jako by se jí maličko ulevilo.

Held vešel s paní Thamovou do druhého pokoje. Tham zůstal. U lože nemocné paní Butteauové setkal se mladý doktor s Bettynou, vkusně, po domácku oblečenou, v modním účesu. Když ho s ní paní Thamová seznamovala, neřekl, že ji zná; hned se k nemocné obrátil.

Zjistil, že není hůř, potěšil nemocnou, a nařídil, aby jí dávali lék, jak včera poradil; pokloniv se dámám, vyšel hned do předního pokoje a zastavil se opět u stolku, kde Tham seděl o lenoch opřen, máje ruce spuštěny a oči někam před sebe upřeny. Hned se vzpružil, jak zahlédl doktora. Ten mu oznámil, co shledal, a začal pak o včerejšku, o příjezdu dvorských vozů a vojenského průvodu. Jednal hlavně s Thamem, s patrnou pozorností. Paní Thamová záhy se poroučela a odešla k nemocné.

Bettyna zůstala; mladý doktor si jí však všimal jenom tolik, co nejnnutnější zdvořilost žádala. Než ona byla vytrvalejší nežli sestra. Chytla okamžik a začala o hudbě. Věděla, jaký je doktor zpěvák, jak výborně hraje na housle, zvláště však na kytaru, a jaký je hudební entusiast. Ptala se na představení u appelačního rady Kaňky (kdysi nahlala F. Věkovi, že při těch představeních účinkuje), s nadšením o nich mluvila, a ptala se, jakou vlašskou operu letos tam chystají.

»Gli Orazi e i Curiazi,« odpověděl doktor a hned se opět k Thamovi se vši pozorností obrátil. Tomu se zjasnila tvář a po rtech jako by úsměv se mu kmitl, když panna švagrová tak pochodila a když se pak dost úsečně poroučela. Bylo mu to zadostučiněním.

Doktor i Tham pohlédli si do očí. Ani nehlesli, ale jakoby si oba řekli: „Dobře tak.«

Brzo po té doktor odešel a Tham s ním. Před domem se však rozloučil. Měl zkoušku, a doktor v sousedstvu návštěvu. Odpoledne pak zašel na Dobytčí trh, k pateru Vrbovi, svému bývalému dobrodinci, v jehož seznamu chudých studentů býval na prvním místě.

Zastel ho v posteli. Starý kaplan dost pronařikal ohavné »mravence«, že ho jmenovitě v noci tuze zlobili, teď že jako by si dali říct, jako by doktora čili, že si po obědě pěkně zdřiml — ale to že nic, co pak, to že ví, najednou že jich nezažene ani celá celeberrima facultas medica — bolesti, no, co naplat — ale kdyby se mohl alespoň hnout, ale takhle. Se starou Hanělkou že nic není, ta že všechno splete, všechno že už mu donesla, kdo přijel, celý dvůr a teď že přijede sám císař, všechno že utiká — ach bože, bože — ti Jakubíni — a most se prý až trásl, co vozů přes něj jelo, a celou prý noc. V noci že vezli poklady, a všechno na hrad, do skrýší, u svatého Víta že bylo celou noc světlo.

»No bába, vědi, všemu věří, všechno splete, a já nevím, na čem jsem.«

Held ho vyvedl. Pověděl mu, co sám včera viděl, a že dnes, před chvílí zrovna, přijelo zas oddělení kyrysníkův a mnoho kočárů a vozů, a všechno nahoru na hrad, a také oddělení jízdné gardy; na Hradčanech že je plno, pro vozy a koňstvo ani hnutí, všechny dvory že jsou plné.

»A v těch kočárech —« ptal se P. Vrba.

»Přijeli arciknížata a arcikněžny, dřív nežli je tu čekali, dřív než jak byli ohlášení.«

»A ta královská francouzská princezna taky?«

•Taky.«

»Přijela! Už!« P. Vrba usedl dosti hbitě na loži. »A chudáček, a kvíteček! Viděli ji, viděli? Povídají —«

»Ba ne, velebný pane. Kočáry byly zavřity, a všude kolem tolik lidstva, že nebylo možná se blíž dotlačit. A na Hradčany také ne.«

»Snad s někým mluvili, kdo ji viděl.«

»Taky ne, ale jak se dovím, tak jim povím; a snad ji sám uvidějí, vždyť nebudou pořád ležet a ta princezna tak hned neodjede.«

»A kdo ví; ta má chudák neštěstí. Pořád aby utíkala a před svými,



před krajany! Jen si to rozvážeji. Jak ti Jakobíni se do Vidně dostanou, je zle — je zle« a třepal rukama a trásl šedou hlavou.

»Ale vždyť loni, povážeji — to byli už bliž, u bavorských hranic — a pak najednou —«

»Z božího dopuštění to vítězství u Švarcenfeldu. To je pravda, to by —«

Nedomluvil; mladý doktor totiž, jak o tom vítězství se zmínil, náhle vstal a rozeprav svůj kabát, vyňal z náprsní kapsy složený papír.

»Tady to je, velebný pane, jak jsem včera povídal, to skládání.« Rozbalil arch, jenž byl plný veršů švabachem psaných, a obrátil ho k nemocnému.

»Co je to, co —« ptal se P. Vrba dychtivě.

»Poslechnou, já jim to přečtu.«

Obrátil se více tváří k nemocnému, začal, jak stál, čisti svým zvucným hlasem:

»Nadmutí Frankové, svobodou spítí,  
po krvi žizníc co vlkové lítí,  
králům se rouhali v zpupnosti slov,  
svobodu hlásali nad zlatý kov.« —

P. Vrba sedě přihrbeně, s rukama na svrchníci položenýma, rychle obrátil hlavu. V užaslém jeho pohledu pak svítalo souhlasem, uspokojením, když doktor četl verše ličící hrůzy, kterých se Francouzové dopouštěli.

»Ouprkem jako mrak pádili dále,  
Čechy by vydrali, zhubili krále —«

P. Vrba potáhl ruce, sedl rovněji a krátkým prudkým pohybem obrátil hlavu víc po doktorovi, jenž četl živěji a s větším důrazem, jak v tom

»Čechové jako blesk povstali nyní,  
na slavné předků si vzpomněli činy;

vzhůru v tom český jak jindy vstal lev,  
aby svůj na Franky vysoptil hněv —

Vzhůru Češi! Vzhůru bratři!  
Pán Bůh s nebe na nás patří,  
žehná vojska českého — —«

P. Vrbovi zasvítilo v očích; zavrtěl sebou a div že nevytrhl Heldovi papír z ruky. Když pak dočetl líčení francouzské porážky a že

»Čechové bránili milé své země,  
slovutných dědů jsouc udatné plémě —«

neudržel se a vykřikl:

»Heldičku! Co to je! Je to tam tak?

Arch spočinul před ním na svrchnici. Starý kaplan těkaje zraky po jeho verších mružel se zálibou, co oči ve chvatu chytly:

»Řechtali koňové, břinkali meče« — jejej Heldičku, opravdu!

»Po předu, po zadu litala smrt —« A v tom zvedl hlavu.

»Od koho to mají? Kdo to složil?« A zase bloudil po verších a říkal polonahlas:

»Čechové bránili milé své země,  
slovutných dědů jsouc udatné plémě.«

»To sepsal můj dobrý známý, Nejedlý.«

»Nejedlý?! Ten theolog? Viděl jsem ho v Expedici.«

»Ne, ten ne, ale jeho mladší bratr, Jan, jurista.«

»Toho ještě neznám.«

»Velebný pane, to jim je chlapík. Nejpilnější a nejlepší žák Pelclův. Nevynechá ani jedno jeho čtení o českém jazyku. A taky se v češtině vyzná, v těch starých spisech. Když mu sám Dobrovský přeje! A Ungar, ten ho má náko rád. Když dává musikalische Akademie, vědí, vždycky ho pozve. A tam se zas Nejedlý seznámil s ji-

nými. Už ho zvou i u Lobkoviců, u Šternberků; u Nosticů taky bývá, u hraběte Vratislava —«

»A jejej, jejej!« žasl starý kaplan, jemužto šlechtické zvaní velmi imponovalo. Měť veliký respekt před šlechtou a oficíry; pamatovalo se mu to z jeho původu a že ustavičně od mládí až do času své pense žil mezi poddaným, robotným lidem.

A v tom úžasu se optal:

»Řeknou mně jen — — A to umí francouzsky —«

»Francouzsky, englicky; a je hezký chlapík, velký, jako malovaný. A tak nobl. Celý kavalír —«

»A odkud je, a čí, prosím jich.«

»Rezníkův, ze Žebráka.«

»I pane králi!« P. Vrba ve svém úžasu se usmál.

V tom se zakroutil a pak se zase položil. Bolest, jež v kolenou tiše pořád vrtala, zatařala hloub.

Pater Vrba sevřel rty, pak přemáhaje bolest, pochvaloval blasem zkaleným:

»To je dobře, vidějí. A oni také, doktore, mezi takové panstvo. Tak je někdy poštouchnou, připomenou, že neumřela, ne, ale spí.« Prstem zatřepat nemohl, zatínat pod peřinou ruce, ale věrné oči zpod hustého obočí na doktora obrácené mluvily. »A co to skládání, rád bych — si je — opsal.«

»S radostí je půjčím. Však to bude, myslím, taky vytištěno —«

»Ale! Kde? V novinách —«

»Ne, má vyjít nový svazek „Sebrání“. \*) Nejedlý povídal. Ale, teď si už odpočinou, velebný pane —«

»Nový svazek, tak — a to je dobře,« liboval si P. Vrba, jako by napomenutí lékařova neslyšel. »Ten první mám, krásné rejmování — no — ti mladí, pomahej pán Bůh, ať máme taky svůj Parnass.

---

\*) Památné „Sebrání básní a zpěvů“.



To zas budu roznášet, chválit, budu — však já ty knížky udám — jen kdyby pán Bůh dal, a —«

»Ti mravenci.« Doktor se usmál. »No, vyženem je, vyženem —«

»Ale dřív ty Jakobíny. Dokud nebude pokoj —«

»Ba, to je pravda —« Held bral klobouk. »No snad — a bude-li co, přijdu povědět. Hlavně o té princezně —« dodal s úsměvem. Opakoval lékařskou radu, co dělat, jaké obklady dávat; P. Vrba poslouchal, přisvědčoval. Pojednou svitlo mu v očích i žlutavé tváři a vyhrkl:

»Teď jsem si vzpomněl! Když povídali, že je ze Žebráka. Vždyť já už mám taky skládání od jednoho Žebráckého. Ale to je už tuze staré. A latinské. Magister Clemens Zebracenus to napsal. A to už je kolik let, co jsem si to opsal. Mám to v lejstrech, začíná to, počkejme, no, ano:

»Czechias antiquum, populosum et nobile regnum —«

Znají to?«

Doktor Held, obávaje se, že by mu ty verše starý kaplan všechny říkal, a chtěje ho ušetřit, přisvědčil, že zná a chtěl odejít. Ale P. Vrbovi hned zase něco jiného připadlo.

»Prosím jich, ten pan Nejedlý —« začal starostlivým hlasem, »když chodí mezi takové panstvo, není taky frajmaur? Tam jsou, mezi těmi pány jsou!« opakoval, stahuje sivé obočí, jakoby se hrozil a zároveň tajně i doktora varoval. Ten se v duchu jen usmál, nahlas však starého dobrodince a přítele těšil, že ne, že přítel Nejedlý nemá žádných takových spolků, a že teď nic není, když vláda tak po nich pase. Tu teprve propustil P. Vrba mladého doktora.

Osaměv chopil se hned archu s básní Nejedlého a četl si polonahlas, dokud bolesti daly. Usedl, hlavou pokrúcoval, ponenáhlu hlas sesiloval a také pravicí zašermoval. Báseň vřele cítil; jeho hněv na Francouze »Jakubíny« byl upřímný jako u většiny krajanů. Ne-

musil se jim tajiti, bylť zároveň loyální. A mohli při tom důrazněji přihlašovat a připomínat svou národnost i českého krále. —

Báseň s těží dočetl. Musil zas ulehnout a div, že se bolestí nesvíjel. Když nazejtří doktor Held opět přišel, uslyšel, jaký měl P. Vrba zlý den i zlou noc, a že mu teprve po ránu ulevilo.

»Slyšeji, doktore, taky mně napadlo, že jsem včera se zapomněl optat. Jak je u Thamů?«

»Staré paní je líp, myslím, že to půjde.«

»Iako s tchyní, ale jak s naším vlastencem —«

»No« — doktor váhavě začínal — »to bude těžká správa. To vědi s ženskými. Ale s tchyní má dost starostí, myslím větší nežli jeho švagrová. To je takové fanfarum, pořád je ji vidět v alejích a na veřejnosti. Teď jsem ji zrovna potkal —«

»Jen kdyby se víc bránil a toho ďábla přemáhal,« minil starostně P. Vrba.

Doktor rozuměl, přisvědčil a vzpomněl, jak včera večer zastihl Thama »na staré rychtě« zase podnapilého. Vrbovi však se o tom nezmnínil, ani o tom, jak vyrozuměl z Thamovy řeči, když ho doprovodil, že asi měl Tham zase nějaké silné nedorozumění doma.

Pozejtří po té dostal P. Vrba mimo nadání návštěvu. Dopoledne byl u něho doktor Held, jehož péče a šetrnost ho dojímala, pozdě pak odpoledne přišel Kramerius.

»Stýská se nám po velebném pánu,« zvolal majitel české Expedice a sedl až k samé posteli, aby stačil krátký jeho zrak. P. Vrba jevil hlasitě svou radost a děkoval, a jak ho to těší, že si vzáctný vlastenec na něj vzpomněl, však že tu leží jako Lazar celý den sám, kromě když přijde doktor Held, tomu aby Pán Bůh požehnal.

Kramerius rozmlouval o nemoci, pak vykládal, když kněz se ptal na Expedici, o jednotlivých, stálých jejich návštěvnících i co nového.

»To vědi, teď válka panuje i u mne v Expedici, mezi knihami. Strach z Francouzů vjel do každého —«







»To si myslím — když sám dvůr — S Vidní je zle, Jobovy zprávy, vědi.« — Kramerius sebou na tuto připomínku živěji hnul, jakoby si na něco vzpomněl.

»Je tuze zle,« pravil, »ale náš Dobrovský věděl by radu.« A přese rty kmitl se mu úsměv.

»Byl u nich?« ptal se P. Vrba.

»Ne, on tu není, jel do Horšova Týna; panímáma mu stůně. Odtud si zajel taky do Domažlic, psal o tom Pelclovi, a to se rozumí, že hned na rathouz, jako v Domažlicích, prohlížet stará lejstra.«

P. Vrba upíral zvědavě i udiveně oči na Krameria, na jehož toupet a půl tváře padal od okna poslední svit. V klenutém pokoji počínalo se šerit, staré obrazy i sošky ze zrušených klášterů na stěnách již tměly.

»A co myslí pan abbé?« ptal se P. Vrba nedočkavě.

Kramerius přímo neodpověděl.

»Našel tam staré listiny našich králův a také psaní, co Žižka psal, a jiné od Jana Jiskry z Brandýsa, toho slavného válečníka českého; obojí psaní české s podpisy. O tom psal Dobrovský a také to, že by tyto dva hrdiny poslal se šedesáti tisíci Čechů do Vidně, když se tam tak bojí Bonaparta.

»Ach, kdyby bylo možná!« povzdychl kněz.

»A ještě to píše Dobrovský, že by věděl, jak sebrat v Čechách a na Moravě stotisíc mužů, ale vídeňským ministrům že radit nebude. Komu není rady, tomu není také pomoci. Loni že by ho byli málem ve Vidni zavřeli, když jim tam povídal, že do jara budou mít Napoleona před Vidní.«

Pater Vrba se za té řeči opřel o loket. Okamžik mlčel, pak se tlumeněji optal:

»A myslí, že pan abbé — — Jak je mu teď? Už to na něj nechodí?« a zakmital prsty u samého čela. »Myslejí, že tohle je ze zdravého rozumu, co psal?«

»Tohle je — Aby ho Pán Bůh při něm zachoval. Ó, veliký duch ! Veliký i ve smyslu zmatení. Věřejí, do smrti nezapomenu, jak jsem ho viděl v takovém stavu. Byli jsme ho tuhle s professorem Pelclem v Nosticově paláci navštívit. Seděli jsme, rozprávělo se, hovořilo o všelijakých důležitostech a zdrželi jsme se dost dlouho. Bylo už skoro jako teď, ta chvíle. Dobrovský mluvil většinou pořád sám, a jadrně, jasně, radost poslouchat, ale najednou, seděl proti Pelclovi, vstane a povídá z ničeho nic :

»Tam je neřád, neřád, všechno neřád —« a začal přecházet pokojem mezi knihami, několik jich měl ležet na podlaze, a chodil ruce na prsou založené, s hlavou sklopenou, jako zamyšlený.

Jak to »neřád« vyřkl, on, takový uhlazený pán, Pelcl se lek' a já taky, že je zase zle. To on, jako Dobrovský, vždycky začne takovými šerednými slovy, když ho šílení popadne.

My seděli a on chvilku přecházel sem tam, ruce pořád na prsou, až najednou se před nás postaví a dívá se na nás a pak, jakoby měl černé na bílém, povídá tak jistě a určitě :

»Prušský král ztratí Slezsko, které nám patřilo, a Sas Lužici. Království České rozmnoží se nesmírně, a Polsko ztrestané, že zanedbalo řeč mateřskou, šlechta a la mode ta nejvíc, zase pokvete a carství ruské se rozšíří až k hranicím Persie a Indické země.« A najednou se na mne zadíval, »Kramerius vstal za řeči, »stál proti oknu, tu se mně mihlo, jak je přepadlý a zažloutlý ve tváři, a vlasy měl kolem čela a po spáncích, nic srovnané. A tak se na mě chvilku dívá a najednou ukáže na mne rukou a povídá : ,Oni napsali v předmluvě k Letopisům Trojanským : Slavný národe slovanský ! Slyšeli teď, jak se rozšíří, až k Persii a Indii, zpátky zas až tam, odkud vyšel. České království dojde zvelebení a Polsko zas pokvete a Rusko to poroste — Slavný národe slovanský, Bůh veliké věci na tobě a skrze tebe zjeví světu ! —«

»Velebný pane, já se třás', a v tu chvíli jsem zapomněl, že je Dobrovský nemocen, že to je — To byl jako prorok a řeč jeho uchvá-

tila srdce. Pelcl byl také jako pěna. Ale procitli jsme a když jsme odcházel, bylo nám smutno.«

Kramérius se odmlčel. V pokoji, pod jehož klenutím houstlo šero a obrazy na stěnách zčernaly i sošky, nastalo hluboké ticho. P. Vrba seděl sehnutě, s tváří po Krameriovi obrácenou, až pojednou z hluboka povzdechl. Host jeho potáhl stolicí a sedaje na ni dokončoval:

»Věřejí, do smrti na to nezapomenu. V ten okamžik, já nevím, jak se stalo, ale já věřil a byl jsem jako u vytržení. Ale pak, když Dobrovský začal zas přecházet pokojem, a pořád zlobivě a tak s opovržením: „Kacafirkové! Kacafirkové!“ to jsme se probudili.

Hned za dveřmi jsme si oba povzdechli, a na schodech se Pelcl zastaví a povídá:

»Rozuměli? V tom zmatení zjevil, nač myslí, co ho tíží a čeho si toužebně přeje. To je Slovan, ó jistě největší! Pán Bůh ho pozdrav!«

»A je teď líp?« optal se tišeji, s patrným účastenstvím starý kněz.

»Je, jen aby tak vydrželo. Ale medle, vlastenče, už je skoro tma.«

Za chvílku Kramérius odešel. P. Vrba ani nerozsvítil. Dlouho zůstal tak v šeru; myslil na Dobrovského, jeho »proroctví«, jak by těch sto tisíc mužů chtěl sehnat. Té noci dobře spal a také nazejtří bylo mu líp. Nemoc se ponenáhlu lepšila. Už mohl vstát a došourat se k starému, černému stolu s dřevěnou mřížkou kolem tabule. První bylo, že si opsal do svých memorabilií verše pana Nejedlého »o bitvě černopolské«, kteréž také staré Hanělcce přečetl. Nějak mu to málo chválila a nad to se i optala, má-li to skládání také nějakou notu. A tu ji starý pán mrzutě odbyl.

Za chvíli se však u něho pojednou vyjasnilo, když mu kluk z tiskárny, z České Expedice, od pana Krameria, přinesl ceduličku, na kteréž bylo napsáno.

»Oznamuju mnohovzácné poctivosti pane vlastenče radostnou novinu, že pokoj zatím« (to slovíčko bylo podtrženo) »až do plného potvrzení a podepsání jeho zjednán jest. Pokoje poslové překvapili

vojska v Itálii, i v říši uprostřed ohně a mečů se blýštících. Proslýchá se, že císař pán Francouzům Nydrlandů postoupil —

P. Vrba pozvedl svých očí ku stropu a z hluboka povzdechl.

»Deo gratias!«

Pak hned sháněl hůl a kabát a ven. Ode dveří se však vrátil ke stolu, odkudž vzal Nejedlého báseň a strčil ji do kapsy. Daleko se nepustil, jen přes dvůr, k sousedce, k paní Markové, oznámit ji veselou novinu.

Stará paní v bílém čepečku byla velmi potěšena, že se velebný pán už tak sebral, a že si na ni vzpomněl.

Stírala prach se židle, ale hned si vzpomněla, že má škaredou, starou zástěru. Vešla, pořád se omlouvajíc, kvapně vedle do pokojíčku, odkud se vrátila s čistou zástěrou a s čerstvým šátkem přes prsa uvázaným, s tím, jenž měl tištěné pastýře a pastýřky (již vyrudlé) na okraji, a hned stoličku sháněla velebnému pánu pod nohy.

Ten ještě nesedl a již ohlašoval novinu. Paní Marková měla radost, a to že je dobře, však že už byl čas, alespoň teď bude zas maso lacinější a všechno, když ti cizinci, co se do Prahy nahrnuli, zas odjedou.

»Oni to, velebný pane, neviděli — ale věřejí — všude samý Francouz nebo Němec z říše, a jak by ne, kolik tisíc se jich sem sběhlo. A k tomu garda na hradě, u svatého Jiří je jí plno — jak by pak všemu nenaskočilo, to musí být drahota —«

»A dvůr —«

»Ti oni teď taky neostanou.«

»A ta francouzská princezna — Slyšeli o ní?«

»Slyšet? Já ji viděla, velebný pane! Na vlastní oči viděla — Bože můj, berušku drahou, ubohou —«

»Kde, kde —« ptal se P. Vrba dychtivě.

»Nahoře, u sv. Víta, aigentlich, šly z kostela, jako princezny a knížata taky, a jak se tak na ni podívám, bildšén, líbezná, krása povídám, po matce, a taková frajndlich — a tak ainfach — a mladinká, at ji je



osmnáct. Každý se jen po ní obracel, jen po ní. Jak by ne! Když tak člověk vzpomene, co zkusila a že rodiče museli na krvavé lešení —«

»Ano, ano — Jakubíni — vidějí, krvežíznivci —«

»Mně se zalily oči — velebný pane, a nebyla jsem sama —«

»Věřím, věřím. Jen aby mně neujela, taky bych ji rád spatřil. A ti Jakubíni! A taky dostali —« a už to chytl. Hned rozpínal kabát a vytahoval Nejedlého báseň. Stará paní stála u prádelníku, nad nímž visely v rámečkách dvě silhuety s mašlemi v týle a mezi silhuetami mosazné pouzdro se skleněným víčkem, pod nímž ve stříbrných dracounových květech bylo viděti malý svatý obrázek bledých, vodových barev a ceduličku s vyrudlým nápisem označujícím jméno světce, z něhož kostičku kryly ty dracounové arabesky. Paní Marková poslouchala pozorně, nutila se, oči nespustila se starého kněze, jenž máje papír v rukou před sebou, pokrucoval šedou hlavou.

»Moc pěkné!« zašveholila, když dočetl a oči na ni upřel, aby se znal dojem. »Moc pěkné, ale trochu moc vysoko, našinec tomu všemu ani dobře nerozumí.«

To souseda v duchu zamrzelo. Nadál se většího účinku a úspěchu. Poněkud zklamán vrátil se do svého bytu, kamž za chvíli po té přišel doktor Held. Nic neříkal, že se pacient už pustil z pokoje, ano doložil, že už bude moci brzo ven.

»Stromy jim začínají krásně kvést, obzvláště v Kanálce je tuze příjemně. Však jich tam za nějaký den vyprovodím. A k Thamům jdu dnes asi naposled.«

Šel tam odpoledne. Tham byl doma a zavedl ho do druhého pokoje. Paní Butteauová, která již dva dni neležela v posteli a mohla přecházeti pokojem, seděla právě v staré lenošce hodně přepadlá, s čepcem na hlavě, s velikým, už starším šátkem přes ramena a v bačkorách na nohou. Pavla u okna něco šila; hned přistoupila k lenošce, jakmile doktor vstoupil.

Stará paní, velice mu vděčná, že ji pozdravil, vítala ho radostně a oddaně, a že je tak mnoho laskavý a starostlivý, že ho dnes ani nečekala. Bettyna že také tak myslela. Hned se také omlouvala, že ho ani neuctí, ale až sama bude moct, že jim pan doktor musí prokázat čest a přijít, že mu ukáže, jaké kašičko umí uvařit.

Pavle se mihl po tváři zarudlý stín. Doktor kvapně děkoval a zamlouval, radě, aby za dva, tři dni, bude-li tak pěkně jako dnes, vyšla si na zahradu a pak také ven na čerstvé povětrí. A dodal :

»Nu a máj je tu, tady paní dcera a přítel Tham pojedou s divadlem do Teplic a vezmou jich s sebou —«

Všiml si, že Thamova paní, která tiše stála u lenošky, sebou hnula a nějak polekaně k němu vzhledla.

»Já myslela, pane doktor, že by maminka měla letos právě zůstat. Taková daleká cesta ji neposlouží. Pohodlných kočárů nemáme —«

Tham pohlédl na ženu v úžasu, a kvapně se optal :

»A kdo by maminku opatroval?«

»Zůstala bych tu s ní.« Odvětila hned, ale na něj se ani nepodívala.

»To nemůže být! To nejde!« Rozhodoval prudce.

Řasy se jí zakmitaly, koutky úst hnuly se chladným úsměvem.

»Proč by nešlo! Mé role už někdo zastane!« Řekla to trpce i s výčitkou. »Bettyna tu na léto taky sotva bude. Tak kdo by tu ostal s maminkou?« dodala pak umíněně.

Doktor cítil, že se paní Thamové nechce do Teplic, matka že je víc záminkou. Thama to nemile překvapilo, znepokojilo, viděl to na něm, jak se Tham na něj podíval a optal, myslí-li, že by se maminka nemohla na tu cestu vydat.

»Kdy pojedete do Teplic?«

»Asi za čtrnáct dní.«

»Ó do té doby bude paní matka jako rys, i ať jede, cesta ji neublíží a Teplice ji znamenitě poslouží.«

Paní Thamová se zasmušila a z pod víček ji blesklo po doktorovi.



Než neodpírala dál a také se jen nuceně pousmála, když ji matka pohladila a chlácholila, že je dost silná, že by už třeba zítra mohla jet, a co by tu taky pak v létě, v tom horku dělaly. —

Když doktor Held odcházel, vyprovodil ho Tham až na siň. Stánuli nad schody.

»Mně se zdá, pane Tham, že má rada stran Teplic nebyla vhod.« Podíval se zkoumavě na Thama.

»Také jsem se divil. Vždycky tak ráda jezdila do lázní hrát. Ale já za tu radu děkuju,« Tham vzal doktora za ruku »a prosím, kdyby snad byla zase řeč —«

»Nepolevíme.« Doktor se usmál a stiskl Thamovi ruku. Sestupuje se schodů, uvažoval, že v tom snad něco je, ona že nechce a Thamovi že zase tak na tom záleží, aby tu neostala.

Po této návštěvě nechodil už doktor Held denně k Thamovým.

Teprve za týden se tam opět stavil. Zastal jen Thama, u něhož právě návštěvou meškal herec Amling.

Tham ho představil. Doktor Held přisedl k nim ke stolu plnému papírů a knížek; ptal se hned po pacientce, že ji dnešní krásný den asi vylákal do zahrádky.

»Ó dál! Tady pan Amling byl tak laskav a vymohl nám včera kartu do Kanalské zahrady; a tchyně i Pavla hned že by se tam mohly dnes podívat —«

»To je dobře,« chválil doktor, »je tam krásně a zdravo, čisté povětří z polí. A což oni že nešli? Taky by jim neškodilo trochu jarního slunce. Je tam tak krásně, všechno kvete —«

Thamovi se kmitl po rtech trpký úsměv.

»Slunce — květy — hezká věc, vzácný příteli — ale kdyby nebylo tolik práce.«

»Tak si udělají pokdy, nic naplat. Tenhle stůl jim zdraví nepřidá —«

»Ale jsem k němu přikován. A kdybych se i utrhl, budu myslit na práci i na sluníčku i mezi květy. Jsem jako tažný kůň. No a vždyť tu mám pěknou vyhlídku, jak je jaro.« Při tom ukázal otevřeným oknem; bylo jím viděti pod jasným, modrým nebem přes měkké vlny omladlých korun, v jejich svěží mladistvou zeleň, nad níž dál strměl v zátopě slunečné záře Františkánský kostel.

Amling začínal být nějak neklidným a čekal patrně, až se hovor tak stočí a zakončí, aby mohl vstát. A také, jak po Thamových slovech nastalo pomlčení, měl se pojednou k odchodu. Knihu, kterou držel v ruce, položil na stůl, a pravil s úsměvem, jakoby se omlouval, že často chodí a obtěžuje, ale že je takový čtenář, to že třeba do rána u knihy vydrží a nepovolí, dokud jí nepřečte. Tuhle že také na ráz přečetl. Děkoval a litoval, že teď bude konec, když odjedou.

Held si ho povšiml, jak stál s knihou před Thamem, jaký to je urostlý chlapík, jak jiskrných očí a že má krásné, bílé zuby; také tak herce pochválil, sotva že odešel.



»Ten takhle v trikotu jako Romeo —« dodal pak s úsměvem.

»Na Romea má ještě daleko. Zatím se cvičí jenom tak, vědí. Betty, švagrová, se mu líbí.«

»Ah, proto je takovým zuřivým čtenářem. Ó knihy! Ó knihy!« Held se zasmál.

»A proto také ten lístek do Kanálky, a proto je takový kollega ke mně, on od Národního! Teď ono by to zase začalo, jako s návštěvami. Dokud tchyně stonala, byl pokoj. Ale teď hned zas přečetl Spiessa, přečetl-li, a přišel vlastně vyzvědět, je-li švagrová doma nebo kam šla. Teď on za ní žene na Barvířský.« \*)

»Jdou taky trochu ven.«

»Ne, nemohu, musím tady ten kus upravit. A nějak mítonejde —« Tham chmuře obočí, odstrčil sešit před ním ležící.

»Venku by přišli na dobré myšlínky. Sám se jdu také projít ze starostí.«

Tham pohlédl s úžasem na Helda.

»Starosti? Oni?!«

»Á starosti dost. Teď když jsem doktorát vyklopotil, co teď —«

»Oženit se.« Vpadl Tham ironicky.

Held se usmál a mávl rukou.

»Ah, na svatební traktaci se netěšejí. Pro samé kondice a učení a muziku zapomněl jsem se zamilovat; a teď už nechytanu. Teď poslouchám víc rozum.«

»A zkušenosti.«

»Také a pak —« úsměv zmizel z Heldovy tváře, a hlas zazněl vážným, srdečným tonem, »mám starou matku a dvě sestry, a ty nemají nic. Dokud pomáhal starší bratr —«

»Umřel?«

Held pokrčil rameny.

»Nevím, ale nejspíš on zahynul. Vidějí, když Rusové Očakov

---

\*) Nyní Slovanský.

šturmovali, to sloužil pod Potemkinem, a to bylo nějaké krve prolítí a nic se mu nestalo; ale když Polákům pomáhal — «

»Což neostal v ruských službách?«

»Ne, a když on byl trochu nestálý. Když nám otec umřel, byl felčarem u nás v Třebechovicích a dřív na vojně, a nic neostal, šel bratr do Ruska hledat štěstí; jako muzikant, toť se ví. Ale dal se tam na vojnu a pořídil to na obrlajtnanta. Pak ho to pojednou v Rusku omrzelo, vystoupil z armády a dal se do polské. Pravda, tam mu štěstí přálo víc. Stal se majorem u gardy a na šlechtice ho povýšili — Ale v tom to rozdrobení Polska, nešťastný osud Kościuszkův, vědí. Poslední psaní došlo z Mohyleva, a to už teď budou čtyři léta! Nejspíš on zahynul u Varšavy, když Suvorov Pragu šturmoval, bei dem grässlichen Blutbade — však bez toho o tom četli. Sic panímámu a sestry pořád těším, že je v zajetí, a že nemůže psát, a kdyby i psal, jaká pak z Ruska jistota s psaním. Ale sám tomu již nevěřím. Myslím, že mezi těmi tisíci, které Rusové v té polské Praze pobili, byl také náš Ignác, anebo, a to by bylo horší, že je třeba s uřezanýma ušima mezi mordýři v Siberii — «

Doktor Held, jenž se nutil do klidného tonu, umlkl a upřel na okamžik oči do země. Pak rychle zvedl hlavu a vstáváje pravil:

»A já se za ním strojil.«

»Oni chtěli do Polska?!«

»Ovšem. Když tu bratr před pěti lety byl, to z Varšavy přijel k nám do Třebechovic, tak mně to vymaloval, jak tam na mne štěstí čeká, že se mně zachtělo do světa. Smluvili jsme se, že hned, jak budu doktorem, přijedu za ním. Ted' jsem doktorát udělal, ale polským magnátem už nebudu.«

Doktor bral svůj klobouk s prádelníka.

»Nebudu, ale z Prahy ven, to se mi také nechce. Ich möchte — Venku jaká Wissenschaft, verstehen sie, und der möcht' ich mich widmen. Ale tady tak beze všeho, ohne Protektion. A hledat ji, na to jsem palíčák.« Vážnou tváří se mu rozlil úsměv. »Nebožtík pan-

táta mně vždycky říkal, Trotzko<sup>†</sup>. To bylo první německé slovo, kterému jsem porozuměl. A tak co teď, was nun. Vidějí, že mám také starosti. No a o těch budu,« vykročil ke dveřím, »venku v Kanálce přemýšlet.«

Tham mu stiskl ruku.

»Nemít chleba a chtít výš, to je vždycky utrpení, milý příteli. Ale oni jsou jinak v tom« — Hlas zněl těšivě, srdečně, »jím se to povede.« Pojednou jakoby si vzpomněl: »Snad potkají moji a tchyni, to by se hodilo, to bych moc prosil —« Okolkoval a najednou vyrazil:

»Vždyť ona tchyně začíná už stýskat, kdo ví, jak prý ta cesta jí poslouží, že by snad bylo přece líp, aby letos ostala v Praze, rozumí se s Pavlou, s mou ženou.«

Doktor už za prvních slov vypjal obočí a povztyčil ukazováček pravé ruky. Neřekl však nic, jen tak před se hleděl, jakoby se zamyslíl. Pojednou uchopil Thamovu ruku.

»Dobře,« doktor mluvil ostřeji, s jakýmsi důrazem, »dobře. Vždyť vědí, co jsem slibil. Kdy pojedje divadlo do Teplic?«

»Pozejtří —«

»Už? To se už asi sotva uvidíme. S bohem, pane Tham,« doktor podal mu ruku. »Aby se jim dobře dařilo a na shledanou —«

»Na shledanou, a ještě jednou děkuju za všechno, pane doktore, děkuju.« Tham přiložil i levici na jeho ruku, kterou potřásl, a hlas zachvěl se mu srdečným zvukem.





#### IV. INTERMEZZO.

**H**eld vycházel zamyšleně z domu »u Bohuslavů«. Před týdnem se divil, že paní Thamová nechce letos do Teplic. Ale stará, matka, měla ještě sto chutí, a dnes už také ona — To dceři povolí. A co ta, proč ta.

Ale pak ty úvahy všechny se rozplynuly jako mráček dýmu, jak šel dál, vzhůru Koňským trhem. Nebe vysoké, krásně modré, zářilo, vzduch byl čistý, průhledný, všechno v něm svěžejší a tak určité, barva i tvar, a lidé na vyschlé dlažbě jako broučků. Všude lehké, jarní obleky a samá veselá barva, páni s hůlčičkami, většinou ve střevících, v punčochách, dámy bez spencrů, leda jen v salopu, mnohé již s vádrlaty v rukou. Tak se to všechno pestřilo jako strakatý záhon, z dola od alejí vzhůru Koňským trhem k bráně, kolem statuí, kolem kašen, do nichž voda hrčela plnějším obloukem a metala pablesky v zářícím, jarním slunci.



Samy pusté hradby \*) v pravo v levo od Koňské brány se projasnily; leckdes svítilo v jejich svahu zlato pampelišek a zelenal se svěží koberec mladé trávy.

Held se bral také k bráně. Chtěl ven do polí, do Kanálské zahrady. Lístku vstupného, jakého bylo od loňska třeba, neměl; ale vrátný ho znal, neboť Held nejednou byl jako medik pozván do panského domu, aby vypomohl při hudebních číslech, když hrabě Canal měl velkou společnost.

Před branou potkal mladý doktor P. Vrba. Přicházel silnicí od Olšan, v černých punčochách, v šosatém, tmavém kabátě a ještě v čepici, ač bylo teplo. Opíral se o hůl a šel zvolna. Vykřikl skoro hlasem, když jej doktor, kterého neshlédl, zastavil.

»Tak už do polí, velebný pane, no, to je dobře.«

»To je má první cesta, doktůrku; byl jsem na Olšanech, navštívit, vědí —«

»Pana faráře.«

»Chudák. Hrob se mu už hustě zelená. Poseděl jsem si u něho — Co jsme se naškádlili, nahašteřili, to on rád — a teď jsme mlčeli oba, oba —«

»A co nohy, velebný pane —«

»Už to jde, chvála Bohu —«

»Tak by snad mohli otočit, se mnou —«

»A kam?«

»Do Kanálské zahrady.«

P. Vrba sebou trhl.

»A pán Bůh chraň! A to ne, to ne. O nohy by nešlo, ty by vydržely, ale já, tam do té frajmaurské zahrady, k tomu obrfajmaurovi, k jejich kápu?« V očích starému knězi sršivě zablesklo a hlas se mu rozhorloval. »Snad na nějakou frajmaurskou slavnost, ne?«

---

\*) Tenkrát v procházky ještě neupravené.

»Ale vždyť už nic není, velebný pane! Frajmaurské spolky jsou zakázány —«

»No tak si jdou,« skoro mrzutě rozhodoval pater Vrba, »ale když by mermomocí se mnou chtěli,« tu se zas usmál, »tak jdou se mnou na Hradčana. Už se odtamtud začínají Videnáci zas stěhovat.«

»Ano, už mnoho vozů zas odjelo do Vidně. Odvážejí, co sem uklidili —«

»Ale aby mně také neodvezli tu mou milou princeznu královskou, francouzskou —«

»O tom ještě není nic slyšet. Ale doprovodím jich.«

Smluvili se a rozešli.

Doktor minuv ve bráně vojáky strážné s copánky, v bílé uniformě, dostal se hned do polí. Ze silnice k Olšanům zabočil na levo a kolem soukromých zahrad, v nichž jabloně byly obaleny květem, a kolem hospodářství patřícího ku Kanálské zahradě, zařízení po anglicku v mělkém ouvale a po jeho nenáhlých svazích, došel ku hlavnímu vchodu.

Nad branou, pěkně kovanou, vznášel se baldachýn košatých topolů, kaštanů i lip, za nimiž dál se pod klenutím starých kaštanů zelenavě smrákalo celým ovalem, až na jeho konec, kdež z měkkého zášeří stromů a křovin probělával se ve břehu zděný výklenek a za ním dál pod stromy průčelí prostinkého chrámce studnu kryjícího.

Doktor Held jen na okamžik váhal. Na levo výš, nad ovalem, kde ještě prošlehovaly po stromech i křovinách zlaté pruhy paprsků a kde vršky vysokých topolů v aleji byly zality zářivou zátopou, bylo dost lidí. Procházeli se mezi stromy a houštím, po stezkách, z nichž jedna vedla ke sklenníkům na kraji, v boku zahrady.

Níž v ovale bylo skoro prázdno. Tudy se doktor dal, proti vodě malého potůčku, jenž se od studny nahoře pod stromy tiše vinul v květech blatouchu a v trásních mladé trávy.

Doktor krácel zvolna. Na Thama, na Vrba zapomněl. Myslil na sebe, a hned zas i na sebe zapomněl. Oči těkaly, mysl jako motýl.

Díval se do stromů, do jejich svěží, měkké zeleni plné šťávy i lesku, minul sochu mlčení, pískovcovou, lišejníkem tu tam zažloutlou, naslouchal chvilku kosu, jehož plný hvizd se opodál lahodně rozlehl, minul druhou sochu stranou mezi lipami, všiml si parku na lavičce u zděného výklenku, v němž stála socha Diany, všiml si, jak ten mladý pán v modrém fraku, nepudrovaný, s černou mašlí v týle, sklání se k panně ve světlých, úzkých šatech, pod mladými nadry přepásaných, jak panna zamyšleně upírá sklopené oči na kytičku na klíně v ruce rukavicích až nad lokte.

Pak se ohlížel, když ho přešla mad. Campi, mladičká primadonna Národního divadla se svým mužem. U chrámku u studně stáli tři starší páni s copy a živě rokovali. Held pozdravil; jeden z nich, zdravotní rada Mikan, professor botaniky a chemie, s kytkou jarních květín v ruce kýval na něj a hned také za ním pokročil, mluvě (německy), skoro křiče, už za té chůze hřmotným hlasem :

»Že vás vidím — počkejte.« Held už stál. »Vzpomněl jsem na vás. Co děláte, co hodláte, chcete ven?« Všecko šlo v jednom chrčivém, hřmotném proudu.

Nežli Held odpověděl, už za něj mluvil :

»Kde pak vy ven! Vy nechcete být řemeslníkem, milujete vědu — A tak slyšíte — bylo by zrovna vhodné místo. Fysikus u milosrdných potřeboval by substituta, říkal mně —«

»Pan doktor O'Hehir mně dnes psal —«

»Tak poslechl, já mu řekl o vás — no dobře, a co vy, že ano, to se rozumí, to byste byl náramný osel, jen berte —«

»Jdu sem právě uvažovat, pane rado,« řekl Held usmívaje se.

»Uvažovat! Tady, tadyhle u té studně jste se rozhodl. Jděte domů a je po uvažování. U milosrdných pochyтите nejvíc, to budou zkušenosti, pro Boha, a fysikus není hloupý, trochu až moc entusiast pro Browna, no, zkusíte ten system. A tak jděte, doktore, k němu a řekněte mu, že ano, že vás posílám. A hned zítra jděte, nebo ještě dnes, či tu něco máte?«

A směje se zamrkal škádlivé očima.

»Jen to uvažování, pane rado —«

»A to už odešlo — je pryč, tak jděte, milý Helde, s Bohem a mnoho štěstí!«

Otočil se a zase zpátky ke studni, a zas už cestou něco oběma pá-  
nům vykládaje svým hřmotným způsobem.

Held se dal cestičkou vedoucí od studně z ouvalu výš na volnou  
prostoru před panským domem, upravenou v zahradu. V zeleni je-  
jích záhonů a polí rděly se, modraly, bělaly květy prvního jara. Na  
stezkách, pískem posypaných, bylo také pestré. Několik pánů a  
dam v jarních oblecích se procházelo, něco jich stálo v skupinách  
poblíže domu u velikých kletí plných rozmanitého ptactva, hlavně  
různobarevných papoušků. Klece ty stály na samém pokraji hustého  
hájku, jímž končila se zahrada hraběte Canala.

Domlouvání profesora Mikana vzrušilo Helda. Příznivec jeho  
nutil jej do rychlého, ano náhlého rozhodnutí. Povoloval, a vlastně  
již povolil, ačkoliv si v duchu nevyřkl rozhodného slova a dále ještě  
uvažoval. Povoloval, poněvadž mu návrh doktora O'Heira nebyl  
nevhod, když ráno dostal psaní. A rada zkušeného profesora —  
Plat sice bude malý, a práce mnoho, ale jaká příležitost ke studiu!  
Praxis při tom bude moci vykonávat. Tolik však, co maminka a  
sestry potřebují, vydělá, a na piano, na pěkné piano od Reisa, nebo  
snad i od Zelenky — Na to stonal.

Jak to uvažoval a počítal, obešel rychlým krokem prostorů před  
panským domem nejdelší její stezkou, na obvodu, a dostal se k vol-  
nému pochylu, stromy porostlému.

Mezi jejích kmeny v zelenavém přísvitě stál piskovcový zkomo-  
lený sloup na podstavci s emblemy zednářskými. V zářivém pa-  
prsku, jenž šikmo padá se korunami i po kmenech, zahořel  
na pomníku ve štítu vedle římského brnění pod sloupem zlatený  
monogram hraběte Canala z Malabailly.

Doktor Held šel kolem a chtěl do topolové aleje na stezník ve-  
doucí nad ouvalem, kterým byl přišel. Ale v aleji i na postranních







stezkách mezi křovinami a duby, ještě holými, mezi bílými břizami, javory a lipami, v jejichž světlé zeleni tměly se skupiny borovic, hemžilo se lidmi. A dva známí medikové mířili směrem k němu.

Nechtěl se s nikým setkat a zastavit. V čas se obrátil a zpátky zase kolem pomníku a dál kolem druhého, zednářské pyramidy, dostal se do háje na konci zahrady. Šel, šel, a když stanul u zadního vchodu, vykročil ven. Chtělo se mu samoty a ticha.

Ocitl se v polích pod strání, jež se rozlehle táhla nad Kanálskou zahradou. Vyhřívala se na odpoledním slunci, její travnatá úbočí i stará vinice, polozbořeně zdi bejlím zarostlé. A na hoře na temeni, za nímž se sklánělo krásné modré nebe, nesly se prozářené koruny stromů v parku osamělé villy.

V zlaté záři tiše spočívaly ve strání stíny ovocných stromů, stojících po různu i alejí při cestě vzhůru k ville a dole při cestě, jež vedla zrovna za Kanálskou zahradou, kolem jejího ohrazení, dál do polí.

Touto dlouhou ovocnou alejí, tichou a osamělou, bral se doktor Held.

Hrušně odkvétaly, po široké mezi ležel bělostný poprašek květových listků, koruny však jabloní, každá zarůžovělý oblak květův a poupat. Dech slabé, jemné vůně vanul zářivým vzduchem, motýl se jím zapestril, včelka přiletěla, do květu zapadla, pták šveholil tu i dál; z ouvalu Kanálské zahrady strměly nehnuté jako v blaženém utišení vrcholy omladlých korun.

Skoro na druhém konci ovocné aleje, od kterého se Held vzdaloval směřuje víc do polí, seděla na lavičce paní Butteauová. Před chvílí ještě se procházela s dcerou v zahradě. Libovala si tam mezi těmi pány a dámami; byli všichni »nobl«, jak si hned zjistila. Lahodilo jí mezi nimi se procházet, dívat se na ty, které znala, a pozorovat ty, kterých neznala. Bylo jí do hovoru, vyptávala se Pavly, upozorňovala ji na toho, onoho pána, na tu, na onu dámu, na její oblek, klobouk, náušnice.

Vše jí to nesmírně zajímalo, než přece si pak povšimla, že Pavla mnoho nemluví, že je nějak roztržita. Zastavovala se, ohlížela, pak náhle upozornila matku, tamhle že je lavička prázdná (bylo to v topolové aleji, u samé cesty), a hned tam chvátala, napřed, aby ji nikdo nezasedl. Paní Butteauová byla ráda. Začala už nohy cítit, a pak mohla všechny, jak kolem přecházeli, pohodlně pozorovat.

Dlouho však neseděly, a již začala Pavla o tom, že tu není tak pěkné místo.

»Chceš-li, Pavlinko, půjdeme,« nabízela se stará paní měkce, ochotně.

Dcera jakoby se náhle vzpamatovala.

»A ne, ne, maminko, já jen k vůli vám, není-li vám tu moc hlučno —«

»A není, není, kde pak, pěkně, Pavlinko.«

»Tak tu počkáme.« Umlkla a zahleděla se zase dolů topolovou alejí směrem ku bráně, odkud lidé pořád ještě přicházeli. Náhle se zarděla.

Paní Butteauová si toho nevšimla. Dívala se právě za nějakou silnou dámou, v nemodním, napudrovaném účesu, za níž krácel premovaný lokaj v červeném fraku.

Náhle se někdo u lavičky u nich zastavil. Pan Amling! Pozdravoval zdvořile, držel pak klobouk v ruce, co mluvil o náhodě, o štěstí, jaké má, že jen vešel a již dámy shlédli.

Paní Butteauová měla radost z té náhody. Nevěděla opravdu, že přijde. Pavla však za té řeči sklopila na okamžik oči. Musila; nemohla, jak tak lhal, na něj hledět. A cítila, že není bez viny. Než horkéto polití studu zmizelo okamžikem. Jeho hlas zažehnal všechno a zapomněla, jak na něj upřela oči.

Stál u nich, mluvil o Kanálské zahradě, jak je navštívena; Pavla se optala matky, jak unavení, co nohy. Stará paní hned nebyla unavena, hned ochotně vstávala, že si již pěkně odpočinula, že by mohli zase jít. Pavla přisvědčila i k tomu, s matkou zároveň, když Amling



žádal o dovolení, smí-li je doprovodit. Šli topolovou alejí, dali se pak na pobočné stezky mezi stromy a keře.

Než tu se ve třech šlo nedobře. Pořád se musili vyhýbat, přes tu chvíli se zastavit, ustoupit; bylo to velmi nepohodlné. Pavla si na to posteskla, snad že by jinde bylo volněji. Amling hned věděl rady, za zahradou, vlastně vedle ní, v ovocné aleji, tam že je prázdno a ticho, tam že by se volně procházelo.

»Všimla jsem si, když jsme sem vcházely,« přisvědčovala paní Thamová, »jak tam stromy kvetou. A to mám tak ráda!« Nepodívala se za té řeči ani na Amlinga ani na matku. Měla oči před sebe upřeny.

»To bysme se tam mohli, Pavlíčko, podívat, máš pravdu, a je tam víc slunce, bodejt, tady už je skoro moc stínu, alespoň na mne, ale chceš-li, ostaneme —«

Šli však. Amling je doprovázel. Libovali si, když vcházeli do ovocného sadu, jak je tu krásně, co slunce, a jaké ticho! Dívali se po kvetoucích stromech alejí před se i po stráni.

»Tady je také lavička, mamí!« zvolala Pavla. Prostá lavička stála pod kvetoucí hruškou. Paní Butteauová, která nohy pořád cítila, hned si usedla a nechávala také místo Pavle. Ta se zasmála.

»Ach, maminka myslí, že bych nejradyj pořád seděla.«

»No, když tu je tak krásně na sluníčku, a pan Amling je snad také unaven, místa dost.«

»A ne, madame, srdečné díky, já se rád procházím, a vy také, milostpaní —« obrátil se k paní Thamové a hned dodal:

»Podívejte se touhle kvetoucí alejí vzhůru,« ukazoval do stráně, »alespoň na kus, to by byla procházka! To je krásná cesta a jaká je nahoře krásná vyhlídka na Prahu. Viděla jste jí odtud?«

»Odtud ještě ne.« Zahleděla se tam, pak se obrátila k matce a poněkud nejistě řekla: »Já bych se tam, mamí, podívala.«

Stará paní na ni upřela oči a hned neodpověděla. Nebylo ji to tuze vhod a stín temného tušení ji padl do nitra. Ale jen jako stín,

jenž se přehoupne, kmitne. Neodepřela, ano usmála se, když Amling kvapně ujišťoval, že dlouho nebudou, že tu budou hned.

Hleděla za nimi, a v tom jí připadlo, kdyby je tak zeť, Tham viděl. Ten by zas vyváděl! A když je takový, Pavlince nic nepřeje, aby pořád seděla doma, aby s nikým ani nepromluvila, hned si kdo ví co myslí. A pan Amling — ah, kde pak ten, takový hodný, úslušný a jak zdvořilý — Pavlinku povyrazí, však kdy pak si zas takhle vyjde, ať se podívají, když je to tak krásné. A kdyby ho takhle mohla pozvat, myslila Amlinga, na svačinu — Betty — a kdo ví, co ta holka, ani si ho moc nevšímá — Ale pozvat ho — a když Tham, ten by se zase škaredil, a groše nedá — kdo ví, jak on Amling, pěkně si tak chodí, peníze on má — ale Pavlinka by se zlobila — a Tham by dělal křiky, kdyby zvěděl.

Mladí šli ovocnou alejí vzhůru směrem k ville. Vždycky spolu mluvili jen ve společnosti, u Thamů, na ulici nebo někdy v kavárně u modrého hroznu. Teď byli poprvé sami. Pavlina se nenadála, že se dnes tak stane. Tušila, věděla, proč Amling včera přinesl stálou vstupenku do Kanálské zahrady, a proto se dnes, když sem šly, nadála na jisto, že přijde. Lekala se jeho příchodu a přece se ho nemohla dočekat.

Přišel a jak na ni pohleděl! Bylo jí příjemno, milo s ním se procházet. A maminka šla s nimi, nebylo v tom nic tak nápadného, nikdo nemůže nic říci.

Ale když vyšla s Amlingem samojediná pod kvetoucí stromy, zamrazilo ji divným strachem. Vzpomněla na Thama; ohlédla se plaše, jednou, dvakrát. Ale také krev cítila, jak se jí žhavěji rozproudila, jak vřelost se jí rozlévá všemi údy. Ozýval se vedle tlumený hlas Amlingův. Vždycky ho ráda slyšela, líbil se jí ten měkký jeho zvuk; teď dojímal v tom stlumení a jakoby se slabě zachvíval.

Cítila, jak na ní spočívá průvodcův pohled, že se od ní neodvrací. Pozvedla sklopené oči. Mluvil o tom, jak je teď šťasten, ale co se poslední dobou nasoužil! Dřív že ji alespoň vidal na jevišti, že se ji

mohl obdivovat, ale poslední čas že ani toho neměl, když nehrála a když on jich nemohl navštívit. A teď — — co ho čeká —

Povzdechla. Zapomněla na stromy, na jejich květy, nevšimla si motýla, jenž jí takorůzka před nohama vyletěl z nějakého květu.

Amling dotkl se jejího nastávajícího odjezdu, a stesk ji chytil. Nikdy jí tak nebylo. Jindy se těšila a teď!

A řekl, co se také jí mihlo, že mine kolik měsíců, nežli se zas uvidí, teď že to je snad naposled. A když už musí jet, aby mu popřála ještě jednou s ní promluvit.

Zastavila se, upřela na něj oči.

»Přijdete k nám —«

»To již sotva, leda ještě jednou, abych s vámi samotnou —«

»To nejde, není možná!« Vpadla kvapně jako ve strachu.

»Vždyť teď —«

»Jsme sami, a přec nejsme. Přijďte sem zítra!«

»Ne, ne —« Bránila se, hlas však nezněl rozhodně, a jak vážně, skoro přísně před se pohleděla, zdálo se mu, že počítá, přemýšlí, jak by — Okamžik čekal mlčky, pak tiše, vroucně zavanulo jeho:

»Prosím vás —«

Obrátila se k němu a lice zjasnělo jí jako úsměvem.

»A což kdybych snad ani nejela — Mamince se nechce, bojí se cesty, a já o maminku —

»A vy byste zůstala, a —« nedomluvil; nechtěl jménem jejího muže hodit jí stín.

»Musila bych tu být s maminkou.« Viděla, jak mu zasvitlo v očích. A hnul sebou živě.

»Ale nevím, bude-li možná,« dodala tišším hlasem, starostně, s obavou.

»Bude, bude, když vy budete chtít!« chtěl ji vzít za ruku. Než v tom se sehnula a trhala rychle, nervosně chudobky, jichž bylo v trávě jako nakropeno.

»O kdybyste chtěla! Vyslyšte mne, ustesknu si tu bez vás.« Prosil litostivě a úsilně zároveň. Nechala květů, vzpřímila se. Podával jí ruku. Nemohla již odmítnout; ale dřív mžikem pohlédla cestou před se a hned také dolů. Tam jí zrak uvázl, a slabě vykřikla. Amling se tam také obrátil. U paní Butteauové někdo stál a rozmlouval s ní.

»To je on!« zvolal Amling prudce, jako popuzen.

»Doktor Held!« Obrátila se po Amlingovi.

»Ano, byl u vás, ale ani se nezmínil, že sem půjde.«

Paní Thamové se kmitlo podezření, že snad muž — A hned zas jí obava zmohla.

»Viděl-li —« Rychle se obrátila obličejem k ville.

»Což se ho bojíte?«

»Je s Thamem tuze za dobře a kdyby mu řekl —« Po tváři se jí uložil stín chmury.

V nejistotě a čekajíc upokojení dodala:

»Snad nás neviděl.«

»A když, tak jistě nepoznal —«

»Snad —« Vykročila a již se neobrátila. Okamžik mlčela, až po jednou promluvila ohlas myšlének a obav, jež se jí hrnuly.

»Co ona maminka — Pojdte, pojdte, ať se dostaneme dál. Ještě tam stojí? Podívejte se, ale hned se zas ohlédněte.«

»Ještě tam stojí.« Co se podíval, byla už paní Thamová kousek dál, výš. Když jí dohonil, zastavila se. Ukázala na nebe.

»Podívejte se, dál už nemůžeme«

Za villou na vrchu, za jejími stromy se nebe kabonilo. Mrak tam vyvstal a rostl letem v černavu, od níž odrážely se v popředí koruny kvetoucích stromů.

»Bude pršet, pane Amling. A maminka dole — musím zpátky — Ještě tam doktor stojí?

»Ne, už se kloní, odchází.«

»Ohlíží se?«



Amling postřehl, že se Held, jda od paní Butteauové dál, směrem k bráně Kanálské zahrady a k městu, ohlédl jednou, po druhé, ale zapřel to pro upokojení paní Thamové.

»Ne, neohlédl se, jde rovnou, už zachází za stromy, je pryč.«

Paní Thamová se obrátila směrem dolů k cestě, kde její matka seděla.

»Pojďte honem dolů.«

»Půjdu, hned, ale nepojedete do Teplic, není-li pravda?« A nehýbal se z místa.

»Nevím. Ten —« a ukázala za doktorem, »mohl by —« chtěla říci — »všecko pokazit,« ale nevyslovila toho.

»Doktor?! A kdybyste — snad — přece musila, budu ještě s vámi mluvit?«

Vítr zašuměl, projel korunami, až se s nich květy rozsypaly bělostnou prškou.

»Pojďte, pojdte,« naléhala, »ať maminka — « Jak vykročila, ohlédla se po mraku, jenž za nimi stál vysoko již po nebi, tak že v tu stranu bylo jako slitina za kvetoucími stromy. Amling musil rychle vykročit, aby byl paní Thamové po boku. Šel těsně vedle ní, a chytl ji za ruku.

»Prosím vás, přijdete?«

»Vy jste hrozný, pusťte mne, maminka — « Červené skvrny proskočily jí po tvářích.

Pustil její ruku, prosbu však opakoval, vášnivě, nedbaje ničeho:

»Přijdete?«

»Já nepojedu!« Vyrazila náhle a sklonila hlavu, jakoby před větrem, všechna zardělá. A tak šla v chvatu dál a vítr, v němž se mladá tráva chvěla, dul do její světlých šatů. K lavičce došla dřív než Amling, ale vzrušená, jako udýchaná. Ještě však k ní nedokročila a již dychtivě vyhrkla:

»Viděl nás doktor?«

»Myslím, že ne, ale proč taky chodíš —« Řekla to káravě, až ně ostře.

»A neptal se po mně?!«

»Ptal; řekla jsem, žeš zapomněla v zahradě vádrle.«

V tom došel Amling. Byla řeč o mraku, o dešti, že je na spadnutí. Vydali se bez meškání domů. Paní Butteauová se ptala, zda-li něco viděli, jaká je vyhlídka.

Amling odpovídal. Pavla mlčela a byla i dále roztržita. U brány se Amling poroučel, a když ho paní Butteauová zvala, aby se stavil u nich, omluvil se, že musí na pravo k Poříčské bráně, že slíbil na tuto chvíli kolegovi Arnoldimu. Paní Thamové stiskl vřele ruku. Poslední jeho pohled také mluvil.

Jak zašel, ptala se hned paní Thamová na doktora Helda, jak přišel do aleje, co chtěl. Paní Butteauová jí vykládala, že byl v Kanálské zahradě, že také k vůli lidem hledal víc poklidnou cestu a když se vracel.

»Stran Teplic neříkal nic?«

»Sama jsem začala, že je mi nevolno, že nemohu na nohy, že ostanu tady —«

»A on nechtěl dovolit, vidíte —«

»Ani ne,« (zapřela k vůli dceři, že ji naléhavě zas radil, aby jela,) »ale divil se —«

»A mne neviděl?«

»Ne, neříkal nic; a také, vždyť jste byli hodný kus —«

»A kdyby viděl, co pak na tom, vždyť, ale k vůli Thamovi, ten by zas dělal —«

»No vždyť; tot já vím, holečku, proto jsem mu taky řekla, žeš v zahradě. Povídal, že se byl u nás rozloučit —«

»No —« mladá paní pohnula pohrdlivě rtem, »k vůli mně nepřišel.« Pojednou však se ton jejího hlasu uvolnil uspokojením.

»To už k nám nepřijde.«

»Dle toho ne, Pavlinko.«

První velké krůpěje zašuměly a rozestříkly se na dlažbě. Obě paní docházely právě ku svému bytu. V tu chvíli vstupoval doktor Held na kamenný most míře na Malou Stranu, kde bydlel. Celou cestu z Kanálské zahrady už na sebe nemyslíl. Tam v osamělé, kvetoucí aleji v polích vyřkl si rozhodně k čemu se v duchu klonil a se rozhodoval: že přijme Mikanův návrh.

Vracel se klidnější, až ho pak paní Butteauová pohněvala svými stesky a výklady, že ví, že jí bude tady líp. Simulovala, viděl to a lhala. Celou cestu na to myslel, jaké jsou to ženské, a mladou jak zahlédl nahoře v aleji s tím komediantem. Poznal ho také. Klacek, jakou hrál komedii, že se nemůže čtení dočkat — Proto on tak pospíchal a nic neřikal, proto sebou tak vrtěl — A ona! Už tak daleko? A ta babka, jak ji zapřela, a myslila si o něm, o doktorovi, že má chatrný zrak, že dceru neshlédl nahoře v stromořadí, když se o ni sám naschvál nezmínil. Proto ty Teplice! Proto tam nechce mladá a k vůli ní stará.

A Tham! Řekl o tom čistém kolegovi, že se cvičí zatím na Romea jenom tak — Kdyby znal jeho Julii! Kdyby však — Held se v myšlénkách zarazil, že to snad bylo náhodné setkání. Amling šel s nimi jen tak; herci, herci — Ale solus cum sola? — Co teď — Povědět Thamovi? Held tu myšlenku hned zamítl. Je-li co na tom, tedy především rozloučit — do Teplic musí, obě, stará, mladá, a ten Amling bude od nich, tu —

Nazejtří, brzo dopoledne zašel si doktor Held na Koňský trh do domu »u Bohuslavů«. Tham žasl, paní jeho, chystajíc právě nějaký tlumok, se lekla. A hned ji zlost chytla. Doktor ji tak zdvořile říkal, že když se mu včera v Kanálské zahradě nepoštěstilo s ní se setkat, že přichází teď se poroučet. A hned se ptal na matku.

Paní Thamová byla na rozpacích.

»Šla do trhu, to jest jen ku kramářů vedle. Nechtěla jsem ji pustit, ale což si dá maminka říct? Vždycky chodila do trhu, a teď — dnes,

se jí tak zastesklo,« mladá paní se nutila do úsměvu — »zastesklo, že už prý dávno nebyla na koupí —«

»Z toho je patrné, že by paní matce cesta do Teplic neubližila. A, prosím, nežli přijde —« doktorova tvář velice zvážněla. »Musím upozornit,« doktor začal mluvit německy, týkalot se medicíny. »Já včera s paní matkou hovořil. Stěžovala si, že musí ostat, že to do Teplic nepůjde.«

»Ano, ano,« chytala živě mladá, »nařiká si, právě jsem chtěla Thamovi říct, že maminka rozhodně nemůže a že samotna tu také nemůže ostat, že nemohu jet, alespoň ne hned, že bysme přijely později —«

»Zrovna naopak, s dovolením, jemnostpaní. Kdyby tuhle přítel Tham ani s divadlem nejel do Teplic, paní matka by tam musila, chcete-li si ji zachovat — Nelekejte se —« Heldovi se pohnul koutek rtů, »pojede-li do Teplic, bude dobře, jistě pravím. Nechce-li, musíte ji donutit, vy jako dcera —« Hleděl vážně, upřeně na mladou paní, jež stála nad otevřeným tlumokem zachmuřena — »Vás poslechně,« dodal a pohlédl na Thama. Ten žasl i zároveň tlumil úsměv, který mu chtěl na rty. Jak doktor domluvil, ozval se konej šivě:

»Vždyť ona maminka si dá říct.«

Pavla bleskla po něm zrakem, pak odpovídala, zvolna, jako nechtě, Heldovi:

»Je skutečně, pane doktore, nutno —«

»Je,« řekl určitě. Viděla, že schmuřil obočí.

»Když nařizujete —« Ochota z těch slov nevanula.

»Tak milostpaní; budete mít zásluhu.« V tom vešla paní Butteauová v čepci, velký šátek přes ramena, s brašnou na ruce. Divila se, když shlédla doktora (včera se s ní rozloučil), a divila se ještě víc, když jí Tham napověděl a doktor dopověděl, šetrně, důtklivě však, že je nezbytno, aby zítra se vydala s ostatními do Teplic.



Sama to ráda uslyšela, ale hned, nejdřív, na dceru pohlédla, co ta. Té nezbylo, nežli přidati se k oběma mužům, a paní Butteauová se pak už nebránila.

»No, když myslíš a tuhle pan doktor, tedy pojedeme.«

Když Held odcházel, děkovala mu upřímně; za to dcera její zamlkle, přemáhajíc nevoli a mrzení. Nejsrdečněji se loučil Tham. Byl by rád Helda vyprovodil, než ten se nezdržel, že nemůže čekat, že pospíchá.

Od Thamů vycházel spokojen s výsledkem své návštěvy

Paní Thamová osamotněvši s mužem mluvila však s pochybností o jeho ustanovení, že těch Teplických lázní není manimce asi tak potřeba, to že jí ta cesta víc uškodí. Tham, jenž usedl s knihou k oknu, obrátil se po ní a řekl:

»Co ti najednou tak o tu Prahu jde!«

Neodpověděla a také již nepromluvila. Mlčky začala skládat šatstvo a prádlo na cestu, a nepromluvila pak celý den. Pozdě odpoledne ustrojila se jako na procházku. Paní Butteauová seděla v zadním pokoji, Bettyna odešla před chvílí. Tham opisoval u stolu nějaké noty divadelní. Vida, že se žena chystá ven, optal se (byla již skoro uprahu), kam jde. Překvapilo ji to, viděl to na ní; odpověděla zkrátka, že musí do krámu pro nějaké pentličky.

Položil péro, vstal a sáhl po kabátu na posteli.

»Půjdu také.«

Optala se kvapně, kam.

»S tebou, vyprovodím tě.« A s úsměvem, upřímně doložil: »Projdeme se spolu naposledy Prahou.«

Stála nehnutě, majíc rty sevřeny; nozdry se jí zachvěly, v očích zablesklo. Nemohla ani hned promluvit. Stanul před ní, pohlédl na ni káravě, zároveň i bolestně překvapen.

»Je ti to protivno, vidíš?«

»Protože mne chceš špehovat!« Strhla klobouk s hlavy a všechna pobouřena vyrazila od prahu zpět do pokoje a hnala se ku dveřím druhého.

»Pavlo!« volal za ní Tham chláholivě. Ani se neohlédla a zašla do druhého pokoje. Zůstal sám. Díval se na dvěře, za nimiž se ozval výbuch prudkého pláče. Vykročil, chtěl za ženou, popuzen její ne-spravedlností. Zdržel se však a, jak vlna toho návalu přešla, zažhořklo mu nitro pomyšlením, že jí bylo jeho nabídnutí protivno. Či snad opravdu chtěla jít sama — sama — před odjezdem —

Přecházel pokojem s pochýlenou hlavou, pak nevěda ani usedi u otevřeného okna; po zahradách polehly stíny, slunce již zapadlo. Zadíval se do šera stromů, pak rychle obrátil hlavu, když zaslechl dvěře vedle. Pavla vyšla ještě tak ustrojena jako prve, ale bez klobouku. Jak ho zahlédla ještě na procházku ustrojeného, obrátila se rychle a zpátky zas do pokoje.

Již se v pokojích i venku hustě soumránilo, když přišla Betty, rychle, jako proud, šaty jí jen šustěly, nesouc si kytici jarních květin. Thama, hněvající se s ním, sotva si povšimla. Když vstoupila do druhého pokoje, zastala Pavlu u okna, ven obrácenou, s čelem do dlaně opřeným. Maminka, sedící opodál, upírala na ni starostně oči, na její pobledlou tvář, jak hledí hluboko zamýšlená, rozteskněná v soumrak. Bettyna si nepovšimla, jak matka sklesle sedí, a hned k sestře.

»Podívej se — to je kytka! Tu jsem dostala!«

Paní Butteauová jako by oživila. Rychle vstávající, aby se podívala, ptala se od koho, od koho. Pavla sotva hlavou pohnula a netečně pohlédla na kytku; hned se však obrátila a oči na Bettynu upřela, když ji sestra nedbale jako mimochodem vypravovala, že se ji Anling poroučí.

»Kde's ho viděla?« optala se rychle.

»Teď, právě před domem. To on na mě čekal —« Dala se do smíchu. Jindy byla by paní Butteauová chutě přisvědčila, ale v ten

okamžik mihla se jí včerejší procházka, kvetoucí alej; podívala se na Pavlu, která se živě optala, co říkal:

»Taky že by vás rád ještě uviděl, že myslil, že vás potká — ale podívej se, to jsou kvítka, a přivoň, jak voní —«

»Dal ti je?«

»Ne, řekla jsem si o ně.« Zasmála se.

Paní Thamová v polosvitu okna sáhla po kytce a jak se k ní přiklonila vdechujíc její vůni, ovanulo jí také jako vůní pomyšlení, že čekal, tak dlouho čekal, tam v aleji, a pak i tu před domem. A touha na ni přišla. Skloněná ku kytici přivřela víčka —

Paní Butteauová povídala Bettyně o pentličkách, jak bylo a že by mohla pro ně doskočit. Pavla návrh zamítla, že již je pozdě, a Bettyna obrátivši se po předním pokoji pohrozila tam.

»Ó to je! Co pak že sedí jako výr, že se nejde rozloučit —«

Šel, ale až hodně později, když Pavla nevyšla z pokoje, když Bettyna pořád kolem něho hned trilkujíc a hned zase něco o pentličkách, a když pak tchyně snášeje na stůl ptala se ho, patrně také rozmrzelá, na půl slova, bude-li doma večeret.

»Ne —« odbyl ji zkrátka. Za chvíli odešel a rovnou na »starou rychtu«.

Časně ráno, ještě za šera, vyjely od Špinků na Koňském trhu dva vozy vysoko naložené kufry a bednami, plnými garderoby hercův a vlastenského divadla u Hybernů. Mezi bednami vyčuhovalo několik kusů svinutých dekorací. V předu zadního vozu seděl ve velkém plášti garderobier Aigner s dvěma sluhy divadelními.

Když rachot obou vozů utichl v ospalých ulicích, vytáhli z nádvoří téže rozlehlé hospody u Špinků zase dva povozy, ne však nákladní, nýbrž dostavníky, jeden hnědý, druhý zeleně natřený, oba dlouhé s malými okénky a s vysokým kozlíkem. Pak rozlehl se ranním tichem cvakot podkov na dlaždění. Vozkové vyváděli koně a zapřahali je do přichystaných povozů.

V tu chvíli hrnul se starý Zappe s ženou, dcerou a malým synkem z hořejšího konce Koňského trhu dolů ke Špinkům, na cestu připraveni, on v třírohém klobouce, v plášti, o holi, statečně si z dýmky pokuřuje, madame v čepci a v šátku, dcera v kloboučku a v mantille, bratříček v dlouhém kabátě s límcem, v čepici, rozespalý ještě.

Stará sláva s nadějí v mladé vavříny spolu tu kráčely. Zappe, kdys přední herec Boudy, majitel koncesse divadla u Hybernů, nyní v oboru sluhův a sedláků, v českých představeních také starců, madame Zappe, do nedávna vždy první matka v truchlohrách i veselohrách, a sedmnáctiletá její dcera, vysloužilý člen »Kinderballetu«, nyní v oboru selských a přihlouplých děvčat, a rozespalý bratříček, osvědčená dětská síla.

Paní Zappová pořád hubovala starého, že jen bání jako na procházce, a mladého, že se táhne jako mrak, že mu dá jednu do zad, aby se vzpamatoval a nevrněl.

»Přijdeme pozdě, všechno nám zasednou, nejlepší místa.«

»Nesměji,« odvětil s vysoka manžel hlubokým hlasem; mluvil z něho majitel koncesse a ne herec.

»Na tebe budou čekat — bodejt — podívejte se — Tony, kluku, půjdeš-li — vidíte, všude už odjíždějí —« a ukázala Koňským trhem dolů. Náměstí ještě všechno poklidně dřímalo, jen před jeho zájezdnými hospodami bylo živo. »U modrého křížku«, kde měli stav a byt Litomyšlští a všichni od Poličky, vyjížděl z průjezdu formanský vůz. »U Michálků«, kde byli doma Táborští a z Benešovska, zapřahali do dvou vozů, »u Fabiánů«, »Štočků«, »u Charouzů«, »u Zlaté husy« všude dost ruchu, ač se slunce ještě neukázalo.

Po nízkých domech, po rozlehlé prostora Koňského trhu studené světlo rozednění a ještě dost stínů a šera v zašlých průčelích i mezi budovami. Nebe vybráno, za Koňskou branou k východu zahorelo zlatem. Bylo chladno, ale paní Zappová zrudla a začínala se potit od rychlé chůze a strachu, že přijdou pozdě. Kdes od Prašné brány



ozvala se poštovská trubka do ranního ticha. Veselý její hlas nesl se dál a zanikal směrem k Poříčské bráně.

Paní Zappová sebou šklubla, jako by jí pošta ujížděla, a zase volala na muže, co stojí, ať nechá fajtky, a hned zas po Tonym se ohlížela. V tom, to se již blížili k hospodě Hradeckých, ke Špinkům, zahlédla dlouhého mužského v červeném fraku pospíchajícího z »můstku« také ke Špinkům. Jako orlice ho shlédla a hned už chytla dceru za rukáv.

»Fini, to ti povídám, ať s ním nic nemáš, ať si vedle něho neseďáš, vedle toho obejdy.«

Když Zappova rodina dostala se k dostavníkům, zastala tam kromě několika členů divadla u Hybernů balletního mistra Barchiella, zimomřivého, zívajícího, krčícího se do límce zeleného fraku, a pannu Hermanovu, druhou milovnici, s velkou škatulí v ruce a s větší ještě u nohou. Herec Svoboda, ten v červeném fraku, s holí v jedné a se skřínkou ličidlovou v druhé ruce, stál už u ní a něco jí živě vypravoval. Fini Zappova si toho nejdřív povšimla a nedbala proto, že ji máti volá, až když ji zatáhla za rukáv a prudce k vozu ukazovala, aby šla, šla si sednout.

Zappe ostal mezi herci a ženy si nevšimal. Zároveň s ostatními vyhlížel alejí vzhůru, je-li to Amling, co sem jde.

Kolem obou dostavníků, na jejichž střechy ukládal a upevňoval s vozkou druhý podomek baliky, tlumoky, uzle, škatule, hlučně oživlo. Hladce oholení herci v pláštích nebo kabátech, fracích, v botách s kopnami nebo ve střevících, v třírohých nebo měkkých, vyšších kloboucích, jejich ženy a herečky v čepcích a kloboucích, v sa-lopech i v pláštích, starší, mladí, nevyspalí i svěží, veselí, několik dětí mezi nimi, to vše byla živá strakatina a hlučná. Mluvili německy, česky, madame Zappe se u prvního dostavníku hádala, několik jich přicházelo z průjezdu hospody, kdež se byli ohřát sklenkou kořalky; starý Zappe stál prostřed skupiny hercův a kouřil, až oblaka nad ním vystupovala. V té skupině zůstal Amling, když přišel.



Mluvili o »staré rychtě«, hlučně, se smíchem nejvíc Haklík, herec, jak se tam včera zdrželi, vlastně do dneška, on a Bullinger a Tham, ten že tam zůstal nejdéle, a Svoboda. Červená skvrna v tom modru, zelenu, hnědu, Svobodův frak, se hnul. Dlouhý herec zaslechl o sobě a nechav pannu Hermanovu, přidal se k mužům a notoval, to že byla komedie včera, »na staré rychtě«, a Tham že zas měl psi den — a jak zpíval.

»Jestli pak také tu svou zazpíval?« optal se Zappe, »tu, co před lety složil —«

A Svoboda bez pobídky, usmívaje se, z hluboka zanotoval :

»Já jsem si již umínil  
v hospodě umřítí —«

Tu ? A tu kolikrát a seděl, na stůl celý skleslý —«

»Pošlete raději pro něj, beztoho že ještě spí.«

»Ne, už jdou, jeho ženské jdou!« vzkřikl někdo. Amling se rychle obrátil a hleděl nahoru Koňským trhem, kterým od domu u Bohuslavů šourem přicházela paní Butteauová s oběma dcerami.

»Mutter! Mutter!« vzkřiklo několik hlasů. Vitaly docházející starou paní, která s nimi každý rok jela, která před tím léta se potloukala venku při společnostech a kterou měli rádi. Usmívala se z daleka, potěšena tím uvitáním, a rukou jim kynula. Také Betty, nesusouc škatuli jako sestra, také tak živě z daleka pozdravovala. Thamová však s kytičkou na nadrech, přibledlá, šla vážně vedle matky; trpkost a smutek tížily její mysl.

Ptali se jí na muže, když zapadla do chumle herců a hereček. Odpověděla zkrátka, že zaspal, že přijde hned. Ohlížela se po tom, na kterého myslila z večera, do noci i jak oči otevřela, na něj i na dlouhé s ním rozloučení. Myslíla, kdyby snad přece ještě teď přišel. Hned ho však nespatriřila v tom rojení, a on se také z opatrnosti hned k ní nehlásil. Ale po chvílce stanul vedle ní, jí z nenadání

Svit náhlé radosti kmitl se jí v tváři i v zraku.

»Vy jste také přišel?«

»Když jsem včera nadarmo —« řekl tlumeně, rychle.

»Ach, nebylo možná — věřte — muž —«

»Tušil jsem —« Jeho zrak utkvěl na kvítkách na její nadrech. Byly z jeho kytky. Stihla ten pohled.

»Znáte je?« Pousmála se.

Kývl hlavou a řekl tiše:

»Mám radost, děkuju vám, kytky byla vám — Ach, jak bych rád několik slov s vámi promluvil!«

»Ne, teď už není možná.« Ohlédla se plaše kolem. V tom na ni matka zavolala, a shluk kolegův a kolegyně jakoby nárazem nějakým se zvlínil. Na okamžik nastala tíseň, a paní Thamovou zatlačili od Amlinga. Vedle kdosi zaklel, kde je Tham, že už mohli jet, že už je čas. Všechno se tlačilo k vozu a matka naléhala, aby již nečekaly.

Ze šumu hlasů, prudkých pokřiků, smíchu a klení zaječel ostrý hlas paní Zappové, která se zas už z vozu ven tlačila, křičíc a kývajíc na muže, co pořád stojí, ať už jde.

V tom se kmitl červený frak a dlouhý Svoboda se skříňkou na líčidlo protáhl se jako ouhoř dvířky kolem ní a hup do vozu. Obrátila se jakoby ji vosá píchla a jako rozčepejřená kvočna vrazila zase do dostavníku a volala:

»Herr von Svoboda! Tam už nemůžou, zuruck!«

Ale Svoboda seděl už vedle Fininky a nehýbal se. Kolem se smáli, chechtali, a Merunka mladší, komik, v rozepjatém, límcovém kabátě, s kloboukem v týle, nevelký, tupého nosu, stoje nahoře na schůdkách vedoucích na vysoký kozlík, popěvoval v komickém roztoužení:

Ja, Frau Gimplin, du bist mein,  
wir werden als Gimpl stets unser sein.  
Wir wollen uns schnäbeln und singen,  
ich will stets um dich herum springen — —

Herci, herečky dole u schůdků smáli se nahlas. V ten okamžik přibočil se zas Amling k paní Thamové, která se tlačila s ostatními, ale volně, do vozu. Byla by ještě na muže čekala (chytalať každou chvíli, co tu byl Amling), ale Betty se již zlobila, co čeká, ať sednou, aby maminka měla lepší místo.

U samého vstupu stiskl Amling paní Thamové tajně ruku, a zašeptal:

»Budu psáti. S Bohem!«

Obrátila se po něm krátkým, smutným, oddaným pohledem. Sotva vstoupila do vozu, strhl se pokřik, že Tham už jde. V ty hlasy a v pokřiky od předního vozu, jenž už vyjížděl, popěvoval Merunka se schůdků u kozlíka druhého vozu ve směšné zanícenosti a vytrvalosti:



»Dann werden kleine Gimpel um uns sein  
und pirri kirri, pirri schrein — —«

Tham docházel rychlým, dlouhým krokem zardělý, s balíčkem v ruce, plášť přes ramena přehozený, v obleku málo urovnaném, ve střevicích nevyčištěných. Pokřiků veselých i prudkých jako by neslyšel; na Amlinga, jenž ustoupiv ho pozdravil, podíval se překvapen. Dal mu zkrátka s Bohem a vstoupil do vozu. Zůstal na kraji a hleděl zamlkle (víčka měl zardělá), zpět do ulice.

Vůz rachotil po nevalné dlažbě a z předu s kozlíku doznívalo fistulkou Merunkovo :

»Und pirri kirri pirri schreien !  
Pirri kirri, pikirri schreien !« — — —

Leckdes se otevřelo okno, objevil se čepec, noční čepice, a z jednoho sletěla upřímná nadávka nebo zaklení z hluboka na »zatracené komedianty«, aby je čert vzal nebo aby je zavřeli.

Na rohu u »Špinků« se uvolnilo. Podomek i pomahač odcházeli i ti, kteří přišli herce vyprovodit. Nejdéle zůstal Amlings Bettynou. Divali se za vozem, až zmizel. Bettyna se pak dala vzhůru Koňským trhem a kollega od Národního ji vyprovodil skoro až k domu. Mluvil o cestě, o Teplicích, ale nic o ní, o Bettyně, co bude sama dělat, mohl-li by s ní mluvit. Čekala to a proto mrzutě, s údivem se po něm ohlédla, když se jí zdvořile poručil a odešel. Nezáleželo jí na něm, ale její marnivost byla sklamána.

Toho dne dopoledne došel si doktor Held schválně na Koňský trh, do domu u »Bohuslavů«, přesvědčit se, kdo na konec vyhrál. U Thamů bylo zavřeno, a když se pak v domě přeptával, uslyšel, že Thamovic odjeli a stará také, jen ta mladá herečka že ostala, ale ta že prve odešla.

Doktor si bezděky oddechl, jako by se mu povedla operace. Byl rád, že alespoň tak, když jinak nebylo možná, vzdálil Thamovu paní.

A na podzim, až se navrátí — Tím se netrudil, doufaje, však že se potom ukáže co a jak.

Za čtrnácte dní zastavil se zas po čase u P. Matouše Vrby. Zastal ho dosti zdravého; »mravenci« se mu teď už sotva kdy ozvali, ale na povětrí broukal. Pršel oť přes tu chvíli a chladno bylo. Mladý doktor mu oznámil, jak se rozhodl, že již je substitutem ve špitále milosrdných, a že nelituje a hned po německu dodával, jaká tam je praxis, že bude moci studovat a fysikus že mu přeje. Ale pro to za-neprázdnění, omlouval se, že nebude moci dostát slovu, aby veleb-neho pána vyprovodil na Hradčany, totiž ráno do kostela, kdy tam bývá francouzská královská princezna.

»No, to jsou hodný, Heldičku, že tak pamatují, ale to nic, to ne-vadí, že nemají pokdy, já — « starý kaplan se počal schytrale usmívat, »já, abych se přiznal — «

»Už tam byli!«

»Nemohl jsem dočkat, a když nešli, tak —«

»A viděli —«

»Ó viděl, a dobře, znamenitě, po mši u sv. Víta, a pak u zámecké zahrady — Vědí, já všechno napřed vyzpytoval, a když jsem uslyšel, že brzo po mši chodívá do zahrady na špacír — šel a čekal jsem, bylo právě krásné ráno, po nočním dešti, vědí, všechno jako brčál a sluníčko — A tak jsem počítal, že přijde. A taky jsem se dočkal a uviděl. Šla se starou dámou.«

»Paní Susy jí říkají —«

»Ano, ano, někdejší její pěstounka, ta, co ji od těch Jakubínů z Francouz do Vídně přivezla. Na všechno jsem se vyptal, ale toť se rozumí —«

»Oni se víc na mladou dívali.«

»Jak pak ne, oni kakařku,« žertem se rozhorloval P. Vrba, hned však vážně dokládal:

»Libezná, opravdu, jako kvíteček! A přivětivá! Já pozdravím, já starý, vesnický kaplan ostrčený, a měli vidět, jak vřidně poděkovala,

jak hlavičku naklonila. A tak jsem ostal se smeknutým kloboukem, ani jsem to nevěděl, když už přešla, a pořád se dívám mříží do zahrady až zašla mezi stromy, v aleji. Neměli by opomenout, doktore, to je co říct, dcera nebohého krále francouzského! —«

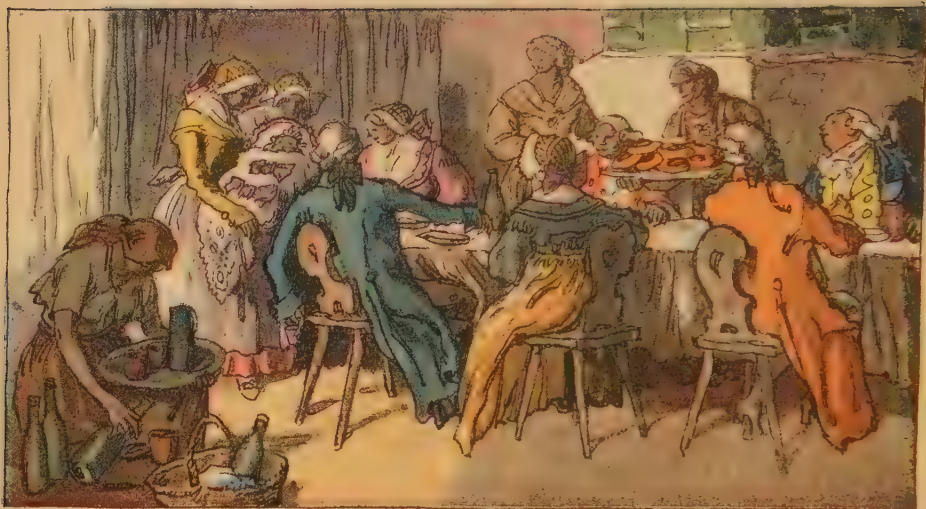
»Ráno, to nejde, je visita, to nemohu, ale já si počkám, velebný pane, až přijede do divadla. Ona někdy s arcikněžnami tam bývá —«

»A to ano, ale aby jim neujela. Z hradu se to už silně stěhuje, zpátky do Vidně.«

»Protože se silně vyjednává o pokoj. Skoro s jistotou se mluví, že bude zjedнан.«

»Aby pán Bůh dal!«





## V. V ZÁVĚTŘÍ.

**F** Věk, kupec v Dobrušce, od té chvíle, co se oženil, nezasteskl si ani jednou po stavu svobodném. Manželství jeho s Mariancu, vnučkou sousedky Snížkové, bylo dobré a šťastné. Mladý kupec měl všechnu správu, ale šetřil práva své ženy. Vzali se o masopustě po slavné korunovaci Leopolda II., na kterou oba rádi vzpomínali, neboť se o ní v Praze vlastně našli. Manželství jejich nezůstalo dlouho jako den bez sluníčka, noc bez měsíčka a zahrada bez kvítí. Do roka měli dítě.

V ranní soumrak na neděli je F. Věk poprvé uviděl, při světle, celé zardělé, s tmavými vlásky, v peřince pěkným povijanem zavité. Prabába rozeňátka, stará Snížková, mu podala to maličké a bába jeho, Věkova matka, usmívajíc se připomenula, aby požehnal synáčka svatým křížkem. A on, deista, učinil tak bez váhání, ano i s citem, u vroucím pohnutí. Pak přistoupil k mladé rodičce, bledé a vysílené,



pohládl jí něžně vlasy, čelo jí políbil a vyšel ze sednice do zadní sedničky.

Tíže dlouhých a tajených starostí a obav s něho spadla a po rozčilení poslední noci přišel klid jistoty a uvolnění ze šťastného výsledku. Oddechl si z hluboka a když vstoupil do prázdné sedničky, ovanulo jej kouzlo ticha a samoty. Srdce se však neutišilo. Než pohnutí to bylo sladké. Cit netušené radosti i vděčnosti k Nejvyššímu povznášel mu mysl, i tucha, že je to vážná událost pro něj, že svěřen mu těžký úkol a nová povinnost že nastala.

Přistoupil k oknu. Bylo odtud viděti do zasněžené zahrady v jitřním svítání. Hasnoucí měsíc nad ní, za jejími holými stromy, jako bílá hostie, jako by se rozplýval. F. Věk pohlédl k nebi a maně seprav ruce děkoval nejvyšší Bytosti za to, že všechno tak šťastně dopadlo a prosil, aby měl dost síly vychovat člověka.

Slovo to mělo u něho hlubší význam. Rozuměl člověka celého, po dobru a pravdě bažícího, k jiným pak milosrdného a snášenlivého, jak si jej v duchu utvořil vlivem ideí, jež mu na pražském učení vsákly v duši i působením knih, zvláště Rousseauových.

Prabába však i bába nechtěly nikterak uznat autority Rousseauovy. Hlavně a rozhodně se jí opřely, když jim František dle jeho Emila vykládal, že není zdrávo dítě tak do peřinky zabalovat, je stahovat a šněrovat, že má míti volno, aby mohlo oudečky hýbat a krev aby mohla volně proudit. Prabába i bába tím se jednosvorně hájily, že by křivě rostlo, a když se ohnal Rousseauovým důvodem, že štěnátek a kořat také nikdo nezavíjí a nešněruje a jak že zdravě vyrostou, pohněval si je obě, že co si myslí, aby nehřešil proti pánu Bohu, a nepřirovnával člověka k němé tváři. —

Polevil, musil, a pak ještě často. Lecjaké pověře se usmál už před křtinami a také o nich, ale snesl je, když viděl, s jakou láskou obě stařenky o jeho synka pečují, že všechno jen pro něj, i ty pověry. O synkovo jméno také se s ženskými neshodl. Ty chtěly mít France, po tatíkoví. Ale v tom nepovolil. Chtěl Václava, až se zemskému

patronu poddaly a přijaly ho. Traktace po křtinách byla slavná. F. Věk si také pozval svého kmotříčka a prvního učitele, Františka Havráňka, regenta »chori et scholarum«; přivedl si ho sám pěkně pod paždi, starce v staromodním dlouhém copu, již nachýleného, ale pro hudbu pořád nadšeného a ohnivého.

Když byli v nejlepší, přinesla stará Věková ze sedničky Františkův křestní kabátek a karkulku, víněk vyšívaný, květovaný, jakož i uměle složený tuhý papír. Všecko šlo kolem, a regens chori Havránek se podíval, jak si před čtyřadvaceti lety na tom papírku drobným písmem zaveršoval: »Ž lásky k tobě v každé době, můj malický kmotříčku —« Když František ostatní verše dočetl, vzpomněli, zvláště stará Věková, na dvourenčník, který v tom vínku býval a jak brzo zmizel o té velké drahotě, tenkrát když nastal hrozný hlad a kdy starý Žalman, ten »bubák«, Perlinčan, po němž zdědil starou bibli Kutnohorskou, podstrkoval tuhle Františkovi hladem plačícímu plotem skyvu chleba.

Malý Vašíček způsobil patrný převrat u Věků a měl velkou moc jmenovitě nad bábou a prabábou. Nežli se narodil, chodila stará Snížková k své Mařence denně; teď třeba kolikrát za den, pochovat, pokolíbat kloučka nebo se jen na něj podívat. Ale kolikrát, a skoro pokaždé, když přišla krámem plným škatul se zbožím, kolem dlouhého pultu pod mořskými pannami do sednice, chovala neb kolíbala Vašíčka stará Věková. Až někdy ty stařeny na sebe zažárlily, až pa k také mladá, sličná hospodyně, plnější teď, silnější, jen kvetoucí, si muži už posteskla, s úsměvem, že se k Vašíčkovi ani nedostane.

Tatík ho také hledal, jak jen měl pokdy, podívat se na něj, pohoupat ho, do výše pozdvihnout; často také i když neměl pokdy. Práce se mu jen hrnula.

Obchod, který po smrti otcově rozšířil, zveleboval se vůčihledě. Přes tu chvíli příkolébal se Dobrušským nedlážděným rynkem kolem dřevěných domů s podsíněmi formanský vůz bednami a baliky vy-

soko naložený a zarazil před Věkovým krámem. Formané ti přivázeli zboží nejvíc z Prahy, ale také až z Vídně a z Terstu. Z Věkova pak krámu a skladu rozváželi si je menší kupci a kramáři z okolí. Mnoho také kováři a zámečníci. Zařídili si Věk jmenovitě velký sklad železa a různých nástrojů, zvláště hospodářských.

Také kupoval od tkalců v sousedních, horských vesnicích plátna, nejvíce rezná, a zasílal je do Police plátenníkovi Šrůtkovi.

Kromě obchodu měl také na starosti pole, jež zdědil po otci, i které sám už přikoupil. Pracoval v krámě, kde měl mládence a učedníka, v tmavém skladě, v sedničce, jež byla jeho pisárnou, a zase ven, na pole a vracel se voně větrem jako pravý hospodář. Chtěl o nejmenší věci sám vědět, na čeleď nespolehal a proto den mu nestačil.

Ale všechna ta práce šla mu k duhu. Kdo ho viděl v Praze na studiích, útlého, štíhlého panáčka v modrém kabátě, v bílé vyšívané vestě, u rukávů kadrličky bělostné jako cukr a na spáncích pěkně zkadeřeně vukličky, jak také vkročil do domácnosti paní Butteauové vyučovat Pavlu na housle, ten by ho v Dobrušce po těch letech stěží poznal.

Jakoby ještě něco vyrostl; a statný byl, ač ne tělnatý, a tvář mu pěkně osmáhla. Všecek zmužněl. Mladá žena jeho spravovala s ním šetrně a starostně dům a všechno hospodářství. Poklid a pořádek všude jevil, jaká je hospodyňka, čilá jako vlaštovice.

Vstávala časně, hned jakmile zaslechla starou Věkovou, jež se první probouzela, jak šourajíc se v pantoflích po domě zanotovala svou ranní: »Aj vstávající ráno z svého lože —«

Tak stařena sama začínala; každého však rána připojil se k jejímu slábnoucímu hlasu svěží hlas její nevěsty, jež za svobody v kostele na kruchtě zpívala i sola.

Věk, leže ještě na posteli pod nebesy při zavřených okenicích, jejichž skulinami prosmekaly se paprsky prvního světla na podlahu až ku květované kolébce u ženiny postele, naslouchal nehnutě těm

dvěma hlasům vedle nebo ze síně stlumeně k němu zaznívajícím. Měl rád to zpívání a bylo mu pěkně při něm, jako by s těmi zvuky tichá spokojenost vanula celým stavením.

Nehnul sebou, dokud zpěv neutichl, leda když vedle na kolébce začal Vašíček houkat a broukat. Tu se Věk hned vymrštil, okenici otevřel a vzal do své postele malého cvalíka. Válel se s ním, hrál si s ním, až se kluk začal hlásit o snídání, nebo dokud nepřišla žena, již přistrojená, čerstvé učesaných vlasů, svěží jako po koupeli, jasných, veselých očí, připomenout, že už je čas, aby vstával.

Někdy, když ji hned nespozoroval, uvázla u prahu a dívala se, materskou radostí ozářená, na muže, jak poloustrojen se sklání nad Vašíčkem a loudí na něm usmání, jak mu říká »Běžela myška okolo bříska«, nebo jak drže drobounké, růžové jeho prstíčky, šimrá ho po měkké, drobné dlani a vesele mu říká říkání o kašičce na zeleném rendlíčku.

Teď už nepadal ji do duše tak často jako po svatbě stín obavy, bude-li ji mít muž tak pořád rád. Pro dítě ta myšlenka tak nechodila; daloť dost péče a práce, a viděla, jakou má muž z něho radost, jak je má rád. A s ním také ji. Když hocha líbal, nezapomněl i na ni, a často, když ho vzal do náruči, nesl jej jednou rukou a druhou přivinul ji.

Byla z ní rozkošná žínka, jež měla cudnost panny, mysl čistou jako křišťál. Kolikrát už vzpomněl na Prahu, na Lotty Butteauovou, na Bettynu, jaké to světačky, co ty věděly, jaké zkušenosti měly! A jak ve všem vypočítavé a sobecké!

Tenkrát před svatbou, když se ho Mariána tak úzkostně ptala, věří-li v Boha, kdy se mu vyznala, jak často pozorovala světlo v jeho oknech a myslila, že čte snad nějaké neznabožské knihy, a že se za něj modlila, byl tou oddaností až dojat, a okamžik ten neminul jako prázdný stín beze stop v jeho duši.

O vřelé její oddanosti přesvědčoval se i pak, když se vzali, každý den. Při tom starala se mladá jeho žena s přirozeným vtípem a



s upřímnou péčí o domácnost i o všechny jeho záležitosti, jmenovitě hospodářské. A při tom konala vše mile, vesele, s dívčím půvabem.

Dokud nepřišel Vašíček, zasedl Věk dost často, zvláště za podzimních večerů, nahore na sedničce k pianu; ženě jeho byla ta chvíle, kdy mohla tam s ním naslouchati jeho hře, zrovna chvílí sváteční. Také se někdy, z počátku, zastavila u jeho knih, českých i cizích, ve skříni za sklem srovnaných; o těch cizích ji jednou s úsměvem ujistil, že nejsou tak neznabožské, jak se domnívala. Ovšem to ji naznačil, bylo v tom jisté sebe povýšení, že některé z těchto knih otvírají rozum a proto že jich kněží nechválí, že by pan farář se divně na ně díval.

Ale když viděl, že upřela na něj oči v nejistotě, a když se optala, co tedy tam v nich je, začal ji hladit po spánku, po tváři a s úsměvem ji chlácholil, že nic zlého, že nic takového, jak si tenkrát myslila, že to jsou také divadla a kratochvilné knihy. Kolikrát, když sama sedničku uklízela, přehlížela již klidně nápisy na hřbetech: Virgil, Horác, Voltaire, Rousseau, Volney, Meissner, Schiller.

Neznala žádného z těch jmen, nerozuměla žádné z těchto knih, ale nemíjela jich netečně a nevšímavě. Byly Františkovy, čítal v nich jako v českých. Jakýs respekt k němu jí z nich zavanul. Než to se jí vracelo, když nad těmi cizími stála, nad ním se zamýšlovala, že je má z Prahy, ještě když tam studoval, že s nimi pak tu sám do noci sedal, a že asi vzpomínal. A jednou po ránu, když ji Věk tak stihl u knih (měla bílý čepeček a byla jako květ), řekla mu to s úsměvem, a že tenkrát mu bylo asi smutno, pro Prahu, pro ni, pro tu — a — že snad teď ještě někdy vzpomene —

Chytil ji, až se lekla a začal ji líbat, až zahořela jako mák radostí i rozkoší. —

Co Vašíček přišel na svět, řídčeji nežli jindy zazvučelo na sedničce piano a ještě miň pak, když do roka se narodila Věkům holčička.

Když měli Václava, musila dcera být Ludmilou, a proti tomu jménu se ani obě stařeny, bába i prabába, ani mladíčka máti nebránily.

S maličkou přibýlo práce i radosti. Z počátku hodně plakala; osvědčovalo se však na ní, že děvče pláče do krásy. Dařilo se jí, byla z ní rozmilá holčička plavých jako lněných vlásků, drobnější sic, útlejší nežli o rok starší Vašík, čiperná však a čilá jako on.

Piano tedy zřídka znělo, ale také knihy na sedničce, ty cizojazyčné knihy, stály teď nehnutě v zasklené skříni. Věkovi přirůstalo práce v obchodu i v hospodářství, za volných pak chvil, zvláště na večer, zůstal raději dole ve velké světnici, kde byla žena, děti, matka, a zanedbával i piano i cizí knihy, na nichž si jinak dost zakládal. Ale nebylo jen pro valné zaměstnání, že po nich nesahal.

Netoužil už tak po nich, lhostejněl a stával se i duševně pohodlným. Rozpor i zápasy, které mu v Praze a pak i tu v rodišti tak často mysl jítřily, poutichly. Usinalo v něm, mračna přestala se v jeho duši honit. Než proto mu ji nezazářilo plné jasno pevného přesvědčení a určitého názoru. Rozvoj jeho vnitřního člověka uvázl v indiferentismu. Těžkým otázkám a záhadám počal se vyhýbat. Touhy a blaho šťastné lásky, pak slasti mladého muže v manželství, opojily a jako uspaly jeho duši.

Zhýčkala se tím jasem a rozkoší, váhala povznášeti se do chmur zápasů a přemítání. Nechtěl se z toho blaživého poklidu vytrhovat, a okolí jeho také ho nevyrušovalo. Když někdy ucítil v duši jako výčitky, jako zatukání, upokojil se odkladem. Odložil, odkládal, a také slevoval. Povoloval své matce i ženině bábě, strpěl nejednu jejich pověru, opustil proti nim nejednou Rousseaua, když se jednalo o synka, chodil skoro každou neděli na kůr zpívat nebo hrát, což po svém příchodu z Prahy nečiníval.

Také svému sousedskému okolí v leččem povolil a víc a více se s ním sblížoval. Bylo to z hojných styků s ním, ze společných někdy zájmů. Jen ve vlasteneckých snahách neochabl. Po svatbě jako před ní odebíral české knihy a noviny, předčítal z nich doma, ženě nebo







kroužku mladších sousedů, kteří se u něho scházivali; někdy také v hospodě, kdež jmenovitě Krameriovy noviny měly hojně dychtivých posluchačů, zvláště poslední čas, co vypukla francouzská vojna.

Chodili k němu pro zprávy, i z vesnic, psal lidem na zámek k ouřadu, psal a posílal psaní vojákům na vojnu, radil v tom, onom. Viděl, jak ho mají za učeného, jak jim jeho studie imponují. Sám se nepřestal mítí za osvícence a znal svou převahu, ač ne již s jistou pýchou jako kdysi za studentských let. Ano snažil se, aby jí nedal nějak cítit a choval se ke všem šhovitavě a laskavě. Činil tak i ze srdce i chtěje skutky plnit ideu humanity, která ze všech v Praze mu vstípených nejhloub zapustila kořen do srdce.

Do nových sporů se dostával, když docházely bouřlivé a často přehnané zprávy z Paříže, když všude s hrůzou naslouchali, co se děje ve francouzské zemi, když všechno kolem, s kazatelny, v domácnostech, v hospodách hněvivě mluvilo proti té francouzské svobodě, pro niž se tolik krve prolévalo. I v knihách a v novinách o ní tak psali.

Nemohl odpírati, nemohl těch ukrutností schvalovat, ale nemohl všechno také tak zatracovat a necítil také takového odporu a takové hrůzy z ohromné té bouře francouzské jako všichni kolem. Hlaholily z ní idey, o kterých kdysi v Praze nad knihami blouzníval.

Za večerních besed u něho v domě nebo v hospodě snažil se to ono vysvětlit, omluvit; ale bylo to nesnadné, poněvadž musil býti opatrným, zvláště když se přesvědčil, jak se každé slovo váží, že není už tak volno, jako bývalo za císaře Josefa. Na Opočně poprvé narazil.

Zajel si tam, bylo druhého roku co vojna s Francií trvala, navštívit starého »spěšnovoda« Sýkoru, o němž se doslechl, že upadl do těžké nemoci. Stařec, nápadně přepadlý, ho tuze rád uviděl a naslouchal, jako posílněn, jeho zprávám o Praze a vlasteneckých »důležitostech«.  
— Pojednou chytil Věka za ruku a šeptal mu, že má zase několik nových slov, a výborných, ta že se mu povedla, jen kdyby ti oslově

zdejší, ale že už je žádnému neřekl, protože ta hovada — ale v slovaru že je má, tam že je všechno, a ví-li tedy, jak se má říkat místo talíř a švagr a švagrová — Švagrová, to že mu dalo, až na to přec přišel.

Starci, jenž zapomněl, že »sestromuže« (švagra) Věkovi už dávno udal, kmitla se jiskra radosti a vítězství v šedých, malých očích pod obočím hrozně hustým. Věk se přetvářel, že neví, poddal se a s uznáním vyslechl, že talíř je vokolník a švagrová bratrožna. Pak nemoha vydržeti v jizbě ukrutně vytopené rozloučil se se starým Sýkorou a zastavil se na sklenici vína v malé, klenuté vinárně, kdež seděli tři zámeční pání, důchodní, kontribuční a vrchní s opočenským a dobrušským farářem. Ten tu byl návštěvou.

V čele stolu seděl přibledlý vrchní ve vlásence s copem, muž vychrtlý, bystrých očí, jemuž všichni s pobožnou pozorností naslouchali. Cervený, tlustý kontribuční nad to pořád hlavou pokyvoval, až se černá, velká mašle v týlu nad copem pochrvívala. Vrchní vykládal o Francii, o pařížských hrůzách, většinou německy, co píše Courier des Londres, kníže pán že mu ho půjčil, a Politische Zeitschrift, a tuble že četl v jedněch novinách, také francouzských (přimhouřil oči a rozhodil v kloubu dlaní), tohle všecko že zavinili die sogenannten Philosophen.

Opočenský farář se usmál, prudce zakýval hlavou v živém souhlasu a vyrazil:

»Voltaire, Voltaire.«

»Aber noch mehr Hanns Jakob —«

Vrchní se schválně odmlčel a díval se po auditoriu, jak bude překvapeno. Bylo, jmenovitě kontribuční, jenž přestal kývat velkou svou hlavou a povyvalil oči v údivu a očekávání, jaký to Hanns Jakob.

»Hanns Jakob Rousseau —« doplňoval vrchní s vysoka, zrovna sázeje každé slovo. »Der am meisten. Ženským spletl hlavy hlou-

pými romány a mužským mozek durch politische Träumereien. Jakobini jsou z něho —«

Věk, jenž se s pány znal, se na toto ozval, mírně, že Rousseau by jistě neschvaloval tohle krveprolití, že měl na mysli jen blaho —

»Dají pokoj!« vyhrkl vrchní sebevědomě, s opovržením i popuzen, že někdo také ještě ví o Rousseauovi a že odvážil se mu ozvat. »Snad jsou také poblázněný — To něco slyšeli —«

»Já Rousseaua četl.«

»A tak ho snad chválají! Und was diese Philosophen, že není Bůha, keine Religion, keine Autorität — Na —« Okamžik mlčel hledě vítězně na mladého kupce u vědomí, jak ho přede všemi žene do úzkých. Vida, že se Věk chce ozvat, bránit, chváta ho úplně, jak myslil, porazit, a skoro již fistulkovým od rozčilení hlasem dorážel:

»Und die lasterhafte, grausame Ermordung der Tochter unserer grossen Kaiserin Maria Theresia, to snad také chválají?«

Hlava kontribučního se rozkývala, zraky všech tkvěly na Věkovi, jenž náhle zrudl; úskokem vrchního popuzen, ohražoval se, to že ovšem neschvaluje, ale to že sem nepatří, on že mluvil jen o filosofii.

»Ah, daj' pokoj mit den Philosophen. Ihr Eigendünkel ist ihr Gott a balamutí svět, das heisst toho, kdo se dá —« dodal s posměškem, jenž také zasvítíl v jeho očích, jak je upřel na Věka. Farář z Dobrušky na Věka mrkal, dáváje mu znamení. Věk také ustal, ne tak na to varování, ale poněvadž viděl, že není s vrchním možná se příti. Dlouho se pak už ve vinárně nezdržel.

Když druhý den šel navštívit starého Havránka, svého kmotra a prvního učitele, potkal faráře, jenž se ho dotazoval, kdy včera přijel z Opočna, on že se tam zdržel až do večera. Pojednou přistoupiv těsně k němu, vzal Věka za límec kabátu na prsou, a třepaje jim začal tlumeněji důvěrně, ale s velkou vážností:

»Pane Věk, to nebyli včera dost opatrný,« Věkovi voňoval, — »já nechci soudit, já bych také mysli!, že ti škribenti ve Frankrajchu — vědí — ale hlavně jde o pana vrchního. Má na ně teď černé oko, nadrobili si, a povídal —«

»Že jsem Jakobín, ne?«

»Nesmějou se, ano, řekl to, ein verkappter, a že by —« farář přikloniv hlavu povznesl oči do výše, »že by se mělo na ně dát pozor. A nynějšího času, vědí. Já neměl nic říkat, ale varovat jich mám za svou povinnost.«

Věk zkrátka poděkoval a s úsměvem dodal, aby pan farář neměl žádných starostí. V duchu však byl zaražen i popuzen, nejvíc na vrchního. Že by se mělo dávat na něj pozor! Tak vrchní mluvil. A snad už tajně usoudil, aby se tak dalo. Hlupáci, obskuranti!

Byl by se tomu zasmál, ale to, co z Prahy slyšel, co mu již Hněvkovský psal, připomenulo mu, že věje jiný, ostrý vítr. Přítel si mu posteskl, jak teď je, ouřady že ve všem vidí nebezpečnost dobrých mravů a veřejného pořádku, že je censura náramně přísná, na divadlo i na knihy.

Jednání vrchního budilo odpor, nic však proti němu nemohl. Farářovi se od té doby spíše vyhnul. Nedůvěřoval mu, poněvadž pochyboval, že to jeho varování bylo upřímné; jistě chtěl jen postrašit, poněvadž je s vrchním podobných náhledů.

Opočenská ta příhoda přiměla také Věka, že na Hněvkovského poslední dopis dříve odpověděl, nežli hodlal. V tom svém vzrušení neměl nikoho, komu by se svěřil, před kým by svému hněvu ulevil. Nébýt v městečku nikdo, kdož by rozuměl, oč na Opočně běželo, a ženě se ani slovem nezminil, aby ani stín znepokojení neprošel jeho domácností.

Psaní napsal koncem roku, odpověď došla až za několik měsíců, přetadevadesátého. Hněvkovský na opočenskou příhodu patrně zapomněl, poněvadž se jí ani slovem nedotkl. Za to víc rozkládal o novém vlastenském okusu, o knize, která bude mít nadpis »Sebrání



básní a zpěvů« a která se již tiskne. Nadšená horlivost vanula z psaní a Věk cítil radost, s kterou Hněvkovský o knize mluví, jaké tam vyjdou básně, že tam bude mít »Bělu« a jednu s pseudonymem, pozná-li ji Věk, a Nejedlý starší také že dal báseň, bratr jeho jurista též, Šedivý také a že se přihlásil nový básník Jungmann, filosofie snaženec, z Berounského kraje, že zná francouzsky, anglicky, i že je v českém jazyku zběhlý; teď že zas po desíti letech, co Tham vydal poprvé knihu »Básní«, česká lýra zvučněji zavzní.

Věk měl upřímnou radost z té noviny; ale přece se mu na dně zkalila. Co chtěl on kdysi, oč se také snažil, jaké plány strojí i s Hněvkovským! A ten a všichni se snaží a jdou ku předu, šlechtí umění, a on, jak zapadl v takovém koutě! Jak vysoko v mysli své lítal, a nyní — kramářem tady a sedláka kus.

Ale když vyšel ze sedničky, kde psaní přečetl, kde hodnou chvíli se nad ním zamyslel, a vkročil do světnice a Vašík se mu vstříc přibátolil, za nohu se ho chytl a Liduška zlatovlasá, v karkulce plné různobarevných bůstek, z matčina klína se po něm třásla, padala mlha.

Praha se mu nyní víc a více vzdalovala a on ji. Nejvíc ho s ní ve spojení ještě Hněvkovský udržoval. Z jeho listů zvědál o vlastenských záležitostech, o známých vlastencích a přátelích, o Vydrovi, Thamovi, o Heldovi. Ten se tu v Dobrušce zastavil, když byl Věk první rok ženat; o vagacích přišel z Třebechovic, kde meškal u své matky. Tenkrát si znamenitě se starým Havránkem zahráli na kůru i pak ve škole, tenkrát také slibil Held, že bude z Prahy dopisovat. Poslal však jen psaní dvě, a co se stal medikem, umlkl na dobro.

Toho roku, pětadevadesátého, v létě musil se Věk vypravit do Prahy za obchodem. Bylo to poprvé od svateb. Tentokrát už klidně vjížděl do královského města, po kterém se kdysi tolik navzdychal a nastýskal.

Hospodou byl opět »u bažanta« na Poříčí, už pro vzpomínky na

studentská léta, když sem za starým Šulcem, tormanem, chodíval. Tentokráte nevydal se odtud nejprve do Řeznické\*) ulice podívat se v tichém roztesknění do domu, v němž kdysi Butteauovi bydleli, a nešel také nikam jinam pro vzpomínky. Jen v České Expedici se zastavil. Byl na ni žádostiv, spěchal uvidět nové její místnosti, v Hrabovském domě »u tří stříbrných růží« v Dominikánské ulici,\*\*) kam se Kramerius od »zlatého půlkola« toho roku přestěhoval.

Kramerius ho srdečně uvítal, rád ho viděl, ukázal mu nové, prostornější místnosti, liboval si, jak mu teď volněji a že je větší pohodlí s tiskárnou, když ji má v domě. Věk se tu dověděl o Hněvkovském, že je z Prahy, v Planici, že se tam dostal za radního, o Tharmovi, že je s divadlem v Karlových Varech, a P. Vrba že je zase na cestách s knihami. Věk se také přeptal na profesora Vydru a rád slyšel, že »cordatus Bohemus« je pořád čilý, že učí a nabádá v koleji jako dřív.

»Ale tuhle si naříkal,« doložil Kramerius, »minulý pátek, jak tu byli; na oči si stěžoval, že mu jmenovitě levé nějak slábne, že hůř na ně vidí —«

Na Vaváka Věk také nezapomněl a hned mu také připadla rychtářova chráněnka, mladá Maternová z Květnice, která se přičiněním Vavákovým a P. Vrby dostala k starému strýci svému, obrstváchtmistrovi z Květnice, a která po jeho smrti zmizela z Prahy se zpěvákem od Bondiniho společnosti. Na tu sličnou zemanku zeptal se Věk víc k vůli své ženě, která věděla z Prahy, když tam byla o korunovaci, o nešťastné lásce Šedivého k spanilé »Fylině«, jak ji opěval.

Kramerius nevěděl o ní nic, nežli že zapadla jako do vody a že bezpochyby uvázla někde u divadla. Také Věk musil vypravovat a se zpovídat. Pověděl o ženě, o dětech a Kramerius mžouraje očima, usmínavě opakoval:

»Co jsem chválil, co jsem radil? Dobře, dobře tak, nu a nechy-

---

\*) Nyní Školské.

\*\*) Č. p. 373. st. 232. n.

bili, já s Vefinkou také ne. Synkové rostou, pomalu aby člověk na školu myslil —«

Z rodiny dostali se na Dobrušku, na okolí, vlastence a čtenáře, na knihy. Věk si vybral, kde co bylo nového a zamluvil si již napřed celý stoh »Nových kalendářů toleranci«.

»Ty jdou pokaždé jako na dračku. To je lidu do noty psáno,« pochvaloval.

»Sejeme semínka, ctný vlastenče, do ouhuru, ale do nejlepší půdy. Kdyby se tady neujalo, pak je veta po nás.«

»Ale ono se ujímá, vidím to, pozoruju —«

Krameriova tvář se vyjasnila.

»A tady, v Praze,« dodal hned Věk, »je čtenářů také dost, za tu chvíli, co tu sedím, přešlo tolik kupců —«

»Mohlo by být lépe, milý příteli, jsou však zlé časy; vojna, to vědí. Ale v pátek, to by viděli, když má vyjít číslo o jedenácté. To už se o desáté tady před domem sežene tolik lidí, že v ulici není hnutí —«

»Chtějí noviny o válce —«

»Ano, to je to hlavní.«

»A dočtou se také ledačeho jiného.« Věk se významně usmál.

»Vlastenského.«

»Vojna škodí, ale —« Kramerius se nahnul blíže k Věkovi a tišeji pokračoval: »Něštěstí bylo, že král Leopold tak brzo po korunovací zemřel.«

»Ano, ano, co mohlo být! Pamatuju se, jak psali v novinách, že ten rok bude na věčné časy všem Čechům i jejich potomkům v slavné památce, že se stane mnoho strany zachovávání českého jazyka a jeho práva —«

Kramerius za té řeči vážně pokyvoval a pak řekl:

»Psal, psal — To bylo naděje, to bylo radosti — No,« pozvedl hlavu a usmál se, »ale přece něco. Ani by neřekli, co se Čechů za tu dobu tenkrát probudilo z tvrdého spaní a roznítilo českým ohněm. A stolice českého jazyka, to je také památka a jaká! Naše nové knihy,

jako ta pana Puchmajera a těch mladých básníků, to jsou všechno ratorlistky z toho kořene školního na universi. Z toho učení řeči a literatury bude naše učená Čechie znamenitých Čechů a vlasteneckých spisovatelů nabývatí.«

V sousedství, s kláštera Dominikánův ozval se polední zvon. Věk se ani nenadál, že tu tak dlouho poseděl. Na odchodu musil slíbit, že se tu ještě jednou staví.

Veseleji odtud odcházel; pookřál hovorem s majitelem České Expedice. Chválil si ho, jaký to tozšafný, zasloužilý muž. Vyjasněná nálada Věkova počala se však záhy zase zasmušovat, to jak zasedl v hostinci k obědu i pak, jak šel ulicemi, vyhledat Helda. Nic se nezměnilo, všechno tak jak bývalo, všude samá němčina, všechno tak jako cizí — A Helda, na kterého se těšil, nezastal doma.

»A teď už nemáš kam jít,« pomyslně si v duchu. Cítil, jak tu osaměl, jak je tu již za tu krátkou dobu cizí a sám že se již také odcizuje.

Lidé přecházeli proudem, jeden druhého si nevšiml, nezastavil se, nepromluvil, každý jen jako za kořistí. Odvykl tomu docela; nebylo mu volno a první večer, co se tak sám v tom hemžení bral, stesk ho ovanul.

Obchodní své záležitosti vyřizoval rychle; pospíchal tak, že byl dříve hotov, nežli se nadál a než jak měl rozpočteno. A již neměl stání. Sotva že se ještě u Krameria zastavil rozloučit se. Naposled ještě chodil po krámích, a to rád, nakoupit dárků ženě, dětem, babičkám. Vybíral a nešetřil, jen aby doma hodnou radost způsobil, všechny překvapil, a nejvíce ženu.

Zatím naložili jeho fůru a když už takřka vyjížděl, přikvapil Held, jenž se tolik omlouval a litoval, že nebyl doma a že pozdě o Věkovi zvěděl. Věk byl mile překvapen jeho nenadálým příchodem a tím více, poněvadž už před tím ho tížilo, že Held přestal psát, a teď zas, že nepřišel, když mu nechal vzkázání v bytě. Mladý kupec se již domníval, že je v tom kus pýchy, že medikus nechce nic mít s venkovským kramářem.



A medikus přišel a měl nelíčenou radost, že Věka ještě chytil. Poseděli spolu, hovořili nejvíc o hudbě, o divadle; Held také vypravoval, jaké má kondice, hlavně že vyučuje na kytaru, ta že je v modě, a klavír, za to že flauta teď přichází dost v nevážnost.

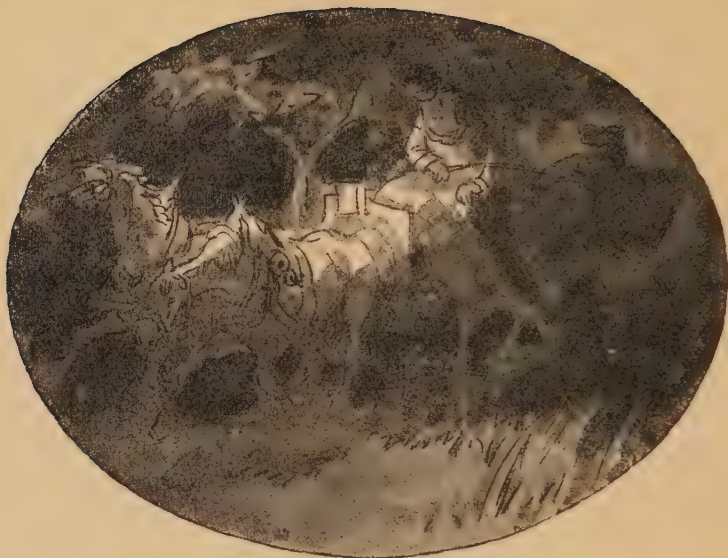
Věk poseděl s Heldem drahnou chvílí; když se s ním loučil, nabídl se mu šetrně, potřebuje-li peníze — Helda to nabídnutí patrně těšilo, poděkoval však, teď že to potýkání ještě jde, ale kdyby mělo býtí hůř, že by se přihlásil. Rozloučili se velmi srdečně.

Věk vydal se na cestu s forou plnou jeho zboží. Jak jeli za těch horkých, letních dnů, zaprášenou silnicí mezi dozrávajícími lány obilí, bylo Věkovi jako před lety, kdy se vypravoval poprvé na vage. Teď jel k ženě, k dětem po prvním delším od nich odloučení. Byl přes týden z domova a již se mu po nich v Praze zastesklo. Teď cestou se na ně těšil jako tenkrát na domov, ale jako tenkrát tak i teď se mu zdálo, že formanský vůz se vleče, že jen klapá a rachotí, ale s místa se nehýbá. Opustit ho však a jeti napřed nechtěl, poněvadž měl na něm zboží za kolik tisíc.

Ale když dojeli za Králové Hradec do Třebechovic, kdež musili zůstat na poslední nocleh, rozhodl se pojednou, že povoz tu nechá a sám že se vydá na další cestu. Hned si také sehnal příležitost s odpočatými koňmi, zastavil se na skok u Heldovy matky a jeho dvou sester, vyřídil jim z Prahy pozdravení, několik slov pohovořil a již chvátal k najatému povozu, do kterého právě zapřáhlí.

Soumrak nastal, když vyjeli směrem k Dobrušce. Nemohl se ji již dočekatí. Posedlo ho pojednou prudkou mocí přání býtí doma ještě dnes, třeba pozdě v noci. Překvapí ženu, všechny. Nečekají ho ani zítra, a on se tak zjeví! Cítil už radost z toho překvapení, viděl, jak mladou svou ženu chytne, obejmě. Krev se mu rozehrála; starosti, péče o povoz, o jeho náklad jako by by někdo rozfoukl.

Koně klusali bez oddechu, vůz hrčel v pospěchu pustnoucí silnicí, až pak jel sám, nemaje nikoho před sebou ani za sebou. Také nikoho již nepotkali. Krajina v pravo v levo zapadala do šera, vše se v něm



ztratilo, luka, ouhor, obilné lány; po obzoru černo, po nebi chmury. Ale bylo teplo, příjemně. Věk maje plášť volně přes ramena opřel se do koutka otevřeného vozu a hleděl do noci.

V předu potřásala se rozžatá svítilna. Její zář míhala se po koních, po cestě, po trávě podél ní u příkopu, bledší zeleně v tom kmitavém osvětlení, míhala se po spoustě stichlých, nehnutých klasů v lánech, jež hned opět tonuly v černu. Vůz hrčel tichem, zarudlý pruh lucerny, kolem níž se mihotaly bílé noční můrky v tichém přeletu, kvapil s ním tmou. Černý strom u pole se v něm mihl, keř nad příkopem; na rozcestí se knitem zabělala boží muka, dál v polích nad lány začernala se do vlahé noci skupina stromů v jediný stín měkce slitá, a rudý bod, tiché světlo pod nimi blesklo — A zase to zmizelo, zase rozlité temno bez hlubších tónů a ticho s hlasy neúnavných cvrčků.

Pak psi štěkot je uvítal, to když do Opočna dojeli. Věk si vzpomněl na »spěšnovoda« Sýkoru, ten že asi spí, na vrchního, jenž tak hrozil k vůli Rousseauovi a filosofům, a dává-li si o něm donášet.

Minuli Opočen, stmělý už a spící, jeli zase kolem luk, mezi lány. Věk se už nechouvil v koutku, nýbrž do předu nachýlen, upíral zrak před se a vyhlížel.

Čím dále tím byl dychtivější, nedočkavější, zvláště když už rozeznal známé stromy u cesty, osamělá stavení. Pak vjeli mezi první příbytky rodného jeho městečka, v němž nehořela ani jediná svítilna. Nemělo žádných. V oknech také ani světélka. Na podsíních dřevěných stavení černá tma, náměstí pusté. Rachot kol, jenž se v tom tichu hlasněji rozléhal, stichl před Věkovým domem.

Ale povoz ještě nezastavil a Věk už seskočil. V uvolněném, rozletitém plášti, nesa brašnu v ruce kvapil ku svému stavení. Unavení z dlouhé jízdy přešlo na ráz. Rychle, nedočkavě zaklepal a když ospalá děvečka otevřela, letěl síní a po několika schodech, jež vedly do světnice.

Tu se mu vstříc otevřela náruč svěžích, bílých paží. Mladá jeho žena v sukničce jen a košili, bosa, jak z lože vyskočila, chytla ho kolem krku a líbala ho ve prudké radosti. A v tom vzrušení vešli do světničky, odkud mu přiběhla naproti, a kdež mu pootevřeným oknem vstříc zavanula vůně nočních fial na zahrádce.

»Což tys věděla, tys — nebo bylas vzhůru?«

»Už jsem ležela, ale nespala — Myslíla jsem na tebe, nepřidáš-li si den, neostaneš-li dýl — Nebo —«

»Nepřijedu-li dřív, vid', vid'!«

Přisvědčila a zase ho chytla.

»To mne tak těší, to mám radost, žes dřív — Já si nemyslíla, že přijedeš, to se jen tak myšlenka kmitla, ale jak jsem zaslechla vůz, tak pozdě, teď, lekla jsem se radostí, a takové tušení jsem měla —«

Znovu ji tiskl a líbal.

»Děti už dávno spí — Ty se naptaly, ty se těší na tebe — «

»A jejich máma? —«

»Ta nejvíc.« Usmála se a držíc muže za ruku šla s ním k dětem. Ležely vedle sebe na postýlce bez nebes v hlubokém, svatém klidu dětského spánku. Mladí rodiče stanuli v šeru nad nimi, a Věk v radostném pohnutí políbil jejich čilka.

Ptal se na matku, na babičku. Uslyšel, že jsou zdravý a jak jeho ženě ve všem pomáhaly, co tu nebyl. Vyšel na síň ke komoře, kde matka spala, podívat se, probudila-li se. Zahlédl pruh světla a když vešel, potkal u prahu překvapenou panímámu. Chtěla se jít podívat, neboť bylo jí divno, že se u stavení zastavil povoz a zaslechla kvapné, známé kroky na síni. Chvilku s ní poseděl, pověděl stručně o cestě, jak pořídil, o voze se zbožím.

Pak vstal a pospíchal zase do světnice, kde zatím mladá Věková rozsvítla a na rychlo na stůl přistrojila. Dlouho však nesvítili. Tlučené jejich hlasy zmlkaly za prahem, vedle v sedniče, kam po otevřeném oknem vanul dech nočních fial z květinové zahrádky, za níž, dál, na zahradě, tmělo se pod korunami ovocných stromů, tiše, splývavě rozloženými do vlažné, letní noci.







## VI. O DIVNÝCH A JINÝCH NOVINÁCH.

**F** Věkovi se blaženě v mysli vyjasnilo, když se po ránu probudil a sobě uvědomil, že je doma. Byl rád, že je z Prahy. Musil však dost o ní vypravovat, o cestě tam a jak se mu v Praze dařilo, co tam nového. Na Prahu byli všichni dychtívi, doma i sousedé.

Všem povídal, naposledy ženě, když za soumraku seděli sami vzadu u otevřeného okna nad zahrádkou. Vzpomínal, jak včera těmihle časy pospíchal domů, zrovna letěl a jak se těšil — Usmívala se, blažilo ji to, ale na očích ji viděl, že na něco myslí. Ptal se, naléhal, až vzhlednuvši k němu, s rozpačitým úsměvem, jako by žerem mu vytkla:

»O divadle jsi nic nevypravoval —«

»Ah! O divadle! O kterém?« — Svitlo mu, chytil ji za ruku a přitáhl ji blíž k sobě, vesele, potěšen.

»Tys vzpomněla — U Hybernů, vid', jak jsme spolu byli, když tam Paula, Thamová —«

Chtěla zapírat, ale Věk ji k sobě přivinuv, živě pokračoval:

»Nebyl jsem tam, má zlatá, nehráli, nejsou ani v Praze, divadlo je v Karlových Varech, ale kdyby i v Praze hráli, na ni — na Paulu, bych se nešel schválně podívat — věříš? —« Znělo to přesvědčivě, vřele.

Věkovo spojení s Prahou zůstalo jako prve, hlavně obchodní a vlastenecké. Held sice se zas ozval, ale odpověď na Věkovu odpověď skládal pak nějak příliš dlouho.

Za to Kramerius psal častěji, to když pravidelně posílal kromě svých novin také balíky knih, kteréž Věk pro sebe i pro jiné objednával, neboť sháněl nejenom čtenáře, nýbrž také kupce českých knih.

Na podzim došel od Krameria mohutný balík »Nových kalendářů tolerancí«. Z těch neměl Věk do Všech Svatých kromě svého ani jediného výtisku. Šly jako na pochmátku.

Dni ubíhaly stejně, v práci, někdy v starostech, nic se hrubě neměnilo v klidném štěstí Věkovy rodiny. Jenom děti. Rostly ve zdraví a prospívaly za matčiny péče i obou babiček. Nyní už oplácely návštěvy prabábě Snížkové. Chodily k ní často s maminkou nebo se služkou na toulku a tu zase druhá babička, stará Věková, se jich nemohla obyčejně dočkat a žárlila, že tam tak dlouho pobývají.

Věk byl se svým Rousseauem pořád v nesnázích a na ústupu. Viděl, že leccos nejde, na leccos že ještě čas, také volných chvíli nezbyvalo a někdy pohodlnost vyhrála. Nechával theorii, ale s dětmi se zabýval. Snášel jim také se sedničky knihy s obrázky, jež jmenovitě Vašíčka čím dále tím více poutaly. S chutí jim obracel listy v Hájkově kronice, v Harantově cestě do svaté země a naposled také v dēdictví po starém Žalmanovi, v bibli kutnohorské.

Byla radost pozorovati děti, s jakou dychtivostí prohlížely hrubé ty dřevoryty, v nichž se jim otvíral nový svět. Věk při tom vykládal, seč byla jejich mladá mysl, o Bohu, o ráji, andělich, o českých knížatech a hrdinách, o Turcích a horkých krajinách; někdy naslou-

chal, jak matka jim u těch starých knih vypravuje, a vzpomínal, jak jemu to yzácno bývalo, s jakou toužebností a kradí se díval oknem na starého Žalmana, když obracel listy staré bible s obrázky.

Než i do Věkova tichého zákoutí padaly hrozivé stíny a v idyllický klid prostého života dunělo daleké hřímání. Noviny z bojiště docházely častěji, hustěji; nosili je z měst, psali je z vojny, posílali je tištěné z Prahy.

Věk je čítal doma i v hospodě, leccos sousedům vysvětlil, zvláště pak těm, kteří chodívali k němu na besedu. Sic jim pověděl leccos, nad čím by se opočenský vrchní zhrozil, Francouzů se však zastává už tuze nemohl. Zlost na ně hořela všude, a nikde nečinili v nich rozdíl. Francouzové popravovali a krev proléváli, Francouzové Boha složili, vojnu začali, k vůli Francouzům všechny ty nesnáze a strasti: drahota, větší daně, i ta nejbolestnější — z krve.

Všecko to učili v tom zákoutí pod Orlickými horami, drahotu, berně, také zbytečné stříbro zvláště kostelní musili vydati na půjčku, a na vojnu odváděli teď tak, že nikdo nepamatoval. Každé chvíle sbírali a chytali mladé muže do hrozně služby vojenské, která trvala tenkrát do smrti, hroznější v ten čas krve prolévání, a hnali je na Rýn, do Nizozemí, doplnit prořídle prapory pluku J. Kolloreda, jejich králohradeckého.

Z těch končin docházely zprávy, ovšem opožděné (a co jich nedošlo!), že ten a onen z městečka nebo z okolí zahynul tam kdes na Rejně nebo v Nydrantu, že padl v boji nebo že zemřel ve špitále na rány — Ten neb onen krajan se sice vrátil, ale mrzák učiněný, bez nohy, bez ruky nebo jinak zohavený. A co vypravovali všichni ti vysloužilci, kterým většinou nezbylo nežli žebrácká hůl, jak zkoušeli v poli i v ohni i v ranách na bojišti a ve špitálech, jak kamarádi hynuli bidnou obsluhou nebo bez ní, jak rasovsky s nimi felčarové dělali!

Sic noviny velebily, jak české pluky hrdinsky bojují, jak také jejich hradecký, si vybojoval slavného jména.

Noviny velebily, ale matky rukama lomily, otcové smutně, těžko vzdychali, sestry a milé bědovaly nad mrtvými i pro ty, které odvedli Bůh ví kam do zajetí do Frankrajchu, kdež prý jim také gylo-  
tinou hlavy urážejí.

Věkovy sympathie se měnily — V Praze blouzníval o míru národův, a války nemiloval; teď s dychtivostí čekal, sháněl zprávy z bojiště a ne bez potěšení četl, že císařské vojsko v tom neb onom boji zvítězilo: bojovaly tam také české pluky a tekla tam krajanská krev —

Proto však nelál všem Francouzům, nepodceňoval jejich moc, jako všichni kolem, a když rok po tom, co se posledně z Prahy vrátil, zastavil se u něho P. Vrba, nenotoval mu v jeho vášnivých útocích na »Jakubíny«, aniž tak na jisto přisvědčil, když starý kaplan citoval posměšné veršičky na »strom svobody«, kvítím, pentlením i rudou čapkou ozdobený, jak ho »Jakubini« doma i mimo Francii stavěli:

»Již se ten strom sem tam klátí,  
bez kořena nemůž státi,  
brzo zvadne, zbude slávy.  
Čepička též nemá hlavy.«

Jinak se s P. Vrbou potěšil. Pohovořil si s ním o vlasteneckých věcech, dověděl se o pražských vlastencích. Na Thama se zvláště, s účastenstvím vyptával; zarazil se však, když mu P. Vrba naznačil, že tento znamenitý Čech a spisovatel časem si notně přihne. Vzpomněl, jak ho viděl tenkrát o frajbále — O Heldovi mnoho starý kaplan nevěděl, leda že je samá medicína, že nehorázně studuje, ale že se má co ohánět, když se musí sám vydržovat, a ještě že domů panímámě posílá — P. Vrba vzpomněl na »spěšnovoda« Sýkoru na Opočně, že by se byl rád u něho zastavil, ale že měl strach, že by se s ním pohádal, no, a jak by ne, když ten pošt mistr vymýšlí taková nekřesťanská slova.

F. Věk na kus cesty P. Vrbu vyprovodil; když se rozcházeli, vtiskl







mu do dlaně tři zlatáky a prosil, aby je nějak doručil Heldovi, ale tak, aby nezvěděl, od koho jsou.

»Zaplať pán Bůh. Dodám a nemají strach, nezví nic. A teď, vlastence rozmilý, s Pánem Bohem !«

Za týden pak vzpomněl Věk na P. Vrba, že by litoval, a že si bude vyčítat, proč se přece jen na Opočně nestavil. Za týden totiž po tom, co P. Vrba s Dobruškou se rozloučil, dověděl se Věk, že poštministr Sýkora na Opočně má po smrti; zrovna druhého dne na večer se o tom dověděl, jak lehko skonál, zrovna prý usnul. Bylo již pozdě na večer, nicméně konal Věk přípravy na zejtrí, že půjde na pohřeb. K ránu však strhla se divoká bouře a lilo, jen cedilo, tak že nebylo na cestu ani pomýšlení.

Brzo potom, za příležitosti, poptal se Věk po Sýkorově slovaři. Příbuzní už neměli nic. Všecko se zmařilo nebo přišlo do starých papírů; po těch se pídil nadarmo. Věkovi neběželo o dílo samo, ale jako zvláštnost by to byl uschoval; a pak cítil jako lítost a jistou šetrnost k dílu, pro které se Sýkora tolik natrudil, které bylo jeho jedinou útěchou i chloubou. Bylo v tom kus toho starce, všecka jeho snaha prospěti nějak poníženému jazyku mateřskému.

Záhy z jara došla Věka veselejší zpráva, z Prahy, od Helda, že od byl rigorosa a že právě byl povýšen na doktora v lékařství. Věk mu napsal srdečné blahopřání a vzkázal při tom P. Vrbovi, aby, kdyby měl jen trochu cestu v tuto jejich stranu, aby se v Dobrušce najisto zastavil.

Čekal ho pak tím spíše, když mu noviny oznámily smluvené příměří a že válečné hrůzy budou snad brzo skutečným mírem zažehnány.

Než léto minulo, a P. Vrba se neobjevil. Když se pak Věk po něm, jakož i po pražských vlastencích poptal písemně u Krameria, došla z České Expedice s balíkem knih zpráva, že horlivý ten apoštol české knihy z jara dlouho stonal, v letě pak pro to vlhké a studené počasí že se nikam nevydal; v té nemoci že ho léčil mladý lékař, »náš vla-

stenec Held«, který je nyní substituteem ve špitále milosrdných bratří, že jde o něm jedna řeč a chvála, jak horlivě se věnuje svému povolání, až sebe nic nešetří.

O Hněvkovském Kramerius psal, že se z Planice málo ozývá, ještě nejspíš Puchmajerovi. U těchto řádků se Věk zastavil. Zamrzelo ho, že přítel, jindy tak upřímný, na něj zapomněl, jako by o něm nevěděl; toho že snad příčina různost stavů.

V tom zachytl, maně do listu nahlédnuv, jméno Tham, a již četl, že Kramerius o něm mnoho neví, poněvadž je Tham s divadlem v Teplicích, že měl také nemoc v domě, a že také doktor Held tam chodil léčit, Thamovu tchyni, osvědčiv také tu, že je zvedeným žákem Aeskulapovým.

List Krameriiův došel po hlavních žních, a po sv. Václavu, mimo nadání, list P. Vrby s netušenou novinou.

Bylo říjnového odpoledne. Věk seděl ve světnici v zadu s ženou a sousedem Bilkem, jehož vlasy, nad čelem silně prořidlé, vzadu však dlouhé, byly v týle v cop svázaný. Seděli sami, děti byly s babičkou u prababičky Snížkové. Nebe zaklopeno, plno těžkých chmur, vál vítr a bylo vidět, jak rozvívá na zahradě spadlé listí sychravým kalným vzduchem. A první dešťové krůpěje pleskaly do oken.

Soused Bilek, už starý muž, úst zapadlých mezi prohnutý nos a vysedlou bradu, v staré, hnědé kamizole, seděl u velkých, zelených kamen, jež měly krance, a v nichž hučel příjemně oheň. Pokuřuje z krátké dýmky, červené, hliněné hlavičky, rozprádal Bilek hovor (měl rád takové besedy a rád zvěděl o světě) o zlém hrdinovi, který teď několika krajům naháněl mnoho hrůzy, o kterém se mluvilo po celých Čechách. A velké oči obecného strachu shlédly ho již také v okolí Dobrušky, v nedalekých horách a lesích.

O loupežniku Kovaříkovi byla řeč. Soused Bilek vykládal, že to je jistotná pravda, že už také tady v okolí se ukázal, na Hrádku, jistotně, tam že přišel v přestrojení, jako nějaký handlíř, že si v hospodě vyžádal sedničku, aby mohl přespat, v sednici že nechtěl ostat, a měl



prý takový divný pohled, tak podsoukale se díval, a když šel ležet, pozorovali ho skulinou, že vytáhl pistole a ty že si dal na židli k posteli.

Soused zabafal, až se mu vysedlá brada házela, pak, čekaje patrně mocný účinek, dokončoval:

»Všecky popadla taková hrůza, a dlouho nemohli usnout.«

»A co ten cizí —« ptala se mladá Věková patrně zaujata sousedovým vypravováním.

»Ráno ten tam — zmizel a byl pryč, ani památky po něm. Ale na stole ležel tolar, pěkný nový tolar, dobrého rázu —«

»Snad měl sám strach a proto se tak vytratil,« prohodil Věk súsměvem.

»A ne, to ne, japak když se také ukázal v Solnici, předevčírem na taře, také cizí člověk a zrovna prý takový, takové oči —«

»A to ne, sousede, to už řeči rostou, to není pravda, alespoň o té Solnici to není tak. Včera jsem tam byl, mluvil jsem s kolika lidmi, s Patrčkou a dlouho, toho jsem se na to optal, ale nevěděl nic a žádný, to si to tak někdo vymyslíl.«

»No, prodávám, jak jsem koupil.«

»Četls,« ozvala se Věková, pustivši na klin šití, »že se ten Kovařík toulá po lesích u Černého Kostelce, a to je daleko —«

»Á daleko, Mařenko, za Kutnou Horou, víc ku Praze. Tady nebyl, jistojistě. A víte-li, sousede, že ten loupežník se vlastně ani Kovařík nejmenuje? —«

»Ale jděte —« Bilek vyňal údivem dýmku z úst. »A jak —«

»Vojta je jeho příjmení a pochází prý někde z Indického panství, za Prahou — Tady není, to by se jinak ohlásil nežli jak povídáte.«

Někdo zaklepal na dvěře. Věková sebou bezděky polekaně trhla, hned se však sama sobě usmála. Přišel posel v mokrému už plášti a přinášel psaní. Tři byla, dvě čistě kupecká z Prahy, třetí také z Prahy, ale písmo na francouzské adrese Věk nepoznal. Rozlomil pečeť a hned se na podpis podíval. P. Vrba! Co píše, teď, co se přihodilo?

Věk dlouho nečetl a již zvolal :

»To není možná !« a vstal. Věková se lekla.

»Co je, Františku ! Co se stalo !«

Věk znovu četl, déle než prve, pak pouštěl zvolna ruce držící list a hledě na ženu, vzrušen, dojat pravil :

»To neuvěříš. Held umřel.«

Věková jako by vlády pozbyla. Stála nehnutě, s očima na muže upřenýma, a nevědouc, opakovala :

»To není možná.«

»P. Vrba to píše, na jisto, a s velkým zármutkem. O chudák —«

»A co se mu stalo ? Tak vám mladý !« Obrátila se po sousedovi, »nedávno je doktorem, snad se pamatujete, jak tu byl, tuhle Františka navštívit —«

»A bodejt, bodejt, na nějakého studenta se pamatuju, měl v kostele solo na housle —«

»Ten, ten,« přisvědčoval Věk. »A teď, když se tolik naklopotil, když už měl vyhráno —«

»A matka jeho v Třebechovicích, a sestry,« litostivě vzpomínala Věková, »oh, to bude rána —«

»A co se mu stalo ?« ptal se soused.

»Jeho povolání ho zabilo. Ve špitále u milosrdných mají mnoho nemocných na hlavníci, ta nemoc tam prý hrozně řádi, a Held se tak obětoval, tak je všechny ošetřoval, až ho to také chytlo —«

»Hlavnice —«

»Ta ho zabila.« Věkovi se zakalily oči.

Bylo po besedě. Soused Bilek to cítil a za chvílku odešel. Také Věk nezůstal. Zašel do sedničky hluboce dojat smutnou novinou. Stál zamyšlen u okna ; oči jeho nehnutě hleděly ven, kde se den nachyloval. Soumrak se příkrádal. Stromy na zahradě klátily se u větru již jako stíny. A divné stíny mihaly se šerým vzduchem a padaly před okno na pustnoucí zahrádku, jejíž plot od deště zčernal a mokře se leskl. Déšť harašil, chvílemi vítr zasténal. Byl smutný večer.



Smrt milého přítele vrhla těžký stín do Věkovy mysli. S lítostí vzpomínal na jeho všechny zápasy — a za to, takový a tak časný konec! A kam, kam odešel. Nitro Věkovo klidem a štěstím uspalé se tím stínem probudilo, a roj záhad jím zachvěl. Je-li všemu konec — kam šel, jak bude, shledají-li se kdy —

Jakés odtrnutí pocítil, když se mu kmitla věta, která kdys, když ještě celý čas se oddával takovému přemítání a zápasil s pochybnostmi, se mu hluboko zaryla do paměti. Byla to slova, jež četl ve »Vyznání savojského vikáře«: »Ach pro své vady cítím příliš dobře, že člověk za svého života jen z pola žije a že život duše se počíná smrtí těla.«

Stál nehnutě a neviděl ani, že u prahu tiše stanula jeho žena. Hleděla na něj s upřímnou účastí, cítíc s ním jeho zármutek.

Tak smutný byl ten večer a za týden se mu Věk usmál. Za týden byl doktor Held opět mezi živými. Jak v prvním psaní Vrbově umřel,

tak v druhém, které za týden došlo, zase ožil. Věk a všichni jeho strnuli nad tím nedorozuměním. Ale tentokrát bylo veseleji. Věk zapomněl, jak mu první list Vrbův sklíčil mysl. Jen když Held žil. Byl sice těžce nemocen, ale je naděje, psal P. Vrba, že s pomocí Boží zase vstane; poleží si pravda ještě nějaký týden, ale z nejhoršího snad už vyvázl. P. Vrba žádal za prominutí, že Věka jistě zarmoutil, ale že on, Věk, nebyl jediný, jehož ta novina stihla, že šla do všech konců, a on, P. Vrba, že již sloužil za Helda smuteční mši svatou, z Třebechovic že přijela hned sestra Heldova, Barbora, že psali také jeho bratrance, faráři Bílému v Nové Pace.

»A jak, prosím tě, bylo možná —« ptala se mladá Věková i stará i Snížková. Věk dle obšírného psaní P. Vrby vysvětloval:

»Na hlavničku se Held roznemoh', to je pravda, a tuze těžce. To si ve špitále hned na začátek vysloužil. Měl prý strašlivé bolení hlavy, pak také fantas a časem byl bez sebe. Už o něm pochybovali, profesor Matuška ho léčil. Ten dal jednou, když Held zas omdlel, otevřít okno, bylo do ulice, v tom pokoji, co Held ležel; jen tak, provětrat chtěl. Ale že bylo vždycky zavřeno a teď otevřeno, rozkřiklo se, že Held umřel.«

»Ach, to je divné —«

»P. Vrba uslyšel tu novinu ještě na večer toho odpoledne, v České Expedici, a ráno už sloužil mši, a hned mně psal. Zatím už šla ta zpráva také z Prahy na všechny strany, kde měl Held známé. Když se zjistilo, že je ve všem omyl, že Held neumřel, byla už psaní pryč, a nežli došla zase druhá —«

»Chvála Bohu, že to tak — ale ubohá matka —«

»A to Held vydrží a bude dlouho živ,« minila stará Věková.

Za několik dní po tom, když došlo číslo Krameriových novin, a když Věk do něho nahlédl, zamával jím nad hlavou a zvolal:

»Pokoj! Sláva! Konec vojny!«

Všechn dům se sběhl, pak sousedstvo, a opět a opět musil Věk oznamovat, co tak radostně vyvolal, a četl tu i pod mořskými pan-



nami v krámě lidem před pultem se tlačícím, a četl zas v hospodě sousedům: »Pokoj!! Ta nejradostnější novina národům večer v osm hodin ve vsi nepatrné Kampo Formio, ležící mezi Udyní a hradem Paseryno, v kteréž jen šestnáct domků se počítá, mezi cí. král. Milostí, jakožto králem Českým a Uherským a Francouzskou svobodnou obcí zjednán byl —«

Z nejdělných úst ozvalo se z hluboka, z uvolněného nitra, s upřímným oddechnutím: »Buď Pán Bůh pochválen.«





## VII. F. VĚK SE S HELEDIEM SEJDE.

V nevelkém pokoji starého domu v Lázeňské ulici na Malé Straně seděl mladý mnich řádu milosrdných bratří, plných, červených tváří, poblíž kamen, v nichž hořelo, a díval se z dlouhé chvíle ven na tmavé průčelí protějšího domu, na řídké, sněhové chomáčky, jak poletují a se honí — Pak se jeho tmavá, trnková očka obrátila po pokoji nepříliš jasném, po dvou kolorovaných rytinách na zdi, po kytarě na zelené pentli vedle nich a po dvojích houslich, pod nimiž stolek mezi okny byl plný partěsů tak jako zas větší stůl před starou, květovanou pohovkou byl na půl knihami zarovnan.

Stůl ten stál opodál kamen při rohu v pravo ode dveří vedoucích do vedlejšího pokoje. Tam někdo zakašlal. A zase ani hlasu. Ticho, tesklivé ticho zimního odpoledne.

Mladého mnicha dojímal více uspanlivě, zvláště když kamna za ním tak vydávala a dýchala na něj příjemným teplem. I přikrádala se v tom tichu a teplu klíbačka jako po sametu; mladému mnichu se

vička zrovna svírala, hlava se počala přichylovat, pak brada o prsa klepla.

Sníh poletoval; ticho venku, ticho v pokoji. Ducatý mnich klímal pevněji a nezaslechl ani, že se vedle v pokoji ozvalo zase zakašlání, pak dole na ulici že zaduněly kvapné četné kroky a dál, vedle v ulici proudivý hluk; z něho náhle vyrazily tlumené, hluboké údery na buben, jež rázem stopila jako přívál hudba četných nástrojů s řinčivými činellami.

»Co je to zas!« ozval se z vedlejšího pokoje hlas doktora Helda.

Mladý mnich sebou škubl a vyjeveně se rozhlížel. Hřmot hudby z Mostecké ulice zalehl v ten okamžik do pokoje nejjasněji; ale hned už také se tlumil a slábl, jak zacházel.

»To je asi, pane doktor, zas vojsko, prosím,« odpovídal poněkud pozdě mnich; vstal a na krok postoupil ke dveřím druhého pokoje. Mluvil přísládle ze samé ochoty a oddanosti. »To ono teď pořád bude. Vracejí se z vojny. Ráno, prosím, jela atalerie, kolik patrii jsem viděl, a pěší, a také ti, vědí, rothmäntler, Charvati v červených pláštích, viděl jsem je také —«

»Jak se jim líbili?« ptal se hlas z druhého pokoje.

»No, prosím, líbili —« mnich se čtverácky usmíval, »ale hrůza z nich šla, chlapi opálení jako cikáni, frňousy ukrutné a černé jako smůla, a ty červené pláště, a pasy, takové široké pasy a za každým plno pistolí, a takové dlouhé flinty mají. To ženské utíkaly a schovávaly se. Ale na mostě se dost křížovali, ti Charvati, před křížem a před statujemi také — V Praze neostanou, ale Franc Kinský, vědi rakovnický regiment, co za nimi přitáhl, ten tu ostane. A teď odpoledne přimaširuje pracheňský regiment Brežanvil —«

»A jak to všechno vědí —« ptal se Held z druhého pokoje.

»Ale, prosím, stál jsem —« Held jistě cítil na hlase, jak se mnich usmívá — »trochu, chvílečku mezi lidem a Brežanvil, to je náš regiment, z pracheňského kraje.«

»To by ho rád viděli — snad právě přitáhl. Hned to bude, už do-  
pisuju —«

»No, dyť, pane doktor —« a další se rozplynulo v ochotném,  
vděčném usmívání. Za okamžik po tom vyšel doktor Held po do-  
máčku oblečený, v jakési zelenavé kamizole, v černých, vlněných  
punčochách a v teplých, domácích střevících soukenných, nesa  
v ruce složený papír.

Mladý doktor byl přepadlý a přibledlá jeho tvář vypadala vedle  
červeného, ducatého obličejе mnichova hodně hubeně.

»Tak tohle odevzdají panu převorovi, že se mu poroučím ; a aby  
věděli, neboří zrovna,« doktor se usmíval, »budou-li se chtět podívat  
za pracheňským regimentem, to by ještě mohli —«

Trnková očka mladého mnicha se významně zasmála jako jeho  
ústa.

»O prosím, pane doktor, to já —« a mlkna v sladké rozplývavosti  
klonil se mladému substitutu jejich nemocnice. Zmohl se ještě na  
sladké »S pánem Bohem« a mrknuv pak čtverácky tmavýma očima  
po doktorovi, odešel.

Held postavil se k oknu a strživ ruce do kapes díval se ven, jak  
zkaleným vzduchem, v ulici nějak protemnělým, poletuje sníh. Za-  
kašlal, přešel ke druhému oknu, přitiskl čelo až na sklo, aby mohl  
vyhlednouti, náhle se obrátil a zamířil k velkému stolu, ke květované,  
staré lenošce lenochem ke kamnům obrácené.

Spustiv se do ní, a vzav jednu z knih na stole, schouleně se v křesle  
přikrčil. Chvilku četl, pak položil knihu na stůl a obrátil se po dve-  
řích, na něž někdo zaklepal. Rychle vstal, když se otevřely, a když  
vstoupil krajan, F. Věk z Dobrušky.

Přišel svěže zardělý od mrazivého vzduchu, v modrém plášti, v bo-  
tách, zimní čepici v jedné, hůl v druhé ruce. Held mile překvapen  
vykročil mu vstříc a podával mu obě ruce na uvítanou. »Jdeš k ne-  
božtikovi !«

»Nenadál jsi se mne, vid', jako já tvé smrti —«



»Nenadál; pojď, sedni, opravdu nenadál, ale mám radost —« Vzal Věkův plášť, čepici a hůl a kladla to vše na židli, ptal se, co se stalo, že přijel teď v tuhle dobu, tak z nenadání.

»Tady jeden kupecký dům, hlavně plátny handluje, psali mně, nechtěl-li bych jim dodávat plátna od nás —« Věk ve hřebíčkovém kabátě úzkých rukávů a divného límce vysokého, ale ne modně, po velkoměstsku zřízeného, sedal do křesla u kamen, jak ho Held vyváděl, a pokračoval: »Já si dosud pláten tak nehleděl —«

»Ale kupovals také —«

»Kupoval, jen pro kupce v Polici, víš, za Náchodem, a ten kupec to posílá sem, také do Triestu i do Benátek. To nabídnutí odtud, z Prahy, mně přišlo jako na zavalanou. Sám jsem už na to myslel, nač dodávat kovářickovi, když by snad šlo kovářovi —«

»A že ti psali —«

»Měli dobrou rekomendaci od Šturma, od toho velkého kupce na rynečku, od toho mám všechno kupecké zboží — A když mně o plátna psali, že by si se mnou zavedli handl, abych jim dodával, povídám si, nač to protahovat; s psáním se ztratí mnoho času, pojeděš do Prahy.« Věk se usmál. »Ale jenom tak —«

»Co zima —«

»To ne, ale žena. Nechtěla mne pustit. Bála se —«

»Snad ne pražských fífenek —«

»A ne, ale Kovářika.«

»Ať! No pravda, toho je všude plno. Po všech lesích straší.«

»Ženě jsem musil svatosvatě slíbit, že na poslední nocleh budu v Českém Brodě, abych pak odtud vyjel za bílého dne, abych nemusil večer nebo v noci Vidrholcem.«<sup>\*)</sup>

»Měla dobře; Vidrholec sic už není tak hrozný, ale přes tu chvíli tu slyšíme, že tam na toho nebo na onoho vystoupili — No, doješ dobře a pochodils —«

\*) Les při cestě z Českého Brodu do Prahy, pro loupeže už v 17. století zle pověstný.

»Ještě nic nevím. Právě jsem přijel, a má první cesta byla sem. Ale zdržel jsem se. Vrazil jsem do vojska, táhnou tady od říšské brány přes most na Staré město. A co lidu všude na ulicích! Vitají vojáky. No a ty —« obracel řeč a upřel zraky na přibledlou tvář mladého doktora, »tobě je dobře —«

»Docela ještě ne. Vycházím teprve asi týden a to ještě ne daleko a ne dlouho. To ti mě to sebralo, podívej se —« a přejel rukou kučeravé vlasy, po nemoci ještě prořidlé. »Dlouho to trvalo, tuze dlouho. A tobě děkuju za to psaní. Těšilo mě —«

»Tak hlavnice —«

»Typhus nosocomialis encephaliticus. Ah, člověče, to strašlivé bolení hlavy, deliria, mdloby, a pak onen svět —« dodal s úsměvem. »No, litovals trochu? Tebe splášil P. Vrba, povídal mně.«

»Býval u tebe?«

»Hned jak jsem se rozstonal, ale tu ho professor Matuška hnál, chudáka starého. Ale jak mně pak bylo trochu líp, chodil denně.«

»A mši sloužil.«

»To nebyla pane ta jediná.« Held se usmíval. »V Nové Pace, tam ti bylo rekviem, víš, je tam bratranec Bílý farářem —«

»Vrba mně také o něm psal. A sestra tu byla, jak jsem slyšel.«

»Bodejt, všechny v Třebechovicích tak polekali, maminka chudák se z toho roznemohla. Františka zůstala u ní a Barbora jela sem — mně na funus. A já dýchal — A co tu byla — počkej, to ti musím ukázat —« Nachýlil se do zadu, vytáhl ze stolu zásuvku, hrabal se chvíli v její papírech, až vytáhl škartku šedého papíru, na níž bylo znáti, že byla před tím v list složena.

»Tu se podívej!« Held ukázal na vrchní stranu, a Věk četl:

»Panně Barboře Held v Kvartyru nebožtíka Pana Doktora Helda v Praze.«

„Ah —«

»A teď ten nebožtík psaníčko sám obrací.« Held se usmíval a list obrátiv ukázal na řádky, švabachem hustě psané.

»To psal bratranec, farář Bílý; jen čti, alespoň kousek.«

Věk říkal polonahlas :

»Milá sestřenice Barboro ! Ta rána, kterou cítíte ze ztráty upřímného Bratra Vašeho, neminula i srdce mé —«

»No a teď je kondolence a těšení —« vpadl Held s úsměvem, »to můžeš přeskočit. Ale tohle si přečti.« Ukázal prstem na místo do prostřed listu a Věk četl:

»A poněvadž se domnívám, že † P. Bratr vás dědičkama jmenoval s Františkou, tak vás žádám: byste u slavného pražského magistrátu, který by po † zboží v licitaci prodati chtěl, řekli: My Guitharu od Jana, housle a všechny partesy licitirovat nepovolujem, ale je za cenu prošacovanou našemu bratranci Janoj Bílýmu, faráři Novopackymu, necháváme pro památku, aby on zas Jozefa Zoumara strejce učít dát mohl. Já mám za to, že královskéj Magistrát —«

»No, dál už nečti, je to pořád jedno, o ty instrumenty, o těch je tu více nežli o mně. Nechci říct, že by o ně bylo víc nežli o mne —« dodal s úsměvem. »Farář mě má rád.«

»Kytara, housle, partesy —« vypočítával Věk, a zrak jeho přezíral nástroje na zdi pověšené, až utkvěl na stolku s hudebninami.

»Všecko mně ostalo,« pravil Held. »Dimidium animae meae; o nich to mohu říci, jako Vydra o nás říkával, pamatuješ se? To je má outěcha — Ale dlouho jsem nemohl na strunu ani sáhnout —«

»Slabostí —«

»A pak nervy, nervy — A odpust, že jsem ti nepsal a nepoděkoval. Já ještě nemohl. Ale těšilo mne to tuze. Tak ta má smrt mně ukázala, že mě lidé měli dost rádi. Leckdos, o kom bych se nenadál, měl zármutek, hlásil se, ale zas také, kdo se za živa tuze ke mně měl, v tu chvíli odpadl — Pravda, mrtvý nic nemůže a nic nedá —«

»Ale epitaph ti napsali —«

»Ah, to mladý Mikan, professorův syn, víš. Kdesi v Krkonošských horách zaslechl, že jsem umřel, und dort dichtete er die Verse.

A pak mi je sám přinesl. Ale jak to víš? Ah, P.Vrba! Musil jsem mu to dát opsat, on shání a opisuje takové věci —«

»Také mně ty verše opsal. — Hunderten war er Schutz wider verheerende Krankheit — lhn selbst —« citoval Věk, ale Held nedal mu doříkat, vpadnuv: »Děťina stará, že ti to psal! Solche hyperbolische Verse!«

»Ale dobře zasloužené. Lékař v čas nakažlivé nemoci, když se tak obětuje, je větší hrdina nežli general ve válce —«

»O té jsem ti dlouho neslyšel,« zamlouval Held. »Svět se na ruby obracel, vojska střílela, pokoj umluvili, a já nic nevěděl. A také mně pak bylo všecko jedno. První, čeho jsem si všiml, bylo, když mně professor Matuška povídal, že arcikníže Karel přijede do Prahy, jakožto ředitel a nejvyšší general v našem království. Ale když ten den před štědrým večerem přijel, a když mu dělali takovou slávu, nic jsem neviděl.«

»Tos ještě nemohl s postele —«

»Ani k oknu. Jen jsem naslouchal, vlastně uši si ucpával, když tolik stříleli. A toho troubení. A muziky, takové vojanské muziky! A to troubení postillionské. Šest jich pořád před kočárem troubilo. A toho hluku a hřmotu! Všecko vojsko vytáhlo a stálo špalírem. Bylo to prý tuze krásné a slavné, povídali mně pak, ale já, jak jsem byl jako moucha, když vyleze z podmáslí, krčil jsem se pod peřinu.«

»Četl jsem v novinách, a jak purkrabí arciknížete vítal a ten jak odpověděl, jak Čechy chválil. Dost prý nám přeje. Viděls ho už?«

»Ne, když ještě nikam dál nemohu. Ale první, kam půjdu, bude —«

»Do divadla,«

»Ano. Žízním už, a nejvíc po Mozartovi. To jsem nemocí také propásl, když dávali v listopadu v Národním velkou akademii pro jeho vdovu. Campi prý zas zpívala jako anděl, a Vitásek se také okázal. A já o tom ani nevěděl!«







Věk naslouchal, ani se nehnul. Enthusiasm hudební, za studentských let tak prudký, praktickým životem však udušený, nítíl se jako jiskra pod popelem, když do ní zafouká. Zalesklo se mu v očích, v celé tváři, na niž bylo zřejmo živé účastenství. V ten okamžik se mu také kmitlo, jak se před lety sešel s Mozartem, jak Mozart na něj promluvil, a Held, jakoby tušil, se Věka optal, má-li ještě ten dvacetník, který dostal od Mozarta.

»Ó mám, chráním ho jako poklad; teď už ho pro děti schovávám.« Usmál se a hned dodal: »Kdyby tak něco od Mozarta dávali, co tu budu. Posledně jsem neměl štěstí.«

»To věřím. Signor Quardasoni přeje víc svým Taliánům —«

»Vypláci se mu to.«

»Ale ne, nevyplácí. Taliánská opéra bývá teď prázdná; to není, holečku, jako když jsme přišli do Prahy. Někdy ti je třeba jen dvacet, třicet lidí, to je celé publikum.«

»A pro ty hrají operu?!«

»Hrají a pro Signora Quardasona.« Held napodobuje důstojné, velitelské vzezření ředitele italské opery, prohodil sgrandezzou: »Jo pago!« To je jeho. Jemu je Cimarosa, Salieri a jiní Vlaši víc nežli Mozart, a tak je vnucuje a hrají se, třeba bylo prázdno, až strach. A to ti sedí pořád pěkně napudrovaný, na krajním špersicu, pamatuješ-li se —«

»V modrém plášti se zlatým třepením,« doplňoval Věk s úsměvem, rozpomínaje se.

»Ano, pořád tak a pořád tak klidně, spokojeně, jako by měl nabito, a s chutí zadupe, když má jít kardyna vzhůru, jako by měl vybráno kolik tisíc a ne pár dvacetníků —«

Mluvili dál o divadle, oba s chutí. Věk se víc vyptával, Held vykládal, co teď bude, když hrabě Nostic prodal divadlo stavům, že Quardasoni sic zůstane, ale že musí teď také řídit německé divadlo und das deutsche Singspiel (Held nevěděl to po česku), a Steinsberk, dosavadní ředitel obojího, že půjde, že mu ostane jen divadlo u Hy-

bernů, které měl po baronu Stenzschovi. A pojednou, jako by si vzpomněl, dodal: »Ta změna Thamovi neposlouží.« Held se zamlčel a zabubnoval vyhublými prsty na stole. Věkovi neušlo, že jakoby stín padl do krajanových očí. Hovor na okamžik uvázl; Věk čekal dychtivě, že uslyší víc o Thamovi. Ale Held se ho jen optal, stavi-li se také u Thamů.

»Já?« Z tonu bylo znát, jak Věka ta otázka překvapila. »S Thammem bych se rád setkal. Neviděl jsem ho už dlouho.« A najednou si vzpomněl, že Held chodil do Thamovy rodiny léčit.

»Starou madame jsi vyléčil. Slyšel jsem — kdo pak — ah, pravda, Kramerius mně to oznámil. Jak je tam?«

Za té řeči nachýlil Held hlavu a díval se na své bubnující prsty.

»Myslím, zle,« řekl zkrátka, zraků nepozvedaje. »Já ti přišel do takových starostí — A ta má nemoc —« Held přestal bubnovat, mávl lehce rukou a podívav se na Věka, náhle, jako by ho chtěl předpnout, se optal:

»Ty, řekni mně upřímně, brala si Thamová svého muže z lásky, nebo jen tak, aby se opatřila?«

Věk překvapen tím obratem, odpověděl bez rozmýšlení, z přesvědčení, že z lásky.

»Milovala ho a jak! Já to vím,« dodal s úsměvem, »já jeho bývalý sok.«

»A jaká byla; fanfarum, třestidlo nestálé?«

»Ne, vážná, roztomilá panna. Ovšem pak se leccos změnilo.«

»Tham také. Nešilhal po jiných?«

»Ne, to ne!« Hned a rozhodně jistil Věk. »Já myslím, že má svou ženu dosud rád, jsem přesvědčen; vždyť až bláznivě žárlí, alespoň co vím. Jsou nesváry mezi nimi, vid' — Ó to ty ženské! Stará, a ta Bettyna! To jsou!« Měl na ně upřímně s vrchu a proto na ně všechno svaloval.

»Kdyby byly jen různice!«

Věk se až lekl.



»Co je?« ptal se kvapně.

»Milý brachu, to bude nejspíš tragedie. Je mu nevěrná, drží s jiným.«

»Jak vypadá! Herec —« vyrazil kvapně Věk.

»Jak to víš!«

»Velký, hezký člověk, mladý. S takovým jsem ji viděl.«

»Ty! A kde!«

»Teď, jak jsem šel k tobě. U mostu, u Křížovníků jsem musil se zastavit, jaká byla tlačénice. Vojsko táhlo přes most. A jak se tak tlačím od kostela, až tam jsem se dostal, ku předu, zahlédl jsem pojednou Paulu, jako Thamovou. Ani jsem nechtěl očím věřit. Je také plnější.« Zamlčel, jak se zarazil, když ji tak z nenadání spatřil.

»S ním, s tím —«

»Myslíl jsem, že je sama, ale pak jsem viděl, že oslovila nějakého pána vedle ní, a ten zas mluvil s ní a usmíval se na ni, tak, tak, víš —«

»A ona na něj —«

Věk pokývl a pokračoval:

»Na vojsko se tuze nedívali. A já pak také ne. Bylo mně to tak divno; vyhlížel jsem, nestojí-li tam také Tham —«

Held pohnul koutkem úst, pohodil lehce hlavou a řekl s úsměškem:

»Nestál, to se ví.«

»Ne, ale oni tam zůstali, až vojsko přešlo. Když se kolem všechno rozcházelo, počkal jsem, abych viděl, půjdou-li spolu. A šli.«

»Šli přes most?«

»Ne, dali se Křížovnickou ulicí. Dál nevím. Šel jsem pak rovnou k tobě, ale jak! Z hlavy mně nešlo, co jsem viděl. Že to není náhoda, že v tom něco je, to bylo patrné. Ale nechtěl jsem se toho nejhoršího domýšlet a Thamovou odsoudit.«

»Aha, jako já.«

»Připamatoval jsem si, jak ho měla ráda, jak o něj činila, a jak on, co všechno pro ni udělal a obětoval, jak k vůli ní se potloukal s bid-

nými aktery, a v takové nouzi, příteli, v takové psotě a bídě, jak jsem tenkrát viděl v Králíkách, když se jim tam dítě narodilo a ona tam řeči nabyla; všechno se ve mně bouřilo, že to není možná! Vždyť ji zrovna povznes'! Aby se tak zapomněla!»

»A zapomněla na všechno i na to, jak se k vůli ní a její matce lopotí —« Held vyrazil z hrdla zvuk nechuti a opovržení.

»A jak ty víš —« začínal tázavě Věk.

Held pověděl, jak chodil loni k Thamovi, jak léčil jeho tchyni, co bylo s Teplicemi, jak viděl Thamovou za Kanálskou zahradou s jiným, s tím, patrně s tím, kterého dnes Věk viděl; pověděl, jak toho on, Held, docílil, že ženské odjely s Thamem do Teplic. »Myslí jsem, že oba, Thamová i ten herec, zvláště on, za těch několik měsíců trochu zchladnou, komediant dlouho nehoří, a hlavně to, že na podzim dám pozor a ten amuršaft nějak překazím. Ale když se divadlo z Teplic vrátilo, hned jsem k Thamům nemohl; a když jsem pak přišel, nezastal jsem Thama doma. Hledal jsem ho »u modrého hroznu«. Dvakrát jsem tam s ním mluvil, jednou ve společnosti, jinak nešlo, po druhé o samotě, a tu jsem zatukal, jak je teď. Byl nějak veselejší, spokojenější a když jsem se, jakoby žertem, optal na Amlinga, to je ten herec, chodí-li ještě vypůjčovat knížky, usmál se, že ho už teď přechází chuť, že tak často nechodí, protože švagrová —«

»Bettyna —«

»Ano, ta že dělá drahoty, že má na něj nějak spadeno.«

»Tak on Tham, chudák, myslí, že k vůli Bettyně — A když často nechodil —«

»Mne to také zmátlo a trochu upokojilo. Napadlo mně, že jsem se mýlil, že ten Amling si předcházela starou a sestru, jako Thamovou, k vůli Bettyně. A pak mě také to chlácholilo, že je u Thamů nějak pokojněji. Tham mi sám řekl, že tchyně si Teplice libuje, že tam byli, a žena se pak s nimi také usmířila a tím víc se pak na Prahu těšila — To mně povídal — A v tom ta má nemoc — Ležel jsem bez sebe. Když mně bylo trochu líp, navštívil mě Tham, jeden z nej-



prvnějších. Ale to jsem byl ještě jako moucha, sám jsem byl rád, že dýchám. Mluvil jen o mně, o mé nemoci; o sobě se nezmínil, ani o své domácnosti. Byl velmi srdečný ke mně a nepozoroval jsem na něm nic zvláštního. Tak jsem ostal v domnění, že není hůř u něho doma, ba že je spíš líp, že snad ten oheň jen tak zplanul a zas už shasl, nebo že ten Amling chodil opravdu k vůli švagrové, té Bettyně. Pravda, já nemám tolik důvěry k lidem, a k ženským zvlášť; mně také napadlo, nejdou-li oba, Thamová a ten herec, na Thama jen tak z chytra —«

»Nescházejí-li se jinde.«

»Ano. A cos prve viděl, to není proti mně. A pak, to jsem ještě nepověděl. Po vánočních svátcích, teď nedávno, přišel mne Tham zas navštívit. To už byl nějak vážnější, zasmušilejší. Ale neříkal nic a jen pořád o mně. Ptal jsem se ho, co dělá, co píše. Ani ho to ne-

rozehrálo. Řekl jen tak lhostejně, tak bez chuti, že chystá něco do tisku, zpěvy z dvanácti nejlepších zpěvoher. Opera, to víš, to je mé, a tak jsem se ptal z kterých. Pověděl, ale ani ne všechny. Nějak ho to netěšilo. Jako lékař musil jsem se optat také na tchyni, a ovšem také na paní. Zamračil se a povídá: »To vědí, jsem jako prodaný mezi tolika ženskými.« Nedalo mně, a zatukám také, hněvá-li se švagrová ještě s tím Romeem, Amlingem.«

»A co Tham?« ptal se Věk dychtivě.

»Že tomu nerozumí. Amling že k nim nechodí. ,Alespoň co já vím,‘ doložil ti tak nějak peprně a hořce. A dál, že švagrová hraje komedii, aby Amlinga pobláznila, a ten že je jako student. »Tuhle,« povídá Tham, »našel jsem v ženině roli štamblat; nějaký oltář byl na něm namalovaný, v růžích a pod stromy, to se ví, a na tom oltáři bylo: ,Der Liebe geweiht‘ a pod oltářem zas veršičky s podpisem.«

Held se usmál.

»Toho herce —« vyhrkl Věk.

»To se ví.«

»A co ona, Thamová, když se Tham ptal —«

»Lekla se, nevím, ale tuze asi v rozpacích nebyla. Že ji Amling prosil, tak řekla, aby vzala Bettyně — ten štamblat. To mi Tham pověděl, ale víc nic.«

»Věřil-li.«

»Na očích jsem mu viděl, že víra jeho nebyla na skále. Já bych byl také rád věřil, ale po tomhle, cos prve viděl — Panička Thama šidí. Ten štamblat, co pak to — ale rendezvous, takové schůzky —«

»Kdo by jen pomyslí!« ulevoval Věk svému vzrušení. Hleděl mlčky před se, až pak upřel oči na Helda, a vážně, skoro smutně se optal, co teď, jak s Thamem.

Held, jenž se také zamyslí, vytrhl se touto otázkou.

»Už dřív jsem o tom uvažoval. Už dlouho mě to tíží. Je li tak, jak povídáš, a já myslím, že bohužel tak je, bude třeba operace. Bude bolestná a snad zlá — Ale nechat Thama v tom jen tak, ještě snad



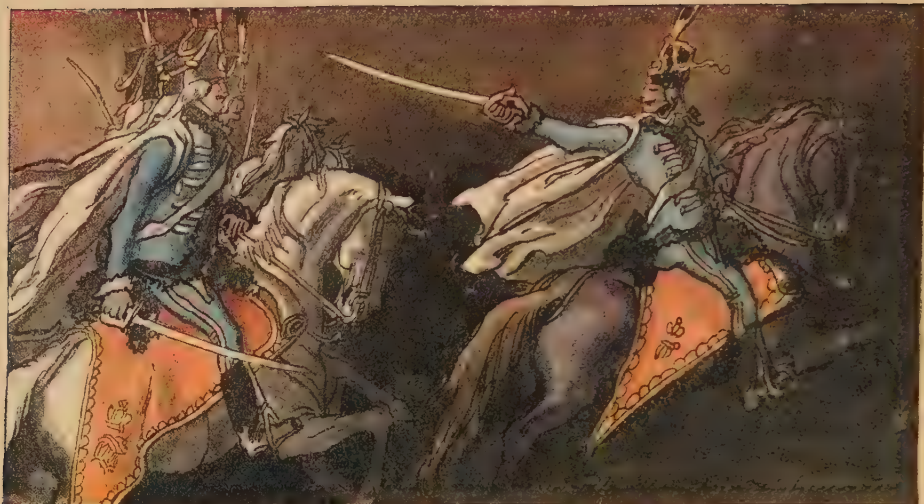
pro posměšek jiným — « Held schmuřil obočí — »Byl bych ho již alespoň nějak varoval, ale ta nemoc — A teď také. Jak s ním mluvit. Pozvat si ho přímo, se mi nezdá; do hospody jsem nemohl nebo do divadla. Ani ne do expedice. «

»Bývá tam?«

»Teď častěji nežli dřív, ale obvykle odpoledne, někdy až večer. Něco se musí stát. Zatím žádnému nic neříkej. A viš-li co, zítra se stav pro mne, uvidím, jak bude, snad bych přece mohl do divadla. A Thama bychom si pak našli. «

Věk souhlasil. Smluvili čas. V tom vešla posluhovačka, nesouc doktorovi svačinu. Věk se optal ještě na P. Vrbu, a když uslyšel, že ostává ve starém bytě svém, vstal, že se k němu podívá.





### VIII. V. THAM NAJDE STOPU ZRADY.

**A**le nepodíval se. Jak vycházel s divnou tíhou, jež zůstala v nitru z jednání o Thamovi a Paule, zapomněl ihned na starého kaplana. Za to náhlá soustrast s Thamem ho schvátila i touha, uvidět ho. Hned jak se schodů sestupoval, uvažoval, kde by ho zastal.

Jít k němu do bytu nechtěl a nemohl. Vzpomněl, že by ho snad právě touto chvílí zastal v kavárně »u modrého hroznu«, ale že by se dříve mohl stavit v Expedici, když ji má na cestě. Rozhodl se, že se tam podívá. Než když vkročil do Mostecké ulice, nemohl rychle dál pro lidi. Černalo se jimi ulicí vzhůru k náměstí, ke kostelu sv. Mikuláše, černalo se jimi i k mostu, až po oblouk jeho věkovité věže, jež se v kvapném smrákání ještě tmavší vznášela se svou družkou z temna úzké ulice malebnou silhouetou nad staré domy a jejich barokní přístavky.

Od řeky mrazivě válo, a poletoval sníh ; nikdo se však ze zástupu v ulici nevymkl, aby se do tepla uchránil. Všichni byli ukováni žha-

vou zvědavostí, neboť se rozlétlo, a tou chvílí jen o tom se mluvilo, že teď tudy potáhne zase oddělení vojska, z říše, z bojiště se vracejícího, a sice husaři Blankenšteiňští, o kterých za války tolik slyšeli, jaké kousky Francouzům vyváděli, co také toho poštmistra Droueta zajali, jak ho pak spoutaného přes Čechy na Moravu do Olomouce dopravovali.

Hlučná směs hlasů šuměla ulicí, místem vzkypěla, vyrazila výkřikem, smíchem, až se na ráz přivalil shora náraz mocné vlny. Tam kdesi v Ostruhové ulici nebo snad už na rynku břeškně zahlaholila polnice, pak temný dusot se ozval.

V zástupech po celé ulici letěl šum, všude se začali tlačit, každý chtěl do předu, každý napínal hrdlo. Také Věk, jenž právě v tento okamžik se dostal do Mostecké ulice. Obracel se na levo, k sv. Mikuláši, napínal zrak přes spoustu hlav, přes černý proud lidí, jenž ulici zatopil.

Hlas kotlů se ozval, hudba spustila, zněla hřmotně a blížila se; pak se vynořili nad zástupem zvědavých jezdcové a hlavy koní. Husaři jeli. Lid v pravo, v levo začal se tlačit, jak ustupoval,

Věk pospíchal, aby se dostal na most dříve nežli vojsko. Než v té tísní neprodral se dál nežli k mostu, k průjezdu mostecké věže. Tu uvázl a stál, musil státi, jako zaklinován. Nebylo to příjemné, za to však uviděl divadlo jemu dost vzácné, velké oddělení jízdy, Blankenšteinské husary v bílých pláštích bez rukávů.

Jakoby se bílý proud nesl mezi tmavými břehy zvědavců, z rynku, od sv. Mikuláše, dolů celou ulicí. V čele jela hudba jízdných hudebníků (všichni měli bílé koně), za kapelou napudrovaný velitel s pobočníkem, důstojníci, v průvodu jízdných důstojníků pražských, za nimi řady husarů, pod jejichž bílými plášti prorážely tmavší atily. Z pod vysoké čáky potřásaly se po spáncích osmahlých tváří, holých nebo s kníry, vlasy v copánky spletené.

Uzkou Mosteckou ulicí valila se a rozrážela směs hlasů: řinčivá hudba, cvakot podkov na hrubém dláždění, pokřiky Pražanů, jimž

husaři, řada za řadou, vděčně a vesele kynuli za ty projevy přízně. Věk pozoroval s účastenstvím vojáky vracející se z boje. Nezvítězili, ale udatně bojovali, mnoho zkusili, kolikrát na smrt jeli. Teď před jeho zraky míjeli, obloukem mostecké věže na starý most. Sledoval zraky bílý jich proud, nad ním tmavé skvrny čák s chocholy, jak se černavě potřásaly v mrákavém vzduchu, jímž hudba už volně se roznášela nad vodou a dál k Starému městu.

Nejžhavější zvědavci hrnuli se za husary na most. Věk také. Pro ně zapomněl na to, co jej u Helda tak vzrušilo. Teď jej cesta sama na to upomenula, jmenovitě, když došel ke křížovnickému kostelu. Ohlédl se po místě, kde stáli, Pavla s Amlingem, maně se podíval do Křížovnické uličky valem se tmící.

Husaři zatím zanikli v Jezuitské ulici a zajeli až na Staroměstské náměstí. Lidé za nimi pospíchali, opozdili běželi, aby jich nezmeškali. Věk však zahnul do ulice Dominikánské, k Expedici. Minil pozdravit Krameria, ohlásit se mu, že přijel, a pak, to vlastně bylo nejhlavnější, kdyby tam zastal Thama.

V Expedici ho nestihl, ale u dveří, právě když vyšel. Věk byl na okamžik v nejistotě. Kmitlo se mu, jaký Tham bude, pozná-li ho, a pak, co Held — Tak srdečného uvítání se Věk nenadál. Tham ho poznal hned, třeba že nebylo již nejsvětleji, a tiskl mu ruku, patrně mile překvapen.

Věk starostným pohledem hned vystihl, že se Tham za tu dobu, co ho neviděl, změnil, že vypadá ne tak stařeji, ale nějak ustaraně, uvadle. Odpovídal na jeho kvapné otázky, kdy přijel, co v tenhle čas, jak je doma, a kam hodlá. Věk se přiznal, že vlastně na něj myslel.

»A tak jdou, milý příteli, se mnou. Krameria navštíví zítra. Dnes hrají, mohli by jít do divadla a po divadle sešli bychom se, třeba na staré rychtě.«

Věk návrh na schůzku přijal rád; do divadla sic neměl dnes mnoho







chuti, než neodřekl také. Vykročili. Do divadla bylo ještě dost času; proto navrhl Věk, že by se mohli ještě zastavit někde v kafirně.

»Tak pojďme. Třeba k ‚modrému hroznu‘. Byli tam? Ne? A to půjdeme, je tam pěkně.«

»Už cestou jsem slyšel, v poště, nějaký kupec z Hradce mi o té kafirně vypravoval.«

»Tak pojďme.«

Husari už chvíli zajeli, hudba jejich ztichla. Ale všude kolem, zvláště na Staroměstském náměstí a v pobočných ulicích vypadalo válečně. Všude dost vojáků z posádky i z těch oddělení a pluků, které přitáhly dopoledne nebo záhy odpoledne a zůstaly tu pro odpočinku a na nocleh. Chodili různě nebo v hloučkách, pěši v gamaších i dělostřelci, tu tam hraničáři v červených pláštích.

Rozhlíželi se městem nebo spěchali do hospod, z jichž průjezdu a oken padaly do šera sloupy zardělé záře a z jejichž hluku pronikal tu brínkot harfy a houslí hlas, tam ječivé dudy některého »veselého Kubička«.

Tham si toho ruchu sotva povšiml. Mluvil o staré rychtě, jak se tam scházívali, kdo tam z vlastenců bývá, že dnes tam bude také Šedivý. A najednou, to již docházeli k Železné ulici, se zastavil a pravil: »Měl bych jich pozvat k nám, ale ženské, to jest švagrová s tchyní, chystají se dnes do nějakého hausbálu — A kdyby ne,« dodal s trpkým úsměvem, »oni by asi nešli. Naše ženské —« Nedořekl, ale usmál se; ten úsměv dojal Věka smutně. Vycítil, jak ho ty poměry tíží — Neřekl však nic, jen se chvatně omluvil, že už je pozdě a při tom mu uklouzlo: »A paničku jsem už viděl.« Znělo to zdvořile; Tham se zarazil.

»Mou ženu?« A dychtivě, nedočkavě se ptal kde, kde.

Věk řekl.

»Vědi to jistě?«

»Myslím, že jistě. Paní jejich měla modrý plášť kožešinou lemovaný a klobouk s červeným perem.«

»To má. A sama tam byla? A kam šla?« Thamovy oči se náhle rozhořely a bylo znáti neklid ve tváři, na hlase, v celém držení. Věk okamžik mlčel. Pozbyl odhodlanosti, nemohl vyrazit s holou pravdou. Vytočil se, že si tak nevšiml, a když tam byl takový mrak lidí. Šli zas. Tham ve svém pohnutí si nevšiml, že mlčí. Věk ze šetrnosti také nemluvil. V duchu uznával, že se Held nemýlil, že Tham už buď něco ví nebo pozoruje.

Teprve v Železné ulici, když docházeli k divadlu, probral se Tham a opakoval zas o večeru, o schůzce po divadle, že se sejdou na staré rychtě, a zatím aby se šel Věk teď před divadlem ohřát, on že si skočí domů, že si zapomněl něco do představení — Na to, že sám také chtěl do kavárny, jako by zapomněl. »Tady je kafirna.« Ukázal, jak obešli průčelí divadla, na rohový dům v Havířské ulici, zrovna těsně proti divadlu. Pak podal Věkově ruku. Všecko to konal a mluvil kvapně, jako v pospěchu, a také se s Věkem rozloučil. Ten hleděl za ním, až zašel za roh do Staré Aleje.

Snih, jenž dosud řídko poletoval, začal padati hustěji. Lidé na ulici přidávali do kroku. Tham také chvátal, hned jak se s Věkem rozešel, ale ne pro snih. Chtěl být užuž doma, přesvědčit se.

Po obědě šel z domu, nejprve do tiskárny, pak do zkoušky. To Paule oznámil a ona mu klidně, jako maně řekla, že je ráda, že dnes nemusí ona do zkoušky, že má šití na celé odpoledne, že musí pomoci Bettyně šit a mamince upravit šaty do toho hausbálu.

Tham byl rád, že to tak klidně řekla, neboť před několika dny strhla se o ten maškarní hausbál bouřka, když došlo pozvání nejen Bettyně, ale také jim. Tham tenkrát hned, na ráz se rozhodl, že on nepůjde nikam a tudíž žena také ne, a vytrval i když byl pro to hněv a pláč.

Bránil se hlavně zásadou, že po takových domácích bálech, jak se teď všude opičácky strojí, nic není, co tam, při bídné hudbě, a že jsou to jen taková doupata, že se tam slízají, když se jinde nemohou slízt, že to je takové koutkování, a že tu porádí často takový zhejralý



panáček, čeho ani o veřejné redutě nedosáhne. Tou mravností se hradil; pevné však a náhlé jeho rozhodnutí vyrazilo víc z obavy a žárlivosti, poněvadž se doslechl, že je Amling také pozván.

Bettyna se ukrutně urazila, žena také, tchyně protestovala, co si zeť myslí, že by ona dcery tam nevedla, kdyby — — a že jsou do pořádného domu pozvány.

Bettyna v hněvu zůstala, tchyně pak už jen povzdychovala, Paula se na konec upokojila. To Thama těšilo, zvláště dnes, když odcházel, když Paula tak klidně mluvila o bále, že musí celé odpůldne šít. A nebylo to šítí pro ni, a Amling na ten bál půjde. Co se z Teplic vrátili, od podzima, byla Pavla vůbec klidnější a mírnější, ač ne vřelá, jako bývala. Také to podezřelé vypůjčování knih přestalo, Amling nechodil. Až ten hloupý štamblat zburcoval uspalou nedůvěru; a poslední dny bodl ho v divadle za kulisami nejeden hrot jedovaté, neurčité nárážky. Také o tom hausbále u bohatého, starého mládence, světáka, půjde-li tam, on Tham, Amling že je také pozván.

Slova píchala, a v úsměvech, pohledech četl zastřený výsměšek. Proto je doma na ráz všechny odbyl a vyjel si tak na všechny domácí plesy — Že se žena tak záhy usmíří a upokojí, toho se nenadál. A dnes mluvila tak klidně, až lhostejně, co bude mít šítí, na celé odpůldne. Až si v duchu, když vycházel, vyčítal, že se přenáhlil, že ji zas obviňoval a měl v podezření.

A lhala! A jak!

Nezůstala doma, odešla, a ne pro nějaké švadlenské potřeby. U křížovníků nic takového neprodávají. A Věk ji tam viděl. Modrý plášť s kožešinou — červené péro — Věk má bystrý zrak a dobře ji zná. A řekl to tak nejistě, když měl odpovědět, byla-li sama. Neřekl, že ji viděl samotnu, zcela samotnu, ani kam šla, zůstala-li. Vytácel se. Nebyla sama, nebyla! Lhala, obelhala ho — A když dnes, to jindy také. A když Amling nechodí už k nim, chodí ona — — Nemohl ani domyslit.

Cítil, jak mu vstouplo horko do očí. Vztek ho popadal. Opodál bytu se zastavil. Okamžik se zahleděl na starý dům u Bohuslavů. Co teď — Není-li ještě doma — A je-li doma — Šel kousek vzhůru, zpátky zase k domu, náhle se rozhodl a vkročil do průjezdu. Když v zadním přístavku vystoupil až před svůj byt, zaslechl Bettynin veselý pověvek. Zaklel v duchu, sáhl na kliku — cítil srdce — pak rychle otevřel.

Bettyna v spodniče a v košili vcházela právě do zadního pokoje a zavřela za sebou. V předním seděla Pavla u stolu, na němž svíčka hořela, a pilně šila. Zdálo se, že se zarazila, když vkročil. Hlas její však zněl klidně a mírně, když se ho ptala, co že se vrací, že myslila, že už před divadlem nepříjde.

»Zapomněl jsem knížku,« odpověděl, nutě se do téhož tonu. I hledal knížku a při tom se jen tak, jako mimochodem optal, šije-li tak pořád, celé odpoledne.

»Pořád, celé odpoledne.«

»Od té chvíle, co jsem odešel?« divil se s účastenstvím.

»Přisvědčila a dodala:

»Když si to Bettyna nechala všechno na poslední chvíli.«

»To toho užiješ.«

Ze zadního pokoje ozval se hlas paní Butteauové a hned také její nejmladší dcery. Tham našel knihu, kterou si vzal, ani neviděl a nedbal, obrátil se a zastrkoval ji do kapsy. V tom shlédl na posteli Pavlin plášť a vedle něho klobouk s červeným pérem. Místo jejich bylo ve skříni a ve škatuli. Tu na posteli se jen někdy ocitly, když se Pavla vrátila z ulice a hned jich neuklidila.

Okamžik hleděl na ně jako vyjeven. S knihou jakoby nemohl trefit do pláště. Ruce se mu zachvěly. Nejraději by se byl rozkřikl, skočil k ženě, chytl ji a vedl ji k jejímu plášti a klobouku. Stál tak až nápadně dlouho. Pavla, jež se dala zase do šití, spustila ruku a vzhlédla k němu.

»Je nějaká změna?« ptala se, ne dost jistě.



»Není, žádná.« Vrazil knihu do kapsy.

»To budeš o desáté doma.«

»Chtěl jsem, jistě jsem chtěl, abys nebyla sama, ale —«

»Ale —« Neopakovala to ostře, ani s úsměškem jako jindy, když hlásil, že přijde později.

»Mám tu hosta. Věk přijel.«

»Věk? Tak? A nehněvá se? To bych měla říct Bettyně —« chtěla zažertovat, nechala však, když viděla, že se muž zamračil, a jen dodala:

»To dnes bude schůzka. Vlastencové se sejdou.« Řekla to víc škádlivě nežli s výčitkou.

»Byl kmotrem našemu Vašíčkovi —«

Pavla, jež skláněla hlavu zase k šití, upřela na něj oči. Řekl to tak vážně, divně, jakoby s výčitkou i smutně, a zrak jeho na ní tkvěl tak,

že ho nesnesla. Nachýlila se zase k šití a mlčela. Okamžik v pokoji stichlo, vážně, dusně, až vedle se ozval Bettynin smích a pak hlas, volající Pavlu, je-li to už, že je čas se strojit.

»Také už musím,« řekl Tham. Vykročil, u dveří se však zastavil a optal, co bude Pavla dělat.

»Uklízet; po tom strojení toho bude, a učit se rolli.«

Dal s Bohem, tchyni a švagrové se ani slovem nepřihlásil, a vyšel ven. Na síni se zastavil. Cítil, že se třese. Naslouchal, neozve-li se v pokoji za ním smích, hlasitý výsměch. Ale jen Bettynu zaslechl volající, patrně pootevřenými dveřmi, je-li už pryč, a co chtěl. Pavliny odpovědi nezaslechl.

V uších mu zahučelo, v skráních tepala krev. Tak ho žena šidí, tak směle obelhává, s takovou tváří! Ale už dost! Dost! A do bouře spravedlivého hněvu zaječela struna divého triumfu a msty lačnosti.







## IX. F. VĚK SE DO BOJE DOSTANE.

Věk když Tham zašel, obrátil se ke kavárně »u modrého hroznu«. Sám v ní nebyl nikdy. Jako student se tam nemohl odvážit. Té outraty si nemohl dopřát, když i často nesměl večeřet, chtěl-li do divadla poslechnout si Cimarosu, Zanetta nebo Salieriho, zvláště však svého nejmilejšího Mozarta.

A k vůli tomu se také do kavárny odvážil, ne však sem, nýbrž k Šturmům na Uhelném trhu, aby tam uviděl Mozarta, jak hrá na billard. Teď na to nevzpomněl. Zamyšlen podíval se na dům »u modrého hroznu« v šeru černý; všechna okna i menší mansardová nahoře ve střeše zářila do jednoho.

To byla ta kavárna, o které, když sem jel, ten hradecký kupec v poště tolik vypravoval, a samou chválu, jaká je to krása, ten kafehauz, co se teď děje, jaká nádhera ve všem, co to jistě stálo, jaké peníze. A jaké, pane, rozdily, on že to může říct, když ještě chodil k paní Kačence, kafesídrové, na kafe za dva krejcare nebo za groš; a to musil

být v kafi škraloup! U paní Kačenky že bylo dobré, ale u jiných kafe-sídrů, ach je, to že je kafe samý zusatz, a kdyby to byla cikorie, co pak to, ta že je od doktorů dovolena, ale to že dávají do ní pražený hrách i žito pražené a šipkové pecky, a také květ aloč i mrkev, brrr — Kupec odplivl, hned však vzpomněl na »modrý brozen«.

Tam že je také kafe, á, tomu že se říká pane, že není syrobem slazené, že mají cukr na stole a každý že si může osladit, jak mu libo. A ty pokoje, tři pokoje jeden za druhým, čistě malované a zrcadla obložená vzácným dřevem, mahony, slyšel-li, a ty hodiny! Samý alabastr, a billard, oh, takový že není v celé Praze, tak drahý, vzácný, že stojí na pulírovaném mramoru v podlaze zasazeném.

Když Věk vkročil do domu na chodbu dost širokou a osvětlenou, ovanulo ho teplo, prosycené kávovou vůní, příjemné po chůzi mrazivým vzduchem.

Ale také jakás ostýchavá nejistota venkovského člověka na něj padla, když bral za žlutou kliku bílých dveří. Hlavně však proto klidně nevstupoval, poněvadž mu Tham nešel z mysli.

V prvním pokoji bylo u stolků, zcela dřevěných, na kterých hořely svíce ve svícnech s fidibusy, slušně plno. Sedělo tu několik důstojníků napudrovaných s copy, v bílých uniformách s červenými vestami a v černých gamaších, většinou s lesklými medaillemi na prsou, nedávno, za války získanými; sedělo tu několik herců, několik studentův u šálků bílé nebo černé kávy a většinou kouřili z dýmek.

Modravou mlhou tabákového dýmu, jenž se nad společností vznášel, zahlédl Věk staršího muže s copem, v kamizole a v punčochách, jenž šel kolem nesa v pravé ruce velkou konvici kávy. Věk se ho optal, a jak doma němčině odvykl, ptal se ho maně po česku, kde tu sedává pan Tham.

Muž s konvicí v ruce vyvalil oči, ostatní kolem u stolu ohlédli se po příchozim, a mnohý se tu tam úštěpkem usmál. Věk se začervenál. Hned vzpomněl, že to vše je pro jeho českou otázku. Zamrzelo ho to, ale bezděky, hned opakoval ji po německu.

»Pan Tham tu myslím není,« zněla odpověď, »ani nevím. Sedává v zadu, v posledním pokoji.« Ukázal palcem tím směrem a šel dál. Věk vstoupil do druhé místnosti, ze které, poněvadž veřeje byly vysazeny, plně se rozléhal hlučný hovor a cvakot koulí na kulečnicku.

Věk se tu přesvědčil, že ten pražský div, hradeckým kupcem tak vynášený, stojí opravdu na mramorové desce, veliký, zeleným sukem potažený. Kolem stálo i pobíhalo několik šviháků s copy nebo vlasů uměle skadeřených, v modních kabátech i bez nich, vysvětlečení, s bělostnými kadrličkami u rukou i na prsou, v přiléhavých nohavících po kolena.

Jak se míhali kolem kulečnicku, míhal se jejich obraz i ve velkém zrcadle v uměle vyřezávaném rámcí. U protější zdi proběhlávaly se na podstavci alabastrové sloupky nákladných hodin zlateného ciferníku a plně tepaných figurek mytologických z mosazu. Za nimi v polích stěny vábily zrak dvě idyllické krajiny s pastýřskými výjevy a mezi nimi antický chrámec v háji s mytologickou stafáží.

Modravý dým z dlouhých dýmek řidčeji se tu vznášel a světleji tu bylo, neboť hořely všechny voskové svíčky všech dvouramenných, dřevěných, leskle pozlacených svícňů na stěnách.

Věk podobné místnosti ještě nikdy neviděl, nicméně se tu nezdřel, aby se nezdálo, že jako venkovan hloupě žasne. A venkovana musili na něm poznat, to cítil; už pro jeho kabát a celý kroj, který v Dobrušce sice byl nákladný a pěkný, ale tu mezi těmi fraky různě vystřiženými, s limci podivně skrojenými, mezi kvítkovanými vestami dost nápadně svědčil, že Jandera, jejich dobrušský první mistr, se v pokroku svého umění hodně opozdil.

V třetím pokoji zelenavě malovaném s dvěma velkými zrcadly, se svíčkami na stolech, bylo volněji. Kolem několika stolů prázdno.

Věkovy zraky utkvěly v koutě na levo. On! Bassi!

Luigi Bassi! První Don Juan, znamenitý zpěvák a herec, miláček Pražanů, na kterého se Věk vždycky těšil a s kterým i na prknech vy-

stoupil, tenkrát před jedenácti lety při prvním představení Dona Juana, on, Věk, ovšem jen ve sboru.

Teď usedl u kulatého stolu v druhém koutě. Onen sluha, kterého se v prvním pokoji dotazoval na Thama, přinesl tác a šálek, a ptal se, jaké kafe; odešel pak, když mu Věk dost roztržitě odpověděl, a vrátiv se s konvicí kouřící se černé kávy, nalil. Věk mechanicky vzal kousek z porculánové kvítkované nádoby na stole plné jiskřivého cukru, hodil jej do kávy a míchal. Oči však měl více na italském zpěváku, dobrém třicátníku, v tupetu, v tmavomodrém fraku a bílé, kvítkované vestě, rozmlouvajícím s mladším o něco a také hubenějším i čilejším společníkem, patrně krajanem. Mluvilir po italsku a také italsky živě při tom rozkládali.

Věka to náhodné setkání živě zajímalo. Jak ten Bassi zmužněl i zvážněl! Tenkrát, o představení Dona Juana stihlý, dvacetiletý mladík, teď statný muž zdravě zardělé tváře.

Kus minulosti vstoupilo Věkovi na mysl, postavy, barvy, výjevy, náhle a živě, musilo vstoupit v této úpravné, jasně osvětlené místnosti s ovzduším divadla naproti i herecké společnosti, kdy ještě nevychvěl v něm dojem ze setkání s Thamem. Bassi se mu kmitl jako don Juan, jasně, v kostymu, kmitla se mu sign. Tereza Saporitiová jako dona Anna — celé jeviště, on sám, jak vystoupil v družině čiperné Zerliny a Massetové na scénu, jak omámen pohlédl před se do hlediště, dole, nahoře, plného hlav, a jak tenkrát myslil, kde že asi Paula Butteauová sedí —

Tenkrát ještě doufal a nevěděl, jak je Thamovi z celého srdce oddána a netušil, jak ve slastném zapomenutí oba vedle sebe na galerii sedí. Tenkrát Paule blaženě rozechvěné i kouzelnou hudbou dojaté vytryskly slzy a v těch slzách usmívala se a hlavou, ještě nemá, přikývla, když Tham se k ní zlehounka naklonil a rozechvěně zašeptal, má-li ho ráda —

A jemu, Věkovi, ostala tenkrát rozpustilá Lotty, s tou musil domů, lákala ho a sváděla, a on — hlupák — Co měl za svou pošetilost, jak



dlouho jej mrzela a hnětla! Ale již všechno odbyto, dávno odbyto, hloupost i bolest. Vyšel z toho ze všeho šťastně, ale Tham, Tham ostal. V cit sobecké, vnitřní spokojenosti a libosti dechla upřímná litost, soustrast s bývalým sokem. — Věk mical kávu, srkal, pozoroval Bassiho a myslil, do kruhu vzpomínek jako očarován, na Thama a jak Paula tenkrát — Rozvaliny Václavova Nového hradu v Kunratickém lese se mu vynořily, klenutá jizbice s výklenkem u okna. Tam stál Tham s Paulou a líbal ji, a ona, jak byla blažená, jak přivřela oči v sladkém opojení, jak jej objala! A prve tam na Křižovnickém pláčku, a šla s tím hercem — Až tam to došlo — Tham už tuší, a snad něco ví. Jak se znepokojil, když mu řekl, že Pavlu viděl — Měl-li mlčet? Ale Held má pravdu — Co asi zítra řekne — Aby ještě byl Tham pro posměšek? Společník Bassův se náhle vymrštil ze židle, přistoupil ke dveřím a kývaje na někoho do druhého pokoje, volal:

»Signor Vojtyšek! Signor Vojtyšek!«

Signor Vojtišek, ani ne třicetiletý, dost dlouhý a dost hubený, nakadeřených vlasů, v zeleném fraku úzkých rukávů a v bílém šátku na krku vešel houpavě, dlouhým krokem, maje krk ku předu natažený. Usmívaně pozdravil Bassiho i jeho společníka, při čemž zaslechl Věk jméno tohoto, že to signor Liverati. Znal ho dle jména, že je kapelníkem vlašské opery, jako pana Vojtíška, do nedávna učitelského mládence z Kouřimska, pak napovědu vlašské opery a nyní jejího basistu.

Tyto jeho hodnosti minulé i nynější nebyly Věkovi známy; ale pan Vojtišek také skládal, malé, německé opery, než i také české, a pro ty bylo dobrušskému kupci, hudebníku i vlastenci jméno jeho povědomo. Neznal sic jeho »Strejčka z Podskalí« ani »Pražského mlynáře«, nic, ale měl radost především jako vlastenec, když pan Vojtišek skládal české opery.

Dlouho se však nedíval na pana Vojtíška, jenž usednuv k Vlachům odpovídal na jejich špatnou němčinu ne hrubě lepší. Vstoupili dva mladí páni a dost hřmotně do místnosti, oba v přiléhavých, dlou-

hých kabátech s límcem přes ramena a v modních, měkkých kloboucích s hůlkami v ruce. Jeden z nich, starší, třicetiletý, podivav se na zpěváky, upřel oči na Věka, chvílku se na něj díval, pak začal rychle a vesele říkat, jakoby vyvolával: »Taubmann Ritter von Krsowitz, Tešauer Adam, von Trautenberg Wenzel, Urban Franz« — Zarazil, ale hned pokračoval, volněji však: »Václa—víček Josef —«

Věk, jenž hlavu zvednuv dosud napjatě, udiveně poslouchal, za stolem rychle vstal. Příchozí se usmíval a jda k němu odříkával dál: »Vavrouš Johann, Věk Franz —« A tu maje ruku ke stisknutí vztaženu umklkl a zasmál se, volaje po německu: »Je to on!« když Věk, vykročiv, mile překvapen, zvolal:

»Pan Václavíček!«

Hned byli v kupce, za stolem, bývali spolužáci ve filosofii Věk a Václavíček i jeho společník, herec od národního divadla Fišer, Němec. Věk, potěšen, že se pan juris doktor tak přátelsky k němu přihlásil, zapomněl i na Vojtiška i na jeho vlašské společníky.

Hovořilo se čile (pořád německy) o studiích, o minulosti a přítomnosti. Věk zvěděl, že bývalý kollega Václavíček (už ve studiích se psal Wazlawjczek), synek bohaté, pražské rodiny, je v kanceláři doktora rytíře Bretfelda, Josefa, v Ostruhové ulici. Při tom udal kollega všechny tituly svého vznešeného principála, že je arcibiskupským, konsistorním radou a fiskem, že je pánem na Veseličku, staroboleslavské kapitoly přísežným syndikem, že je *canonicus honorarius* —

Všecky ty tituly vypočítával s jakýmsi nadšením a s chloubou, jako by té titulové záře i jemu trochu zářilo. A pak zas o kanceláři, advokacii, co to je, jaké má naděje a plány.

Proud sebelibého, chlubného vypravování jakoby z přátelské sdílnosti vytrysklý, hrnul se, až Věka z počátku ochotně naslouchajícího, zmáhal. Zatím herec Fišer, pohovořiv chvílku s Vlasy a Vojtiškem, hleděl si víc čokolády, kterou mu doktor objednal, víc nežli jeho ličení a vypravování. Jen chvílkou mrkl po Věkovi s tichým úsměš-







kem, že ten venkovan je asi omámen svým bývalým kolegou a jeho slávou.

Ale pojednou nedonesl ke rtům šálek, z kterého chtěl opět srknout, když společník jeho vzpomněv konečně také svého spolužáka, se Věka optal:

»No, a jak, že jsi sem zabloudil, zamluvili jsme to —«

»Čekám na Thama.«

Herec od národního divadla rozšířil oči, a doktor Václaviček vyhrkl v úžasu:

»Toho od Hybernů?!«

»Snad dnes hraje,« podotkl herec, »ani nevím; ale hraje-li, nevím, třetí-li na jeviště.«

»Hraje, půjdu se také podívat,« řekl rychle Věk, jemuž začínalo být nevolno. Cítil úsměšek toho herce.

»K Hybernům? Co bys tam chodil!« jako přátelsky radil či víc rozhodoval Václaviček. »Chceš-li něco vidět, jdi tuhle naproti. U Hybernů jsou německá představení chatrná, no, a do českého bys přece nešel!«

»A proč?!« dohříval se Věk.

»Protože to je sprosté. Tam chodí jenom děvečky a tovaryši.«

„Ó ne, také dost jiných. Byl jsem tam už také.« To dodal Věk s důrazem, poněvadž ho to popuzovalo, jak se ten německý herec usmíval. A doktor zvolal:

»Snad nejsi také vlastenec!« Řekl to jako žertem, ale Věk pevně přisvědčil:

»Jsem!«

Doktor Václaviček se zasmál.

»Jdi dětino!« volal, »takový nerozum. To jsou pošetili lidé, ti tak zvaní vlastenci. Co chtějí, je krok nazpátek a jak nazpátek! To je čiré zpátečnictví!«

»Jak to?«

»Ze vzdělanosti k nevzdělanosti, to je přece zřejmo a jasno.« Doktor se rozhorloval. »Takový štokbém, podívej se, co je to? Co je člověk bez němčiny! Ani hausksnechtem bez ní nemůže být, to ne. A do škol ho bez ní také nevezmou.«

»Je to dost smutné, že Čech v Čechách místa nemá!«

»A co vlastně chcete?« uhodil z ostra doktor.

»Naše žádost je, a každého upřímného Čecha, který se za to jméno nestydí,« Věk mluvil důrazně, »aby náš jazyk byl zachován, a nejen zachován, alebrž i rozšířen a zveleben. Zkrátka, my chceme žít, aby bylo, jak bývalo. Vždyť takhle pořád nechodilo, my máme také minulost. Když naši králové —«

»Ah, co králové, minulost! Kdo by se po ní ohlížel, my jdeme jen ku předu!« volal Václaviček kazatelsky. »Jen světlo, světlo a pokrok! A ten nám dává němčina. Potřebuješ ji v obchodě, na cestách, všude, dává kancelářům a vojsku potřebné lidi, a všecko, vůbec, ano, pravda. A literaturu, umění! Bohatou, hotovou literaturu. A co čeština, co, co! Pár sprostých knížek na pijavém papíře, kalendáře, snáře — Pro koho to je —« sypal a dorážel, »pro vzdělané, pro studované, kteří znají, co a jak se jinde píše? Co doba chce? Pro těch pár knížek obětovat kulturu, pokrok! Není to krok zpátky a dolů?«

»Ale při tom zajde náš jazyk!«

»Zajde, nezajde! Mezi námi vzdělanými už zašel. Jaká pomoc! Vzdělanost je výš. A ostatek, pro koho se namáháte? Vrchnosti ty vaše knížky nečtou, ani ouředníci a měšťané také ne. Tak pro koho? Tak pro koho!«

»Pro lid a věrné Čechy,« odvětil Věk pevně a určitě.

Německý herec, jenž dosud mlčel a jemůž v očích pořád svítil úsměšek převahy a jistoty, že je protivník ubožáček a že bude poražen, zasmál se nahlas této odpovědi. Doktor však sklesl do loktů o stůl opřených, nahnul se do předu přes stůl, a maje oči na bývalého spolužáka z ostra upřené, zvolal:

»Co! Tohle povídáš ty? Lid? Lid? Kdo je to? Děvečky, tovaryši a hloupí sedláci? A ti že vám to budou čist, myslíš?«

»A čtou, a jak!«

Doktor se dal do smíchu. V svém rozpálení nevšiml si ani, že vstoupil starý pán pudrovaný, v tupetu, v modrém plášti, na němž se blyskotalo zlaté třepení. Také Věk, rozčilen, roztrpčen sotva na něj pohlédl, ač to byl sám Quardasoni, ředitel italské opery. Jen herec Fišer se mu hluboce uklonil; přichozí usedl u stolku, kdež rozmlouval Vojtišek s Bassim a Liveratim.

»Čtou! Čtou! opakoval Věk ohnivě. »Já se přesvědčuju, vidím to. Tam je, pánové, zdravý kmen —«

»Ah, tady jsme zkažení a docela. Chvála Bohu!« Doktor se zasmál.

»A víte-li, pane, co,« začínal herec, »kdyby ta vaše hračka ostala mezi vámi a sedláky, nu, s pánem Bohem —«

»Ani to ne.« Vskočil mu Václaviček do řeči. »To je vůbec proti ideji nezapomenutelného císaře. Nu, ano, a zcela správné. Jednotné ouřadování, jednota správy, považte! Císař Josef chtěl, ó víte, filosof na trůně, chtěl, aby se německá řeč rozšířila a ujala ve všech jeho zemích —«

Věk, už zardělý, sebou škubl. Opočenský vrchní se mu mihl jako v záblesku. Ale již musil upřít zraky na herce Němce, jenž mluvil zvolna, usmívaje se, ale hodně pichlavým tónem:

»No to se stane tak jako tak, to nikdo nezadrží. Ale jak jsem řekl, přes to všechno bych nic neměl, pane, proti vaší kaprici, proti vašemu koníčku, když se s těmi sedláky chcete mazat, ale tady v Praze, to bych prosil, tu by ti páni vlastenci toho měli nechat. To snad není jejich účelem, a také nesmí být, aby, když pěstují svou mateřštinu, kazili při tom jazyk jiný a nad to panující a vzdělaný —«

»Jak to!« zvolal prudce Věk a div nevyskočil.

»Jak to,« vykládal týmž tonem a s týmž úsměvem herec. »Kazí, a jak! Vaši čeští herci, zvlášť u Hybernů. Jim je němčina přece jen vedlejší a podle toho také v německých kusech hovoří. Ta jejich

němčina! K smíchu! Ten jejich akcent, ten předrážkový, český akcent — ah — « herec se chytal za uši. »A ještě kdyby dřeli Špiessa nebo Pireta, ale to se odvažují na naše nejlepší kusy, i na mistrovské. I na takové, s kterými naše umění, nás, cvičených, německých herců, má často potíže! A to jsme léta, pravím léta, študovali ducha a řeč německých učenců!«

»A tak nás nechte hrát jenom česky, a ne jenom v neděli a ve svátek, my budeme rádi!« vskočil mu Věk podrážděně do řeči.

Herec však se usmíval dále tak s vysoka a řekl tonem zdánlivě klidným, ale plným sebevědomí a zlomyslnosti:

»Ó ano, proč ne, ale musili byste hrát jenom své kusy, ze své bohaté, dramatické literatury —«

Věk ucítil hrot nepřátelské zbraně; přemohl se však a nutě se do pevnosti a jistoty, bránil se:

»My teprve začínáme, a již máme dost kusů, a byly by — a budou —«

»No, to nechme!« Herec zamával dlaní do vzduchu, jako by se o tom nemohlo ani mluvit, a usmíval se. Ten úsměv jeho bodal a dráždil.

Doktor Václavíček se dal do smíchu:

»Tham vám vytrhne z nohy trn. To je váš klassik!«

Věk byl už všechen zardělý, oči se mu svítily.

»Thama nech, ten udělal mnoho,« a hned sekl zase po herci: »Vy jste také hned všechno nesnědli, Hanswurstem jste začali a hodně jste brali od Francouzů.«

»Ale tak ne jako vy od nás a takovým způsobem!« prudce odrážel herec, jenž se přestal usmívat. »Tak ne, abychom tím prznili cizí muzu.«

»Oho! Jak to! My?«

»Naše řeč stačí na všechno, ale slovanská ne. Jak si přeložíte kus, ztratí ve vaši řeči všechnu jemnost i všechnu vznešenost ztratí! A pak, to není násilí, když překládáte kusy, jejichž děj je u dvora nebo v pa-





láci? A tam, to víte sám, nikde se nemluví česky.« Herec se zas ušklíbl. »Či není to k smíchu, když Marinelli se po slovansku se svým princem baví? A vaše publikum, rozumí tomu? Dovede se vpravit do takové vznešené společnosti, pochopí vybroušenou řeč dvořanů, pochopí všechny její jemné odstíny? Můj bože, jaké může mít potěšení vaše kuchařka, váš tovaryš nebo kočí na příklad z Emílie Gallotti, řekněte, jaké?« Herec rozohniv se mluvil rychle jedním dechem. »Ale to se takový kus »upraví«, ale tak, že mistrovské dílo je k smíchu, k smíchu nebo k zlosti, a vaše publikum ještě při něm zívá. Taková sprostota chce jen sprostou komedii.«

»Jako vaše nobl a vznešené obecenstvo.«

»To není pravda!« urážel se doktor Václavíček.

»Na českých hrách není panstvo, jen sprostný lid, ale ten chodí i na vážné hry, i tu bývá plno, ale na německých prázdno. A to vám není vhod!«

»Oho!« protestoval doktor Václaviček. »Prázdnó —«

»No někdy je plno,« vpadl Věk, »když je nějaký špektacl, když se provozují balanžeri a takoví.«

»Neurážej!« káral ho s vysoka a přísně doktor Václaviček.

Věk, jako by ho bodl, vstal. Chvěl se a zkríkl v prudkém affektu nechav němčiny, po česku:

»Ty urážíš, ty se stydíš za svůj jazyk, to je hanba!«

Václaviček na okamžik stuhl a vyvalil oči. Fišer vzal ho za rameno a nachýliv se, rozčileně mu připomenul, aby ho nechal, to že je škandál, aby se podíval —

Ve dveřích do kulečnickového pokoje postavilo se několik hostí, podívat se, co se děje; Vlaši s Vojtíškem u nedalekého stolku již chvilku přestali mluvit a pozorovali hádající se. Přiběhl stuha s konvicí, za ním sám »kafésidr« Kundrát v tupetu, ve střevicích, s tabatěrkou v jedné a se stříbrným struhátkem na tabák v druhé. Vyplašili ho zrovna, když si strouhal tabák do své velké tabatěrky pro hosti.

Všichni žasli a nejvíc nad těmi českými slovy, která se tu z nena-dání a tak hřmotně ozvala. Doktor Václaviček postřehl okamžikem tu sensaci, která mu byla nemilá. Zastyděl se i rozzlobil, hlavně proto, že tu ten kramář venkovský se tak odvážil a na něj si tak troufal.

Kvapně vstal tak jako herec Fišer, odsedl s ním k jinému stolu a nahlas si uvolnil, to že je, když tak někdo sesprostačí —

»A někdo hloupě zpýchne« — odsekl Věk, a vzav klobouk a plášť vyšel z pokoje popuzen. Spor s německým hercem ho tak nerozdráždil jako jednání spolužákovo, jeho nestoudné odrodilství a necitelnost k mateřskému jazyku. Zaplativ v druhé místnosti, chvátal ven.

Nedbal, že se všichni po něm ohlížejí, že u kulečnicku spustili na okamžik taga k zemi a že se po něm obracejí plni úžasu i zvědavosti. V zadním pokoji, ze kterého vyrazil, jakoby víchř zavířil. Náraz

prudkého pohnutí bylo nejvíce znáti na doktoru Václavičkovi a jeho společníku, kolem nichž tlačila se kupka zvědavců. Nejvíc sám kavárník. V druhém koutě u kulatého stolu vykládal, oč běží, zpěvák a skladatel Vojtišek Vlachům, vlastně starému Quardasonimu, jehož osmahlá tvář, zdravě zardělá, výrazného profilu, se odrážela od pudrovaného účesu. Vojtišek vykládal, co zachytil ze sporu, že se hádali o české a německé divadlo, Čech a Němec.

Jako socha naslouchal starý impressario, až pak se usmál v tichém opovržení a vypjav obočí, zdvihl prsty dlaně na stole položené a řekl s klidem povznešenosti :

»Entrambi sono barbari !«

Kapelník Liverati se zasmál, Luigi Bassi přisvědčoval živě hlavou, a Vojtišek se rozpačitě usmíval.





## X. O TVRDÉ NOCI.

Věk prošel kvapně, velkými kroky všemi místnostmi, ale jak vykročil na chodbu, vzpomněl na Thama. Podíval se na hodinky. Byl už čas, už tu Tham mohl a měl býti. Věk jen okamžik uvažoval. Zpátky nechtěl a nemohl. Rozhodl se, že počká venku, před domem, tam že Thama nemůže minouti.

U prahu domovních dveří se zastavil a vyhlédl ven. Lamy před divadlem hořely rudě do hustého šera, a v jejich záři bylo vidět bělavý mrak padajícího sněhu, jenž přikryl už dlažbu a bělal se patrně na pláštích a kloboucích chvátajících lidí.

Věk chvíli čekal, až pak mu připadlo, že Tham vlastně určitě neřekl, že se tu, v kavárně, staví před divadlem. A tak náhle, znepokojen odešel — Kdož ví — A čas docházel. Věk se posléze rozhodl, že půjde do divadla, po představení že se beztoho s Thameem sejde. Vydal se Havířskou ulicí, Starou alejí. Holé koruny stromů bělaly



se sněhem, jehož padající slonou mrkavě prokmitovala zarudlá světla lamp na sloupech u bariery.

Kočáry se zasněženými střechami hrčely tišeji bělostnou drahou sem tam; v tom onom kmitla se uniforma, a ještě častěji křiklavé barvy strakatých maškar. S těmi uháněly vozy alejí k Prašné bráně, patrně do reduty u Vusínů proti staroměstským masným krámům.

Věk docházel nebo potkával paní a panny v opentlených čepcích nebo zachuchlané v salupech a velkých šátcích, s podkasanými šaty, provázené pány v pláštích nebo v kožiších. Ti všichni chvátali u veselém hovoru také k Vusínům nebo do nějakého »hausbálu«.

Věk se po nich sotva ohlédl. Ještě nevyhaslo v něm vzrušení z toho sporu. Myslil pořád ještě na bývalého kolegu schlubného, jak měl plná ústa pokroku a světla, jako by on, Věk, a vlastenci všichni byli nějací obskuranti. A jak se držel toho Němce a smál se s ním Čechům, sám Čech. Také se sám na sebe Věk mrzel, že to ono jim mohl a měl povědět, dohřát je, zvláště toho Václavička. A ti všichni, jak tam byli »u hroznu«, uvažoval, ti by jistě také s Václavíčkem byli proti němu povstali.

To pomyšlení ho skličovalo, a co je nevědomých a vědomých odpadlíkův a odběhelců. A o Thamovi jak mluvil! Ah, tady v Praze!

Věk přešel v tom zamyšlení Starou alejí, minul zahradu u Prašné brány, Rejskovu věž ve tmách se tratící a již stál před zrušeným klášterem Hybernským. Řada oken dlouhého sálu bývalého refektáře zářila do tmy večerní. Před hlavním vchodem netlačili se lidé jako jindy, v neděli odpoledne. Byl všední den a německé představení. Cedule ozářená kmitavým světlem svítilny u vchodu hlásila, že dnes hrají: »Die drey Töchter«, veselohru o třech jednáních od Spiessa.

Věkovi bylo té chvíle jedno, co hrají. Ale na domov si vzpomněl. Když vcházel, připadlo mu, jak tenkrát o korunovací vedl sem ženu a babičku do českého představení. Vzpomínka ho hřála a na okamžik se mu vyjasnilo.

Seděl volně, nebo diváků se hrubě nesešlo, a posedl výš ode dveří, vida, že každý sobě vyhledává výhodnější místo, když bylo tak volno. A kdo usedl, dost se choulil, nebo sálem neproudilo tepla na zbyt. Jindy většinou smekli, dnes málo kdo, i když se opona vyhrnula. Přes třírohé klobouky a vyšší měkké, přes čepice a čepce upíral Věk zraky na jeviště. Dnes bez valného zájmu.

Jen na Thama dychtivě čekal. Ten vystoupil jako markýz Falaise. Věk se v myšlénkách zabýval více poslední příhodou na Křížovnickém plácku, a jak Tham rychle pak odešel; až pak přece ho do očí uhodilo, že přítel hraje příliš neklidně, že místy vážne, že snad role nezmohl. A hned zas, jako by chtěl vše dohonit, mluvil o překot a opakoval francouzské floskule své úlohy.

Věk se nesmál, nemohl a byl by nejraději už konec viděl. Jak jen opona spadla, chvátal ven. Čekal u hlavního vchodu a vyhlížel Thama. Obecenstvo záhy přešlo, i někteří herci. Jednoho z nich se Věk na Thama zeptal a uslyšel, že Tham, jak si odbyl poslední výstup, ihned se odstrojil a odešel, že měl nějak tuze na kvap.

Měl; chvátal, letěl a rovnou domů. Jak dnes hrál a dohrál, nevěděl, ale také o to nedbal a nestaral se. Byl markýzem, říkal nějak jeho úlohu, pořád však se rozčiloval tím, co se stalo před představením a co ještě bude.

V tmavém nádvoří »u Bohuslavů« se zastavil. Okna jeho bytu byla jen slabě osvětlena. Po tmavých schodech stoupal tiše, jako zloděj, a zastavil se, taje dech, kdykoliv v dřevěném stupni pod jeho nohou zavržalo. Byl rozčilen, v hrozném napjetí. Dle toho, co před divadlem zjistil, kombinoval na nejhorši, že Pavla, když tchyně s Bettynou odešly, nezůstane sama, že si nahradí ten hausbál, že přijde ten — jako už tu asi jistě byl nejednou.

Tham stanul u dveří svého bytu s pochýlenou hlavou, nastavuje ucho. Srdce se mu zase rozbouřilo — — Stál, naslouchal, čekal, až vzal za kliku. Zavřeno. Lekl se, hned však vyňal z kapsy klíč a otevřel.

V kuchyni u kamen mrkala olejová lampička. Na podlaze v koutě

zahlédl stopy bálové výpravy : odhozené punčochy, nějakou spodničku, staré střevíce. V předním pokoji dohořival oharek v železném svícnu. Zmírající plamen neklidně plápolal, vzjímal se a hasl, a s ním poletovaly vzhůru, dolů plaché zákmity a zase stíny po stěnách.

Tham vzal to světlo a vešel s ním do druhého pokoje. I tu bylo prázdno.

Postele neodestlány, na stolku však, na němž stálo zrcadlo a skříňka s ličidly, všecko v nepořádku; kolem otevřené skřínky po různu láhvičky, pohozená poduška s jehlami, klubíčko nití, želízko na kadeření vlasů i pentličky různých barev ve zcuchané kupce. Přes lenoch židle u stolku visel bílý, ale dost zašlý »frisirmantl«, na židli samé stála svíčka v nízkém svícnu.

Tham ji rozsvítiv, postavil oharek už už hasnoucí na stůl před zrcadlo a rozhlížel se tichým pokojem, jímž vanulo ještě kolínskou vodičkou.

Stál se svíčkou v ruce chvíli jako u vyjevení. Hleděl na ten nepořádek; v kuchyni také tak bylo. A Pavla mu řekla, že bude uklízet, až maminka s Bettynou odejdou. A všecko tu, jak to tu nechaly, ani rukou se ničeho nedotkla; postele neodestlány.

Svým očím nevěře vešel zase do prvního pokoje, také do kuchyně a zase zpátky do zadního. Myslil, že stihne jej, Amlinga.

Bylo zavřeno, když přišel, připamatoval si. Kdo zavřel? Paula. Lhala, na novo lhala, jako před divadlem, když mu řekla, že nikde nebyla. Šla snad s nimi na tu dobu, co on, Tham, bude pryč, aby alespoň na chvíli byla s Amlingem? Proto tak klidně vyslechla, když ji před divadlem oznamoval, že se dnes zdrží, když tu je Věk, proto i zažertovala o vlastencích, kteří ji byli jako trn v noze a ku kterýmž vždycky si našla příčinu.

Skočil ke skříní, otevřel ji, pak druhou. Ale šaty, ve kterých jediné Paula mohla jít do toho bálu, tu visely. A hned vykročil do předního pokoje podívat se na postel, je-li tam její plášť.

Nebyl, jenom její klobouk s červeným pérem, ten, který měla, když odpoledne stála u Křižovníků. Teď šla bez něho, jistě v šátku nebo v šále. Do bálu ne, tak ustrojená tam nemohla. Do bálu ne — tedy — —

Ruka se mu zachvěla, v prsou se mu rozlila palčivost. Za ním, a snad — k němu! Mučivé horko zahanbení a potupy ho zažehlo, až v oči mu zahořelo, a v ráz jím zachvěl vztek. Prudce postavil svícen na stůl, a hnal se ven. Chtěl se přesvědčit, ač byl už přesvědčen, jak ho to pomyšlení projelo, neboť byl od večera rozdmýchaným podezřením nachýlen uvěřit všecko nejhorší, když ho Paula tak obelhala. Chtěl se přesvědčit, chtěl ji stihnout. V ten okamžik po tom dychtil.

Několika skoky sběhl po neosvětlených schodech na tmavé, úzké nádvoří v chumelici, do níž padal u černého průjezdu z přízemního okna zardělý pruh světla. Tam se dole zastavil, jak si náhle vzpomněl, že se Amling nedávno, to zaslechl doma, přestěhoval; a nevěděl kam. Tenkrát, když o tom Bettyna povídala, si toho dost nevšiml. Teď se mu zdálo, že do Štěpánské ulice. »Aby byl blíž — blíž!«, připadlo mu zlostně. Namáhal paměť, zdali tam, do Štěpánské ulice a do kterého domu.

Klepání ševcovského kladiva proniklo do černého dvorku, a hned v to zazpíval mužský hlas, tam zatím osvětleným oknem, kde bydlel mladý mistr švec.

»Jedna paní, kteráž svého  
muže na vojně měla,  
mezi půlnoci na něho  
z věrné lásky vzpomněla.  
V tom stál před ní muž ve zbrani  
a smutně se díval na ni —«

Mladý mistr, který tuto neforemnou balladu po prvé slyšel o českém představení u Hybernů v kuse Šedivého, vyprosil si její opis na Thamovi. Tak se mu zalíbila. Teď si ji oslazoval svou noční prá-



ci. Nápěv, přidané k němu ševcovo noty prolamování, doléhaly k Thamovi; ale on nedbal, neslyšel.

Chvěl se, jako by ho zima roztřásla. A v prsou palčivo. Jsou-li spolu, je-li u něho! Nebo snad šla přece na ten bál, jen tak, podívat se. A snad ji zdrželi. Chytil se té myšlenky. Zaklepal naproti na ševcovy dvěře. Zpěv náhle umlkl; ozval se hlas ženský i mužský a hned po té, když Tham už bral za kliku, otevřely se dvěře, a na prahu stála mladá mistrová bez čepce, v šátku na rychlo přes ramena a ňadra přehozeném.

»Co je, kdo je — Ah oni, pane Tham!«

»Jdu se optat —« mluvil rozčileně. »Viděla jste — Naši odešli do bálu —«

»Viděla, stará paní a panna.«

»Samy dvě, nikdo jiný?«

»Ne —«

»Má žena — snad —«

»Ne, panička odešla pak, jen tak —«

»Kdy!«

Mistrová se až lekla, jak prudce herec to slovo vyrazil. Hned však se jí kmitlo, že už zas hodně dušičku zalil.

»Kdy!« dorážel na novo.

»No, co mohlo být — dost brzy po nich, jako brzo, když paní-máma s pannou odešly. Ale jdou dál, pane Tham, je zima —«

Než on jakoby neslyšel, optal se, nepřišla-li mezi tím, jako žena jeho.

»Co vím, ne. Ale vždyť já myslila, že šla panička za nimi, pane Tham! To se snad minuli.«

»Minuli, bodejt. Děkuju, dobrou noc!«

Ani si nevšiml, že do polootevřených dveří přistoupil také mladý mistr, velký milovník písní, zvláště smutných, a že ho také zve dál. Tham se otočil a zanikl ve tmě vchodu na schody.

Nahoře přecházel pokojem, nesvleknuv se, s kloboukem na hlavě,

přecházel velkými kroky v hrózném pobouření. Záchvaty hanby, vzteku, přelévaly se jeho nitrem jako divé vlny.

Tak ho podvést, tak — Viděl ji tam u něho, v jeho objetí, a on tu, nemůže na ně, na něj, musí tu čekat, čekat — Srdce se tráslo a vzpíralo se té hanbě. Začal si namlouvat, že šla snad k panně Hermanové, v Teplicích chodily pořád spolu — A Pavla pak v Praze u ní, bývala. Ale nikdy v tuto chvíli! A Věk ji viděl. Lhala, lhala!

A on — ten — Sám ho sem pouštěl, a ještě knihy mu půjčoval, jim pro smích, Bettyně, všem. A všechny se proti němu spikly — Rota! Proto Paula přestala pojednou toužit ven z Prahy.

Zarazil se, počítal. Ano v ten čas, kdy Amlinga seznali, když docházel do jejich společnosti v hospodě, pak u nich. A on sám ho ještě pozval, když si to ženské přály, k vůli Bettyně prý. A proto snad i ty Teplice — a Held — ten se na něj tak vyptával — — Všecko se najednou jasnilo a vystupovalo v pronikavém světle, ale jak hrozně, jak škaredě!

Přecházel, prudce, s hlavou sklopenou, pokojem sem tam, vrazil jakoby uštván i do druhého, proč, nevěděl, a zase zpátky. Všecko se mu tak hrnulo, všecko svědčilo na zradu, ohavnou zradu Pavlinu, té Pavly, pro kterouž tolik obětoval — — A ten ničema — zamiluje se jako panenka — štamblaty — Jak vzpomínka na ten listek zamilovaný proskočila, v ten okamžik byl jist, že Pavla také tenkrát lhala, že to malování, ty veršičky poslal Amling jí, jenom jí a ne Bettyně.

Zarazil se, rozšířený zrak upřel do prázdna jako v ustrnutí, pak náhle se chopil svíčky a k prádelníku. Vytáhl zásuvku prudce, až kroužky zařinčely, prohrabával se prádlem, šátky, vytrhl druhou zásuvku, hrabal, hledal, škatulky otvíral, staré divadelní role rozbaloval. Nic, nikde nic; otevřel nejspodnější zásuvku a kleče pátral, až nahmátl v koutě v menší škatuli knížku.

Nachýlen k svíčke na podlaze zabral pod palec listy té knížky, spouštěl je v dychtivém chvatu, až v prostřed zarazil. Papír — vlo-







žený a složený — Psaní s rozlomenou pečetí. Zardělý vzrušením nahnul se s listem ku světlu na podlaze.

»Herzensfreundin!

Wie ein heilender Balsam war Ihr Brief meiner kranken Brust. Herzliebste Paula, ich war ganz entzückt, als ich Ihre Worte las und versetzte mich in dieser Weile ganz im Geiste nach Teplitz zu Ihnen — —«

Thamova tvář zbrunatněla, oči mu vystoupily. Řádky se míhaly, řádky plné touhy a stesku po Pavle — po jeho ženě — — Podíval se náhle na podpis. F. A.! Fridrich Amling — Ano, on! A zase litaly jeho zraky po řádcích do Teplic loni v létě zaslaných, jak datum svědčilo.

Nebylo pochyby. Chvilku tak klečel, s listem v ruce hledě před se, k oknu, do černa, jímž bylo zalito. Pak hodil škatuli i knížku do zásuvky, kterou přirazil jako obě hořejší a s listem v jedné a světlem v druhé, šel do druhého pokoje. Ale ani nevěděl, že do něho vkročil, že postavil svíčku na stolec, u něhož usedl na židli jako zmožen.

Venku zahlomozil vítr, sníh šlehl do oken. Tham neslyšel. Hleděl před se jako strnulý, jako zmámený tím zjištěním. Po mučivých pochybách, jež mu bouřily krev, přišla, uhodila jistota, hrozná jistota.

Divé vlny spadly v mrtvě stuhlou zátoku. Bylo po všem, konec. Čeho se lekal, je tu, a všechno, co na omluvu, na ukonejšení sebe sháněl, nic, nic pravda. A už dávno ne, dávno ne! Už dlouho jej měli za blázna, od loňska, od Teplické cesty ho žena klamala, ne-li již dřív — To Pavla, Pavla!

V prsou se mu dusivě sevřelo, až se zvedla a do hrdla šla ta bolestná křeč. Jako by se měl zadusit; až zavzlykl a oheň v očích srazil se v slzy žalu a litosti —

Před domem u »Bohuslavů« zastavila se paní Thamová v plášti, hlavu majíc černou šálou všecku zachuchlanou. Přišla rychlým, pružným krokem. Bylo jí svěže v pocitu skojené touhy; jako by o-

vlahla. Po bouři vášnivých objetí se krev ještě neztišila; proudila čileji a rty ještě pálily. Ozvuk rozkoše zachvíval ještě tělem a blaho spokojenosti ukoľébalo mysl v tichou veselost a bezstarostnost.

Cítala ještě ovzduši toho pokojíku, jež Amling najal, kolem ní se neslo jeho tajivé pološero v prosvitu jediné svíčky. Kmitalo se jí — a on, jeho tvář, jeho zažhující pohled, a zavanul vášnivý jeho šepot — Ach — jak je sličný, statný, jak libal — A ona, rozkoši opojená, zmožená v sladkém objetí jak hrábla v tmavé, husté jeho kučery.

Hned by se vrátila, hned by se k němu zas rozběhla — —

Se strachem tam šla, poprvé ji tam uvedl, jak dnes odpoledne konečně po dlouhém váhání a odporu mu slíbila, když se před Křižovníckým klášteřem sešli. Uvedl ji tiše, nepozorovaně v ten přízemný pokojík a také zase tak ji vyprovodil do tmavé ulice až k nároží. Dál ho sama, z opatrnosti, nepustila.

Před domem »u Bohuslavů« se plaše ohlédla pustou prostorou Koňského trhu, zbělevší pokrovem tiché chumelky, vytáhla z pod pláště klič, pak opatrně, aby bylo bez hluku, otevřela, zavřela a zapadla v černo dlouhého průjezdu, až se prokmitla, tiše, jako černý stín na konci průjezdu zarudlým pruhem, jenž proudil tiše ze ševcova bytu.

Mladý mistr ještě pracoval a ještě si pozvukoval, ale tišeji, neboť žena si už lehla a spala. Že přišla paní Thamová, ani nevěděl.

Ta stoupala tiše po schodech a myslela, poněvadž zahlédla vzadu v okně jejich bytu jasnější světlo, že Bettyna nechala asi svíčku hořet. Zdálo se jí sic, že sama, když odcházela, svíčku sfoukla, ale starost nepadla proto na ni žádná. Šlať na jisto, věděla, že se Tham dnes dlouho zdrží, když je tu Věk a když ho zavede mezi vlastence.

Ale již u dveří číhalo leknutí. Byly otevřeny. A ona je přec zavřela! Zavřela, to jistě myslila. Okamžik stála. Dech se jí zarazil. Snad se mamí vrátila, bylo jí zle —

V kuchyni u kamen mrkala olejová lampička. Na podlaze v koutě punčochy, spodnička, staré střevíce, všechno jako když odcházela.

Snad přece dobře nezavřela — A v pokoji šero, jen z druhého padala zář skulinou přivřených dveří. Už je tak; špatně zavřela a nechala v tom rozčilení a spěchu svíčku hořet.

Shodila plášť a šálu na postel a šla do druhého pokoje pro světlo. Jak otevřela, stlumeně vykřikla. Zrovna proti dveřím seděl u stolu Tham v kabátě, jakoby právě byl přišel, ale bez klobouku, s tváří do dlaně opřenou, v ramenou jako sražený.

Zachvění projelo mu tělem, jak shlédl ženu. Ale nevyskočil, ani hned nevstal; ani se nehnul. Jen zapadlé oči ze zardělého obličeje na ní utkvěly.

Stála jimi jako přikutá. Lekla se, že už jako by v ní duše nebylo. Lekla se, jak muže tak z nenadání shlédla, lekala se ho, bála se, jak mu v oči pohlédla, jak tak nehnutě seděl jako socha, jak na ni oči upíral. Horečně se v nich lesklo a hned jakoby stemněly hořkou, bolestnou výčitkou — ale v tom už se zažehly hrozivým svitem. V ten okamžik se zachvěla.

Stála a zapomněla promluvit. Teprve za chvíli, když ji zmohlo to trapné ticho, zeptala se, co jí v tom zmatku napadlo:

»Ty jsi doma?« Hlas její zněl stisněně, zkalen, stlumen vědomím viny. Vstoupila do pokoje.

Tham chtěl promluvit. Hlas mu však selhal, až chraptivě vyrazil, nedbaje její otázky:

»Kdes byla!«

To zjistilo, že tu není náhodou.

»U Hermanové.«

»Lžeš!«

»Zas už!« Neřekla to však pronikavě a sebevědomě jako před časy, když ji Tham začal stíhati svou žárlivostí. Bylo jí nutno sebrati všechnu sílu, aby mohla doložit:

»Zeptej se, jdi se přesvědčit.«

»Nelži!« Rozkřikl se a na ráz stál proti ní. Ustoupila na krok; Tham proti ní potřásal škubavě rukou a tvrdě dokládal:

»Není to pravda, lžeš, lžeš, jako's prve lhala, prve před divadlem —«

Nemohla hned ani promluvit; teprve za okamžik se optala mdle:

»Čo jsem lhala!«

»Že's byla celé odpoledne doma. A nebyla's, toulala's se — s ním —«

»Jak to můžeš říct!«

»Mlč!« rozkřikl se popuzen její smělostí. »U Křížovníků, vid' — nestála's s ním, když vojsko táhlo — Stála's s ním, zapři to!«

»To ti někdo namluvil!«

»Věk tě viděl!« uhodil a myslil, že najisto. »Ten tě přec zná, ten tě tam viděl —«

»Snad se mýlil, nebo ti to řek' naschvál, má na nás zlost —«

»On není jako vy, jako vy! Stála's tam s Amlingem, a teď, teď se vracíš — od něho! U něho's byla — ty —«

»Jdu od Hermanové —«

Obrátil se, chytl papír na stole ležící, krokem byl zas u Pavly, popadl ji za rameno jako dravec, donutil ji, že postoupila ku světlu a ukazuje levou list v prádelníku vylovený, volal všechen zardělý, všechen rozrušený:

»A tuhle, Herzensfreundin, herzliebste Paula, to psaní do Teplic — to si také někdo vymyslel, to je také lež?« Křičel v divém vítězství. Jak se Paula podívala na list, na okamžik ztuhla, ale když obrátila oči po muži, a pohleděla v jeho uzardělou tvář a uviděla v ní a v planoucích očích blesky vzteku a vítězství, pocítila prudký odpor k němu.

»Pust' mne!« vykřikla a jakoby se ho štitila, vymkla se jeho ruce a ustoupila. Postavila se mu však, rovná, vzpřímená, bledá; ale oči jí zahořely a chřípě táhlého nosu se jí zachvěly.

»Ty's mne sem dotáh', ty jsi vinen. Ty! Ty's myslil, že tě musím mít ráda, pořád, stejně, jako tenkrát po prvé. Ty's myslil, že je má láska k tobě povinnost, a sám že nemusíš mít žádných ohledů, že bude pořád jako když jsem nemohla mluvit. Já chtěla také být živa,



také něčeho užít, ale ty's nedbal a nedal, bránil, tobě byli víc tvoji vlastenci, mně nepřál's nic, nic, ani divadlo, nic a našim také ne; a jak jsi na ně, na maminku! Na mne jsi's vzpomněl —« pohodila hlavou — »mě's měl rád jen chvilky, jen někdy — a to's myslel, že je všechno, a když jsi mne trápil žárlivostí nebo když jsi přišel opilý —« zmlkla a jakoby se otrásla, pak vyrazila: »Ty's všechno zkazil, ty!«

Tham stál proti ní s rukama zatatýma. Vztek, divoký úsměšek míhaly se jeho tváří za této řeči, jak za vše byl ještě obviňován. Popuzen tím nevděkem i tou nenávistí, kterou cítil ze slov i hlasu, nejsa sebe mocen, chytl ženu zas a zatřásl jí křiče:

»Já? Já zkazil? Tohle — ještě? — Táhni!« A vyrazil ji ze dveří, vystrčil ji do druhého pokoje. Zapotácela se, vykřikla: »Surovče!«

Tham přirazil dvěře. Vedle ticho. Jako štvaný začal chodit pokojem. Bičovalo ho, jak se přiznala, a ten její odpor za všechno! — Cítil ještě ten pohled, slyšel ten hlas — V ten okamžik ho to nebolelo, ale popuzovalo — A zase žahadla a syčení myšlenky, že byla do té chvíle u něho — — Chtěl to od ní slyšet, aby se přiznala, chtěl vrazit do druhého pokoje. U dveří však uvázl — Opět se obrátil, opět prudce přecházel, drže se za spánky, až zase rozhodil ruce, zaťav pěstě, jakoby chtěl něco spřetrhat, něco se sebe shodit, a oči do stropu obrátil —

Po půl noci vracela se madame Butteauová s Bettynou z »haus-bálu«. Až k domu je vyprovodil nějaký galánek, městský synek, jenž, když stará paní otvírala, a trvalo to dost dlouho, políbil se s dcerou.

Matka s dcerou se vracely úplně spokojené, vesele a dost hlučně. Madame byla blažena, jak se Betty líbila, jak ji mladí i starší pánové obskakovali, a tenhle, možný, jak už byla přesvědčena, ten se ulepil. Mluvila o něm, jak vkročily do průjezdu, připomenula dceři pod schody, když setřásala sníh z velkého šátku, aby si ho hleděla, ten že by —

Bettyna pozvukujíc si tlumeně nějaký menuet jen se zachytila.

Šly do schodů tapající, a tu si stará vzpomněla, co ona Pavlínka, chudáček, té že by se to bylo líbilo.

»Ó ne,« vskočila Bettyna. »Když tam nebyl on —« Znělo to vesele.

»Kdo —«

»Aber Mutter, jen tak nedělej!.«

»Pst! Pozor, jsme u dveří — tadyhle — Jdi.« A otevřela.

Bettyna vstoupila do kuchyně. Z pod velkého, tmavého šátku, jež spustila, kmitla se ve svitu lampičky u kamen její rudá, krátká suknice s blýsknavou portou, zamíhaly se její štíhlé nohy pěkných lýtek v přilehavých červených, vysokých botkách, její kamizolka ze zeleného sametu, hodně vystřižená, takže vábně prohlédala bílá šije. A jak sňala menší šátek s hlavy, zabělal se pudrovaný účes z pod vojanské koketní čapky.

Stará majíc ve vlasech, také pudrovaných, nějaké sehnané, barvené péro pštroší, ve vypůjčených, dost obnošených, nezrovna módních šatech, a nesouc výslužku, veliký kornout cukrového, vešla hned s lampičkou do pokoje.

Ostala s ní však u dveří jako Bettyna. Obě se lekly. Pavla seděla na židli, v tu pozdní chvíli ustrojená, v šatech a bledá, jako zapomenutá, sklíčená.

Paní Butteauová hodivši kornout s cukrovím na stůl, hrnula se k ní. A také Betty přiskočila, bez šátku, v kroji švižné markytánky.

»Co je, co se stalo! Co nespíš!«

»Co zas!«

»Je Tham doma? Stalo se něco!« Ptaly se jedna přes druhou. Pavla kývla hlavou.

»Vyhнал mne —«

»Jezus! A proč? Proč?«

»Že jsem byla na chvílku —« Nedořekla, a matka i sestra také nedočekaly.

»Ó ten tyran! Ten!«



Mladá i stará hnaly se ku dveřím druhého pokoje. Ale jen k nim dorazily. Tam se jim postavil na prahu do cesty, v kabátě ještě, pochuchaných vlasů, celý divoký. »Ani krok! A ticho, povídám! Zpátky!« poroučel rozlícen. »Dejte mně pokoj nebo vás vyženu všechny, hned tu chvíli. A tuhle tu —« ukázal na ženu, »tu si nechte, když jste ji zkazily!«

Madame uděšeně vykřikla. Bettyna chtěla vrazit do dveří, obořit se na švagra. V tom však vyletěla peřinka z druhého pokoje, poduška, zrovna jí do hlavy, za poduškou druhá, třetí, pak svrchnice, spodní peřina, a s tou bíle zaplápolalo prostěradlo, nežli dopadlo za peřinami na podlahu k trnoucím Butteauovým. A jak Tham vyhazoval lože své ženy, křičel:

»Tu máte — ten pelech — ať se v něm peleší s jinými — a vás vyhodím — všechny vás vyhodím — vy — Zejtra — zejtra hned se vyklidíte — pryč — pryč!«

Dál nemohl pobouřením. Jen rukou mával.

Bettyna jindy tak smělá a odvážná vůči svému švagrovi, dostávala v ten okamžik strach. Stará Butteauová sklánějíc se k Paule, něžně, konejšivě ji hladila, až ji na čelo políbila. A při tom vydechla v pohnutí, jako zmožená soucitem :

»O du arme Dulderin!«







## XI. PO KATASTROFĚ.

Věk nedočkav se Thama u divadla, zamířil rovnou do Staré rychty, domnívaje se, že Tham snad šel tam napřed. Nebyl tam, ostatní však společnost, jak mu ji Tham odpoledne ohlásil, v hospodě Věk zastal, jmenovitě Prokopa Šedivého, který ho hned poznal a srdečně uvítal.

V prostorné, prostě zařízené místnosti dobrušský kupec zdomácněl takřka okamžikem. Nikdo se tu neohlédl, neušklíbl, když se česky hlásil, nikde se tu němčina tak pánovitě neroztahovala, za všemi skoro stoly hovořili po česku, většinou sami Pražáci, sousedé a řemeslníci.

»Vlastenský« stůl stál ve výklenku a ztrácel se skoro v oblacích dýmu, jak tu i všude kolem hosté z dýmek hulili. Senior a jako předseda stolu byl knihtiskař Antonín Zima, také spisovatel, starší už muž, v tupetu. Velká, stříbrná tabatěrka blyštěla se před ním na stole.

F. Věk se k Zimovi hlásil nejprve. Byl rád, že ho osobně poznává, neboť dle jména ho dobře znal. Věděl o něm, že před desíti lety oslavil verši první české představení v Boudě, o korunovaci pak byl Věk se svou ženou, tenkrát ještě Marianou Snížkovou, na Zimově kuse »Oldřich a Božena«, u Hybernův, o kterém kuse se Mařenka tolik lekla, majíc pannu Prockou za Pavlu, kterou pak skutečně uviděla. A také o tom Zimově kuse si, na radost Věkovu, zažárčila. Pro ty vzpomínky, bezděky, se živěji k němu hlásil nežli k ostatním.

Seděli tu Fryč Jan, měšťan, čtenář a odběratel českých knih, a Hamous František, sládek, pravý pan starý, ducatých, červených tváří, v zeleném kabátě a kvítkované dlouhé vestě, která se v pasu znamenitě klenula. Vedle něho dost se ztrácel vážný a suchý učitel Lumenda, narudlých vlasů s dlouhým copem, a z druhé strany herec Merunka, čiperných oček.

Věk se zmínil o Thamovi a celý stůl rokoval, přijde-li. Čekali ho na jisto. Ale hned se také na divadlo dostali a hlavně o tom jednali, jak teď bude, když stavové koupili od hraběte Nostice národní divadlo, teď že vlastenské u Hybernů bude mít těžkou vojnu, kdož ví, obstojí-li teď a vydrží-li. Mluvili o tom starostně, neboť běželo tu také o česká představení.

»A s Thamem by také bylo zle,« prohodil vážně Šedivý. Nikdo neodporoval, a Zima dodal:

»Bude; v národním či v stavovském ho nevezmou, to ne. A když také —« Nedomluvil, ale jako zkormoucen, starostně mávl rukou, a ostatní dobře rozuměli, že Tham není bez viny, když se dost nepamatuje.

»Kdyby divadlo u Hyberňáků puklo —« začínal Hamous, mluvil, jak byl sádlem zarostlý, chrčivě, »to nevím; já řku, vrchnosti o české hry nestojí.«

»A přece divadlo mít musíme!« zvolal důrazně Šedivý. »V divadle se lidé naučí česky cítit, tam se otvírají našincům oči, když se hrají kusové vlastenských obsahů.«

»To by také u nás, jako venku, pomahalo,« horlivě dodával Věk.  
»Už jsem si kolikrát myslel; vím, co taková řeč na scéně dokáže.«

Šedivý mu pleskl na rameno.

»A tak, příteli vlastenče, tak to zkusejí. Kdyby se v každém městě, a řekněme, zatím jen v těch větších hrály české kusy, to byste viděli div, to mají pravdu, toť by byla jako škola, a česká, dobrá česká škola !«

»Ale povolení !« Věk zakýval starostně hlavou. »Povolení, o to bude zle, zvláště nynějšího času.«

S tím všichni souhlasili a Fryč s úsměškem prohodil :

»Když dělají německým aktérům nesnáze —«

»Ale ne pro němčinu, jako nám pro češtinu,« rozkřikl se sládek a zachrčel. »To aby leccos nehráli, víře,« a usmívaje se významně zamrkal. V tom však ho Lumenda učitel, jenž sebou nepokojně zavrtěl a plaše kolem pohlédl, štouchl loktem, a hned zaváděl jinam řeč. Na Thama si zase vzpomněl. A na něj ostatní dostal. Mělit Thama rádi, bez něho nebyl jejich stůl celý a nemohli se ho dočkat.

Věk už na jisto tušil, že se něco přihodilo, ale ani nehlesl a zamlčel, že Tham nepřišel také do kafirny. S těží však utajil svůj neklid. Kaliloť mu jasnou a příjemnou chvílku mezi vlastenci pomýšlení, že on sám snad byl příčinou, když pověděl to o Pavle, kde ji viděl.

Před jedenáctou počalo kolem stolu řidnouti. Nejprve odešel Lumenda učitel, za ním brzo měšťané, rozžehnuvše si lucerničky, do tmy a chumelice, pak vstal také Merunka a Zima, jenž měl nejdál až na Malou Stranu. Všichni se s Věkem upřímně rozloučili a pozvali ho, aby, co tu v Praze bude, přišel mezi ně každý večer.

Nejdéle vydržel Hamous sládek, jenž ostal s Věkem a Šedivým sám třetí. Už zrudl, už odfukoval a rozpínal pomaloučku knoflíky své kvítkované vesty, a hodně bálil a hodně pil. Také se již začal bavit se sousedním stolem, když se Šedivý s Věkem dostali zase na

divadlo, a pořád o něm a nechtěli z něho ven. Hned se však obrátil, jak zaslechl jméno Steinsberkovo, že rytíř ze Steinsberků teď povede divadlo u Hybernů.

Sládek Hamous, drže v pravici mocné ucho plného korbele, rozkřikl se na Šedivého i Věka, jako by oni rozhodovali:

»Ten? Steinsberk? Ten ať toho nechá! Ten už visel, a kolikrát — Toho jsme věšeli.«

Pan starý se chrčivě zasmál. »Věšeli, opravdu, a jak pak ne, když psal proti sv. Janu Nepomuckému, a jak, a proti kněžím, o jejich kázáních, ještě tenkrát za císaře Josefa, no, no, tomu všechna čest — ale co se tenkrát tisklo, takové paškvily a přepepřené — a toť — takové — a ten Steinsberk, víme, ten teprva, a o sv. Janu Nepomuckém! Ale to měli vidět, my sladováci a mlynářští s námi, jakoby jsme si řekli, to jim byl kramol, až vojsko na to musilo, až lermo troubili. Ale bylo nás, sladováků a mlynářských — My ti dáme, brát nám sv. Jana — českého patrona — ještě snad taky sv. Václava — a to ti frajmauri — ale visel — vědí, u Dominikánů na rohu byl namalován čakan a na něm panák, a u Primasů na rohu, na mosteckých mlýnech, no, a všude, ta šibenice a pod tím všude »Ritter von Steinsberg —« tu máš — brát nám českého svatého patrona —« Zdvihl korbel, přihnul si a posiloval se mužsky. Věkovi se kmitl úsměv po rtech i v očích, a Šedivý zamumlal:

»Pane starý, Tham už nepřijde.«

Věk se podíval na hodinky.

»Už ne, je půl noci —« Vstal a Šedivý také. Pan starý však zůstal, ale ne v samotě u svého stolu. Přestěhoval se k sousednímu s korbelem, dýmkou, s váčkem na tabák i s kulatou tabatěrkou a modrým šátkem, které měl před sebou na stole.

Venku ještě chumelilo. Věk přitahuje si plášť k tělu mínil žertem, dnes že Steinsberk dostal.

»A zastat se ho bylo by marno. To mu ještě leckdes nemohou zapomenout, že psal »die Geissel der Prediger« a kritiky kázání.



Bude mít velké nesnáze s tou direkcí, ač je šikovný a hraje! Hraje! To by ho měli vidět, když vystoupí v »Die Grafen von Helfenfels«. Ten kus je od něho, a ještě také »Libuši« sepsal.«

»Jak je k českým hrám?«

»A dost by jim přál, ale prosím jich: Dvě německá divadla tady v Praze! Slabší z nich padne a to je hybernácké. A s tím, bojím se, padnou také české hry. A měly by mít své, ustavičné divadlo!« Šedivý se zastavil těsně proti Věkovi a povzdechl. »No je pozdě, vlastenče, až zítra si pohovoříme o divadle, až bude Tham s námi. Oni jdou na Poříč; já tudy —« a ukázal Ovocnou ulicí dolů. Stiskli si ruce a dali si dobrou noc.

Věk bral se do své hospody zvolna, zamyšlen. Divadlo mu nešlo z hlavy, jak o něm mluvili; a také Tham, proč nepřišel. —

Ráno, jak posnídal, vypravil se Věk za obchodem, a když se v podstatě dohodl s firmou, kteréž byl doporučen, o dodávání pláten, zašel přímo na Malou Stranu, ač měl ještě ledacos objednávat pro svůj krám. To však si nechal na odpoledne nebo na zítřejší dopoledne. Chtěl především s doktorem Heldem mluvit, aby mu oznámil, co se stalo.

Bila jedenáctá, když docházel k mostu. Sníh nepadal, vyjasnilo se, modré nebe sklenulo se nad Prahou, zahalenou v bělostném plášti. Věk potkával mnoho vojáků z pluků a oddělení včera přibylých. Jejich uniformy se pestře odlišovaly a nesly v obou proudech lidí na kamenném, zasněženém mostě.

Věk myslel na Helda, stihne-li ho doma, nevyšel-li dnes do špitálu, a co řekne, nebude-li mu vytýkat, že včera on, Věk, pověděl Thamovi o Pavle. Held byl doma a měl hosta — Thama. Ten však byl už na odchodu. Věk se zarazil, když ho tak z nenadání, nápadně zažloutlého, zasmušilého a jako zmalátnělého shlédl, a hned tušil, že Tham nepřišel jenom tak. Byl nějak na rozpacích, když uviděl Věka.

»Vidějí, čekali na mě včera; prominou —«

»Čekal jsem, a všichni jsme čekali na rychtě, pan starý Hamous nejdéle přes půlnoc.« Věk se nutil do žertu, přešlo ho však a zmlkl, když postřehl, jak trpký, skoro bolestný úsměv se mihl po Thamo-  
vých rtech.

»Já nemoh',« omlouval se Tham bera klobouk, »opravdu nemoh', však tuhle doktor ví, a oni také zvědí o tom štěstí, mají také roli v té komedii.« A hned podává Věkovi ruku, mluvil netečně, ochable :

»Snad se ještě uvidíme, a děkuju za včerejší novinu. Posloužila,« dodal ironicky hoře.

Heldovi stiskl ruku mlčky, jen se mu do očí podíval. Jak vyšel z pokoje, optal se Věk, že je vytrhl a přišel nevhod —

»To ne; Tham už odcházel, byl tu už dlouho, skoro od rána; a slyšels, co ti povídal.«

»Také o tom, co jsem mu včera řekl.«

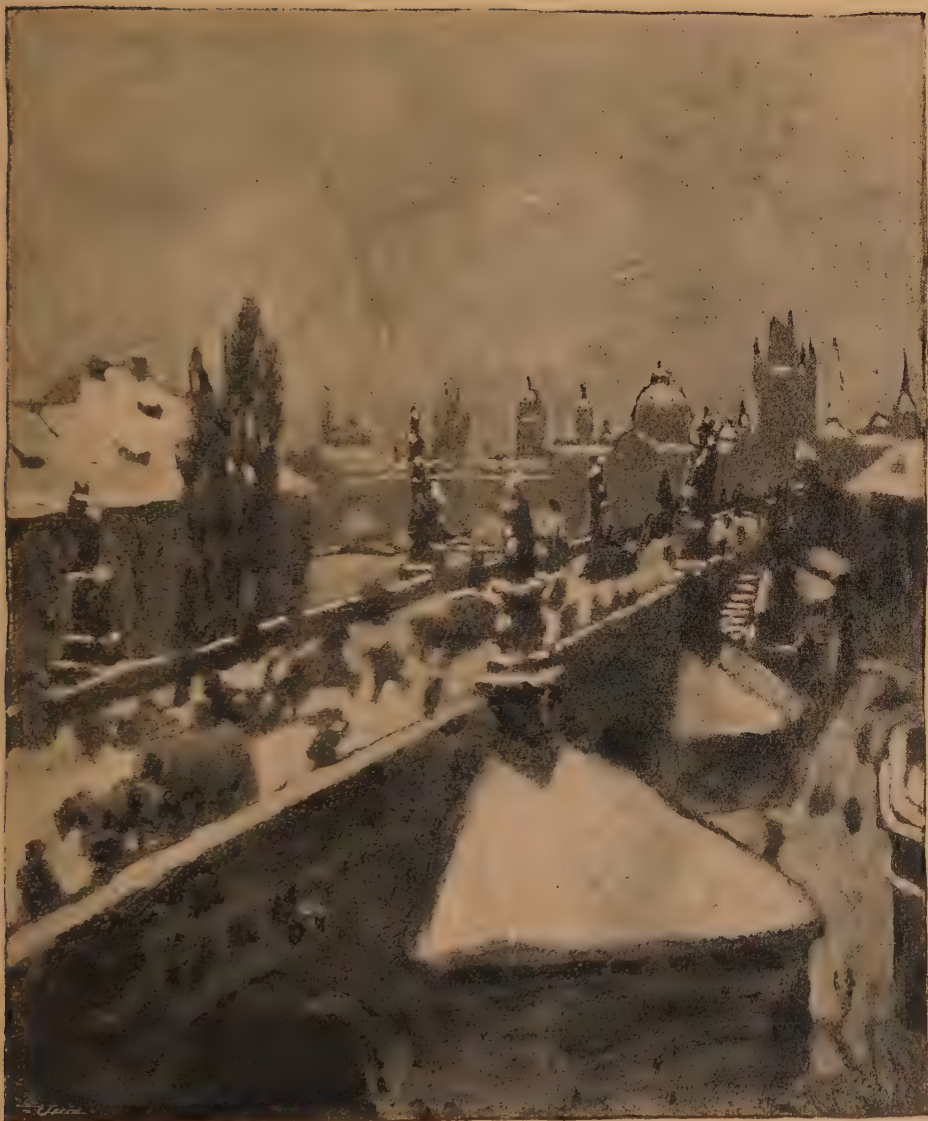
»Pravda, a to je vlastně počátek všeho. No, nelekej se, nic jsi nechybil. Přišlo to jen o něco dřív, ale k těm koncům musilo dojít. Je po operaci. Sedni.«

»A jak —« Věk sedaje obracel zraky po Heldovi.

»Jak! Špatně, jinak takové proseknutí skončit nemůže.«

»To přišel asi k tobě nejdřív.«

»Jen jsem posnídal a už byl tu. Zrovna jsem se ho lekl. Hned jsem tušil. Sedím tadyhle —« Held ukázal na křeslo, v němž Věk seděl, »a Tham ke mně, bez pozdravení, nič, chytne mě za ruku a povídá, tak z hluboka: »Oni to věděli!« Řku, co. On: »O mé ženě —« Aha — myslím si, a hned jsem na tebe připad', žes ho snad viděl, potkal a jemu řek' stran křížovnického kláštera. Vstanu a povídám, že jistotu jsem neměl, ale dost tak, silné důmnění. A ptám se, má-li on nějakou jistotu. »Ale jistotu!« povídám eindringlich, »ne aby snad paní své křivdili! Jistotu!« opakuju. A on jako by se utrhl: »Mám ji!« Oči mu zasvítily a rty se mu trásly. A teď se začal vyptávat, co já, a jak s těmi Teplicemi, s tím Romeem —«







»S tím hercem —«

»Ano. Řekl jsem mu, pokud šlo, opatrně, a pořád jen jako by nebylo jisto. Zavadil jsem o to, že paničku snad už někde s ním viděli. Vskočil mně do řeči, mluvil-li jsem s tebou, a když jsem řekl, že včera, žeš přijel, opakoval, celý se trásl: Já vím, já vím — Věk, on — a tu začal on, zase s tím štamblatem, jak už začal věřit, ale ten papírek že mu důvěru zas podemlel, a pak že už také mu tu tam leccos nadhodili, hlavně u divadla, a pak když tys mu včera řekl —«

I vypravoval Held, co Tham udělal doma, když se s ním, Věkem, rozešel u kavárny a co se pak stalo.

»Já se ti zlosti skoro trás',« pokračoval Held, »tak ti mne to popuzovalo, ty ženské, a zas mně bylo Thama líto, když si povzdechl: »To byla noc! Ó to byla noc!«

»A co ženské, a co teď, vydrží Tham?«

Held stáhl obočí.

»To je to, čeho se obávám. Co bys ty udělal nebo já na jeho místě?«

»Vždyť se s nimi trh', jak jsi vypravoval.«

»Ale dosud nešly a myslím, že nepůjdou. Bettyna se někam vytratila, to povídal, ale ta přijde zas; stará nic, žádnou hubu, žádné lamento, prý ani nedutá, jen vzdychá; to má strach, a ona, Thamová, jen sedí a mlčí. A on — já nevím; v noci, v tom vzteku měl tu sílu; ale znovu na ně uhodit při zdravém rozumu, a ukázat jim dvěře — On ti, člověče, on ti ji má dosud rád, třeba že si to nepřizná —«

»Ženu —«

»Asi dvakrát mně tu opakoval, že ji matka a sestra zkazily, že byla hodna, ale ony —«

»Ah —« povzdechl Věk zklamaně. Mělť za prospěšnější a čestnější, kdyby Tham s nimi nebyl. »To je chyba. Kdyby šel od nich vytrhl by se ještě, ale zůstane-li s nimi —«

»Bude s ním amen —«

»A domlouval jsi mu?«

»Neptal se, a já sám v tomhle radit, když je rána tak otevřena — Uvidíme —«

Věk byl pak celý den zasmušilý. Jako pod mrakem měl v mysli; divná tíseň ho tížila. Bez chuti šel odpoledne za svými obchodními záležitostmi. Dařily se mu, neměl však z toho pravého potěšení, a když osaměl, když šel ulicí, hned zase myslel na Thamův případ.

Na večer se vydal k divadlu na Ovocném trhu, aby se tu sešel s doktorem Heldem, jak si dopoledne ujednali. Byla dnes opera. Když přicházel Železnou ulicí, zahlédl Helda zase s Thamem a v důtklivém hovoru. Zastavil se, čekal, nechtěje vyrušovat, ale pak, jak se obrátili a jej zahlédli, musil k nim.

Tham byl patrně klidnější nežli ráno, ale zasmušilý. Slovem však nezavadil o své záležitosti. A jistě o ní Heldovi do této chvílky vykládal, a jak on přišel, umkl. Věcka to zamrzelo i hnětlo, poněvadž s Thamem upřímně smýšlel a poněvadž to měl za nedůvěru.

Bezděky se odmlčel. Hned se však v duchu upokojil, když Tham louče se, nebo měli už čas do divadla, se ho optal, co bude dělat po divadle, a dodal:

»Tuhle doktor musí domů, ten se ještě nesmí toulat. Ale oni kdyby chtěli se mnou mrzutým člověkem chvíli posedět —«

»Na staré rychtě.«

»Ne, ne, tam dnes ne. Nechce se mi mezi lidi. Takhle sami dva —«

»S radostí, jen si řeknou.«

Smluvili se. Když Tham odešel a brali se ke kase, omlouval se Held:

»Jdi, kamaráde; jdi, nenechávej ho o samotě, víš. Šel bych také s vámi, ale není mně ještě dost dobře. Ani bych byl do divadla nešel, ale když jsem ráno Thamovi nadhodil, že snad spolu půjdeme, hned mne žádal, abych přišel o něco dřív, že také přijde a poví —«

Usedli v přízemí. Věk se tuze nerozhlízel známou a jemu památ-

nou prostorou, poněvadž nebylo kdy. Held ho držel, vypravuje, jak je s Thamem.

Volno měli dost, neboť divadlo bylo poloprázdno a v pravo v levo nikde souseda. A přece začal Held, hned jak vkročili, po německu a pořád tak i po tom, a jen sem tam nějakou větu česky prohodil. Věk si toho dobře povšiml, neměl však sám té odvahy, připomenout to příteli. Poddával se jako on obecnému zvyku a tlaku. Také nebylo kdy na úvahy. Dychtivě naslouchal novinám, že Bettyna se od Thamů přece vystěhovala nadobro, že musila, poněvadž Tham nepovolil.

»Ale to myslím jenom proto, že ho znovu dopálila a podráždila. Dala se ti ta ještěrka znovu do něho, když přišel dopoledne ode mne.«

»A což stará, a Thamová.«

»Ty jsou ještě u něho. Na ty snad už nestačila kuráž, jak se mi zdá. Tham není silák, a jak jsem povídal, kořínek lásky mu ostal, třeba že otrhal list a přelomil stonek. A ženské ho znají. Stará stran Bettyny prý povolila, přišla za Thamem do zadního pokoje, tam teď je, sám se tak oddělil.«

»A přišla za ním ?« divil se Věk i ptal. »Co chtěla ?«

»Chlácholila ho, a chtěla ještě všechno omlouvat i vymluvit, ale tu se Tham dohrál ; a tu hned otočila a začala prosit, co bude řeči, aby měl s Paulou smilování, ta že se utrápí, že si snad něco udělá —« Held se ušklíbl.

»Ale Thamová sama nepřišla.«

»Ne, ta je prý jako socha, bledá, sedí, nemluví ; viděl také uplakané oči, když šel pokojem.«

»Ohlížel se po ní a ona — vzdoruje !«

»Že tuze nelituje, to bych řek', potom, jak mu v noci za všechno vyčinila. Eigentlich, lituje, ale že se to tak zkazilo, že nebude mít tak už toho komedianta,« řekl tvrdě Held a Věk mlčky přisvědčil.

Kolem šumot hlasů, v pravo, v levo, nahoře, dole, v orchestru struna zabrnkala.

»Nevyhnal jich, ale s ní nechce mít,« začínal Held, jenž se maně ohlédl po orchestru, kde kapelník už seděl u klavíru, »to mi řek'; stará musila všechno z jeho pokoje vystěhovat, co bylo Thamové —«

Mluvil tlumeně a klonil se hlavou k Věkovi. Na ráz se však vztyčil a Věk také napjal krk, jak náhle zadunělo hlomozné zadupání. Oba krajané, jakoby si řekli, ohlédli se v pravo na krajní sedadlo první řady, kde v důstojném klidu seděl starý Quardasoni, napudrován, ovšem v modrém plášti, na němž se ve světle lamp blýskotavě trásl lesk zlatého třepení. Jen zadupal, a hned dal kapelník Liverati znamení. Orkestr spustil ouverturu k Paërově »Didoně«.

Přátelé umlkli; až opět v meziaktích se rozhovořili, o Paërovi, kterého Věk málo znal. Rozpovídali se, víc Held; Věk odpovídal, poslouchal, ale při tom jakoby mu někdo pořád s obavou šeptal, jak bude po divadle, co Tham. A pojednou Held, jakoby tu starostnou myšlenku chytl, naklonil se k němu a tlumeně radil:

»Dlouho s Thamem neseď, aby zas neostal. Raději se vymluv, že's zmožený, aby, víš — kdyby nechtěl —«

»Ale samotného ho nenechám.«

Held mlčky přisvědčil.

Po divadle hned vsedl doktor Held do povozu; chtěl se brzo dostat domů, nebo nebylo mu dobře, a zima ho roztřásla. Věk zašel k »bažantovi«, jak ujednáno, kam neměl Tham z divadla »u Hybernů« daleko. Svou úlohu dnes odehrál po deváté, a proto přišel dříve nežli Věk. Tomu ho bylo líto, když ho uviděl od prahu, odkudž se hospodskou místností rozhlížel, v koutě, samotného, o lokte opřeného, s hlavou pochýlenou, s očima do stolu.

Thamovou zasmušilou tvář kmitl jako zákmit úsměvu, když Věk k němu přistoupil; ale shasl hned, a po celý pak večer zůstal ve zraku, v tváři stín chmur, jež tížily duši. Také mnoho nehovořil. Věk se dost nutil; podal zprávu o Heldovi, mluvil o představení a



Quardasonim, o včerejším večeru začal a panu starém Hamousovi, hned si však vzpomněl, že připomíná Thama na hořké chvíle.

A nad to Tham, jak se zdálo, poslouchal roztržitě, a nic nechytalo, ani to pak, když Věk vypravoval o doktoru Václavičkovi, co s ním včera měl »u modrého hroznu« a s tím německým hercem Fišerem.

Ta netečnost Věka zarazila; umklkl pak také. Utichlo mezi nimi, až Tham se pojednou probral a jakoby se rozpomněl: »Doktor Václaviček? Ach, takových je v každém koutě jako prašivek. A ten herec Němec! To jsou ustavičné vojny, milý vlastenče, až to člověka už přemáhá.«

Věk se až zarazil. To mluvil jindy tak švižný a bojovný Tham! A řekl to tak mdle, až omrzele, a dodal trpce s povzdechem:

»Pokoje nikde. Takhle u nich, oni jsou zas pořád procul negotiis.«

Věk ze šetrnosti posteskl na to víc nežli by byl jinak udělal: že má také dost, mnoho starostí s handlem, polem, doma s dětmi —

»Za ty starosti děkují panu Bohu! Kolik mají děti?«

»Dvě.«

»Aby jim je pán Bůh zachoval!« Věk ucítil Thamovu dlaň na své ruce, a jak, překvapen srdečným tonem hlasu i dotknutím ruky, k němu živě vzhlédl, spatřil, že okraje Thamových víček rudě, do krvava naběhly. Jistě že si vzpomněl na jediné své dítě, na zemřelého Vašička, a ta vzpomínka v této náladě bolestněji se mu zaryla do srdce.

Hovor pak opět dost vázl. Tham také málo pil, méně, nežli se Věk nadál dle všeho, co slýchal. Tham neměl tu patrně stání. Záhy vstal, pobídl však Věka, aby ho vyprovodil. Nechtěl býti sám.

»Je sic už pozdě a venku ne pěkně, ale chvilku mně ještě obětují; kdy pak se zas uvidíme!«

»A to by bylo! Doufám, dost brzo,« odpovídal Věk, bera na se ochotně plášť. Když vyšli na ulici, dodal:

»Budu sem teď asi častěji dojíždět za svým handlem, bude toho potřeba.«

»A vždycky rád; na Prahu se těšejí.«

Věk cítil hořkost i úsměšek v tonu těchto slov.

»No, je dobře někdy se sem podívat,« odpovídal s úsměvem, »aby člověk tak mechem neobrost'. Ale těšit se, pane Tham, leda tak, že se těším na několik našich vlastenců a učených Čechů, jinak tu málo vidět, čím by našinec okrál. Je tu mnoho nevěrných a nevěčných, kteří svůj národ zlehčují.« A za okamžik starostně dodal:

»A co bude, nežli se to spraví! —«

Tham, jenž v plášti zahalen hleděl před se do hustého šera, okamžik na tato slova mlčel. Pak opakoval: »Spraví — spraví, ale jak!« Znělo to zase tak trpce a nedůvěra i pochybnost zavanuly z těch slov. A zase mlčel. Až když přišli před divadlo »u Hybernů« proti Prašné bráně, zastavil se a ukázal na lucernu mrkající nad vchodem.

»Ta lucerna už dlouho svítit nebude, jako to divadlo,« řekl v temném klidu.

»Obávají se, že když stavové převzali národní divadlo —«

»Že tohle vlastenské dlouho neobstojí. To ne. Co pak bude s českými hrami!«

»A myslivali jsme na ustavičné, české divadlo. Pamatujou se, jak jsme o tom mluvili?«

»Ano, to už to také u mne začalo — oh — a kam jsme to dovedli! Co nás čeká!« Vykročil. Věk cítil, že v tom »nás« je také bolestné Thamovo »já« — A musil mu v duchu soustrastně přisvědčit. Co má za všechno přičinění, za všechnu práci a oběť, jakou nejistotu, jakou budoucnost!

Na plano těšit nechtěl, a jinak kde vzít jenom zákmit útěchy? Pocítil, jak je zle s českým divadlem a s Thamem.

Šli Starou alejí chvíli mlčky, až Věk začal, že by se měli vlasten-

cové v tuto chvíli ozvat a podati k stavům žádost, aby se ujali také českých her. Ale ani nedomluvil. Tam skočil mu do řeči:

»To jsou na omylu, ó na omylu! Páni stavové neudělají nic, protože nesmýšlejí, že by nám bylo třeba divadla. To je jenom pro vznešené a gebildet, a musí být německé. Ale pro sprostný lid — kdež pak! My máme jenom lešpapirovou literaturu!« přidal ironicky, hned však rozhodně, až ostře: »Bojovat se musí o všechno, jinak nic, ale —« v tom zahrnuli na Koňský trh, »když stojí člověk skoro sám, a pořád jen samá vojna, a pak ke všemu — když ještě také doma — Už to přemahál« Vyrazil náhle s hořkostí a jako v malomyslném odevzdání. Stanul a ukázal přes zasněžené prostranství Koňského trhu mezi tmavými domy a pod zčernalým nebem, na pravo, v tu stranu, kde nad nižšími domy čněla stmělá renesanční věž.

»Tamhle, tamhle —« ukazoval — »vždyť vědí — Kdyby to peklo — a tam musím —«

»Přestanou tam chodit,« radil Věk v náhlém rozhodnutí, »a budou mít pokoj.«

»Pokoj! Teď!

Tham se odmlčel, pak mluvil jako před sebe:

»Myslim na to. Chci to udělat. A co Held! Mluvili s ním o tom?«

»Je stejného mínění.«

»Ano, ano. Udělám to.« Vykročil. Šli kus nahoru, pak se obrátili zase dolů. Tham jakoby zapomněl, že chce domů; když ho Věk upozornil, že si zachází, mávl rukou.

»Nechají mne, já nepospíchám.«

Začal o Heldovi, kdy se s ním Věk zítra uvidí, o Expedici mluvil, a že tam zítra přijde, aby se tam Věk také stavil. »U Špinků« stanul a dával dobrou noc. Věk ho chtěl vyprovodit, Tham však nedopustiv vrátil se sám opět vzhůru, chodníkem. Věk se za ním chvilku díval, s účastenstvím ho pozoroval, až zašel v temno. Celou cestu



pak »k bažantovi« myslil na něj i pak v pokoji, i na to, že Tham ten nešťastný svazek měl už roztrhnout a to pouto shodit.

Tham došel volným krokem k domu »u Bohuslavů«, a když otevřev vstoupil na dvoreček, shlédl ve svém bytě světlo. Co že tak dlouho svítí? Kdo — Paula? Ozve-li se, přijde-li pak — Nač by chodila! Nač by chodila, odstrčil by ji po tom, nač se přiznala a tak!

V kuchyni bylo tma, z druhého však pokoje zapadal sem pruh světla. A hovor se tam ozval. Náhle však tma a ticho. Umlkly tam a shasily, jak zaslechly jeho kroky. Otevřel dost prudce a kráčel rovnou, nic svých kroků netlumě, do druhého pokoje. Ale sluch přece napínal. Než ani nehlesly, ani stará ani Paula.

Po tmě se odstrojil; ulehl, nemohl však usnouti. Dlouho tak ležel, až pak pojednou se stišil, ani rukou nehnul; šířil oči upřené do tmy, pak hlavu nadzvedl a napjatě poslouchal. Vedle jako by se



ozval pláč — Opatrně vstal, připlížil se ke dveřím, aby se přesvědčil. Tlumený, dusený pláč — nemýlil se. To Pavla tajně pláče. Stará už spí, a tvrdě, neboť z druhé postele prorazil tichem hlasitý, až chraplavý oddech. A pak opět to dusené vzlyknutí do tmy, v tom hlubokém tichu i tím, že násilně stlumeno, ještě více rozčiluující.

Proč pláče? Lítostí, či je jí tu smutno a úzko, u něho? Vztyčil se rychle, došel opět tiše ku svému loži a znepokojen ulehl. Vedle v pokoji už ticho, ale on ten žalný, dusený vzlyk ještě slyšel —





## XII. F. VĚK THALII STÁNEK CHYSTÁ.

Ráno zběhl si Věk nejprve k Heldovi, podívat se, jak mu je. Doktor právě vstal. Pověděl, že ho v noci zima notně roztrásla a že špatně spal, nyní však, že se mu uvolnilo; doufal, že přes den bude líp. A hned se vyptával na Thama.

Věk pověděl, jak bylo a jak se mu zdá, a doktor, pokyvuje vážně hlavou, přisvědčoval:

»Diagnosu máme stejnou, ale na ten drobet medicíny nebude mít pacient, myslím, dost chuti. A dost mravní síly. To pít!« —

Pak se rozloučili, nebo Věk chtěl nazejtří odjetí z Prahy. Held sám slíbil, že bude brzo psát, a Věk prosil, aby nezapomněl na Thama.

Po té si obstarával, co měl ještě svých obchodních záležitostí. Do jedenácté všecko pořídil a rovnou pak rozběhl se drobnou chumelkou na Dobytčí trh k P. Vrbovi. Zastal ho u stolu čtoucího v Balbinovi.

U starého kaplana Věk zrovna okřál. P. Vrba měl upřímnou radost z jeho návštěvy a také bylo u něho jasněji nežli všude, kde Věk teď v Praze pobyl. P. Vrba se veselil, že je smluven mír, že bude pokoj, to že bude také zdrávo jeho pláští, že se již těší, jak ho letos provětrá, letos že to půjde, v zemi pokoj, v kolenou pokoj, brabenci že také nechali válčení.

Když si Věk posteskl, jak to tady v Praze smutně dopadá, a pověděl, co ho rmoutilo a dohřálo, vrtěl P. Vrba hlavou a jak host domluvil, hned jej horlivě odrážel i těšil:

»No, no, jen ne tak naříkat a vzdychat, to by bylo amen. A tady to, jak povídali, jsou, ba jsou takoví výhonkové škodliví, takoví vlčkové na stromech, ale ostatek, to je všechno škraloup, škraloup povídám. Na vrch po německu, ale jádro, grunt, víme — Těmi ospalými musíme trást, hodně trást, vždyť,« a šedovlasý optimista začal třepati vztyčeným prstem a opakoval:

»Vždyť neumřela! Neumřela, ale spíl«

Z této skalopevné důvěry se Věkovi vyjasnilo, a tím spíše, poněvadž i v jeho povaze byl ten základ důvěřivý. Spíše přehlédl hrozivé mračno, jen když pod ním blýskl světlejší proužek, a spíše přeslechl zadunění blížící se bouře, jen když mu zavadil o sluch ševel naděje.

Pozdě odpoledne navštívil Věk na rozloučenou také Krameria. Na jisto se nadál, že se v Expedici setká s Thamem, jak si včera ujednali. Nezastal ho však a také se ho tam nedočkal, ačkoliv se v Expedici omeškal až do samého večera.

Proč nepřišel? Stalo-li se něco, či se snad Tham na něj rozmrzel, že mu včera tak radil? Ale sám o tom začal a pak, docela v dobrém, se rozloučil. Ale nechce na lidi, vyhýbá se jim, je plachý, rozmrzelý.

Večer si zašel Věk na Starou rychtu. Vlastenecký stůl byl dokola obsednut až na místo Thamovo. Věk se ho ani tu nedočkal. Nevydržel tentokráte tak dlouho, poněvadž chtěl časně ráno z Prahy. Ale když odcházel, vrazil do Thama; nevrátil se však, ačkoliv ho Tham vybízel. Bylot mu z jeho slov, jak ho zval i jak se omlouval, proč do

Expedice nepřišel, nevolno i smutno. Těžký jazyk je mluvil. Tham přicházel už z jiné hospody, patrně zmožen. A sednout si s ním, a vidět, jak se doráží —

Věk se omluvil a kvapně se loučil. Bylo mu ho lito, a živěji, citelněji ozvalo se mu, co doktor Held onehdy řekl, že takhle, tím pítím, zabíjí Tham svou morální sílu.

Věkovi se neuvolnilo, až když vstoupil do své světničky u »bažanta«, když tam vytáhl svůj cestovní tlumok a začal ho upravovati na cestu. Jako by ho klid domova ovanul.

Ráno se vypravil a jel rychleji než posledně, kdy provázal povoz se svým zbožím. Tešil se dost, čím dále tím víc, ale taková vášnivá touha, aby byl dřív doma, aby jel třeba celou noc, ho již neposedla. Nebyl chladnější, ale klidnější. Nikde se neomeškal, jen v Trebechovicích chvíli, kdež se zastavil u Heldovy matky, aby ji odevzdal list s částkou peněz, od syna doktora, jí a sestrám, a pověděl jim, jak je s Janem. Když odcházel, zastavila ho přítelova vrásčitá, přihrbená maminka u samého prahu.

»Dovolej', pane Věk —« a v zapadlých jejích očích svitlo tak dojemně, obavou i mateřskou touhou, a hlas se jí chvěl. »Johan nic neříkal — jako o Ignácovi, o mém starším synovi, vědí, co šel do Ruska a tam se ztratil — co s ním je.« Stařenina vyschlá, žilovatá pravice hledala cíp zástěry, který pak vznesla k očím.

Věk nemohl jí nic vyřídit, poněvadž se mu Jan v Praze tentokrát o bratrovi ani slovem nezmínil, než stařeně pro útěchu zalhal, že Jan do Ruska psal a že čeká co nevidět odpověď, ale když to je kříž s těmi poštami a zvláště do Ruska, a z Ruska ještě hůř, že to celou věčnost trvá, nežli psaní dojde, a pak co se jich také ztratí, zvláště za těchhle nepokojů.

Zimní den dohořival nad zachumelenou krajinou, když Věk dojížděl k Dobrušce. Ale nedojel tam sám, až ku svému příbytku. Kus před městem zahlédl před sebou na zasněžené silnici, jejíž hladce ujetá dráha se teď do růžova svítila, malého kloučka se sánkami na



provázku a za ním děvčátko ještě menší v teplém čepci, kabátku, v bačkorách. Děvečka je vedla. Jeho děti! Zkřikl na kočího, aby zastavil, vyskočil ze saní a rovnou k dětem, boubelatým, pěkně od mrazu zardělým. Hned ho v tom cestovním kožíchu nepoznaly, ale pak jim v očích svítilo, vykřikly a běžely, cupaly k němu. Chytl je jako medvěd a nesl je obě najednou do saní, aby se s ním svezly a jely k mamince, k babičkám, na něž na všechny se vyptával. —

Praha se mu pak ještě nějaký den doma připomínala. Bylot v malém městě událostí, že přijel z Prahy a zvláště v tento čas. Musil vypravovat, odpovídat doma, v krámě, na potkání a v hospodě, jak bylo, jak to v Praze chodí, co je slyšet o Frankraichu, vydrží-li pokoj.

Přicházeli také čtenáři, kteří si u něho knihy vypůjčovali a kteří se nadáli, že přivezl zase něco nového. Přivezl a rád půjčil. Z přivezeného balíku knihy také rozesílal v městě i v okolí těm, kteří občas českou knihu objednali a koupili. Sem tam také některou sám zavezl, to jak jezdil za obchodem, hlavně jak si teď rozšiřoval ten obchod plátny.

Přibýlo mu s tím práce a starostí k těm, jež měl v obchodě i v hospodářství, než také výdělků. A kromě toho přivezl si z Prahy ještě jinou starost. Šedivý a pak také v Expedici, když tam odpoledne před odjezdem meškal, utvrdili jej v myšlence, jak by dobře působilo, kdyby také na venkově, po městech hráli české divadlo. Jak by to působilo!

Ten účel ho pobádal, ale také stará náklonnost k musám našeptávala a sváděla. Divadlo mu nešlo z mysli, co přijel; uvažoval, plány dělal, na kusy už myslil, na divadlo, jak by se dalo postavit a kde, na hudbu, že by orchestr sehnal a nacvičil, o ten že by bylo nejmíň starosti. Hůř o herce.

Jednal s dvěma kamarády čtenáři, rozehrál je tak, že s ním plán dále snovali. V tom se shodovali, jaká bude potíž o ženské. Znal jejich předsudky, obával se, že nebude chtít žádná veřejně vystoupit jako »komedantnice«.

To byly kameny a balvany na cestě k stánku Thalie a před tou cestou ještě hluboký příkop ouředního povolení. Věk zkusil nejprve to nejtěžší a nejnutnější. Došel si k »právu« městskému, vlastně k písaři, »syndikovi«, jenž více rozhodoval nežli celá rada s purkmistrem. Suchý, malý syndikus, v kovaných, kulatých brejlích, jemůž levá lopatka hodně zdvíhala ošumělý, hnědý kabát mosazných knoflíků, a jenž nosil velkou, copatou hlavu pořád hodně do týla, zdvihl ještě víc bradu, když uslyšel, oč běží.

Divil se, žasl, bylo to vidět na jeho bleděmodrých očích a na tváři chorobně bledé, vyvstalých lícních kostí. Usmíval se však a zamnul si ruce samou ochotou a potěšením a to že by bylo něco, tak říkajíc, jako v Praze u nich, v Dobrušce! V takovém chudém místě, krása, opravdu, ale těžkosti, věc nevídaná, tak trochu pro marnost, řeklo by se, totiž, že by leckdo řekl — ovšem — nejsou na to rozumy a zkušenosti, jako mezi sousedy, a také peněz že není nazbyt na takové rekrace, řeklo by se, ale když se pan Věk toho ujímá — Usmíval se, a zase mnul ruce, a zase dál souhlasil namítaje, to že by bylo, ale v tenhle čas, a ten vítr, a ten vítr — To opakoval s významným pohledem přes brejle — a co řeknou v radě, on že by rád, třeba že — ale když —

Věk hned vyrozuměl. Syndikovi se novota nelíbila a proto se strkal za »právo«. A to také odpovědělo, jak se Věk nadál, totiž, jako syndikus. Každý se tak vytácel, třeba ne v tom pořádku; ten onen také něco ze svého přidal jako konšel Pinkava, a nač komedii, to že je bláznovství a vyhazování peněz, a perníkář Šorejs, že tyatr kazi mravy, pan farář že to nijak nechválí. A pak pan vrchní! Ten že by — kdo pak ví — ten že takovým věcem nepřeje, a oni pro dobrou vůli.

Tento »důvod« byl nový, ten si syndikus jistě ponechal na dorážku. A také, jak Věk viděl, na všechny účinkoval nejvíce. Věk se rozmrzel a nemínil syndikovi jen tak povolití. Musí tedy promluvití s vrchním; to nelákalo, než nezbývalo nic jiného pro věc samu. Také







ho trochu dráždilo setkat se s tím pánem, jenž ho má za Jakobína a dává ho snad hlídat a špehovat.

Věk se tedy vypravil na Opočen. Na kanceláři všemocného pana vrchního hned nenašel. Musil čekat. Usedl v klenuté, vybilené přední kanceláři na lavici u zdi. Měli k němu dost ohledu, že ho tu nechali a nevykázali mu, aby čekal, jako sedláci čekávali, na síni nebo na chodbě.

Pro svou kratochvíli mohl pozorovati kancelářského a dva písaře; z těch jeden pak vstal a bral se po špičkách, nesa před sebou jako na táci nějaký akt ke kontribučnímu, z něhož Věk viděl jenom široká záda a v týle velikou, černou mašlí. Kontribuční zůstal nad stolem nachýlen i když písař lejstra před něj položil, a neobrátil se ani pak, když akt prohlédnuv se obroukl na čekajícího písaře:

»A to vynechali, tady to: »in optima forma cum renunciacione exceptionis non numeratae pecuniae v nejlepším způsobu práva kvituru —« A jak od města, poslali ty věci, Beilagen?»

»Prosím, tu ponechajičnost po Františkovi Komárkovi, to poslali, prosím, a pak dvě staré Beilagen —«

A hned se po špičkách, kroutivě, hnál ku svému stolu, chvilku se tam hrabal, až přinesl zase jako na tácu dvě listiny.

»Tuhle prosím —« a při tom podáváje první, četl její nadpis: »Zpovídání majetku přísahomístné ddto. 11. Februarii 1779:«

»Verflucht, co to je!«

»A tuhle, prosím, tu je ta kvittance, taky toho data.«

»No tak, tu čtou!«

Písař četl:

»Dne a roku ku konci psaného jest mezi ouřadem hospodářským panství Opočen z jedné a Josefem Hubáčkem, sousedem, z druhé strany až na podosáhnuté stvrzení milostivé vrchnosti jeden následující kontrakt dobrovolně umluven a nezrušitelně uzavřen byl, silou kterého —«

Čtoucí písař umkl. Vešel pan vrchní, dlouhý, vychrtlý, přibledlý ve vlásence s copem. Bystře oči jeho zamrkaly, jak shlédly Věka. Chtěl ho však, jako by ho neznal, minouti. Na žádost Věkovu, že by rád s panem vrchním promluvil, řekl zkrátka, aby chvílku počkal, a zašel do druhé kanceláře.

»Aha, chce mi ukázat —« pomyslíl Věk. Sedl, čekal; chvílka protáhla se ve chvíli a dlouhou chvíli. Věk vyslechl už celou a ne krátkou a ne zábavnou smlouvu, jak ji písař četl v té hrozně češtině dle jejího sepsání. Studovaný kupec, jenž pilně po léta již čítal staré české knihy, cítil, jak hrozná to řeč. Místem ho zrovna bodala, v duchu však si musil přiznati, že neví, jak by to ono, co bylo k smíchu i k zlosti, správně po česku pověděl. A těch úsměšků kontribučního. Každou chvílku přerušoval čtení: »Počkaj! Verflucht, was ist das!«

Až na konec, netrpěliv, mrzutě vytrhl listinu z ruky hubuje, jaká to hatlanina pitomá; a sklonil se nad ní, aby ji sám po tichu prozkoumal.

Písař usedl, chvíli zas psal, kontribuční četl, louskal, chvíli, tise, nehnutě, až se mu pak záda pohnula a mašle v týle začala se trást. »Je zle, nerozumí!« pomyslíl si Věk. V tom se otevřely dvěře druhé kanceláře. Z nich vyšel písař s brkem za uchem a pokynul Věkovi, aby vstoupil.

Vrchní seděl u stolu plného papíru, akt a knih, a jen napolo se otočil, když Věk vstoupil. Také ho nevyzval, aby se posadil, a začal hned, po německu, co si přeje; nevyčkav však odpovědi, štipl ho, je-li ještě Jakobínem. Bystře oči a přibledlá tvář vrchního svitly úsměskem.

»Já při Jakobínech nebyl,« odvětil Věk rozhodně, červenaje se nad tím uvítáním.

»Ale Hanns Jakob je váš miláček.«

»Každý čte, co se mu líbí, pane vrchní.«

»A to ne, zlatý pane, to už dnes ne. Leccos už nejde, nesmí, kam

by to vedl! —« I začal se hrabat ve stohu knih a papírů, až vytáhl malou knížku. »Znají to?« ptal se po česku a podal mu ji.

Věk ji vzal a četl titul:

»Rede über den Charakter des M.....rs,  
gehalten in einer Lehrlings-☐  
den Apr. 5784.  
von B\*\* Redner der ☐  
zur Wahrheit und Ewigkeit.

---

Im Orient von P\*  
durch Br. Schönfeld.

Věka titul zednářské knížky zajímal. Prohlížel si ho, až ho vytrhl úsměšek vrchního.

»Znají to beztoho.«

»Neznám,« určitě odvětil Věk, klada knížku na stůl.

»No dejme tomu; ale kdo čte den Hanns Jakob —« a pokračoval pak jen německy: »Tuhle knížku jsem dal sebrat a mám podobných ještě několik. To všechno se našlo u nás na panství. Důkaz, jak se ta plevel, ta otrava rozmohla. A je to otrava, jed, jed!« Vychrtlý vrchní začal se rozhorlovat, a oči se mu zažehovaly.

»Pak nemají být takové zmatky a hrůzy!« pokračoval. »To vysoká vláda nemůže a nebude trpět. Byl v tom veliký omyl a blud, když se dřív taková svoboda trpěla, a proto mnozí myslí, že ještě dnes jsou takové nebezpečné spisy dovoleny.« A v tom proudu dodal po česku:

»Já jich varuju.«

»Děkuju, pane vrchní, ale není příčiny. Já, ráčejí dovolit, přišel pro něco jiného; stran divadla —«

»Stran divadla! Co, co, a jaké divadlo!«

Věk přednesl, že by rád v Dobrušce zřídil divadlo, aby domácí lidé občas hráli nějaký kus a vždycky na chudě.

»A jaké kusy!«

»Nejprve bych rád nacvičil kus ‚Břetislav a Jitka‘.«

»Česky?«

»Česky.«

»To nemůže být!«

»Ale ten kus hrají v Praze, pane vrchní.«

»V Praze! Co v Praze! Když jim tam vysoké gubernium — ale tady!... Nač tady! Máme dost starosti s aktéry: jsou mezi nimi podezřelí cizozemci, a teď těchto nepokojných časů není žádnému co věřit. A také co se hraje!« Vrchní se obrátil k Věkovi plnou tváří patrně již rozčilen. »Co! O samých králech, císařích a vrchnostech, ukazují se naschvál a přehnaně, lživé, špatné jejich charaktery, podkopává se úcta k zeměpánu, k vrchnosti, kazí se pořádek, mravy, a pořád jen ‚svoboda‘, ‚svoboda‘!«

Vrchnímu došel dech jak jedním proudem se ta řeč hrnula. Ale hned zase začal:

»Vždyť to u Vás žádný nechce. Mám dobré zprávy. Nač tedy mást lidem hlavy. Tady máme ještě trochu pokoj, chcete ho porušit? A pak je přísné guberniální nařízení —«

»Ale je to příkladný kus, dovolený, a všechny, které —«

»To platí pro Prahu, už jsem řekl, tady máme dozor my a také zodpovídání. Jsou to samé novoty, ale největší ta, že chtějí, aby se česky hrálo. To nebylo jakživo a není toho potřeba. A je to podezřelé, je to, abyste věděl, rebellantské —«

»Ale pane vrchní!« zvolal Věk už popuzen.

»Mlčte! Vy snad ani nevíte. Je to rebellantské. Slavná vláda zakládá a podporuje normální školy, stará se, aby se mohl každý vzdělat a naučit se německy, a tady to, co chcete, jsou škodné novoty.« Vstal a postavil se přímo proti Věkovi, hledě na něj významně, skoro výhrůžně. »Ale jsou také nebezpečné —« A po česku dotvrdil:

»Pamatujou si a dají si říct. Hledějí si radši handle a nechají Rouseaua a tyatru a půjčování knih!«





To o těch knihách vyhrkl. Věk vyvalil na okamžik oči. I tohle! Pak se prudce ozval: »To je má starost, pane vrchní — já —«

»Snad nejsou spokojený?« rozkřikl se vrchní už vyšším hlasem, »nejsou-li, jdou si k panu krajskému!«

»Také se ku panu krajskému obrátím, a uvidějí, že nechci nic rebellantského.«

Vrchní popuzen touto odvahou, jaké ve své kanceláři ještě nikdy neviděl, bodl pravici prudce do vzduchu proti Věkovi a rozkřikl se na něj fistulkovým hlasem: »Jdou! Už jdou! A uvidějí, co bude s tím jejich tyatrem!«

Věk odešel popuzen. Zlobil se na vrchního, než také málo žehnal jejich syndikovi. Ten jistě podal už napřed vrchnímu zprávu, jak bylo znáti z toho, co vrchní řekl, že má dobré zprávy o tom, jak v Dobrušce málo touží po divadle.

Věk hned, jak se domů navrátil, sedl a napsal důtklivou žádost ke krajskému, aby jim v Dobrušce povolil hráti divadlo po česku. Žádost odeslal, zároveň však pomýšlel, že bude nutno zajeti do Hradce, aby si tu zjednal nějakou přímluvu, poněvadž vrchní zajisté podá krajskému nepříznivou zprávu.

Hned se však vypravití nemohl a pak, když se již na cestu chystal, roznemohly se mu děti. Nejprve synek a hned také dceruška; oba spálou.





### XIII. O DĚTECH, TÉŽ O TAJEMNÉ VÝPRAVĚ A JINÝCH UDÁLOSTECH.

Příbytek smutně stíhl, když umkl slůvko dětí, jejich veselý hlas; strach tudy plíživě chodil. To bylo k jaru, kdy v polích nastaly práce. Věk musil dohlížet, ale obyčejně tam dlouho nevydržel. Pudilo ho zase domů, podívat se, jak je. A líto mu bylo ženy. Obdivoval se jí, jak obětivě ošetřuje nemocné, jak je hlídá ve dne v noci, jak úzkostlivě, s jakou něžností a péčí, a sám sobě vyčítal, že někdy nevydrží toho kormutlivého pohledu na nebohé červíčky, že se raději vytratí ze světnice, kdy teskným tichem zaúpí bolestný sten hned z té, hned z oné postýlky.

Nemoc dětí byla zlá, tuhá, a šel z ní strach horších ještě následků. To byly zasmušilé dny v otvírajícím se, krásném jaru. Ani bujný osení, ani svěží krajina v mladé zeleni, ani zpěv skřivanův, nic ho netěšilo. Pociťl, že jen ze srdce je svět člověku milým.

V tu dobu došel Heldův list a dlouhý. Byl německý. Held se omlouval, že tak píše, to že jen aby času ušetřil, neboť že nemá žádného cviku v českém psaní, po německu že se snáze vyjádří, když je ze škol tak zvyklý, a také že by se mu Věk vysmál; on, Held, že se nemohl cvičit v češtině jako Věk na staročeských knihách, na ty že neměl kdy a na nové také, a teď že tak é nemá, když je zase ve špitále zapírazen a hodně, když zdraví nabyt; a studium že také zabere dost času. A dále psal:

»Čekáš jistě také zprávu o Thamovi. Tu je a jistě taková, jakou asi čekáš. Tham neudlal, jak si umínil, a jak s Tebou i se mnou jednal. Se ženskými se nerozešel. Tchyně i žena jsou s ním. Divím se, že Thamová sama od něho nešla, když má k němu takovou nechuť. Ale to stará madame tomu zabránila. »A proč Tham —?« ptáš se asi. Vymlouvá se, že k vůli lidem. Ale síly neměl, to je to. Od ženských je sice na dobro oddělen, to jest nic s nimi nemluví, jen co je nejn nutnější, ale jak je s nimi pod jednou střechou — — Bettyna k nim nesmí, za to ji navštěvuje panimáma a Thamová snad také. Ptáš se teď při tomto řádku, no, a jak s tím komediantem, s tím Amningem.

Že už k němu Th...á nechodí, dá se myslit, také ne na rendez-vous. Ale má li ho v hlavě, či v srdci, jakože má — — Zlatka neštěstí! Jen aby Th... alespoň důstojnost uchoval! Zle to na něj všechno účinkuje. Je rozháraný, často omrzelý a tuším, a to je nejhorší, že ho už ani psaní netěší ani divadlo. Takové jakési *taedium vitae*. Je to jen, doufám na čas, a snad se z toho vytrhne; ale mně, bohužel, dusí tu naději, že hledá útěchu — viš v čem. A nepřestane-li —

Tady, abych v těch veselých novinách pokračoval, šíří se strach nové vojny. Francouzové zas vyvádějí násilné kousky ve Švýcarsku a v Římě, a monarchové si to nedají libit a tak nemůže nikdo jistit, že mír tak dlouho žádaný a konečně smluvený vydrží do konce roků.«

Zpráva Heldova byla jako těžký stín. V jasnu spokojenosti, jakou



Věk do nedávna měl, byl by ostřeji dopadl; takto však rozplynul se v chmurné jeho náladě.

Věk odepsal hned a dost obsírně; nejvíce o tom, jak jsou nemocní navštíveni. Nadáť se, že Held, v jehož umění lékařské měl velkou důvěru, mu lépe poradí nežli jejich felčar a že dětem ke zdraví pomůže. Druhého dne došlo vyřízení z Hradce. Oznámili mu z krajského úřadu zkrátka a nějak ostře, že se české hry v Dobrušce nepovolují.

Rozhodnutí to Věka hrubě nepřekvapilo a také ho za těch okolností tak netížilo. V ten čas právě neměl pro své starosti na divadlo pomýšlení. Ale na vrchního v duchu ještě více zahořkl. Jak těch dní byl škarohlidnější, hned jej obvinil, ten že to zkazil, i syndikus. a odsoudil při tom také Dobrušské »právo« všechno, jací tam jsou zpozdilci, hlupáci, tam že by se mělo zamést.

Ale víc pak myslil na Helda, odpoví-li brzo a co. Prve však nežli psaní došlo, nastalo v nemoci obou dětí oblevení.

Kámen spadl Věkovi se srdce, když příjev jednoho odpoledne ze Solnice, kdež byl za obchodem, uzřel, jak se žena po něm hned obrátila od postýlek, u nichž seděla. Jindy vždy smutně zakroutila hlavou, když se dychtivě a s bázní ptal, je-li lépe.

Toho odpůldne hned vstala a jemu naproti, a její ubledlá, ustaraná tvář jak prosvítla! Vydechl si. Dětem se ulevilo, viděl to na nich, a na ženě! Byl až dojat a přál jí to z té duše.

Brzo po té dostal od Helda list. Přítel odepsal po jeho přání hned a většinou samé rady, které se pak také osvědčily. Na konec psaní byla zase zpráva o Thamových, že pojedou teď brzo s divadlem od Hýbernů zase do Teplic, tentokrát že Steinsberk divadlo vede. Letos že se paní Thamová ani slovem té cestě nebránila a stará také ne.

»Že pojedou na čas z Prahy, je dobře. Ovšem, loni jsem to také schvaloval, směj se mi, a přece neochladli ani ona ani ten Romeo; psaníčka udržovala oheň. Letos však nebude dopisování tak snadné, Th.. už dá pozor. Ale shasne-li proto plamen? Myslím hlavně na ni,

na pí. Th.. Apropos! Bettyna byla prý zas u Th.. ů, arci aby Th.. nevěděl. Jak jsem onehdy v kavárně slyšel, navštěvuje ji nějaký starší rada, jenž k vůli ní nosí nejmodnější frak. Smáli se, ten že bude koukat, až pozná její environs, t. j. starou madame, až ta začne vypůjčovat —«

Věk přečetl tyto zprávy s účastenstvím; jindy však, kdy ho ještě Praha vábila, byly by živěji a déle mysl jeho zaměstknavaly. A měl svých starostí. Děti se sice pozdravovaly, ale nemoc jejich, jež přijela jako na koni, odcházela jen pěšky. A hospodářství dalo také dosti starostí. Zrovna v ten čas, bylo v máji, panovalo veliké sucho. Luka, osení, všecko prahlo po vláze. Starostně obcházel Věk svá pole; až pak jednou odpoledne, bylo brzo po sv. Janě, vrátil se veseleji, poněvadž zahlédl k západu hroznou černavu kvapem rostoucí. A sotva překročil práh svého domu, rozšuměl se déšť.

Když vkročil do světnice, v níž se od náhlého mračna přišerilo, zastal ženu s dětmi na lavici u okna. Děti se dívaly, po prvé po nemoci, ven na zahradu, kde stromy byly květem jako osněženy, dívaly se, jak prší hustě a tiše, na blažený déšť, v němž trávník, stromy, všecko se tak svěže zazelenalo a zrovna blaze oddechovalo.

Ale jen přisedl potěšen k ženě a dětem, vstoupil do světnice soused Bílek v plášti, s třírohým kloboukem v jedné a s holí v druhé ruce. Střevíce měl zabláčené, plášť i cop deštěm skropený. Pozdravil a zůstal u dveří. Uvítali ho a zvali, aby šel dál.

»Nek, musím domů, pospíchám.«

Věková se ho ptala, kde chodil.

»Ale v Josefštotě u bratra.«

»A přinesl jste déšť.«

»Buď pán Bůh pochválen. Ale taky něco jinšího a to si nebudete libovat. Proto se stavuju.«

Věk vstal a šel k němu.

»Co je, sousede —«

»I, ňák se zas mračí, a bude ono zas bouřit. Nic se mně to ne-libilo.«

»Ale co —«

»Je zas velké hnutí mezi vojskem. Všecko vojsko, co leželo po vsích kolem Jaroměře a dál, pěši i koňáci, všecko najednou vzhůru a pryč, regiment za regmentem a všecko prý zase na hranice a také do Itálie dolů skrze Tyroly. A z Josefštotu musel taky jeden regiment pryč, právě dnes, viděl jsem to. Ach to vám bylo smutné loučení. Muzika hrála, pravda, ale ty vojanské ženy a děti i taky domácí lid, to bylo loučení a pláče, a když vojáci táhli k bráně a všecko za nimi —«

»To snad táhnou jen do jiné pevnosti.«

»Nek, jedna řeč, že do vojny, že bude zas vojna, u Rejna že se zas Francouzové rojí a v Itálii, vždyt jste povídal sám podle novin — no radši aby to nebyla pravda, chtěl jsem jen říct, co jsem slyšel, a viděl. Tak tu buďte s pánem Bohem. A jo —« To se obrátil u samých dveří. »Ještě tohle. Toho Kovářika už měli a zas jim utek', z vězení se dobyl a zas už prý hospodaří po lesích, nejvíc teď tady stranou Kutné Hory.«

Této noviny Věk tak nedbal; náhlých však pochodů vojska k hranicím se v duchu zalekl. Vzpomněl si hned, co Held onehdy psal, že mír do konce roku sotva vydrží. Ženě se však o těch obavách ani slovem nezminil. Ještě ji vymlouval to, co starý soused přinesl a co ji znepokojilo. Dychtivě pak čekal na noviny. O nové vojně neměly nic, vyprávěly však o změnách, které francouzská republika v svém sousedství prováděla, jak Římané »z největší částky Appeninští horáci pozdvihli se proti Francouzům, jak se Bonapart s válečnými loďmi od Túlonu na moře vydal, jichžto osmnáct větších a šestnáct tak nazvaných fregat se počítalo, a jak tato lodní vejprava stala se v největší tajnosti, že ani zbrojný lid nevěděl, kam poplave«.

A když Věk nahlas přečetl sedě pozdě odpoledne se starým Bílkem a několika sousedy na podsíní svého domu: »Však přece vůbec

se rozneslo, že Bonapart něco předivného a neslýchaného před světem učiní. Takli přece? Dále uslyšíme — « znepokojili se všichni. Starý Bilek, jenž samou dychtivostí zapomněl na svou dýmku s červenou, hliněnou hlavičkou, prudce zabafal, až se mu brada házela; a při tom se divil:

»I čerta, ten Bonapart — a kam — myslíte Františku — na Engličany? Toť jistotně — a jak —«

František musil vykládat o moři, o korábech, i o námořní moci Anglické.

Jak tohoto odpoledne tak i jindy mívál Věk své posluchače, na podsíni, v sednici, jak se hodilo. Četl jim a vykládal, oni pak rozumovali, starý Bilek nejvíc, přeli se, Bilek také nejvíc, a Věk nebyl z jiných, jenže slovo jeho, jelikož člověka studovaného, rozhodovalo. Než to také nepronikl jako oni, co Bonapart přece chce, kam vlastně, co zamýšlí, když se na Englicko neobrátil, nýbrž dal se »prostředzemním neb střezozemním« mořem, Malty se zmocnil a zase dále plaval. Žasli nad Bonapartem a dychtivě čekali, co bude, když slyšeli, že »anglická lodní armáda« pod správou admirála Nelsona k Maltě se přeplavila a když Bonaparta tu nenalezla, za ním dál se pustila.

Již nastaly žně a posud v Dobrušce nevěděli, co ten Bonapart. Už je to začínalo mrzet. Až tu jednou v neděli odpoledne (to seděli sousedé právě na podsíni před Bílkovými) přinesl Věk noviny a přečetl jim, že turecký rychlý posel přijel do Paříže pro zprávu, »kam by turecké lodi aneb Bonapartova expedicí cílila«.

»Hele, když to turecký sultan neví!« zvolal starý Bilek a Věk zažertoval:

»To bysme si tam měli také poslat kurýra.«

»Pinkavu,« navrhl hned Exnerův Josef, dosud neženatý, a tak vážně to navrhl, šelma, a hned také volal, jako Pinkava své koně pobízěl:

»Hi, koníčky, hi —«



Všichni se dali do smichu až na starého Bilka, jenž samou dychtivostí zapomínal zase na dýmčičku.

»No, a jak ten posel, co mu řekli —«

Věk místo odpovědi četl:

»Škoda bylo té cesty a outrat, neboť pravdy nevyzvěděl. Zatím Bonapart přistál k Alexandrii a udeřiv na to město zvítězil —«

Teď to měli a zvěděli bez kurýra Pinkavy. Ale dost jasno jim to nebylo, až Věk pomohl, když vyložil, kde je Alexandrie, že v Egyptě, o kterémž věděli z biblického vypravování.

Soukromých zpráv, z Prahy, dostával Věk tou dobou málo. V červnu psal Kramerius, když poslal po formanovi balík knih. O vojně nic. Hlavně o zaslaných knihách oznamoval a pak také, o čem Věk, jak se naděje, rád uslyší, jako o krásném příkladu vděčnosti: že hrabě Nostic svému bývalému vychovateli a učiteli, p. Dobrovskému, zakoupil na ostrově Kampě Šenfeldovskou zahradu s domkem, kdž uslyšel, že lékaři radili nemocnému Dobrovskému, aby se na čerstvém povětří pohyboval a lehkou prací tělesnou venku se zabýval. Dům i zahrada že se nyní teprve upravují, »náš znamenitý a učený Čech« že nyní několik dní v Chuchli bývá, kde teplých lázní užívá. V srpnu že pojedje do Teplic; až se odtud navrátí, bude mít dům a zahradu připraveny a bude zrovna sousedem našeho výborného vlastence Pelcla, bude zrovna naproti bydlet.

To všechno Věka zajímalo, poněvadž choval velikou úctu k Dobrovskému, kterého znal ze studentských let z ulice i z divadla, kdež ho několikrát viděl, obyčejně v Nosticovské loži a kdež ho pokaždé pobožně pozoroval. Ale to, co po této zprávě četl, ho vzrušilo.

Všude se v Praze ujišťuje, četl, že na žádost pánů Stavů budou školy teč i gymnasia česky, že s tím přišel pan Nejedlý, Jan, a tomu že to sám p. Dobrovský povídal, a dvakráte, dostav dvakrát psaní z Vidně od pana Zlobického, který mu to psal, a pan Pařízek, že jemu, Nejedlému, řekl s velkou horlivostí, že až teď do Vidně pojedje strany normálních škol, že co nejvíce bude moci, jazyka českého při

nejprvnější příležitosti se ujme, a přečetl mu i plán, proč by nejen měl býti náš jazyk zachován, ale i více rozšířen.

Tak oznamoval Kramerius a na konec připsal: »Dejž, pane Bože, aby to jednou bylo pravda!«

Věk v duchu s ním rovněž tak prosebně povzdechl. Jak byl tou novinou vzrušen, vykládal o probuzených nadějích hned doma i sousedům, zvláště starému Bílkovi. Také si hned na jejich syndika vzpomněl a zvláště na Opočenského vrchního, ten že by pak nesměl bránit česky hrát, a jakou by měl žalost, když by »normalšuly« přestaly to německé semeno rozsívat!

Věk v poušti národního života opojoval se fatou morganou těšivé zprávy. Čekal, čekal v psaních, v novinách, dočte-li se již něčeho jistého. Přišel Heldův list. Byl krátký. O Thamových se jen zmínil, že jsou v Teplicích. »Se starou, to se ví!« napsal do závorky, a Bettyna že je s divadlem na leto v Karlových Varech, a ten Amling také; na rendez-vous že je trochu daleko a také že by moc stálo. Pak se o Věkových dětech zmínil, o sobě psal, co má práce u milosrdných a že kromě toho začíná mít také slušnou praxi po městě. O českých však školách v celém listu ani slova

Věk byl zklamán; hned se však konejšil, že Held je jenom medikus, o takové vlastenecké záležitosti že se mihně stará, ale P. Vrba, ten že — I neotálel a napsal mu. Nadál se, že starý kněz také hned odpoví. Odpověděl však teprve počátkem podzimu, kdy se již určitě mluvilo, že to takhle neostane, že to monarchové Francouzům nestrpí, co ten národ vyvádí.

P. Vrba se omluvil, že ho psaní hned nestihlo, poněvadž se nedávno vrátil z cest, s prázdným pláštěm a s kapsou ne tuze plnou, ale potěšen, že se mu podařilo, že zase roznesl hodně českého čtení, buď chvála pánu Bohu, a že teď, když je tak pohodlný čas, půjde zas, prve nežli uhodí zas ta lítice, ta krutá Bellona.

»Co psali o našem českém jazyku ve školách, nad tím, ať mnoho řečí k Nim nešířím, mnohovzácný vlastenče, nad tím srdce zaple-

salo. Ihned jsem běžel do naší Expedicí, ale bohužel pan Kramerius nic více nevěděl, nežli že o tom mezi pány Stavý prý jednáno a co se dotkne pana Pařízka, ten povídal, že ve Vidni nyní mají mnoho starostí s pařížským direktoriem.

A tak pro ty protivné, Bohu nemilé Jakubíny pěkně hubu utřeme, jak se říká. Aby si pán Bůh už na ně vzpomněl! Aby viděli, jak se o nich všude smějše, nejen já« (to bylo podtrženo, a Věk rozuměl) »posílám jim tento obrázek pravého Jakubínství.«

V psaní byla uložena nevelká dřevorytina, rukou kolorovaná, zpodobující republikánského vojáka francouzského bez kalhot, v otrhaném fraku vojanském, v rozedřené obuvi; ten máje ústa do kořen otevřená chystal se spolknouti zeměkouli, již v rukou držel a pod níž bylo napsáno: »Il y passera. Es wird gehen.«

»Takový je ten Jakubínský národ,« psal P. Vrba dále, »celý svět by chtěl, vždyť četli, jak nakládali se sv. Otcem, a ten Bonapart opravdu pána Boha pokouší, až do Afriky se pustit! Čtli přec, ale uvidějí, tam bude hrob jeho hříšné slávy.«

Ani tentokráte by P. Vrba nebyl s Věkem býval spokojen, kdyby ho v ten okamžik uviděl. Karikatuře se sic usmál, hned ji však uschoval do stolu. A těm »Jakubínům«, že jsou všeho vinni, že k vůli nim nechali ve Vidni tu změnu na českých školách usnout, tomu se také usmál a trpce, a pomyslil si, že ve Vidni zkrátka nechtějí a proto že jim je vojna i na to dobrá.

Toho dne byl velmi mrzut a když na večer přišel k nim starý Bilek, hned mu pověděl, a s peprnou jichou.

»To nám to světýlko brzo sfoukly,« řekl soused, »a, myslím, tak hned nám to z Vidně nepřijde.«

Věk neodpíral a také ničím se v duchu nechlácholil. Vzpomněl si hned na svého synka, chystal se s ním právě do školy, ten že tedy tomu trápení také neujde, že nebude mít žádné úlevy, jako on ji neměl, když neuměl německy a musil se všemu německy učit, z paměti, jaká to byla trýzeň a jak se jim, Čechům, ještě smáli, a jak ten

piarista jim pokaždé vjel do vlasů a třepal je, když to s němčinou dost nešlo a jak na ně křičel, svítě zlostně očima: »Du Raker-Šlovake!«

Za dva dni po té vedl svého Vašíčka do školy. Klučinu bystrých, tmavých očí na první tu cestu matka pečlivě vypravila, křížkem požeňkala, i babičky obě; »stará« babička, Snížková, nad to ho pokropila svěcenou vodou. Všechny i s malou Lidkou vyprovázely malého hrdinu s bukovou tabulkou ze světnice krámem ven, přes podsíň až před stavení, a dívaly se za ním; matka a báby v pohnutí, Lidka zvědavě. Staré jmenovitě se divily, jak je hoch smělý, jak chutě jde, že ani nezaplakal, to že je co říct, když jiné děti brečí a musejí je zrovna do školy táhnout i metlou poháněti.

Věk měl z kloučka také radost. Povzbuzoval ho cestou, chválil, že je hodný, když jde tak rád do školy. Nakláněl se k němu, hovoře, při tom však přece viděl, v pravo v levo, dívá-li se kdo na ně. Tichá, radostná hrdost zářila mu z očí, z tváře.

Ale pak, když došli ku škole, k nízkému roubenému stavení pod šindelovou střechou, cestou, kterou Věk kolik let denně chořoval s tabulkou, pak se slabikářem, prvním dílem, s archem papíru složeným, brky a s kostěným kalamářem, když jim na siní vstříc zašuměl bzuchivý hluk z plné klasy, cítil Věk, že jeho samého se zmahá neklid.

A nebyl klidnější, když vstoupil do třídy, jediné celé školy, plné starých, pořezaných, pokančených škamen (pamatoval si je), za nimiž vstalo náhle dětí jako máku, na jedné polovici hoši, na druhé děvčata, a vítali ho hlučným pozdravením: »Pochválen Pán Ježíš Kristus. Poníženě vítáme,« když stanul u černého stolku, za nímž kmoťříček, »chori et scholarum« rector, starý Havránek, v copu a obnošeném kabátě, ořezával žákům brky tak, jako před lety jemu činíval.

Mladšího Věka, Václava, opuštěla statečnost v té nízké, začoudlé místnosti: s tabulí na stojanu, s tabulí na stěně, s velkou pecí a tmavými kamny. Spousta dětí, všechny ty oči na něj upřené, jej zmátly;







v rozpacích přiložil ke rtům tabulku. Hned ho však svěže ovanulo, usmál se, jak ho starý »kmotříček«, jenž k nim chodival a často s ním zažertoval, za bradu vzal, jej pochválil, nový dvacetník, bílý a lesklý, ukázal, když mu řekl, že bude sedět vedle Bilkova Toníčka. To byl starého Bilka vnuk a mladého Věka nejlepší kamarád.

Věk se díval za synkem, jak ho kantor uvádí, a když pak odcházel, ještě na prahu se ohlédl, jak hošek sedí jako pěna, vyjevený, v napjetí, ve straších, ručky na lavici — V ten okamžik mu ho bylo lito. Zlatý věk má ten tam; za tím prahem, za těmi dveřmi přišel do prvních starostí.

Když se vrátil domů, čekalo už na něj psaní. Z Prahy, z obchodu, kam plátna posílal, mu psali, aby opatřil pláten víc nežli jindy, co nejvíc může sehnat, a co nejdřív, jen hodně brzo. To v listu opakovali a nabízeli hned větší cenu, bude-li nutno, jen když budou mít plátna. Ať je tedy shání, a též ať jich dá nadělat co ví stavů; že mají, oni v Praze, odevzdat velkou zásylku pláten k vojsku.

»Vojna! To je vojna!« pomyslel si Věk. Mlčel však a jen o plátna se staral.

Nastaly dni horečné práce. Lhůta byla krátká, objednávka veliká. Věk sháněl sám v místě i v nejbližším okolí, jezdil do blízkých hor, kupoval hotové kusy, i přízi, dával dělat, objednával u překupníků. V zadu ve skladišti kop denně přibývalo, stohy jich rostly až do stropu, až místnost skoro již nestačila.

To již podzim nastal. Věk na svých pochůzkách zkusil dost, zvláště kdykoliv se vydal do vesnic dále v horách. Cesty byly vůbec bídne, a v tu dobu častých dešťů místem neschůdné. Často nemohl ani vozem, proto jezdil také koňmo, skoro pořád na větru, nebo toho podzimu nebylo dne, aby si větríce nazabourila.

Často promoklý, unaven vracel se domů; zapomněl však na všechnu psotu, jak jen svůj práh překročil a vstoupil do světnice příjemně vytopené, uklizené, kdež žena i matka na něj starostně čekaly, kdež děti mu vždy vesele vstříc přiběhly.

Na knihy ve skříni nahoře na sedniče nebylo teď pomyšlení a klavír mlčel jako zakletý. Věk byl rád, když si mohl pohodlně usednout večer mezi svými a odpočinout si, pohrát si s dětmi, sáhnout Vašíkovi na zub stran školy. Jen po novinách chutě sahal, aby zvěděl, co a jak Bonapart v Egyptě, co Mamalukové, Arabové, a jak je v Itálii.

Jednou odpoledne, bylo koncem října, když přijel s kopcův od Olešnice pod Vrchmezím, zastal před svým příbytkem vůz s párem hnědáků.

Znal je, že jsou ze Solnice, odkudž co den už čekal zásylku příze. A přivezli ji, byla již složená, tak zaslechl v krámě od mládence, a Patrčka, s nímž byl v obchodním spojení, že je ve světnici.

Seděl za stolem se starou Věkovou; mladá donášela právě kávu na stůl, hosti na uctěnou. Patrčka, dobrý čtyřicátník, vysoký muž pěkné hlavy, v zeleném kabátě vysokého límce a v botách s holinkami, hned hlásil, že čeká na Věka, k vůli sobě ne, že co se zboží dotýče, to že v pořádku, ale tuhle k vůli — Ukázal k lavičce u pece, kdež si děti Věkovy hrály s vytáhlým chlapcem asi jedenáctilelým. Věk hned k němu.

»Ach, vítám tě, Michálku —«

Mladý Michal se začervenal až po vlasy.

»Musel jsem ho vzít a musel,« vykládal Patrčka, »ale to jste vy toho příčinou.«

»Já? ! Aha!« vzpomněl si Věk a zasmál se.

»Jak jste tuhle u nás byl,« vykládal Patrčka s úsměvem, »a hoch seděl u kalendáře, a já řek', že je na čtení zrovna žhavý, pochválil jste ho —«

»Už vím, a řek' jsem, aby přišel sem k nám, že mám dost knih a že mu nějakou půjčím. Opravdu, Michale,« a Věk pohladil chlapce po hlavě, »byl bych zapomněl. Ale to jseš hodný, žes přijel.«

»Nedal, ne a ne, škemral, až jsem ho vzal,« vykládal Patrčka



otec. »A to jste ho měl vidět, když nám tu řekli, že nejste doma. Čekal by třeba do noci.«

»Tak pojď, Michale, pojď —« Věk potěšen tou dychtivostí, vedl chlapce nahoru na sedničku. Mladý Patrčka zrovna stuhl, když stanul před skříní plnou knih a viděl ještě na dvou prknech na zdi stát knihu vedle knihy těsně, namačkaně. S knih smekly se jeho zraky po klaviru, a zrovna se v nich zajiskřilo, když se Věk s úsměvem ptal, tak chtěl-li by nějakou. Hoch hned chutě a hodně hlavou přikývl. »Tak počkej.« Věk šel k těm, které byly na prknech, a vybíral.

»Tuhle si nech, ta je tvá, vidíš« Rybrcoul na Krkonošských horách«, a tuhle ta také.« Byly to »Arabské pohádky«, vydané Krameriem. Věk hledal dál, až vytáhl třetí knihu, první díl Pelclovy »Nové kroniky«.

»Tu ti, Michale, půjčím a hodně v ní čti. Až k vám do Solnice přijdu, zeptám se tě a uvidím, jak jsi četl. Až sem pantáta zas pojede, přijed' s ním, já ti zas rád půjčím. Jen čti, čti, Michale —« a Věk ho zase pohladil.

Hoch byl jako v nebi; knihy chytl a tiskl v náručí, aby mu žádná nevypadla.

Jak jen dolů sešli, začal je hned přehlížet, a nic se již nebránil, jako prve, když Věk nebyl doma, jak Patrčka chlapci připomenul, že je čas, aby jeli.

U Věků mluvili skoro celý večer o Patrčkově chlapci, jmenovitě ženské, jak je rozumný, jaký čtenář a co Patrčka o něm vypravoval, jakou má paměť, to že je k neuvěření, že když si jen jednou něco přečte, že to hned z paměti odříká, i kdyby bylo plno cifer, a také že pořád něco kutí, mlýnky na vodě a takové.

Do týdne pak měli u Věků zase hosta, až z Prahy, kam se Věk už sám chystal. Čekal jen, co sežene ostatek zboží.

V tom přijel pražského velkoobchodníka syn, krevnatý, kulatý, bílých masitých rukou, na němž nouze nebylo znáti. Přijel proto, že otec nemohl už čekat, že mají náramný kvalet a potřebují zboží

dřív nežli udali a ujednali. Věk musil opatřiti hned povoz a hned také začali nakládat co bylo, a nakladali až do večera při světle.

Nenadálý ten příjezd Pražanův vzrušil Věka i jeho rodinu, zvláště když host večer vypravoval, že před čtyřmi dny odjela z Prahy jeho král. Vyvýšenost arcikníže Karel s celým plnomocenstvím jakožto říšský maršálek k armádě do německé říše.

»A tak na kvap odejel zrovna před svým svátkem,« dokládal Pražan, »ani ten den nemohl v Praze počkat, ačkoliv se mu chystala sláva na oslavu jeho svátku; a také byla, kunštovný oheň na Střeleckém ostrově a také osvětlení, tuze krásné, a rachejtle, celé jméno arciknížete vyletělo v ohni do povětří, ale to on už neviděl, to už odjížděl do Němec.«

»A co že tak najednou?« ptala se Věková.

»To je vojna!« vyhrkl Věk a host přisvědčil, že ano, že musí být, když ti Francouzové — Mladý kupec hned chytal záštim k nim. Bylo to znáti na hlase, jak mluvil zvučněji a rychleji, a jak začal také rozkládat rukou.

»Tolik si toho nadrobili. Jak by, kdo by to také vydržel. Všecko se už proti němu bouří. Neapolský král už sebral vojsko, náš císařský generál Mack už tam dojel, už přišly štafety a že už táhne na Řím se stodvacími tisíci muži. To budou Francouzové pelášit! A z Piemontska také; nic jim to nebude platno, že krále vyhnali, v Piemontsku je už také všecko vzhůru, a Švejcaři, aspoň větší počet, jsou k rakouskému dvoru, a sultán už také vydal prohlášení války proti Francouzům —«

»To jsem četl.«

»Ale to asi ještě ne, Herr von Věk, že se strhlo také v Nydrlandu zbouření proti Francouzům.«

»To ne!

»A teď ta trojnásobná aliancí, pováží, proti nim, Turek, Englicko, Rus —«

»To je jisté?«

»Je, jak pak by nebylo, a tot se ví, a náš dvůr už také přistoupil, to je také jisto. Povážejí, to je Evropa, řekněme skoro celá Evropa, a jejich hrdina, Bonapart, v pasti, v pasti!« To vykřikl a zamnul si ruce. »Pěkně se chyt' do toho Egypta, teď ať odtud leze. Ani lodičky nemá, a středomoří moře plno englických šifů. Ať se vrátí, ať se vrátí!« volal kupec posměšně, a hned zase dál horlivě:

»Jejich hrdina v pasti a tady dva na ně: tady arcikníže Karel a Suvorov. Suvorov!« opakoval kupec vyšším hlasem v obdivu i v nadšení. »Ti dva Francouze poženou! Ti jim dají! Suvorov! Jezus Marja, vědi jak Turky mazal, no a tady Varšava — a ten teď na ně pusti kozáky, und diese Tataren und Kalmuken, — ti jedí —« tu se k paním obrátil, »syrové maso a muchomůrky; jistě.« Stará Věková zasla, mladá pohlédla na muže, co ten, patrně pochybujíc o zprávách svého hosta. Ten však obrácen k staré Věkové stupňoval své ličení, že Rusové, hlavně diese Tataren und Kalmuken řezou také uši a nosy zajatým nepřátelům, a to že budou Francouzové koukat.

V koutku seděl školák Vašíček sotva dýchaje. Vyjevené oči upíral na Pražana, z jehož Rusů vanula taková hrůza.

Celou dlouhou, podzimní noc mrkalo rudé světlo v lucerně zavěšené za přední lišni formanského vozu, stojícího před Věkovým stavením. Byl vysoko plátny naložen pod pevnou rohoží a bělavou plachtou, a hlídač přecházel u něho celou noc.

Časně ráno, ještě za šera, zapřáhli do vozu dva páry koní a s Pánem Bohem vytrhli ku Praze. S vozem vydal se také mladý kupec v pěkném kožíchu a Věk hosta na kus vyprovázel hustou mlhou, v níž povoz, koně a muži u vozu pohybovali se jako šeré stíny. Byl tuhý mráz a nepolevil ani když po ránu spadla mlha a na vybraném nebi vysvitilo slunce.

V tu chvíli seděl Věk zas už v sedničce u svého stolu a přepočítával stříbro i zlato jež mu mladý kupec přivezl za zboží. Peníze leskly se v několika řadách. Věk, jak přepočítal, mnoho-li mu jich

zbude čistých, maně vzpomněl na nebožtíka otce, co by tak říkal, kdyby tolik peněz viděl, tolik zlata a stříbra — To by se pantáta spokojeně usmál a hlavou pokýval. A co si o něm myslíval, že z něho nebude pořádný kupec, co měl starostí, když ho po prvé posýlal nakoupit lnu. A on, Věk, sám, jaký míval odpor ke kupectví, když mu byla muzika nade všecko, když z domu utíkal.

Nitro se mu nezachvělo bolným zatrnutím jako ještě první čas, kdy začal samostatně kupčit, sám ještě, svobodný. Rozvážně si připomněl, co by teď byl a měl. Tolik bojování a nepokoje. A teď pokoj, spokojenost a za všecku práci a přičinění také požehnání. Jen aby všichni při zdraví zůstali. A ta vojna . . .

Kdyby se byl před lety stihl při takových myšlenkách, byl by se sám sobě usmál, že zachází do Abdéry. Teď spokojeně si vydechnuv vstal, aby zavolal matku a ženu. Přišla jen matka, Marinka že šla do krámu. Stařena žasla, když tolik blýskavého zlata a stříbra uviděla. Bezděky sepjala ruce.

»Inu hochu — hochu — to je peněz — to by pantáta — jen aby ti to hlavu nepomátlo. Kdo stojí, hleď aby nepadl, říkával dědeček. Ale na pána Boha nezapomínej —«

Usmál se tiše, nic neřekl. Uložil peníze do zásuvky, dukáty zvlášť. Ty do menší, tajné zásuvky, ukryté za velkou. V tom vešla žena, pořád svěží, jako panenka. Už ode dveří s úsměvem oznamovala: »Máme nejspíš zas hosta.«

»Koho !«

»Pojď se podívat !«

Vedla jej a vypravovala :

»Šla jsem do krámu pro trochu šafránu, a v tom zahlédnu na podsíni nějakého hoška s beranicí. Byl celý červený od mrazu a tolik se ohlížel do krámu, také u okna ostal, jakoby na někoho čekal, a nikdo v krámě nebyl. Kouknu, a že to je — pojď se podívat —«

Došli ke dveřím. Věk je otevřel, až nad nimi zvonek z prudka začel, a vyšel ven. Na hlas zvonce obrátil se jako na obrtlíku vytáhlý





chlapec v beranici, v kamizole, koženkách a vysokých botách, jak šel kousek s uzlíkem v ruce dolů po síni.

»U všech všudy, Michale, co tu děláš!« volal Věk.

Patrčkův ze Solnice ostal jako přimražený, rozpacitě se usmíval a hnul uzlíkem.

»Snad mně neneseš kroniku!« optal se Věk žasna. Hoch přisvědčil. Věková, která za mužem na podsín vstoupila, všimla si, že má ruce červené jako rak, a hned ho zvala dál. Šel, a Věk dále bádal, zdali už Michal kroniku přečetl. Přikývl.

»A to chceš jiné čtení.«

»Prosím vás.«

»S kýmš přijel?« ptala se Věková, to již v krámě.

»Já přišel.«

»Sám? A vědí vaši o tom?« ptala se kvapně, s úžasem.

Chlapec zakroutil hlavou a vyznal pak, že přiběhl sám (tři hodiny

cesty), že když je čtvrtek a nemusel do školy a kroniku již přečetl, že se rozběhl —

To již byla žízeň čtenářská, prudká, nedočkavá. Věka nemrzela, nicméně chlapci domluvil, že jednal nerozvážně, že se měl doma ohlásit, že budou mít doma starost.

V teplé světnici, kdež Věková posilnila malého hosta jídlem, Patrčkův Michálek rozvázal, když Věk zavedl řeč na knihy. Vytáhlý, hubený hošek příjemné tváře, výrazných očí, přečetl je všechny a jako by řeč o nich ho vzpružila, vypravoval hbitě a plynne na Věkovy otázky, co četl, co si pamatoval, až se všichni podívali.

Věk mu přinesl Hájka, Harantovu cestu, aby se podíval na obrázky. Chlapce pak od těch knih sotva dostali k obědu. Věk mu zatím také uchystal několik knih domů, do Solnice, které zabalil, a když bylo po obědě, dal zapřáhnout koně, aby čeledín zavezl Michálka Patrčkova do Solnice, k rodičům. Chlapci, jež Věková dobře do vozu opatřila, Věk shbil, že mu přes čas zas nějaké čtení vybere a pošle.





#### XIV. O TVRDE ZIMĚ.

**P**M. Vrba postupoval zvolna a opatrně holou alejí podél všech obecných nemocnic směrem k Lipové ulici. Byl v plášti, ve vysokých botách, huňatou čepici měl přes uši a kolem krku vysoko přes ústa teplý šátek, tak že mu bylo viděti jen část obličeje kolem očí a nosu. A ta byla všechna od mrazu červená, a husté obočí bělalo se jiním.

P. Vrba máje na ruku teplé rukavice ostře zasekával bodec své hole do náledí, chodníku se vyhýbal a zacházel raději do sněhu.

Pod holými stromy, jejichž haluze tížil umrzlý sníh, krácel sám jediný. Celá ulice jakoby vymřela. Ani plaché hejno vrabců nepřelétlo, nezafrčelo mrtvým vzduchem. Nikde ani hlasu. V ostrém mrazu stichlo a stuhlo vše, jenom sněhové pápěrky poletovaly prozedlým vzduchem.

P. Vrba šel navštívit Ignacia Ceypka, někdy kuchaře a »bandu« či

hudebního společníka starého obrstvachmistra Materny z Květnice. Od jeho smrti, ba již dřív, co odešla mladá Maternová od starého strýce, Ceypka málo kdy viděl. Za to od konce minulého roku častěji.

Když na podzim, na sv. Cecílii, uhodil první tuhý mráz, kterýž pak v jednom vydržel bez oblevy, do Vánoc a přes ně, onemocněl Ceypek a tu ve své samotě a sklíčenosti dal poprosit velebného pána, aby k němu přišel; ten hned se vydal nemocného navštívit. Přišel jednou, dvakrát a přicházel zas i pak, když starý Ceypek dalekou cestu za nebožtíkem panem obrstvachtmistrem odložil a znovu se sebral.

P. Vrba přišel ponejprv z křesťanské povinnosti, pak chodil z outrpnosti a konečně, když pacient ozdravěl, také již k vůli sobě. Byl také tak sám a opuštěn; cítil to zvláště, když se vrátil posledně, na podzim, ze své zdařené výpravy, kdy se mu po těch potulkách zdál jeho pražský byt ještě tišším a osamělejším. Sice měl Expedici a mohl si tam pohovořit o »vlastenských důležitostech«, ale tak na pohovor, na všední pohovor neměl nikoho.

Proto nepřestal navštěvovat starého kuchaře a společníka nebožtíka Materny z Květnice. Sic Ignacius Ceypek nebroukal a nehuboval jako nebožtík farář Hejna, jak na to P. Vrba zvykl a jak to měl rád, také nedovedl starý voják, zvyklý na subordinaci na vojně i za nebožtíka svého pána, se škorpit, ano postavil se na uvítanou pokaždé, když starý kaplan přišel, dle své již přirozenosti po vojansku, jak stával před nebožtíkem obrstvachmistrem, ale jedno bylo: uměl hrát v karty.

A. P. Vrba byl zvyklý denně hnout těmi starými, které měl ještě z fary, kdy u nebožtíka faráře Hejny kaplanoval, a v které s ním tady v Praze hrával. Starému Ceypkovi byly také medicinou v té jeho opuštěnosti. Při nich pokaždé okřál, a také vojanský duch, tak dávno uspalý, se mu probouzel. Jako když nebožtíku obrstvachmistrovi v kuchařství se postavil, tak i v kartách zmužile se bránil a potíral starého kaplana, kterého jinak měl v hluboké úctě.



A to se P. Vrbovi líbilo. Starý Ceypek byl nebezpečnější protivník nežli nebožtík farář, jenž pravici objížděl svůj široký límec pod krkem i v týle, jako by ho škrtil, když měl v levé špatnou kartu. To Ceypek nedělal a také si nehladil prsa a límec u kabátu jako nebožtík pan farář, když padla karta dobrá.

Nic na Ceypkovi nevystudoval, a nemohl ho někdy ze šetrnosti nechat vyhrát jako nebožtíka pana faráře, ani pomyšlení. Sám musil tuho zápasit, aby se ubránil, neboť starý Ceypek při kartách měl divné finty a pořád si jen tiše pohvizdoval a prsty volné ruky pokmitoval, ať padala karta jakákoliv. Ano, on sám někdy schválně prohrál z úcty k svému hosti; alespoň se tak P. Vrbovi zdálo. Když se proto ozval, žádného pardonu nechtěje, bránil se Ceypek, co to pro pána krále velebného pána napadá, on že nic, a že uvidí, že se přesvědčí. A také ho hned v následující hře přesvědčil: porážel a zabíjel mu všechno tak neočekávaně a znamenitě, že až P. Vrba zlostí rudl a hodně sebou vrtěl.

Na takový zápas šel také toho dne; mrzlo krutě, bylo však snesitelněji nežli o vánocích a po nich, kdy pro třesuté mrznutí nemohl vyjít, kdy omrzaly na ulici lidem uši, nos i celá tvář, kdy po zahradách i po cestách leželo plno zmrzlých vrabcův a jiného ptactva, kdy na silnicích lidé hynuli mrazem a ve sněhu, a dobytek místem i v chlívích.

P. Vrba skláněl hlavu, přimhuřoval oči, jak se bral proti mrazivému vanutí, jež zrovna jehlami šlehalo do tváře. Na okamžik stanul v příčné ulici, jež přetínala stromořadí. Rozhlédl se, přešel šourem příčnou ulici na levo k rohu, kde stálo patrové stavení s mansardovou střechou, sněhem bílou, někdy obydli obrstváčmistra Materny z Květnice.

Všecko to stavení, ozdobené při zakulacených rozích plochými sloupy, bylo sněhem ošleháno. Nejvíce se ho bělalo na zašlých barokových římsách nad okny, jejichž zelené žalusie byly spuštěny.

Také na zdi, táhnoucí se od stavení dál směrem aleje k Lipové

ulici, ležel sníh i na pískovcových začoudlých vázách i na soškách boubelatých putti po zdi střídavě s vázami postavených; holé stromoví za zdi vznášelo nad nimi své zasněžené širé koruny jako bělostný baldachýn.

Ticho, teskno bylo v tom zapomenutém koutě u barokového domu jako opuštěného, u veliké zahrady, jejíž pustý park za zdi ztrácel se v prořídle, tiché chumelce.

P. Vrba zahýbaje k stavení, pohlédl k jeho spuštěným, zeleným žalusiím, ale hned také k parku, kde z mrtvého ticha vyrazil chrapotivý hlas vrány. Shlédl jí, jak se tam snášela, a za ní druhá, třetí —

U zavřených dveří zazvonil. Do mrazivého ticha zaječel hlas zvonce. P. Vrba chvilku čekal přešlapuje, pak oklepával o zeď boty plné tuhého sněhu; když chtěl opět po zvonci sáhnout, pootevřely se dveře a povyhlédlo děvče jakés, všecko u veliký šátek zachuchláno. Hned však ustoupilo a dveře rozevřelo, jak poznalo velebného pána.

»Pozdrav tě Pán Bůh. Co dělá pan Ceypek?« ptal se P. Vrba, jak vešel do vybělené síně cihlami vydlážděné.

»Je doma.«

»To si myslím.« Přisvědčil s úsměvem. Dřevěné, staré schody vedoucí nahoru, jež měly massivní zábradlí se soškou nějaké skroucené Flory na podstavci u prvního schodu, minul. Kdys po nich s Vavákem vedl nahoru k starému obrstevachmistrovi, poslednímu po meči staročeského rodu Maternů z Květnice, poslední po přeslici téže vladycké rodiny, poslední ratolistku a kvetoucí.

Po těch schodech se P. Vrba pokaždé mrzutě ohlédl. Připomínaly mu, jak se o pannu Terezku staral, aby z ní byla urozená slečna, jak se přičinil, aby ta ratolistka se ujala a sama nezašla. A sama pak — Utéci s komediantem! Ublížit tak svému erbů!

U Ceypkových dveří, k nimž siní přišel, utíral ještě jednou boty, umrzlým sněhem olepené. V klenuté, nevelké světnici, jejímiž dvěma okny, nyní dobře zamčenými a ucpanými, bylo viděti do hraběcí zahrady, zrovna na kmeny starých stromů sněhem ošlehané, se-

děl starý Cypek v teplé kamizole, v gamaších a bačkorách u kamen na lavičce. Štydlý mu a posledním jich teplem vyhříval hřbet. Vlasy, v týle černou mašli podvázané, měl už bílé i přistřižené kníry. Byl sušší, a oči v hubené, zapadlé tváři jakoby vystoupily. Díval se na levo ven do zahrady, jak sníh poletuje, pak přímo na protější stěnu, na níž visely staré housle a flétna, na starý prádelník, na němž stály sloupkové hodiny. To byly ty, jimiž po obědě uspával nebožtíka pána, když zatáhl za šňůrku a spouštěl, třikrát, kousek po kousku. Nebožtik obrstváchmistr mu je odkázal, jakož i měděné kuchyňské nádobí; ustanovil tak poslední vůlí, kterouž po jeho smrti našli v jeho psacím stolku.

V tom mrtvém, uspanlivém tichu zimního odpoledne (a bylo brzo po obědě) a jak upřeně se zadíval na sloupkové hodiny, jejichž mosazné figurky se mdle leskly, přikrádala se dřímota.

P. Vrba mu ji však splášil.

Cypek ihned vstal, skoro se vymrštil, až se mu cvoček v uchu zableskl, a hned do posice (na bačkory zapomněl), dlouhé ruce k stehům, a stojí tak, třeba že již ne jako struna, vítal radostně překvapen:

»Poníženě vítám, velebný pane!«

P. Vrba začal o mrazu, že dnes trochu polevil, ale proto že hodně fičí. A Cypek zas, ba že, však že se nemůže dotopit, ne a ne, a že ucpal každou skulinu, že nemůže vystačit s dřívím, třeba že mu pan hrabě přidal na topení, to že teď padne dříví, a pro Boha živého že ještě všechno pomrzne.

»A také mrzne a hladu je mezilidmi a ptactvem. Tady když jsem docházel, celé hejno vran; tady v městě, mezi domy!«

»A to jich přes tu chvíli máme celý mrak —« Ukázal k oknům, na zahradu. »Hladoví to —«

»Zající a koroptve jdou až ku stavením a do stavení, na dvory; a všecho je to prý hubené jako louč, sotva nohami plete.«

»To věřím, nebylo by divu, kdyby i vlci —«

»Taky že tu jsou, tady za Náchodem, ke Kladsku na horách, tam se ukázali.«

»I pro pána! Ale já přiložím, velebný pane —«

»A pro mne ne, je tu hezky, a oni si zůstanou u kamen. Přitáhneme si pěkně stůl. Tak oni pořád dřívím? A uhlím ne?« pokoušel a usmíval se, jak Ceypek na něj oči vyvalil a žasl:

»Uhlím? Jakým uhlím? Kovářským?«

»A ne, kamenným uhlím. To jim je novota. To je o tom řeči —«

»A jak že kamenné uhlí — je to kámen, a že hoří —«

»Je to kámen, černý, ze země vykopaný.«

»A kde, prosím jich; myslují to opravdu?«

»Opravdu. Tady u Žebráka a u Hořovic to dobývají.«

»A hoří to? A je tím možná topit?«

»No, takoví nedočkaví novotáři už začali; také některé vrchnosti. Ale já bych s tím neťopil! Smrad je z toho a páry nezdravé z toho jdou, a jak to černí! Člověk je hned jako kominík, a kamna musejí představovat. Ah nic po tom, není nad dříví. Ale kdyby nebylo tak drahé! A ještě ho není. Já to vidím z okna. Jindy na Dobytčím plno fůr, teď sem tam nějaká fůrka a dost, a ještě nevědí co za to. Dnes už chtěli, povážejí, za sáh měkkého 10 zl., to je neslýcháno, a za tvrdé 16 zl.! A ještě jaká chatrná míra, je toho na saních jako šafránu.«

Za řeči už chopil se stolu; když ho však chtěl přitáhnout ke kamnům, Ceypek nedopustil a učinil tak sám.

Zůstal za stolem na lavičce u kamen, P. Vrba usedl naproti na židli, a hned sahal do šosu pro karty; ale kniha, která ležela v levo od něho v rohu, mu přece nedala. Byla nevelká, prostě vázaná, z tuhého papíru. Jak ji zvědavě otevřel a uviděl řádky klikatého písma švabachového na linkách olovem tažených, neodolal, nachýlil se, nahlédl.

»Naštiků modrau Sardelovau Sos. Vezmese kus másla, Sardele



drobek Mauky, citronoviho Softu, nalegese vyna a trošku včemse Ripavařů.«

»A oni mlsnoto!« zahrozil P. Vrba vesele.

Ignac Ceypek vázl v rozpacích. Usmíval se, a že na své úkropy a kaše knihy nepotřebuje, ale že ji měl, když ještě tu panu obrstváčtmistrovi strojil, to se ví, že teď podle ní nevaří, kde pak a co — usmál se zatrpkle — to že si jen tak někdy čte, jakoby vařil.

»To já vím, vědí, ale tady to, že tu knížku, kterou jsem jim onehdy půjčil, jistě nečetli.«

»Čtu, ó čtu, velebný pane, ale ještě s ní nejsem hotov. Když také zrak už — a —«

»Ó oni ferino, na štiky — a tady —« Maně zas obrátil listy a s úsměvem nahlížeje říkal: »Kanirované Karbonatle — a na Geonezr Smaženy Passtičky — na to mají zrak,« žertoval. »No tak si slaději život a polykají sliny. Ale teď, vědí,« zavřel knihu a odstrčil, »když jsme se tak dlouho postili —«

Vytáhl ze šosu staré, dost usmolené karty, položil je na stůl, ale nehnul jimi. Seděl nad nimi okamžik jako zapomenutý, až se ozval:

»Bože, co ten chudý lid zkusí, takové mrazy!«

»A tak dlouho již to trvá!«

»Věřejí-li pak, že lidé už sekají nábytek, když není čím topit. Já vím, tam vedle nás, ostává chudý krejčí. Měli jen dvě postele a jednu už rozsekali —«

P. Vrba začal míchat.

»A vojsko co zkusí!« vzpomínal soucitně Ceypek. »Teď na maršel A musejí prý maširovat.«

»Maširují. Ženou je zas na ty Jakubíny. Ale tentokrát!« Hlas mu zjadrněl a v očích zahrálo. »No Rusové — To slyšeli, že už táhli Moravou dolů do Italie —«

»Tady, zahradník něco povídal, já nikam nepřiřdu, a že prý měli ležení před Brnem, ve sněhu.«

»Ve sněhu a v těch mrazích ve dne, v noci, a ještě si prosekali rybník a koupali se. Pravda, ne všichni, ale koupali se. Kozáci, vědí, jejich jízdní vojsko. To prý naši na tokoukali. A císař pán tam z Vídně přijel, s císařovnou, uvítat je, a Rusové se mu ukázali ve zbrani, rněli před nimi cvičení jako v ohni. A to se zeměpánu tak líbilo, že dal každému vojáku, jako sprostému, po zlatém, kaprálům po dvou, a oficiři, no to se ví, dostali presenty.« Ceypek přikývl hlavou, usmál se, a bral karty, jež P. Vrba rozdával.

I dali se do hry. Hráli a hráli, až P. Vrba sebou zase zavrtěl, jak mu proskočila hlavou myšlenka hru rušící. Neodolal však. Ozval se pojednou do pleskání karet a tichého pohvizdování Ceypkova:

»A o jejich komendantu slyšeli?«

Ceypek upřel na něj vyjevené šedé oči.

»O jakém, velebný pane.«

»O Ruském —«

»To ne, neslyšel.« Znělo to dost netečně, bez zvědavosti, neboť Ceypek se v boji nerad vyrušoval.

»A jak by ne! Vždyť byl s nimi v sedmileté vojně!«

Protivník náhle oživil.

»Je-li možná, velebný pane!«

»A tot se ví, to už bojoval.«

»Jak nám Rusové pomáhali?«

»To je starý, slovenský hrdina. Suvorov! Znájí ho? Tenkrát by majorem, četl jsem o něm.«

»A toho neznám.«

»Teď už je maršálem a nejvyšším celé ruské armády. Ten už Turkům něco nasolil skrze hrdinství.«

»Trumpf! Trumpf!« vrazil Ceypek do proudu.

»No, a teď nasolili mně.« P. Vrba se té ráně jen usmál; to že se tak rozehrál Rusy a Suvorovem. »Ale vědi, já se jim odsloužím jako Suvorov. Ten byl také zabitý. Štich je můj — hele, zabitý, jak vedl vojsko na Turkey. Sešikoval to — Dávají! Tak — já nesu — Sešikuje to

a teď vorwärts, marš — a v tom bác — dostal ránu, omdlel — ale najednou se vzpamatuje — Inu, inu, to je karta — tedy co pak chci říct — pravda, prokoukne — vidí, že vojsko coufá — Ale šlaka — to zas mně? A tu křičí, ještě jak na zemi seděl: Mé děti, já jsem na živu, stůjte, počkejte, my musíme ty Turecké psy pobít. Vyskočí a — « P. Vrba sesílil hlas a přízvukem, jenž měl býti ruským, volal: »Stupajte, na pravy!« Starý kaplan také povstal, kartu v ruce nad hlavou, pak jí pleskl o stůl, a zkríkl u válečné náladě: »Stupajte!« Hned se však nahnul nad stůl, jak dopadla Ceypkova vítězná a druhá po ní zas... Poslední rány padly, Ceypek špulil rty, a ticho, tichounko pohvízdl, zakmítal prsty volné pravice, až se zasmál (nemohl se ubrániti), když P. Vrba vykřikl:

»Oni Turku jeden!«

Kaplan zčervenál, ale dal se hned do smíchu.

»Tak ještě jednou a půjdu, mám ještě cestu.«

Zápas ten po dvojí porážce vybojoval P. Vrba vítězně. Dvakrát se při tom podíval přes karty, překvapen, nedůvěřivě, co ten Ceypek dělá, že snad zase naschvál, to že by se mu poděkoval. Ale Ceypek kmítal prsty a tichý hvízd zněl mu se rtů, jak se díval do svých karet jakoby v hlubokém přemítání o poslední, zoufalé obraně. Nic však nevymyslí, když nechtěl. Podlehl, na oko statečně se bráně; když bylo rozhodnuto, řekl s úsměvem: »Toť jsou jako ten Rus, velebný pane!«

Karty zmizely v šose černého kaplanova kabátu. Nežli se však P. Vrba úplně přistrojil, pověděl ještě nějakou novinu, vojenskou, válečnou, a také co on o té vojně míní a troufá. Rád to tu vykládal, poněvadž byl Ceypek jinačí posluchač, nežli stará Hanělka; rozuměl tomu. Vysloužilý voják!

Ale to starému kaplanu také lahodilo, že býval takového náhledu zrovna jako on, a že také soudil, že s Bonapartem je amen, ten že je v Egyptě pochován, bodejt, a teď že Jakubíni — no! A Suvorov, ten šedivý, slovenský hrdina, ten že je zničí na padrt —

To »slovenský, šedivý hrdina« Vrba četl a tuze se mu to zalíbilo. Ale Ceypek zrovna tomu nerozuměl a divil se v duchu, proč »slovenský«, když je ten chlapík generál Rus.

Ale ani nehlesl; přisvědčoval a stál zase »habt acht«, třeba ne jako struna a v bačkorách, když se měl host k odchodu. Ostal tak, až mu P. Vrba podal ruku. Tu mu teprve upřímně děkoval, že si na něj vzpomněl, na něj, opuštěného člověka, a prosil, kdyby zas velebný pán přišel, když by mráz nebyl přílišný.

»Ostane-li takhle, přijdu. A přinesu zas knížku,« dodal štiplavě, s úsměvem. »No, ale už musím, mám ještě cestu.«

Ale kam, neřekl. Odešel.

Ceypek osaměv odtáhl stůl na místo, usedl zase na lavičku u kamen a seděl okamžik v tom hlubokém tichu, až pojednou vstal, zatáhl dlouhou svou pravicí po šňůře sloupkových hodin na prádelníku a zas usedl. Hrací jejich stroj spustil.

Kovové zvuky, slabé ale lahodné jako nepronikavá, příjemná vůně, sladce vyznívající linuly se hlubokým tichem jako zakletého pokoje, do něhož padal svit sněhu hustěji se chumelícího, tlumený kmeny starých stromů před okny v hraběcí zahradě.

Kdys tak uspával svého obrstvachtmistra a sám při tom usínal. Teď stará vojenská píseň o princí Eugenu Savojském začínala loudit sen na víčka jen jeho a hned. Kdys ozýval se v takovou chvíli o patro výš chrapot z pokoje obrstvachmistrova, pak i z toho, kde seděl Ceypek u hodin, shrben, s hlavou nachýlenou, klímaje. To bývalo duo obou starých vojáků. Teď měl Ceypek solo. —

P. Vrba vyšel ze zahradního domu, dal se Lipovou ulicí, také pustou a tichou, z té do Ječné, kterou měl namířeno do Štěpánské. Zmrzlý sníh vrzal pod nohama, a jak se od Petřina sem opíraly šikmé paprsky odpoledního slunce, růžověserezjiskřoval. Přituhovalo.

Všude, kudy starý kaplan šel, byla okna, ucpaná pilinami a mechem, jako cejn, jeden ledový květ; a vrata všude, dvěře zamčeny.







Všude se bránili krutému mrazu, který ostře pronikal každou skulinou.

Ani Ječná ulice, zasněžená, místem se závějemí sněhu, nebyla živější. Od shora dolů jako vymřelá; ani pes nikde se nekmítl. Jen jedny saně přelítly níže s někým v beranici a v ohromném kožichu. Kůň od mrazu plný jíní, po srsti, v uších, uháněl tryskem v oblacích páry, již vydechoval, a zvonce jeho v ten okamžik se stlumily v hlasu, jako by se v mrazu zajikaly.

Dvě chudé ženy zabalené v obnošených šátkách mihly se kolem P. Vrby a pospíchaly skoro poklusem k sv. Štěpánu. Mráz P. Vrbu také nutil do rychlejší chůze. Cítil zase jeho jehly ve tváři, jak jedovatě profukoval pod plášť až do rukávů, jak tuhla dobrá obuv a jak nohy začínaly zámstí. Vzpomněl si, že by z toho se mohli probudit brabenci, že by měl jít raději domů.

Nešel však, nýbrž k sv. Štěpánu. Namlouval si, však že se dlouho nezdrží a těm tam že je hůř. Od kostela v pravo opodál zvonice stál patrový dům, ne tuze vzhledný. Dvěře byly přivřeny, ale ne zamčeny. Jak vešel, shledl na šeré síni kolik mužů, mezi nimi obě ženské, které ho předběhly. Všichni se tlačili u dveří do světnice, všichni chudě odění, muži v chatrných pláštích, dva i bez nich, jen v starých kabátech po krk zapjatých, všichni bez teplých čepic, jen v třírohých, sešlých kloboucích, v obuvi hadrami otočené, všichni schoulení, hladem zmoření, zimou se třesoucí, zkřehlí, zsinalí, ubozí.

Jakmile P. Vrba mezi ně vstoupil, oživli, jako by jiskra do nich vjela.

»Co tu děláte?« ptal se oklepávaje s bot umrzlý sníh. »Proč nejdete dál?«

»Nesmíme, nemůžeme.«

»Nejsme z téhle čtvrti.«

Odpovídali najednou, a hned v to prosila jedna z žen: »Poníženě prosím, jemnostpane, vezmou nás tam.«

»Vezmou, pro Boha jich prosím,« žebronila druhá, a v kvílivou tu prosbu žen povzdechl z hluboka chorobný hlas mužský:

»Už jsem dva dni nic nejedl!«

A ostatní muži, schoulení, zsnali, zapadlých zraků, žalovali sborem, jeden přes druhého:

»A mrzneme! Už to nevydržíme!«

»Proč nejdete do své čtvrti?« ptal se P. Vrba, hodně nahlas, skoro přísně, vnitru však zkormoucen.

»Je tam plno.«

»Všude je plno, v každé čtvrti.«

»Byl jsem tam den,« oznamoval nejstarší v usmoleném třírohém klobouku, »u sv. Jindřicha, ale přišli zas jiní, chtěli se také ohrát a najíst, tak jsem musel dále.«

»Když je té bídy tolik, milí zlatí, ve vaší čtvrti, tady, všude.« P. Vrba se odmlčel, jako by se rozmýšlel, pak vzal za kliku a řekl:

»Počkejte, podívám se, ale nevím.«

Ještě nedořekl, už se k němu tlačili, aby se s ním dostali do ohřívárny v tento čas krutých mrazů a hladu u každé fary zřízené. Chudáci hladem a zimou zrovna divočeli. Mačkali se a strkali, lokty šfouchali, nejvíce mužští, aby se dostali hned za pátera a s ním do teplé jizby, kdež také podávali občas i teplé jídlo. Ženské se bránily, a úpěnlivě vykřikovaly na P. Vrbu, aby se jich ujal. Ten se dostal na okamžik sám do tísně v tom klubku zuřivých chudákův, až i od kliky ho strhli. Chytiv ji však na novo vykřikl:

»Žádného nevezmu, nejde to. Ale tu máte — Počkejte, zpátky! Jíst vám dám.«

Zarazili a ztichli, když viděli, že sahá pod límec svého pláště, do kapes. Ale jak vytáhl kus chleba, a pečiva kus, chňaplo po něm deset ruk, až jedna z nich, kostnatá, žilovatá ho Vrbovi zrovna vytrhla. Ostatní byly by se na šťastného lovce vrhly, ale P. Vrba měl pro každého kus. Vytahoval z pláště, rozdával a důtklivě nabádal:



»Tu máte, jezte, ale tu musíte počkat. Počkejte, podívám se, budu prosit, a bude-li trochu místa, nechají vás. Ale teď mne pusťte!«

Zaklepal, jednou, podruhé; když se nikdo neozýval, vzpomněl si, že ti tu chudáci jistě také klepali a bušili, že vnitř už na to ani nehlesnou. Proto hlasem volal, kdo je, aby ho pustili — Ženy a mužové na chodbě zatím polykali hrubá sousta, jež z božího daru zuřivě utrchovaly rukou i zuby.

Dvěře ohřívárny se na polo otevřely, a tou průlinou protáhl se starý kaplan. Prostorná, vytopená jizba, jejíž teplo P. Vrba příjemně ovanulo přes to, že vzduch tu byl dusný, byla plná ubohého lidu. Seděli na dlouhé lavici podél zdi u oken, zamrzlých, plných ledových květů, seděli prostřed kolem dlouhého, nekrytého stolu, krčili se na podlaze, na konci dál ode dveří, stáli o zeď opření, vše ve směsi, starci, stařeny v šátkách i čepcích; stařen tu bylo nejvíc a žen s dětmi. Všichni takoví chudáci jako ti tam přede dveřmi, v chatrném oděvu, přepadlí, ale ne ve tvářích mrazem promodralí nebo zsinálí.

Měli tu teplo a také tu dostali jíst, sice jen polévku a kus chleba, ale neměli alespoň tak velkého hladu. A seděli v suchu, v teple.

Proto také nezmlkla jizba zoufalým tichem jako mrazivá chodba nebo pustá ulice. Hovor se ozýval ze skupin těch ubohých, většinou tlumený, nejživější z koutů, kde se děti slezly v kupku. Někteří však, muž i žena, stáli nebo seděli mlčky, s hlavou sklopenou, s kalným zrakem na černou podlahu upřeným, a mysli na své, pro které tu nebylo místa, i na to, jak bude, až i také je samy odtud pustí, aby uvolnili zase jiným z farnosti.

P. Vrba promluvil několik slov s dozorcem, jenž mu byl otevřel, pak šel volně jizbou a zkoumavě všimal si všech v tom asyly, kteří neměli doma do úst ani sousta a do kamen ani třísky. U každého se zastavil, s každým slovíčko promluvil, každému vtiskl do dlaně drobný peníz nebo několik. S vetchými starci, s vrásčitými babkami postál déle, a jim také hojněji nadělil, ale tak, aby ostatní nevěděli.

Dětem rozdával ostatek pečiva, jež vlastně pro ně jen přinesl v hlu-

binách svého pláště, do nedávna ještě skladišti vlasteneckých knih. Tak šel neveselou jízbou, samou bídou, a co krok provázelo ho žehnaní a děkování, přerušované kašláním neduživých starých.

Ale P. Vrba jako by neslyšel, nebo jako by těm díkům utíkal, a utrhoval kvapně ruce, kde mu je chtěli políbit.

Někdo zabušil na dvěře,

P. Vrba se zarazil.

»To jsou ti !« připomenul si. »Hlásí se.« Volal na dozorce, jenž popuzen běžel ke dveřím okřiknout ty tam z cizí farnosti, aby počkal, aby jich nechal. Hned se také domlouval, prosebným tónem, nebylo-li by přece možná, aby je sem pustili.

»Ale vždyť ráčejí vidět, velebný pane —« Dozorce mávl rukou po světnici, v níž se černalo postavami.

»No, pravda, pravda. Ale jak pak, prosím vás, polévky trochu neostalo, kapka jen, na lžici —«

»Ani na lžici. Kde pak !«

»Šlaka, šlaka !« P. Vrba se na okamžik zamyslel, pak požádal dozorce, aby mu otevřel, že již půjde.

»Ale tady jich nepovedu, velebný pane.« Dozorce ukázal na dvěře, kterými P. Vrba přišel. »Tadyhle půjdeme.« Vedl jej k vedlejším dveřím do světničky.

»Ale přijdu tudy také tam k těm na chodbě?«

»I přijdou.«

Z pokojíčku, v němž páchlo po hrachové polívce a kdež stálo několik prázdných hrnců a kupa hliněných misek, vyšel P. Vrba na studenou, nejasnou chodbu, v níž jako hrozivé stíny kupily se schoulené postavy mrznoucích u dveří ohřívárny. Jejich bledé, přepadlé tváře zdály se mu ještě zsinalejší. A ozvali se, jak kaplana shlédli. Byly to hlasy sklamání a nevrlosti. Ani nehlesl, nepokusil se ani, aby jich slovně chlácholil, hrabal se však pod pláštěm v kapse, až vytáhl váček. Teprve, když měl peníze v rukou, začal konejšiti :

»Lidičky, nebylo možná, je tam plno, ani hnutí.« Stanul a za-

čal stahovat kroužek s váčku. »Ale vy tady ostat — to také nejde.« V tom vytáhl první stříbrňák a dal jej tomu nejstaršímu. »Tu máte na nocleh, a jděte — a tuhle vy —« Začal rozdávat, co měl ještě stříbrných i drobných, měděných peněz. Jeden po druhém vycházel s podarem, až vykročil také nejposlednější — P. Vrba. Ale ten bez groše, bez haléře, s váčkem prázdným; s pláštěm prázdným.

Nemrzal se, ale byl zasmušilý; pro tu bídu. Zasekáváje bodec své hole ostřeji do umrzlého sněhu, opakoval si v duchu :

»Co to je, co to je ! Dnes se ohřeji, ale zítra, zítra !« A nepomýšlel, že se vydal z peněz. Vracel se zase do Ječné ulice. Ale jen do ní vkročil, už se zastavil. Vyhližel muže v plášti, jenž k němu kvapně docházel.

»Pane Tham ! Pane vlastenče !«

Tham, v obličeji od mrazu rudý, šel s pochýlenou hlavou, do límce co nejvíc zabořenou. Vzhlédl před se, ne tuze mile ; nerad se zastavil.

»Ach, oni, velebný pane !«

»Odkud, pane Tham ; z Dobytčího ?«

»Ano, byl jsem tam dřív kupovat.«

»Koupili ? Koupili ? A zač ?«

»Nekoupil nic, všechno je tuze drahé.«

»A co, prosím jich, žádají ?«

»Za měkké deset zlatých, za tvrdé šestnáct.«

»To není možná, vždyť páni stavové dali zas kolik set sáhů převézt a to je levnější, bukové za osm, dubové za šest třicet a měkké za pět —«

»A to už je všechno pryč, hned si to všechno rozebrali, jako na pochmátku ; teď tam jsou jen samí handlíři a ti chtějí nekřesťanské peníze, to není možná vytknout. Ale, velebný pane, je mráz, až se mně tají dech, musím. Mají se hezky, s pánem Bohem.«

Tham přitáhl plášť, hlavu v třírohém klobouku přikrčil mezi ramena, aby dostal část obličeje víc do pláště a rychle vykročil. Dal se

vzhůru, zahrnul do Štěpánské ulice a spěchal směrem ke Koňskému trhu.

P. Vrba šel dál Ječnou ulicí k Dobytčímu. Myslíl na Thama, že je chudák bez dříví, že na ně snad nemá, to že doma asi mrzne, takovým, jako Tham je, že je nejhůř; aby se šel jinam ohřívát, to nejde, a jinak jak — A on Tham zvlášť. Herec, co má, zvlášť těchle časů, kdy je divadlo beztoho pořád prázdné. Kdo by také chodil do divadla zmrzovat.

Pozapomněl však na Thama hned krajem Dobytčího trhu, jak minul stavení stojící v něm blíže Ječné ulice a zahlédl průvod saní vyjíždějících na širé, sněhem bílé prostranství od Vodičkovy ulice; sáně se daly trhem vzhůru vyjetou cestou, okluzkou a lesklou.

Byla jich dlouhá řada, samých těžkých, nákladních, plných dříví. Hlavy zapřažených koní, ošedivělých jíním, pokrytých houněmi, ztrácely se skoro v oblacích par jejich ostrých výdechů. Pacholci u saní v bílých, ovčích kožíších na zádech plných strakatých květů, kráčeli s límcí vyhrnutými, s beranicemi přes uši, ve vysokých botách. Nic nepokřikovali, nepobízeli, neláli.

Bič pod paždí, ruce v hrubých rukavicích do kožichu zastrčené, kráčeli mlčky a krčili se zimou. Nejedno oklepával botu o botu, v chůzi, aby zahřál mrznoucí nohy.

Sáně volně svištěly, chvílemi v nich zapraskalo, sníh chrupal a vrzal pod nohami, svět se jiskřivě v posledním světle zapadajícího slunce. Modravé, mátožné stíny pacholků a koní se po něm sunuly; pak jich přibývalo, jak lidé začali z domů vybíhat a jak na kvap přicházeli za saněmi, užít příležitosti a nakoupit levnějšího dříví.

Sáně se rozjížděly zasněženým prostranstvím, jak je obecní zřízení rozváděli a jak jim místa vykazovali.

Něco saní, plných hrubých polen bukových, bez koní tu již stálo. Lidí v pláštích nebo v kožíších se u nich kupilo, u ohňů, jež mezi saněmi hořely. Dým stoupal rovně jako sloup mrazivým, tichým



vzduchem, plameny jasněji, ruději vyšlehovaly neboť stín padal už na všechno, a bylo cítit kvapící soumrak zimního dne.

P. Vrba začal se klepat zimou; nohy ho již chvíli zábly. Než pustil se přece rovnou za saněmi.

Pozoroval teď každého dne stoje u okna svého bytu dřevný trh a strávil tím mnohou chvíli. Když pak stavové dávali dříví přivážet, vždycky sem na Dobytčí trh, dal se pokaždé přeptat nebo i sám vyšel přezvědět, z kterého kraje, odkud ta drva a co platí.

V tu chvíli se také proto za nimi pustil, a když uslyšel, že přijeli od Kolína a od Poděbrad, promkl se mezerou v řadě jedoucích saní a rovnou do svého bytu, kamž neměl daleko.

Již se těšil, jak se přezuje a obuje bačkory, jak v teplém podvlíkáči usedne ke kamnům, Hanělka že beztoho zas zatopila — a povzdechl si hned, že to už po čtvrté, po čtvrté, ani ne do večera!

Těšil se na ticho a klid u kamen a našel hosta, hned na síni, jak vstoupil do domu. A rád ho uviděl. Až vykřikl překvapením, poněvadž se nikoho nenadál, a nejméně Fraňka Vaváka, milčického rychtáře, kterého již tak dávno neviděl. Vracel se již, když od Hanělky uslyšel, že velebný pán není doma.

Hned se musil vrátit se starým kaplanem. V kamnech hučel oheň, Hanělka právě venku zatopila. V klenuté, tiché jizbě k severu obrácené ulehaly soumravné stíny kvapněji. Už bylo v ní znát zardělé zákmity ohně planoucího venku před stavením.

Milčický rychtář, svlékaje květovaný ovčí kožich, vysokou vydrovici smekl hned ve dveřích s dlouhých svých vlasů, vykládal, že přijel s lidmi od nich, že přivezli dříví z panství, a to že byla líbezná cesta! A hned oba o zimě, jak u kamen seděli. Tady že je zle, mínil Vavák, ale venku že je hůř, co už telat a sviní pošlo mrazem a ovčí, lidé že si již berou dobytek do stavení, do sednice, a jaká nouze o krmení, že už tu tam trhají došky se střeš, pes že žádný venku nevydrží, hned že zimou vyje.

»Vody na potocích vymrzly, a co je sněhu! Vítr navál ukrutně

závěje, sněhu je koním až po sedla. Všecko mrzne a lidé dost promírají. Jaktěživo to nebylo. Před dvanácti lety bylo co říct, to jsme bez rukavic neorali, a roku čtyřiaosmdesátého zima také bláznila, to okolo sv. Prokopa v ruce záblo a do Hostouně šlo tenkrát ženské pohlaví na pouť v kožíších, a některý den se ženci ani zahřát nemohli.«

»A teď rozsévači,« skočil rychle P. Vrba. Vavák se na něj podíval, co že to myslí, rozsévači teď, v tenhle čas. »Ano, rozsévači, milý vlastenče. O jednom alespoň vím, právě jsem ho potkal. Rozsívá dobré semeno na vlastenské roli.«

»Aha. A který?«

»Tham. Potkal jsem ho nedaleko, v Ječné ulici. Byl kupovat dříví, ale nekoupil. Bylo tuze drahé,« dodal šedý kaplan; podíval se významně na rychtáře a pohodil hlavou.

»To nerad slyším, velebný pane, nerad. Za tu všechnu práci, kterou na vydávání českých knih a na divadlo vynaložil — A dychtí upřímně po zachování a rozmnožení našeho zvuku českého —«

»Jeho neštěstí je, abyste věděl, manželství. Žena. Bylo už tak zle, jen od ní odejít. Povídal doktor Held —«

Rychtář kroutil za té řeči vážně hlavou.

»Takový znamenitý muž,« povzdechl s účastenstvím — »a takové trápení, a ke všemu nedostatek, povídají. Nemít ani do kamen —«

A zase zakroutil hlavou.

»A co vojna, vlastenče —«

»Bohužel, už zas začne, jak noviny oznamují.«

»Ano, ale jináč, jináč.« P. Vrba sebou zavrtěl a v očích mu živě svíto. »To se budou Jakubíni mít. Vy jste o nich psal nejlip, výborně, opravdu, to je čtení. »Tma ve dne jako v noci,« té knížky jsem už roznes' hromadu. Ale bude po francouzské pejše. Bonapart se nevrátí, toho Mamalukové a Engličané drží za šosy, nevrátí se. A ostatní



Jakubíny dorazí Suvorov. O tom by bylo čtení, krásné sepsání. A to je slovenský hrdina! Rozumíte.«

»Ano, jeho familie pochází z udatných Slovanů, to našince upřímně těší.«

»A jak! Já se vám teď novin nemůžu ani dočkat. Pan Kramerius aby je denně vydával.«

»Že je o něm řeč. Také chci k němu.«

»Ještě dnes?«

»Ještě teď do večera.«

»Ale počkejte.«

»Musím, velebný pane. Viděl jsem jich, a ostatek, kdybych jich nemeškal, stavl bych se zítra. Teď ještě musím k chasě, k saním —«

Venku se ozvaly těžké kroky, a bylo slyšeti, že si někdo oklepává zasněžené boty. Pak se otevřely dvěře, a pacholek v kožíchu, všechn od zimy zardělý, se ptal, není-li tu pantáta rychtář. Ten ihned vstal.

»Mám jít k saním.«  
»Nějaký pan kancelářský se po vás ptal.«  
»Už jdu, řekni to. Opatruj P. Bů, velebný pane!«  
»Však vy přijdete a ještě dnes, ke mně na noc. Místa mám dost, farářskou postel vám dám, nebožtíka jemnostpána.« Vavák pozvání přijal.

»Kdo ví, bude-li p. Tham v Expedici,« ptal se jako mimochodem.

»Tou chvíli tam někdy bývá.«

»Ještě ostává na Koňském trhu?« To se ptal Vavák už u dveří.

»Co vím, ostává. Tak přijďte, budu vás na jisto čekat.«

Vyprovodil rychtáře až na síň, ale hned se odtud vrátil a pospíchal jako křeček do díry do tiché jizby, tmící se, plné obrazův a obrázků, té chvíle již ztemnělých, po nichž se zamíhala zardělá zář, jak venku před domem prošlehly mrazivým soumrakem výš plameny ohně v sněhu u saní.







## XV. O LSTNÝCH ŽENÁCH I STARÉM DOBRODRUHU.

Když Tham došel Štěpánskou ulicí na Koňský trh, pustil se dolů náměstím. Kráčel rychle, na rohu však Vodičkovy ulice, před domem u Bohuslavů, se zastavil. Chtěl do svého bytu, ale když k němu došel, uvázl mu krok. Měl oznámiti, že nepořídil, že nekoupil topivo, pro které vyšel, a na které tam čekají. Přijíti s prázdnou a zůstat doma v tom studenu, s nimi —

Tchyně se mu mihla v černém čepci, ježž nosila teď i doma, nejen na ulici, všecka zabalená v starém, velkém šátku přes řadra do zadu uvázaném, jak stáhne rty, až uslyší, jak začne povzdychovat kolem Pavly, sedící na posteli. A ta jak se na něj podívá, trpce, snad s výčitkou.

To již šel dál, dolů zasněženým prostranstvím, kvapně, jako by ho někdo honil, dále napříč, ke Špinkům, odtud k Havířské ulici.

Už dva dni u něho v bytu jen poskrovnu topili, a dnes v poledne

přiložila tchyně poslední kousky dříví. Pavla ani nehlesla, ač ji poslední dny nebylo valně. Viděl na ní, že je nějak bledší.

Celé dva dny sháněl peníze, ale nesehnal. Něco vypůjčil, než to nestačilo. Odpoledne řekl v divadle o zálohu, ředitel však ukázal mu v knize řadu číslic; nebyly velké, stály však dlouhou řadou a byly všechny jeho, pod jeho jménem, samé zálohy. Při tom ředitel stýskal, jaká je teď bída, příjmy žádné a vydání tolik při takovém personálu, že neví, jak to dále vytkne, že bude třeba redukce.

Tham rozmrzen, že jej dramaturga, režiséra a vlastně ředitele českých her, tak odbyl, zamířil naposled k doktoru Heldovi. Dlouho se tomu bránil a váhal i tímto jej obtěžovat. Ale šel přec. Než nezastal ho doma a nedočkal se ho. Potkal pak patera Vrbu. Tomu o peníze neřekl; nebyl s ním důvěrněji známý.

Promrzlý a rozmrzelý vešel do kavárny »u modrého hrozu«. V prvních místnostech se ani neohlédl a nikoho si nevšiml. Usedl ve třetí do kouta, sám, neboť nezastal žádného známého. Byl to ještě záhy. V druhém koutě seděli tři páni, dva mladí, Pražané, třetí, nejstarší z nich, patrně venkovský nějaký vrchnostenský úředník, hodně vypasený. Tham si jich hrubě nepovšiml. Srkal horký punč a hleděl před se, do prázdna.

V hlavě však bylo živo, myšlenky se různě kmitaly. Na dříví myslil, na peníze, a co ten ředitel, že tolik peněz jistě měl, ale nechtěl, držgrešle! A co s tou redukcí — Že by lidi ze společnosti propustil, a snad už o příštím termínu, o velikonocích. Koho — Snad myslí méně potřebné síly. Snad také Pavlu — ženu —

Myšlení se zastavovalo — Kdyby ji pustil — A dobře! Beztoho to všechno peklo z divadla, že jí k němu povolil. A kdyby snad i jeho — také jeho — Ředitel Steinsberk když teď musel od Národního, když stavové všechno odevzdali Quaradasonimu — Steinsberk si u Hybernů podrží spíš ty, které měl u Národního a spíš pusti je, starou Hybernskou společnost. Ah, ale jeho přece ne —

Dopil na ráz chladnoucí punč.

Koho by měl na české hry, ah, to nejde — A kdyby Pavlo musila od divadla, ušla by pokušení. On by měl spíš pokoj, nemusil by tak pozorovat a hlídat jako celý ten čas. A spíš by snad zapomněla a přivykla zase.

Zrak se mu šířil, hleděl před se ztrnuleji, jak se hloub zamýšlel. Viděl ji, Pavlu, jak sedí doma přibledlá, tichá, jiná, jiná nežli tenkrát, té noci — — Míval teď okamžiky, kdy si tak na ni vzpomněl, bez hněvu a výčitek, bez rmutu, kdy vše, čím se provinila, ustoupilo, kdy viděl jenom ji, ženu, její tvář, postavu.

Tak přišlo po velikém najpetí. Unavovalo jej a přemáhalo žít vedle ní v hněvu, v trpkém mlčení, pak v těch krátkých rozhovorech, mrazivých, vynucených domácností, skládajících se z několika otázek a odpovědí o nejbřednějších věcech.

Dokud Pavla tak zachmuřeně mlčela a vzhlížela, dokud se mu doma vyhnula jak mohla, bouřila se mu krev. Zůstal také tvrdým, neustoupil nepolevil. Ale bylo to namáhavé, samý nepokoj, nepohodlí. A on toužil po klidu. Než to musel doznati, že Pavla po celý ten čas s Amlingem se nesetkala, co ji pozoroval, a v létě, když hráli v lázních, nevěděl ani o řádce, která by ji došla.

Někdy již bez pochybností o tom myslel, že Pavla uznala, že přestala v těch stycích. Než co mu tenkrát řekla, té noci, jaký odpor k sobě viděl v její tváři, jak se trásl v jejím hlase — To zadmýchalo vždycky v hasnoucí palčivost. Udržel se, zatvrdil a zase pochyboval.

Než pak už si musil bez pochyby doznati, že se Pavla mění. Říkal si již, že se nemýlí; její tvář se mírnila klidnějším svitem, trpkost a tichý vzdor se tratily. A spíš promluvila, spíše prokázala tu tam malou pozornost v jídle, v péči o domácnost.

Nikdy se také o sestře o Bettyně, před ním nezmínila, a když stará o ní začala, zamluvila to. Posledně, bylo koncem roku, stýskala si paní Butteauová u stolu, jaké má teď Bettyna soužení, kdyby ten

rada byl alespoň poslední vůli zanechal — a to nic — a umře, když už bylo takřka před svatbou —

Thamovi přitom svitlo úštěpkem v očích pro tu svatbu. »A co teď, co teď —« naříkala stará paní; Pavla ji soucítěně nepřisvědčila, nýbrž řekla dosti tvrdě:

»Proč byla Bettyna takový blázen a vypověděla u divadla, jak si to ten starý přál —«

»Ale když — když — to víš — on si to vymíňoval, má-li si ji vzít —«

»Ale maminko!« vpadla ji Pavla tenkrát káravě do řeči, tak že paní Butteauová přestala. Tham ani nehlesl; ale to, že Pavla tak mluvila, překvapovalo jej a rád to slyšel. Ale po stole, jak byl sám, připadlo mu, není-li to nějaká komedie, nějaká přehra, nějaká sit na něj, aby vzal Bettynu zase k nim, když ji umřel bohatý příznivec a nemá teď nikoho, kdo by ji vydržoval, maitressu.

Ale tchyně se pak dlouho po tom o Bettyně nezmínila, Pavla ani slovem. Ani o to nezavadili, že by mohl povolit a zase ji vzít. Zaslechl, že se nemá dobře, že při starém svém příznivci sobě nic nezachovala, ač se dost naplatil, ač tchyně dost u něho vypůjčovala. Bettyna marnila. Teď že to bídne přetlouká, povídalo se mezi herci. Nelitoval jí.

O tom nepochyboval, že tchyně k ní dochází a zvěděl, jak byl teď opatrný, že se Bettyna též u nich časem stává, když on není doma. To však mu bylo podivno, že se o to nepokouší, aby směla zase zůstat, t. j. že tchyně o tom ještě nezačala. Snad Pavla nechce — Rád by tomu uvěřil a svědčilo by to, že Pavla se opravdu obrací, že pomýšlí na smíření.

Rád by tomu uvěřil, proto že si to vlastně sám přál, ač si to nedoznal. Kolikrát se mu již zdálo, že Pavla na něj pohlédla, jako by chtěla promluvit vážnější slovo, jako by chtěla začít. Až v něm hrklo, a čekal, čekal, s tváří sic vážnou, nutě se do přísnosti.



A pojednou zhasl ten zákmit v Pavliných očích, tvář tuhla a jako by se jí kmitla nechut, vnitřní ořesení, výraz podobný, jaký zahlédl oné noci a na který nemohl zapomenouti. Než hned zas mírně promluvila a nedávno teď optala se i s účastenstvím na jeho práci pro divadlo, kterou měl rozepsanou. Tenkrát se nemohl dost přemoci a utajiti, že ho to těší. Tváří to vyzradil, ač ne slovem.

Tálo v něm, víc nežli si doznával. Na to, že se měl trhnouti, že měl odženy na dobro odejiti, už nevzpomněl jako první čas po té ráně.

Když poslední dny Pavla ochuravěla, nechodil nevšimavě a tvrdě kolem jako loni, když po té bouři začala polehovat. Teď ji pozoroval a horlivěji sháněl peníze, aby mohl opatřit dříví, aby nemusila sedět v pokoji jen slabě vytopeném jako dosud.

Seděl nad prázdnou sklenicí se zrakem před se upřeným. Uvažoval, jak se odtud vrátí, jaká bude u nich zima a dočká-li se tu někoho. Doufal, že by tu ještě snad něco vypůjčil, až přijdou kolegové a známí.

Hlasitého hovoru vedle si nevšimal, vlastně vypravování, nebo vypasený úředník vrchnostenský měl slovo, a pořád jen o tom, jak je u nich s tou ukrutnou zimou, co mají se zvěří a s chudým lidem, hrabě že už poručil, aby mu rozdávali houně, a že v sousedství, v Duchcově —

V tom ho jeden z jeho společníků, nejmladší, nějaký synek pražský bohatý, zarazil a ptal se, bývá-li v Duchcově a zná-li snad Casanovu.

»Ah, tot se ví, znal jsem ho a mluvil jsem s ním, ještě nedlouho před smrtí.«

»On už zemřel?! To ani nevím. A v Duchcově?«

»V Duchcově, bodejt, loni přede žněmi. A jak často jsem ho vídal. Takový velký, jako Herkules, a smědý! A oči měl, tuze ostré oči; ale býval moc mrzutý k posledu. Ten by se teď,« správce se usmál, »v té zimě klepal. Bodejt Talián. Už na podzim chodil

v kožíchu a v beranici, kožích měl takový úzký a přes obličej ještě šátek, vždycky červený, takhle vždycky,« ukazoval, že přes dolní část obličeje. »A chrta vám měl, takovou vyzáblou mrchu, ale velikého.«

»Tak mrzutý býval, takový světák a galantní rytíř!«

»Mrzutý, bodejt, no, když mu bylo už přes osmdesát! Mrzutý, zlostný a přes tu chvíli nařikal a křičel, že ho chtějí otrávit, to když se přejedl, hehehe — a to že mu Jakobíni nastrojili, nebo když ho kočí jednou převrhl. A nadával, že Němci jsou takový dobytek. A pořád: ‚Vy jste tu všichni canaille‘ —«

Všichni tři dali se do smíchu.

»Canaille —« opakoval správce, smíchem svých společníků povzbuzen, »a hned na hraběte,\*) proč to netrestá, proč ho nechá urážet. To se vám na hraběte osopil:

»Urážet mne, mne!« Správce mluvil po Casanovovi a nápodobě i pohyby jeho, vstal prudce, až židle zahřmotila. Tham tím vytržen, ohlédl se a chvíli bezděky naslouchal. Správce dal levou ruku v bok, pravou patheticky šermoval a při tom také tak mluvil:

»Cospetto, mne urážet? Já jsem velikého generála Podolského střelil v souboji, já měl souboj s korunním maršálkem Braničským —« V tom se hrabě Valdštejn usmál, jen usmál a hned byl oheň na střeše.«

»Snad ho Casanova nevyzval!«

»A vyzval, to se ví; ale když přinesl hrabě pistole, dal se staroch do pláče, že má svého dobrodince zastřelit a pořád: Oh, che cosa bella!«

Opět se všichni tři smáli, a Tham se neodvrátil. Čekal, bude-li ten venkovan dále vypravovat o Casanovovi, kterého také od vidění znal.

»Před loni byl tu v Praze —« začínal správce.

---

\*) Valdštejna.

»To jsem ho viděl v divadle. A když tu ještě byla Strinasacchi, když zpívala —»

Tham se náhle obrátil k otevřeným dveřím do druhého, kulečníkového pokoje. Zahlédl Merunku, herce, jenž vešed ledabylo pozdravil a k němu přisedl. Hovořili chvilku a Tham začal záhy o půjce.

»Právě jdu od ředitele« vpadl Merunka. »Byl jsem také o zálohu.«

»Dostals?«

»Ani vindry, stýskal až běda, ani groše, nic; sám bych potřeboval, milý kamaráde, a také na dříví.«

Tham nepchodil a pak také ne, když přišli ještě dva kollegové herci a třetí zpěvák. Pozbyl naděje a omrzelo ho ještě na někoho čekat a někomu říkat. Zaplatil a šel.

Už byl večer a nebe temně modré jiskřilo se hvězdami. Mrzlo. Tham se ubíral rovnou domů. Chtěl přijít ještě v čas, dokud by neulehly, aby mohl alespoň povědět, že se staral, třeba že marně, aby nemýslily, kdyby přišel pozdě, že je naschvál nechal tak v mrazu.

Minulé zimy, po tom ohromujícím objevení, chodil nechutě domů a z úmysla se zdržoval, aby přišel pozdě. To již měl po každé v bytě tmou a Pavla byla vždycky už na loži v předním pokoji, kam ji tenkrát vyhostil. Šel vždycky rovnou kolem, vždycky v neladu myslí, ať v opilosti hněvivě podrážděn, ať střízliv s nechutí a po každé kvapě, aby už byl ve svém pokojíku. Tak bylo i na jaře i později.

Pak k podzimu zastal někdy Pavlu s matkou při práci u svíčky. To již sám začínal dříve přicházeti. Než i tu míjel je mlčky, zamračen, nepozdravil a nedal „dobrou noc“. Jednou zastal Pavlu samotnou v pokoji. Šla. Zarazil se, když ji tak shlédl, ještě oblečenu, schýlenou nad šitím. V tom tichu nočním, při světle připadl mu její zjev nějak nově, jímavě. Bezděky šel volněji, tlumeněji, a nutilo ho, aby ji dal »dobrou noc«. Než nevypravil těch slov z úst; na prahu však svého

pokojíku se ohlédl a setkal se s jejím pohledem. Nemohl pak dlouho usnouti.

Dva hlasy mu našeptávaly. Jeden, že k vůli němu zůstala vzhůru, že na něj čekala a že by ráda s ním zase mluvila. Druhý, že to všechno nastrojeno, že se stará schválně uklidila, Pavla že počítala, že když budou tak sami, sami — Snad touží po objetí, ne k vůli němu, ale k vůli tomu, k vůli Amlingovi, aby byla volnější, jistější, aby pro všechen případ mohla složit vše na něj, na svého muže. K vůli tomu že se paní Šturmová, jak tuhle o tom v divadle vypravovali, se svým mužem také smířila, že si ho po velkém hněvu sama nadcházela, a pak že se měl její milovník zas dobře.

Tento hlas přezvučel v otráveném nitru druhý. Tham povaloval se na loži, až usínal pak s tou myšlenkou, že bylo dobře, že se nezastavil a na ženu nepromluvil, že beztoho všechno komedie, komedie.

Ráno však, v jasném světle si to tak pevně nejistil. Na Pavle nepozoroval žádné mrzutosti pro nezdařený pokus. Byla ten den i pak jako jindy. Večer ji zastal s matkou při práci, druhý den opět samotnu. Chovala se pořád stejně jako poslední dobu, klidněji, mírněji, ač ani slovem se nevtírala. Nemluvila víc, ale také ne vřeleji nebo ledověji než poslední čas. Upokojil se, podezření se rozplývalo.

Když za nějaký den zastal Pavlu večer zase samotnu při práci, vyhrkl »dobrou noc«, temným hlasem, ne dost jistým, kvapně a ne s jasnou tváří. Zvedla kvapně hlavu, okamžik mlčela, jako překvapením, pak dala »dobrou noc« mírně, tonem laskavě smutným. Nehnula se však a on se neobrátil. Byl rád a v nitru svém spokojen, že odpověděla tak. Pak už pokaždé pozdravil na noc, když přišel, a ona vždycky jen poděkovala. Více nic.

Vykládal si, že si snad netroufá. Když zašel do svého pokojíku, četl nebo psal; přes tu chvíli však zvedl hlavu a naslouchal, co vedle — Dřív o to nedbal, teď jakoby žíznil. S dychtivostí naslouchal a když







onehdy uslyšel, že Pavla vstala a spozoroval, že shasila světlo, když zavadil šust šatů, jak se svlékala, o jeho sluch, neubráníl se chvění, jež ho jako zima roztráslo, až se sám na sebe rozmrzel. Vždycky teď přicházel v napjetí očekávání, jak Pavla, poví-li slovem, co poslední čas naznačovala chováním, že by si přála sblížení, že touží po změně nynějšího trapného poměru.

Toho večera však, když přicházel z kavárny od »modrého hroznu«, na to nepomyslel. Tížilo ho, že nic nepořídil, že nikdo mu nechce nic půjčit, že byt jeho bude všecken mrazivý. A jak říci za těch okolností, že nepochodil.

Když prošel průjezdem na dvorec a vstoupil na dřevěné schody ku svému bytu, zaslechl bouchání, jakoby někdo štipal dříví. Vzácný to a libezný zvuk toho mrazivého večera.

A nahoře na síni uviděl při svíčke, stojící v železném svícnu na obrácené konvi, tchyni v čepci, ve velikém šátku přes řadra do zadu uvázaném, ona seká do bukového špalíku, a že již má slušnou hromádku pěkných, bukových polínek u pece, v níž hořelo, v peci jejich kamen! Samy si tedy opatřily dříví, nechtěly na něj čekati. Ale jak —

Jak madame Butteau žasnoucího zetě shlédla, hned se vzpřímila, od práce zardělá, s očima veselýma.

»To se to štípe,« zvolala. »Je po zimě. A jaké to dříví, vyschlé, jadrné, to hoří!

»Kde jste jej pořídily?!

Pavla vyšla z pokoje a stanula u prahu v lehkém šátku přes ramena. Nezasmušila se, neustoupila jako jindy, když ji Tham přišel z nenedání do cesty. Usmála se a žádala matku, aby toho již nechala, na dnes a ráno že mají už dost dříví. Tham stanul u nich nahoře v nejistotě, v rozpacích, a znovu se ptal, odkud to dříví. Pavla v nelíceném úžasu se na něj podívala.

»Ale vždyť o tom víš!

»Nevím —«

Matka s dcerou se na sebe podívaly, a stará hned začala vykládat, že na večer přijely těžké, selské saně, vrchovatě dřívím naložené, a sem, až na dvorec, a že přišel k nim nahoru nějaký sedlák, hodně velký, ne mladý, v kožiše, a že mluvil, jako kniha že mluvil, tak hochböhmisch. »Ani jsme mu dobře nerozuměly,« dodala.

Pavle se kmitl úsměv přes rty, ale jen kmitl a hned se přemohla. »A co chtěl!« ptal se Tham, žasna víc a víc.

Pavla se ozvala, aby šli dál, nač tady na studené síni, v pokoji že je líp. Ustoupila tam a za ní vešel Tham; paní Butteauová však ještě zůstala, volajíc:

»Přijdu hned, jen co ještě přiložím a dříví uklidím.«

Z pokoje svíčkou osvětleného zadýchalo příjemné teplo. Vanulo celým, i u dveří, u oken. Bělavá kamna, s antikysující vasou na vrchu, trátící se ve stínech kouta, po dlouhé době znamenitě zas vydávala.

Všechna místnost připadla Thamovi vlídnější, útulnější. Vstoupil však neklidně, zvědav, jaká to událost tajemná, a ještě více proto, že vstoupil s Pavlou. Jindy by byl šel dále, do svého pokojíku. V tomto předním nikdy nezůstal, jen když přišel ke stolu. V tu chvíli však nemohl jen tak odejít.

Nitro se mu zachvělo, jako by sem poprvé za Pavlou vstupoval. Hleděl na ni, jako by ji už dávno byl neviděl. Její tvář poněkud bledší, jako unylejší, ho dojímala a celá se mu zdála sličnější.

Stanula u stolu a on zůstal proti ní, opodál. Vypravovala, doplňovala, co matka začala, o tom sedlákovi, že to nebyl jen tak sedlák, ale nějaký čtenář a vlastenec.

»Mluvil o tvých knihách, o divadlu také, chválil tě, a že s tvým vědomím přivezl to dříví.« Umlkla. Tham okamžik stál tiše, pak se na ní zadíval poslouchaje, až se vytrhl: »Neptala jsi se na jméno?«

»Ptala, ale on se jen usmál a řekl, však že ty víš, že také rád česky — Bože, jak to jen řekl, tak podivně, nějaké staré nebo nové slovo, nepamatuji se již, nevzpomenu.«



Tham se vyptával na podobu a postavu, až začal skoro najisto hádat, že to byl Vavák. Jeho uznalost i šetrnost ho těšila; i to ho nemrzelo, že milčický rychtář tu, před Pavlou tak o něm mluvil. Thamovy oči i tvář se vyjasnily i tím, že ho rozehřívalo, jak tak s Pavlou hovořil, její přítomnost, zvuk jejího hlasu, jenž mu v tu chvíli zazněl jako před lety v tom milém zvuku, jak mu rád naslouchával.

Mluvil o Vavákovi, připomínal, že to je ten, jenž před osmi nebo kolika lety přivedl mladou šlechtičnu, tu z Květnice jak po tom —

»Ah, už vím, už se pamatuju,« vpadla rychle Pavla — »ale od toho rychtáře je to hezké. Přec jednou uznání,« dodala s úsměvem; při tom se však Thamovi do očí nepodívala a plaché zardění se jí kmitlo po tváři. Rychleji pak pokračovala a co maminka, tu že měl vidět, jak se dala do dříví, hned že zatopila.

Tham jako by si vzpomněl, vytáhl sáček a řekl, že zapomněl dát na večeri. Dal z toho, co měl na dříví uchystáno, a dal značně víc nežli poslední dobou dával. Pavla vzala peníze a zanesla je ven matce, jakožto hospodyně. Vrátila se však hned a začala se stolu šití uklízet. Zeptala se vliďně, zůstane-li s nimi u večere.

Cítil z tónu i na očích jí viděl, že by ráda, aby tak učinil. Znělo to upřímně, beze všeho koketsvtí. Přisvědčil už s úsměvem, a chtěl do svého pokojíku svléci kabát. Stála právě nedaleko dveří do Thamova pokoje.

»Ještě tam nebude dost teplo. Nemohly jsme hned zatopit —«

Všiml si toho »nemohly«. Tedy snad ona, Pavla, zatopila v jeho pokojí. Chtěl říci, že si na něj vzpomněla, ale stajil to a jen pověděl:

»Přijdu zas sem.«

Stáli proti sobě. Okamžik si hleděli do očí, až Pavla podala mu pojednou ruku a tlumeně vyrazila:

»Děkuju ti.«

Pak se rychle obrátila; Tham vkročil kvapně do svého pokoje. Svlekl kabát, hledal kamizolu, která na stěně visela, sáhl po ní a nemohl ji hned ani se hřebu sundat, jak po ní chvatně, neklidně sáhal.

A jak ji oblékl, jako by tuhl. Chvilku stál nehnutě, hledě před se, až pak opět vkročil do předního pokoje ještě vzrušen a v nejistotě, co z toho, co teď, co dál, jak s Pavlou mluvit —

Nezastal ji. Přišla však za okamžik z kuchyně s talíři a za ní madame Butteau s jidlem čiperně, vesele, jako kdysi, když klidněji strojila a víc, a spokojeněji. Ale bylo zas po nouzi. Dříví dost a zeť dal peníze, tolik, že až nechtěla uvěřit — a přišel tak — a Pavlinka —

Sedli, večereli, všichni patrně spokojeni. V pokoji teplo, po tuhém mrazu tím příjemnější. Libý pocit rozléval se blaženě tělem; než i nitro se Thamovi rozehřívalo i jasnilo v smírném utišení. Skřítek domácího krbu a jeho klidu, tak dlouho vyplašený, jakoby se vrátil a všechny těžké stíny zažehnal.

Thamovi zapadla v tu chvíli památka na to, co ho tu kdys tak zbouřilo. I s tchyní bylo mu jinak. Její pobízení se mu neprotivilo, poslouchal, co hovořila, o dříví, o Vavákovi, a zas o dříví, jak se jím topí, jak krásně hoří, to že je radost přikládat, hned však na Kovaříka, toho děsivého loupežníka, vzpomněla, slyšel-li on, Tham, také cestou. Už ho mají, toho Vojtu či Kovaříka, teď samý večer se rozneslo, že ho přivezli spoutaného v těžkých řetězech.

Ani nečekala, zeptají-li se, a již sama vykládala: »Mráz a chlad ho vyhnaly z lesů. Kde pak, v lesích, když tady v městě, v kvartýrech je tak zle. Bože, co teď lidé zkusí. Chudí, a také jiní, kdo pak si teď může opatřit dost dříví. Vzpomínám často — oh —«

Tham si všiml, že tchyně se za řeči několikrát neklidně obrátila po dveřích, jako by naslouchala. Několikrát také vstala, že se musí podívat do kuchyně. Pavla jí chtěla pomoci uklízet, ale stará nedopustila.

Tham s Pavlou zůstali sami. Hned nepromluvil a ona také ne. Než bylo jim přece jinak, nežli loni v zimě a pak z jara i v létě, kdy sedávali u stolu v dusném, trapném mlčení, kdy Tham od stolu pospíchal.

Až Tham začal. Zeptal se Pavly, jak jí je se zdravím. Usmála se vděčně, že už lip, značně lip.

»Skoro už dobře,« dodala.

Stihl její plachý pohled, jenž se ihned sklopil. Začala hned o matce, ta že měla radost. V tom vešla madame Butteau s košíkem dříví. Otřásla se u dveří a zvolala:

»To je tam, lidičky, mráz. Byla jsem dole na dvoře.«

»Zeptat se na toho loupežníka.«

»Na Kovaříka, ano, ráda bych věděla, co a jak. Ale nic nevědí —« To stanula s košíkem u dveří zeťova pokojíku. Postavila však dříví a živě se obrátila ke stolu, když zahlédla, že Tham vstal.

»A ne, počkejte,« protestovala, »ještě minoutku. Hned to bude.« Zanesla košík, vrátila se a hned zase ven do kuchyně.

Thamovi se kmitl stín po čele, váhal, sedl však, když ho Pavla mírně požádala a matku omlouvala, aby zůstal, že má jistě nějaké překvapení, však že beztoho již dávno —

V tom zacinklo sklo, zadrnčely sklenice; do pokoje se hrnula madame Butteau nesouc na táci sklenice kouřícího se punče i nasekaný, jiskřivý cukr a zlaté citrony.

»Říkejte si, co chcete —« bránila se již napřed jako by žertem, ale rozhodně, »když je takový mráz, a když —« zardělá, i po čele, stávla tác na stůl, »abyste si nepopřáli, a tady Pavlince to bude zvlášť zdravé.« Thamovi nebyl ten punč vhod; to že stará, když dostala o groš víc, hned musila něco vystrojit, jako by tu Bettynu měla; však že je div, že ještě o ní nezačala.

V duchu tak v ten okamžik zabroukal, ale nezamračil se, neřekl, že to zbytečnost, ano, usmál se, když už byl tak smířlivé nálady. Paní Butteauová přisedla zase k nim. Pili; když už dosrkovala vonný, horký nápoj, oddechla si, a to že je, to že hřeje — Najednou se zarazila, oči před se upřela (zasmušily se jí), povzdechla, teď smutně, ach co pak jim, ale Bettyna chudák, to že ona se doma v koutku zimou klepe, ta že teď zkusí.

Pro lítost umlkla. Tham se zasmušil a hnedle se mu zas kmitlo, že to snad je všecko naličeno.

Ale Pavla se lekla, jak se matka zmínila o Bettyně, to viděl; upokojilo jej to a že zaváděla hned řeč jinam. Paní Butteauová se proto patrně zamrzela. Do jejich hovoru již ani nepromluvila, za chvílku pak vstala, sklídila sklenice a odnesla je do kuchyně.

Thamovi se uvolnilo; mrak důmnění se rozplynul. Pavlino chování jej zažehnalo. Začal o divadle, co slyšel, že prý kuronský vévoda hledá v Praze nové síly pro své divadlo na Náchodském zámku, hlavně na letní saisonu, že prý Arnoldi (byl u stavovského divadla a dobrý přítel Amlingův) dostal už nabídnutí.

Dvěře z kuchyně se pootevřely, paní Butteauová se jimi nachýlila do pokoje a volala kvapně, hlasem vzrušeně tlumeným:

»Pavlinko! Pojď sem!«

Pavla vstala, podívala se na Thama, jako by na rozpacích.

»Co pak zas, maminka —«

»Snad máš pomoci —« Řekl to důvěřivě. Když Pavla odešla, zamyslel se, že takhle v klidu bez hořkosti by to bylo líp; a nutno zapomenout, nebo vlastně nutno si nepřipomínat; co platno. Pavla že už snad nahlíží —

Z kuchyně se ozvaly hlasy. Vypjal hlavu a naslouchal. Živý hovor — a — co se tam děje, jako by v pláči někdo mluvil. Že ona stará — Chvilku čekal a když chtěl vstát, k vůli Pavle, vkročila Pavla sama. Vkročila, zůstala však u dveří, jako by se dál jít ostýchala. Ten ostych zahlédl i v tváři.

»Co je, prosím tě?« ptal se kvapně.

Stanula před ním vzrušena.

»Ach Bože — to je — ty budeš —«

Ptal se znovu, co se stalo.

»Prosím tě —« A prosil hlas, prosily oči — »já za to nemohu, věř — Bettyna —«



Zrak se mu rozšířil a v ramenou mu trhlo.

»Co je s ní!« vyhrkl ostře.

»Přiběhla z nenadání —«

»Pozvaly jste ji!« Řekl to prudce, vytýkavě.

»Ne! Já nic nevím, věř. Já za to nemohu, jak jsem řekla.« Znělo to pevně, přesvědčivě, s jistotou. »Co bych — Byla bych proti sobě. Když vím, že ty ji — K vůli ní zas — a právě teď —« Nedořekla, ale rozuměl, že to povzdech obavy, že Bettyna mezi ně vstupuje zrovna v tuto chvíli příměří.

»A co chce, proč přišla —« ptal se tlumeněji, ne tak z ostra.

»Že nemůže doma vydržet zimou. Už dva dni prý ani nezatopila, nemá prý ani třísky, a nedostatek — Voda jí zmrzla ve sklenici — Je s ní zle. Věřím ji to.«

Tham stál chmurně, a tvrdě řekl: »Udělal si to sama.«

»Já vím, já ji nehájím, ale, je to bída, a takový mráz! Maminka pláče, a je to přece jen má sestra. Nezlob se, a nemysli — Kdyby nebylo tak zle v té zimě, vždyť vím —«

»A co chce —«

»Přišla se ohrát, chce, abychom ji tu nechali na noc, v bytě že nemůže vydržet.«

»A chce tu ostat.«

»To bych ti přec neřekla, a dnes!«

To ho poněkud upokojilo. A Pavla prosila; že je Bettyně zle, věděl. V tom mrazu — Nemohl říci ne, odehnat švagrovou od prahu. Okamžik však mlčel, poněvadž hned nevěděl, jak vyslovit, že nebrání, až kývl hlavou a řekl:

»Pro mne —« a měl se k odchodu. Pavla mu však sáhla kvapně na rukáv.

»Ne, pro to nemusíš odcházet. Bettyna zůstane v kuchyni.«

V té šetrnosti bylo velké podrobení ano pokoření pro Bettynu, pro ně všechny, že tak daleko slevily; ale nedalo mu, aby bezohledně toho užil. Nemohl už k vůli Pavle.

»Přec v kuchyni nezůstane. Ať jde dál; a já půjdu, bude líp pro nás všechny.«

»Ale kdybys snad myslil, tak —«

»Ne, o tom už nemluvme.«

»Zůstala by v kuchyni —«

»Ne, je to tvá sestra.«

Podala mu ruku a vděčně, jako s pohnutím děkovala. Nechala svou ruku v jeho ruce, a on ji chvilku tak podržel, stiskl ji a řekl s úsměvem, trochu nuceným:

»Dobrou noc.«

V kuchyni u nenatřenéhol stolku, na němž kahan hořel, seděla Bettyna po domácku, ne zrovna pečlivě oděná, a jedla chvatně, s hladovou chutí z talíře, který jí paní Butteauová vytáhla z trouby. Matka stála v pohnutí nad dcerou, litujíc ji, chudáček jak ji, jaký měla hlad. Pobízela ji, krájela chléb, pobízela, tlumeným hlasem, a že ještě má, že jí ještě nechala, punče také, aby se zahřála.

»Ještě že tě trefila doma.« Myslila dolejší mistrovou, kterou pro Bettynu poslala.

»Kde bych teď byla, snad ne někde na hostině,« odsekla Bettyna hledíc si jídla. »A vidíte Pavlu —« tu se obrátila po matce. »Tak ona nechtěla.«

»Ale to ne, ale já jí nic neřekla.«

•Tak vidíte, protože nechtěla,« opakovala Bettyna umíněně.

»Ne to ne, myslely jsme obě na tebe a pořád, abys k nám zas přišla, vždyť víš, vždyť o to jednáme. Ale já nemohla přec před Thammem Pavle říct, že pro tebe pošlu. Pavla chtěla se napřed s Thammem udobřit, a pak teprve, abys ty —«

»Tak ještě se milostpánu neuráčilo? Ještě nejsou dobře?«

»Už jako by —«

»Ale mne on požene.« Usmála se zlostně.

»Kde pak, už ne, však ona to Pavla pořídí. Když už jsou takhle daleko — Ty kosti nech, tuhle máš ještě kousek. A teď ti udělám punč —« Hned se k tomu měla jako mladice.

»Ten bude chutnat, tady v kuchyni!«

»Pst, ne tak nahlas, Bettynko, mluv tiše. Co je dělat, dítě, však on si dá říct, jen počkej, a pak —«

Za chvilku vstoupila Pavla, zasmušilá, rozmrzelá. Paní Butteauová upřela na ni dychtivě oči.

»Tak jak —«

»Pojďte do pokoje. Ale také jste mohla, maminko, počkat den, dva.«

»Abych zmrzla, viď, měla bys pak po starosti,« vpadla Bettyna, mačkajíc citron do punče.

»To viš. Ale mohly jste to všechno zkazit, a pak byste to měly. A tak se mu poddávat a prosit ho a chlácholit —« Stáhla obočí. Bylo znát na tváři i na hlase, jak nechutě se k tomu odhodlala.

»No mlč, Pavlinko, už je to odbyto,« konejšila paní Butteauová, »a dobře to dopadlo.« A hned chutě pobízela: »Tak pojdte, Bettyno, pojd', udělám ještě sklenici, je tuze dobrý, Pavlinko, také ještě jednu.« Tvář jí zase zářila. Tu chvíli bylo dobře. A pak se těšila důvěrou, že to zase půjde, když už takhle — — »Pojd', pojd'!« pobízela Bettynu, jež vstávala se svého sedadla zvolna, jako by se rozpa-kovala.

»Bude on tam také?« ptala se. »A musím ho odprosit?« Úštěpek jí stáhl koutky sličných úst.

»Ne, odešel,« řekla Pavla, vytrhujíc se ze zamyšlení. »Ale žádné smíchy, Bettyno, a ne dlouho sedět.«

Paní Butteauová stála již u dveří a vstoupila první s cukránkou a s citrony. Za ní Pavla, poslední Bettyna, štíhlá, ale pohublejší, v šatech sešlejších, ale pořád zajímavě sličná. Do pokoje, z něhož ji švagr loni vyhnal, nevstupovala váhavě a nejistě, nýbrž se zrakem v před upřeným, zvědavým i smělým, jako vítězně.



Tham nevešel do svého pokoje tak, jak z něho prve vykročil, když se chystal zasednout s Pavlou k večeři. Staré stíny, na chvíli zažehnané, zvedly se jako vyplašené a padly do klidného zjasnění usmiřující se duše. Do tepla, jež do srdce zadýchalo, studeně zaválo, jak uslyšel o Bettyně.

Že sama přiběhla, možná. Ale hned se zase vtíralo důmnění, že ji zavolaly, že to všechno nastrojeno, že to naličily. Ale snad jen tchyně, jen ona. Připomínal si v paměti všechno o ní, shledával, jak byla nějak nepokojná, jak se obracela po dveřích, jako by naslouchala. A do kuchyně tak často chodila, i na dvoře byla. Že prý k vůli tomu loupežníku, k vůli Kovaříkovi.

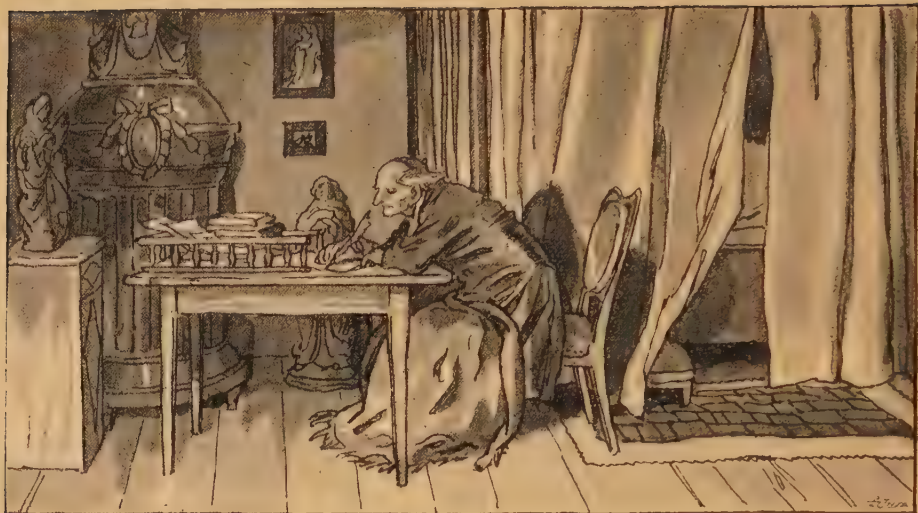
Ale na Pavlu nevěděl nic; ani stín na ni nepadl, jak o všem uvažoval. Jestliže si stará pro Bettynu poslala, Pavla o tom asi nevěděla. Leklat se, když matka o ní začala, a hned to zamlouvala. A jak potom



přišla, jak ulekaně — A prosila! Ne, ona ne, tchyně — a — necht; pro dnes — Ale myslí-li dál, ať zkusí.

Vedle hovořily, tlumeně a ne dlouho. Pojednou zašramotily židle, vstávají — Tam sfoukl rychle svíčku, svlékl se na kvap a pospíchal do postele. Učinil tak náhle, bez rozmýšlení, z opatrnosti i z obavy, aby snad nepřišly, myslil tchyni s Bettynou, se smířovat, sehrát nějakou komedii.





## XVI. NA MNOZE VÁLEČNÁ.

**P** Matouš Vrba nepřenášel tuze často v šose svého tmavého kabátu »Dvaatřicet loupežníků«, starých a usmolených, do přízemí domu v rohu Gallasovské zahrady. Byl by tam častěji chodil, pohrát si v karty s Ignaciem Ceypkem a pohovořit s ním. Ale příkrá zima nedala. Panovala dál jako začala před Vánoci, jako mořila Prahu i všecku zemi po Vánocích, v lednu. A únor nebyl lepší.

Ze svého pokoje P. Vrba hrubě nevyšel, ani ne ke sv. Ignáci mši sv. odsloužit. Ani svým pokojem se tuze netoulal, a do druhého, někdy faráře Hejny, ani nevkročil. Netopil v něm a zavřel ho, aby ušetřil tepla. Černý svůj psací stůl s mřížkou přitáhl ke kamnům; tu sedal, četl, psal, t. j. opisoval všelijaké památnosti historické.

Nejdelší procházku konával do výklenku okna, aby na něm trochu pocuchal spleť ledových, fantastických květův a listů, často jiskřivých, aby vydýchaným, prsty vytřeným v nich kolečkem jako okén-

kem mohl se dívatí na Dobytkův trh, pozorovati sáně, jež přivázely dříví, i ohně mezi nimi planoucí.

Vídal řady saní plné bukového nebo měkkého dříví. Přivázeli je obchodníci a ještě více ho dávali stavové z krajů dopravovat, aby pomohli v nouzi. P. Vrba je v duchu pochvaloval a hned se zas divil a počítal, co už dříví Prahou rozvezli, kolik tisíc sáhů již; a pořád ho nebylo dost, pořád pronikaly stesky, že je zle, že mráz všecko drtí.

Ten v jiskrném svém bělostném plášti, plný rampouchů, zuřil za hvězdnatých, tichých noci a nesmíloval se ani za dne. P. Vrba se před ním také krčil. Stará Hanělka pořád topila a nemohla se doto-pit. Hned všecko vyfoukalo. Proto se musil starý kaplan kamen držet. Sedal u nich v bačkorách, s vlňákem přes kolena (bál se »brabenců«), v kabátě, četl, psal nebo jen tak, tiše seděl hledě před se k zamrzlým oknům, od nichž se v klenuté jizbě přišeřilo.

Upíral oči na ledové květy, naslouchal, jak venku vítr hučí a pláče... A tu viděl v duchu dál, jak je s těmi chudáky, kteří si nemohou zatopit, jak jsou teď farní ohřívárny obleženy. A jak venku, ubohé ptactvo a zvěř. I na hrob svého faráře si často vzpomněl, jak je sněhem zavátý; divná věc, v tom nerušeném, hlubokém tichu svého klenutého pokoje, v olověném přísvitu zamrzlých oken, kdež seděl jako v hrobce, ztracený, zapadlý, kdež viděl jen zimavou, mrtvou šed, připadaly mu častěji minulé dny, staří lidé jeho mládí, rodný, pohorský kraj, jak tam bývalo v zimě, kdo asi tam ještě ostal, že ono všecko, že všichni leží pod sněhem, a jak tam je teď, v těch roubených chalupách, do břehů příkrčených, do spoust závějí zapadlých, v těch nízkých, dusných jizbách, kde při mrkové louči dělají za stavem, jako on dělával.

Někdy se mu od těch myšlenek a vzpomínek divně zastesklo, touhou, po všem, co mu pominulo. Někdy ho již čtení a psaní omrzelo a zlobil se na mráz, na sníh, kdy tomu bude konec. Na Hanělku, která mu chodila každý pátek do Expedice pro noviny, čekával jako Noe na holubici. Jak vstoupila mrazem zardělá, často

ještě se sněhem na šátku, ve vlasech, hned se vyptával, jak je. A po každé slyšel:

»To tam mrzne, velebný pane, až to zatajuje.« Nebo: »Věje hrozně, všechno jeden bílý mrak, a nikde ani člověka —«

Sklamán v své naději zůstal zas u kamen. Pro první chvíle měl alespoň noviny. Četl je pobožně, od první řádky do poslední, nejprve ovšem rubriku o válce, kterou čekal a prorokoval na jisto, když bylo pořád takové hnutí mezi vojskem, když i za těch nekřesťanských mrazův a metelic maširovaly regimenty Prahou, nejvíce na západ, do Německé říše, kdež na Rejně »ti Jakubíni« se zas hýbali.

P. Vrba se jich už tak nebál a bez ohrady prorokoval jejich zkázu, hlavně protože »povstal vítězný národ Slovenský«, jak četl, Rusové, že se již valí jako hrozná mračna hlavně od té doby, co arcikníže Josef se v »Petrově« oženil s velkou kněžnou ruskou Alexandrou Pavlovnou, že ten šedý hrdina Suvorov je již na cestě do Vlach —

Toto vše si měl nechat jako předešlé noviny a neměl to Ceypkovi ohlásit a vypravovat; a karty už také hrůzu časů neměl v rukou. Proto vstal a chtěl se odvážit. Hanělka mu však nedala. S hrůzou vypravovala, jaké je náledí, cesty jako sklo, že s novinami sotva sem dolezla, lidé že venku padají jako hniličky, že už kolik si jich zlámalo ruku nebo nohu, a nejvíc nohy, a v Jesuitské ulici že se ráno zvrhl formanský vůz velkého naložení a šafáře, jak šel podle něho zamačkal do smrti.

I musel se Suvorovem a Rusy zůstat u kamen; pozejtří však, když venku ulevilo a sněh cesty posypal, vypravil se s nimi (a s »loupežníky« v šose), v čepici s ušima, se šátkem přes bradu a ústa, v plášti a v teplých botách o holi s ostrým bodcem vzhůru Dobytčím trhem kolem nemocnice do Ceypkova bytu.

Toho odpoledne málo hráli, protože P. Vrba víc vypravoval, prorokoval a Jakubíny porážel; ale proto dostal bití až najednou, kde protivník s cvočkem v uchu ze šetrnosti k hostovi dopustil se neobyčejných hloupostí.



Cesta k Ceypkovi se uvolnila koncem února, když uhodila náhlá obleva. Začalo tát, silně tát, den, dva. V noci pak, bylo z 22. na 23. den února, se P. Vrba vytrhl prudce ze spaní a jako zmatený naslouchal. Temný rachot bubnu zalehl v jeho tichý byt. Bubnovali, rychle, děsivě, na poplach, víc a víc, hřmotněji, blíž a blíž; a v tom dělová rána houkla, za ní druhá — Led! Velká voda!

Vstal rychle, na kvap se přistrožil, a k oknu. Čirou tmou mihalo se několik rudých světel v lucernách, v oknech kol šírého prostranství, černou tmou zalitého, proskakovala v oknech světla. Lidský křik tu a tam pronikl, a zase bubnování a dunivé výstřely — Světla luceren se nesla jako v kvapném letu, a všechna vzhůru, ke Slovanům, k Podskali nebo dolů k Myslikově ulici, všechno k vodě, i několik zahnutých pochodní, jež vysvítily intensivně do černé tmy, a v jejichž pronikavé, rudé záři pod chuchvaly černého čoudu bylo vidět vojáky kvapící k vodě. P. Vrba vrátiv se do postele, začal se modlit, a modlil se, až usnul.

Ráno přinesla Hanělka, když přišla zatopit, děsivou novinu, že je zle. Podskali pod vodou, Poštovská, Platněřská, Kaprova ulice také, a František, Poříč také, do Jezuitské ulice že se také voda rozlila, až skoro na malý rynek, kobyly u mostu že voda vzala, Kampa že je zatopena i kus Malé Strany a ostrovy všechny, všechno až po Libeň.

P. Vrba se pokřížoval a hned vzpomněl na Krameria a na profesora Vydru, na ty že voda také dorazila, zvláště na Expedici. Ach bože, to že je trest, co škod bude! — Za dne přicházely Jobovy zprávy dál o Praze, kdež voda stoupala, a kdež, jak napočítali, tři sta domů bylo zatopeno, i o venkově, jak je zle okolo Zbraslavi a Chuchle, kde ledy ucpaly vodu, Lohovská ves že je pryč, na dobro ledovými krami zničena, a v Štěchovicích že pobořily také mnoho příbytků. V těch stranách že se i lidé utopili.

Odpoledne navštívil P. Vrba Ignacia Ceypka; ten na karty ani ne-

vzpomněl, a kdyby vzpomněl, P. Vrba jich ani nepřinesl. Mluvili jen o tom neštěstí, o velké vodě.

»To je zkouška, velebný pane! Nejprve takové mrazy neslýchané a teď ta povodeň hrozná!«

»A válka k tomu. Ta vypukne co nevidět. Pěkně tento rok začal a pěkně skonává toto ‚osvícené‘,« vyrazil to s úsměškem, »‚filosofické‘ století.«

Druhý den přišel doktor Held k P. Vrbovi; že se jde podívat, jak je s »brabenečky« a že ho již dávno neviděl.

»To jsou hodný, pozdrav jich Pán Bůh. Brabenci nic, mají nějak ze mne strach. Ale to neštěstí všude a tady! A taky se nemohu dočkat novin, četnu, že příští numero ohlásí vojnu —«

»A ta už je. Právě dnes přijela štafeta z Vídně, že před čtyřmi dny, ano, dvacátého ji vypověděli.«

»Kdo, kdo!« P. Vrba div se dychtivostí netrásl. »Snad ne direktorium?«

»Ne, naši a Rus.«

»Rus? Jistě? Jistojistě?« Ptal se, ač sám už před tím kolikrát ohlašoval, že Rusové již vytrhli, že táhnou jako mračna. Ale byl by to potvrzení ještě jednou rád uslyšel.

»Jistě, velebný pane. Možná dost, že je uvidíme.«

»To není možná!«

»Proč by nebylo. Vždyť všechno ruské vojsko nepotáhne do Italie, také do Němec, a tu pak musí také přes Prahu.«

P. Vrba zčervenav naslouchal jako pěkné pohádce. Pak potěšen, vydechl.

»To by bylo, pane doktor!« Rozveselené oči upíral na Helda, »tak bych je uviděl, Slovary, a snad, a snad — slyšejí — také Suvo-rova, toho hrdinu!«

»Já bych je také rád uviděl, a ještě milejší by mně byli, kdyby mně přinesli novinu.«

»Jakou —«



Saloperna Plátnářská





»O bratrovi Ignácovi.«

P. Vrba věděl o neblahém osudu Heldova bratra, že v Polsku nebo v Rusku bez památky zmizel. »Tak ještě nic, žádná stopa?« ptal se s účastenstvím.

»Nic, ani zdání. Kdož ví — ale bratr on,« a Held mávl resignovaně rukou. »Huř je o naši panímámu, ta pořád pláče, jak sestry pišou.« Mluvil to zasmušile, hned však zavedl řeč, jako by si náhle vzpomněl:

»Abych nezapomněl, velebný pane, Věk z Dobrušky jich pozdravuje.«

»Psal jim? Také oni tam užili mrazů a sněhů.«

»Zle, píše o tom, že to také ucítil na handli. Má pořád tolik plátna dodávat, sem do Prahy, píše; odtud to jde, vědí, všecko k vojsku. Píše, co zkusil s těmi vánicemi, jak byly necesty, do hor že často ani nemohl, a tkalci k němu také ne, tak že se často omeškal s dodávkou, a že mu tím ušlo výdělku. Ale jinak si to chválí, že jsou s tím handlem slušné výdělky.«

»Když se takový kupec přizná na slušné,« pater Vrba se usmál, »to jsou výborné. Věk bude boháč, uvidějí, a dobře tak, dobře, pán Bůh mu požehnej.«

»Ale mají také zármutek v domě. Babička jim umřela, jako babička jeho ženy, stará Snížková, znali ji.«

»A bodejt, hodná sousedka, taková Staročeska sprostná. Pán Bůh jí odpust, hodná. To má Věková zármutek. A co se jí stalo?«

»Žápal plic. Nastydla ona někde, a v tom věku — Věk také píše, že sem brzo přijede, jak jen bude trochu cesta.«

»Povodeň tam neměli.«

»Psal ještě před ní.«

Ostali při povodni, hlavně při pražské. Held musil vypravovat, jak je na Malé Straně. P. Vrba však u vody dlouho nevydržel. Hned zase na vojnu, a o Rusech, potáhnou-li tudy a jak budou s našimi ty Jakubíny hladit, až doktor Held vstal a měl se k odchodu. Když už

stanul u samých dveří, vzpomněl si P. Vrba na Thama, vi-li o něm, že si teď za těch mrazů kolikrát na něj vzpomněl. I pověděl, jak se s Thamelem setkal v Ječné ulici.

Doktor Held stáhl obočí a zamávl zkrátka svým kloboukem.

»I to je neveselá historie, velebný pane. Býval dřív u mne často, také v kafírně jsme se vídali. Ale teď nějaký čas, dost dlouho, jsem ho ani okem nespatriil. Ke mně nepřišel a v kafírně jsem ho netrefil. I ptám se po něm a tu mi povídali, tak se smíchem, že snad sedí doma, když se zas s ženou udobřil.«

»Ale!«

»Když s ní ostal pod jednou střechou, velebný pane, co konečně. Jak to mohlo jinak dopadnout. Ale i švagrovou prý také zas k sobě vzal.«

»Je-li možná!«

»On to zapírá.«

»Tak s ním mluvili —«

»Asi tři dny před velkou vodou, za toho posledního mrazu. To ke mně přišel.« Doktor Held zatajil, že si Tham přišel k němu vypůjčit na dříví, že co měl zásobu, a pověděl, jak ji dostal, to že už spálili.

»Tu jsem mu také sáhl na zub, jak je se švagrovou, a pověděl jsem mu, co jsem slyšel. Bránil se a dost ostře, že ne, že švagrová není u nich, že chodí jen na noc za těch mrazů, on že s ní nemluví a nemluvil. To ono je pravda. Ale dál, vědí, velebný pane — Ale nic jsem neříkal, že ty ženské na něj jdou. Co bych také — Nic by to nevydalo.«

»Ne, ne!« divil se P. Vrba s účastenstvím. »Takový učený muž — Je to neštěstí! A co, prosím jich —« tu stlumil bezděky hlas, jako by jich někdo poslouchal. »Píje? Píje?«

»Teď snad mihn — ale — taková nemoc může zas vypuknout, kdyby — a pak —«

Hned nazejtří pospíchal P. Vrba k Ceypkovi, aby mu oznámil novinu, že je válka vyhlášena, též o Rusech, že tudy potáhnou. Toho odpoledne si zas chutě zahrál. Pak častěji, jak mohl docházeti, když obleva vydržela. Pokaždé skoro přicházel s novinami, někdy i s tištěnými, z nichž četl a vykládal, jaké hrozné divadlo krvavé se otevřelo, že přes tři sta kanonů bouchá z jedné i druhé strany, od Dunaje až k Rejnu, v Tylořích, ve Švejcarsku, ve Vlaších, tam že již Rusové docházejí na svém marši.

Ignacius Ceypek poslouchal většinou s účastenstvím, jako starý voják, někdy trpělivě, když se pan pater zabral do výkladu tuze obšírně. Jednou za takového hovoru vzpomněl si Ceypek, a upřímně, na pana obrlajtnanta, Jeníka z Bratřic, není-li už, ten že byl s nebožtíkem, panem obrstvachtmistrem dobře známý, také že tu v domě u nich býval; co ten, je-li živ, nepadl-li někde tam dole, v Italii.

»Nic, nepadl, v žádné Italii, a žádný obrlajtnant. Pan Jeník z Bratřic už je hejtmanem, při armádě v říši, v Němcích.«

»Jak to vědí, velebný pane? Myslím, jako pan Jeník u 35. regimentu, u Wallis.«

»U 35. tému či regimentu, a ne už Wallis. Wenkheim se ten tím teď jmenuje, a náš vlastenský vladyka či baron, pan Jeník z Bratřic, je u granatýrského praporu či bataillonu toho regimentu. Pan Kramerius v České Expedici má o něm zprávy, tomu pan z Bratřic někdy píše.«

»I pro Boha, kdo by řek'! Já už myslil — A co píše, velebný pane.«

»Byl kolikrát raněný, ale zas je chlapík, ve službě. Teď už dlouho nepsal. No, to vědí, za těchhle časů, nežli dojde psaníčko od armády — a ještě se třeba ztratí.«

Z vojny ti dva staří, když se sešli, skoro ani nevycházeli; z vojny staré, sedmileté, v které také Ceypek bojoval s nebožtíkem panem obrstvachtmistrem, i z té nové. Za těchto hovorů musil P. Vrba kolikrát vyslechnout Ceypkovo o tom velikém granátníku od regimentu

Lascy, Ceypek ho dobře znal, ten granatýr že byl tenkrát největší člověk celé armády, šest stop jedenáct coulů, na česko tři a tři čtvrti lokte, a co ten snědl každý den mimo svou porci ještě tři libry masa a ještě že dostával cúlák 24 kr. A když umřel, nepad', umřel, že ho vyvařili, v Pestu, aby po něm měli kostru.

Na ten div granátnické velikosti Ceypek tedy dost často vzpomněl, jakož i na Laudona, a toho že pan Jeník z Bratřic také znal, jak by neznal, když s ním byl proti Turkům, před devíti lety, tenkrát, když Bělohrad šturmovali —

A pak sám uslyšel o hejtmanu Jeníkovi z Bratřic, od P. Vrby. Bylo nevlidného odpoledne v první polovici dubna. Kmeny stromů před okny v zahradě ještě pusté leskly se mokrem; zkaleným vzduchem poletovaly kusy vlhkého sněhu, jenž tál, sotva dopadl. Vítr vál, až v komíně hučelo.

Ignác Ceypek sedě u kamen přivíral oči. Dřímota přicházela kvapně, ani vstát se mu nechtělo v sladké línosti, aby zatahl za šňůrku starých hodin. Poslední myšlenku měl, dnes že pan pater nepřijde. A přišel, rychle, čiperně, nějak hlučně, a hned sedl a vytahoval nějaký papír. Ceypek byl samým úžasem hned jako ryba. Aby se rovně postavil, po vojansku, na to nezbylo času, nebo host měl tuze kvap s novinou o veliké bitvě, která svedena koncem minulého měsíce března, v Němcích u Stokachu, a slavně, jak slavně!

P. Vrba hned in medias res; s vášnivou chutí vypravoval, ne, maloal, slovem, také křídou na stole, ukazoval, jak stáli Francouzové pod Jourdanem, jak táhli »ve třech koloniích — «O páté ráno to začalo, o páté, a od té chvíle pořád až do Božího poledne, a přes poledne v jednom kuse bojovali. Až do druhé s poledne měli Francouzové pořád na vrchu. Nejhůř bylo o velký les; v tom se zahrnázili, vědí, a naši jich nemohli vystrnadit, ne a ne, živou mocí ne. Ten les si pamatujou. Velký, na míli dlouhý les, a o ten šlo. A teď —«

P. Vrba sáhl po papíru, usmál se, a opakoval s chutí s vnitřní roz-



koši: »A teď,« mlaskl, jak sliny polkl, aby ovlažil hrdlo a začal čísti z tohoto rukopisného listu:

»Právě uderila hodina druhá s poledne, a tu se všechno ku podivení velikému změnilo. Tu se podařilo arciknížeti Karlu, že s vynaložením vši síly zemdleného vojska nepřitele nejen v poli na outěk zahnal, anobrž také v lese. Vědí, v tom lese — v tom lese, jenž za milí cesty dlouhý jest, s jednoho vrchu po druhém dolů sháněl.

Ale nebylo ještě konce, nebo zapuzení Francouzové opět před lesem k bitvě se přihotovali a opět výborně stříleli. Ale čeští granatýři —« P. Vrba sesiloval hlas, mrkl po Ceypkovi a zvolal: »Slyšejí to?« pak pokračoval: »Čeští granatýři, udatní Čechové, šest batalionů silní, postavili se proti nim a bojujíce právě jako lvové čeští celé bitvě šťastný konec učinili. Ač také švadrona kyrysníků Makových, při kteréž též nejvíce Čechů jest, a Nasau-Usynských udeřili na nejlepší Žurdanovu jízdu v čele a s velikou porážkou ji přemohli. A tak Žurdan musel se zpátkem retovati.«

Rozohněn čtením válečné zprávy vzkřikl klada list na stůl:

»Sláva Čechové! Čeští granatýři a kyrysaři — ti to rozsekali. Slyšeli?«

»Kdo jim to psal, velebný pane?«

»Psal to, aby věděli, jeden pan hejtman těch českých granatýřů, který tam bojoval, náš urozený Čech a vlastenec znamenitý, pan Jeník z Bratřic.«

»Pro Boha, velebný pane! A jím?!«

»Ne, mně ne, ale panu Krameriovi a panu Kramerius tu psaní pěkně přeložil, dá to do novin a já si to opsal, dnes dopoledne, a pak jsem rovnou běžel sem jako s teplým koláčem. No, mají radost, stará vojno —«

»Mám, pozdrav jich pán Bůh, a jsem rád, že pan hejtman Jeník ostal na živu.«

»Šťastně to začíná. Však jsem pořád říkal, že letošní rok ti Jakubíni — no, a je to tu —«

Za nějaký den ubíral se do zahradního domu s novinou, že Rusové jsou již v Itálii, že ten »slovenský hrdina« vtrhl právě do Verony, a jak ho tam slavně uvítali, rakouští generálové i veronský biskup, a jak na paláci Emili jen na seně ležel a postel pro sebe přichystanou pryč poslal.

U prvního rohu se však P. Vrba zastavil. Zahlédl veliký arch papíru hrubou literou potišťený, česky a německy, pod nímž stál hlouček lidí. I četl také zasloniv rukou oči provolání městského hejtmána Josefa hraběte Vratislava z Mitrovic, aby pro veliký počet raněných našich bojovníků k hojení jich potřebné zálohy cupování nebo šarpie, starého plátna i také celých štuček se obětovalo.

Dočetl, přikyvuje hlavou, pak promluvil k houfci, to že je slušné požádání, a každého povinnost křesťanská a vlastenská, to řekl s důrazem těm žasnoucím, pomoci, když tam také naši bratři Čechové krvácejí — Pak se obrátil a domů, do bytu, prohledal prádelník, vybral staré dvě košile a několik kousků jiného vinutí, sbalil to do šátku a šel. U dveří však si vzpomněl, vytáhl ze šosů karty a nechal je na stole, aby nenesl s sebou pokušení. Pak zamířil rovnou k Ceypkovi, s novinou, ale také aby ho trochu zapráhl, aby pomohl cupovat. —

Skoro celá Praha teď cupovala, všude trhali plátno na šarpii a na obvazy. Cupovali záci i žákyně ve školách, cupovali mladí, staří v domácnostech, zámožných i chudých. Každý chtěl ulehčiti raněným, jichž tisícové krváceli u Rejna, ve Švýcařích a v Itálii.

Chodily zprávy o vítězstvích v těch končinách, a Praha je přijímala s nadšením. Ale všude také mluvili, jaká tam bída, co vojska zkusí, jak musí ve Švejcích ve sněhu bojovat, jako oněhdy, když general Hoce udeřil na »klausu« tak řečenou Lucie v Graubundu, že se musily tři »kolonie« přes dvanáct hodin ve sněhu na vrch drá-

pat a čtyři a dvacet hodin že pak na tom vrchu v hrozně zimě a metelici stály —

A tam dole v Itálii, tam že nezkusí tolik od povětří, ale krve že tam teče víc, víc, když Suworov tak prudce žene ku předu a naši s ním, když dal rozkaz, aby vojáci jen s nasazenými pagnety na nepřítele prudce dotírali a jízda aby toliko šavlemi bojovala. Co tam už lidu padlo, co je raněných a jaká všude nouze o lékaře a pomoc, o šarpii a obvazy!

Proto všude po Praze ten kvap s pomocí. Slečny bohatých domů nechávaly klavírů i harf i vyšívání a sedaly za stoly, kdež zásoby plátna na pruhy natrhaného se tratily jako sníh na slunci, jak slečny i paní v nejmodnějším účesu toho jara, s vlasy v tisíce kudrnek učesanými, v nejmodnějších šatech otáhlých, úzkých, pod řadry přepásaných, se v cupování předstihovaly.

Závodily ze soucitu i žárlivosti, aby měly největší kupy šarpie, a vydržely, poněvadž ten skutek milosrdenství byl také trochu sportem.

Na městské hejtmanství přinášely a dávaly přinášeti balíky plátna a cupaniny; vedle nich rostly kupy menších baličků, jak je přinášeli ze všech čtvrtí méně zámožní, ženy, děti řemeslníkův i dělníkův a podruhů.

P. Vrba byl jeden z nejvytrvalejších. Šarpii cupoval doma i u Ceypka, jenž mu vydatně pomáhal a také část svého prádla raněným v obět přinesl. První čas při cupování na karty ani nevzpomněli. Jen někdy, když už prsty bolely a zrak umdléval, vylovil P. Vrba ze šosu staré »loupežníky«, a při těch si oddechli.

Jinak při cupování dost hovořili; nejvíc o vojně a nejvíc P. Vrba, o novinách, které přinášel. Sháněl se po nich jako celá Praha. Sháněl se po podrobných zprávách, které tuze se opozdžovaly, o bojích už svedených, jmenovitě o bitvě u Stockachu, sháněl se po nových. Často zabrousil až k vrchní poštovské Expedici a viděl, co se odtud

novin roznoší, cizích i pražských, hlavně německých, co lidi tam přichází s novou praenumeračí.

Hanětku již neposílal pro své, Krameriovy noviny. Přicházela s nimi hrubě pozdě. Tak se mu zdálo. Každý pátek šel si sám do Dominikánské ulice a čekal už od desáté až do jedenácté, kdy začali číslo vydávat, a kdy tou chvíli černalo se dychtivými čtenáři kolem domu »u tří stříbrných růží«.

To se již vždycky na číslo těšil, protože teď už, jako všichni, jiného nečekal, nežli nové vítězství a novou porážku Francouzův. A také chodilo, jak general Kray porazil Francouze mezi Veronou a Mantovou, Suvorov u Verony, že se Francouzové v Brescii vzdali, deset tisíc že jich zajato, že jim vzali čtyřicet děl metalových, osmnáct hmoždírův a kolik set centů prachu, Suvorov že přešel Oglio řeku, že si vybojoval přechod přes Addu, že vtrhl až do Mediolána —

S tím vším chodil, někdy tuze pospíchal, k Ignaci Ceypkovi, jenž dychtivě poslouchal, ale přece někdy si, jako zkušený, povzdechl, ach, jaká tam je asi všude bída, že si může pomyslet, když všude tolik krve teče, a české regimenty — ach bože, ty že asi zase prometou, když musejí všude, že jsou všechny v ohni, pěši a granatýři a kavalerie a kanonýři, všechno, to že bude zas mrzáků a teď že ono je ouzkosti po Čechách, o syny, o bratry, on že ví, když nebožka máma —

P. Vrba za takového Ceypkova povzdechování nemohl odmílovat, ano přisvědčit musil a politovat, ale přece se v duchu divil i mrzel, cože tohle ta stará vojna, co platno, když to musí být. A vrtě sebou neklidně, přerušoval ty teskné úvahy ne tuze klidně:

»Ano — ano — inu ano, ale pro Boha, no, všechny vojny takhle. A nechají si je přerůst ty Jakubíny a spolknout se dají? Vždyt jiného nechtějí, než celý svět spolknout. Jak to bylo na tom obrázku, škoda, že ho už nemám —« A v duchu si umiňoval: »Tobě tak něco povědět.« Ale jak měl něco, přišel zas a radostně sděloval,



zvláště když přinesl, že Suvorov za krátko učinil konec té novopečené republice v horních Vlaších.

Pak zářil, když hlásil, že císařští hnali na Tortonu šturmem, s Rusy, a tu že se ruští generalové tuze znamenitě chovali, nejvíc kníže Gorčakov a Pankracion, a že se už i vlašský lid sám bouří proti Francouzům.

»Už jim tam porážejí ty stromy svobody, vědí, pryč, porážejí, ač je dřív sami s Francouzi zasazovali. Strom svobody! Hm, bodejť! Strom pošetilosti a hlouposti. Teď by už také naši Jakubíni mohli prohlédnout.«

»Naši? Jakubíni u nás, velebný pane?«

»A to se ví. Byli a jsou, dost jich bylo, a ještě jsou, jenže oni teď tu svou opilost jakubínskou skrývají, když, vědí, se to špatně vyplácí. To mají Josefovo semeno; semeno, plevel! Ale už teď plejí, hlavně v úradech.« Umlkl, zapálený, poněvadž neměl opposice. Ignac Ceypek v tomhle na ni nebyl. Ale později se přece ozval. To když P. Vrba ležel v bolestech, když jej toho vlhkého a zimavého jara, kdy slunce do zahřáti, neřku-li do potu, nezasvítilo, navštívili zase »brabenci«. Teď zase Ceypek k němu chodil, ano obsluhoval jej. Často u něho pobyl celé půldne, nejspíše dopoledne, aby mu přispěl svým kuchyňským uměním, neboť ho litoval, když nahlédl i okusil páterovu stravu, kterou Hanělka nosila z hospody.

A tak sáhl Ceypek opět důkladněji po vařečce, i svou kuchařskou knihu si přinesl, ač nemohl tak strojit jako u nebožtíka obrstsvachtmistra.

I do trhu si šel sám, a tu to bylo, že silně huboval a broukal, když se vrátil, on voják na válku, jaké to hrozné břemeno, že je všechno krvavě draho, nekřesťansky, peněz málo a drobné žádné; zlato že se vytratilo na dobro, na celém trhu ho nikde ani neshlédl, a co ho bývalo, nikde; aby rozměňoval někdo dukát, sufrén, nikdo, ba ani ne tolar, a jindá co bývalo dvacetníků, plné hrstě!



»A teď nic, čistě nic, všude jen ty hadry papírové, ty bankocedule, co si jich natiskli jako smetí. A co jsem se, velebný pane, naběhal o drobné, nikde jsem tu bankoceduli, co mně dali, nemoh' rozměnit. I o ty kufrové krejcary i groše taková nouze. Že to tak ouřad trpí! — To toho vydá, když dali vyhlásit, že se zapovídá stříbrnou a zlatou minci ze země vyvážet!« Pohodil hlavou, až se mu hnula mašle v týle a blýskl cvoček v uchu. »A sami ji posílají za vojskem; tam ona bankocedule ani jedna nesmí, bodejť, jen samé zlato a stříbro.«

»Ale to židé s tím nejvíc čachrují a kupci, pane Cypek,« ozval se mrzutě P. Vrba z postele.

»Dal bych jich pár pověsit. Ale — velebný pane, nejhorší jsou —« Cypek se zastavil, s miskou plnou mouky na zadělání uchystané v jedné a s vařečkou v druhé ruce, u postele churavého, »daně, tuze velké daně! To by měli slyšet, jak všude nařikají, kupci,

sedláci, kde kdo.« Obracel se, chtěl ke stolku, ale vzpomněv si zase stanul.

»A ještě toho není dost, co ouřad ukládá, ještě páni stavové, povídalo se o tom, chtějí se tady sejít a povolit novou daň, sami od sebe, vědí, dobrovolnou, a hodně —«

»To je vlastenská oběť.«

»Ale kdo ji zaplatí, velebný pane! Chudý člověk! To by si to páni stavové měli pěkně rozdělit a mezi sebou vybrat.«

»Oni tomu rozumějí!« vyhrkl mrzutě P. Vrba. »Škoda, že byli voják. Co pak teď, když jsou všude v nejlepším, když už Jakubíny jen dorazit, měli by toho nechat, měli by ty Jakubíny pustit? Až se nebudou moci hýbat, pak se bude diktírovat.«

»Ale jak všude nařikají!«

»Pak budou vejskat, až bude slavný pokoj a pořádek, až — aby je — čert —«

Nedomluvil, jak ho bolest, dosud tiše v kolenou vrtající, náhle z prudka popadla. Až zasyčel. Ceypek se lekl. Nevěděl, na koho ten čert, zdali na něj nebo na Francouze. A pak mu bylo také pátera líto, že musí zase tak zkoušet. Hned postavil mísu, odhodil vařečku a dvěma dlouhými kroky stanul u postele, upravit obklady. —

Doktor Held, když druhého dne přišel (Ceypek se pro něj vypravil), starému kaplanu značně ulevil, ani ne tak medicinou jako zprávami z bojišť, jak se na všech dobře daří, citadella za citadellou, pevnost za pevností že padá, co je všude francouzských zajatců, Francouzové že všude ustupují, už i v Neapolsku, a jaké hřmoty a roztržky z toho se v Paříži strhly. »Royalisté už směleji vystupují, ale také zas Jakobíni se víc hýbají. Zmatek nad zmatek — Bonapart jim schází —«

»A ten — je — v pasti —« vyrazil P. Vrba; jeho tváří, bolesti dost strhanou, kmitl se paprsek radosti. A hned po té ještě kvapně se šeptem optal, co Rusové, Suvorov —

»Pořád jako vichr; Italie, jako horní, bude už jejich.«

»A přijdou-li k nám, vědí —«

»I ano, jak slyším.«

P. Vrba, jenž prve usedl, sjel opět rameny a hlavou do podušky. Chvilku ležel, zatínal zuby, pak stenaje jimi prosykoval :

»Kdybych jen pak neležel !«

»Kde pak, do té doby budou zase jako mník, velebný pane.«

»Rád bych, ó —« Usmáti se nemohl, ale v očích, jež obrátil po doktorovi, hlavou ani nepohnuv, svitlo od té útěchy. A jakoby prosily.







## XVII. V. THAM ODEJDE OD HYBERNŮ.

Od onoho mrazivého večera, kterého se Tham se svou ženou zase sblížil, prosvitalo v jejich domácnosti. Jako toho večera tak i pak chovala se Pavla vlídně a šetrně. Nic jí nemohl vytknout ani doma, ani v divadle, kdež ostatně v poslední dobu jen málo kdy vystupovala, poněvadž zřídka dostávala úlohu.

Také s Amlingem byl pokoj. Jako by byl zažehnán. Nepokoušel se ani, aby se mohl s Pavlou setkat, necítil tak hluboko. Vše mu bylo tenkrát dobrodružstvím, a toho druhu ne prvním. Chtěl mít o vítězství více, a když je měl a dosáhl, po čem toužil, ochabl jako oheň tím spíš, když zvěděl, jaká bouře se u Thamů strhla. Proto ustoupil.

Pavla byla přesvědčena že je to jen k vůli ní, aby ji ušetřil. Netušila, že toto náhlé rozloučení, jež ji samotnu tak hluboce kormoutilo, on snadno snáší a že neteskní touhou jako ona. Z počátku také

omlouvala i to, když musila z jara po té bouři s Thamem do lázeňského divadla, že ani sem ji nedošlo ani řádky od Amlinga. První čas byla tomu i povděčna, poněvadž Tham ji neúnavně hlídal, každé její hnutí. Než pak počalo ji trudit pomyšlení, že by se Amling přece mohl odvážit a najít cestičku svému listu k ní, kdyby jen chtěl, to že už není jen opatrnost — a když se vrátili zase do Prahy, neshlédla ho hned, jak se nadála a na jisto těšila.

Nečekal, nenašel či nevyhledal příležitosti, aby se alespoň na ulici mohli vidět, ač od Bettyny zvěděl — Zmínila se pak trpce o tom před ní, když ji tajně navštívila. Za týden přinesla sestra psaníčko od Amlinga, v kterém se omlouval a že všechno aby si vysvětlila jeho šetrností a strachem o ni, že nechce, aby k vůli němu trpěla.

Tolik se natoužila, aby ji psal, a když měla teď jeho řádky v rukou, nebyla spokojena. Nevanul z nich onen žár, jako kdys z jeho řeči. Četla mnoho nadšených slov, ale znělo to nějak prázdně a strojeně. A pak zase ticho, ani řádky od něho. A jej samého také málo kdy shlédla; jako by se jí vyhýbal. Žárlivost ji začala bodat. Vyzvídala na Bettyně, naléhala, aby pověděla, nebo vyzvěděla. Než sestra stajila, co zaslechla, že Amling teď dostává psaníčka od bohaté kupcové.

Napjetí doma Pavlu již doma také tížilo, matka pak stranou neustále domlouvala, pak už prosila, a kolikrát plačky, to kdys Bettyně zemřel ochránce, starý milovník, aby Pavla už nevyváděla, že Bettyna tolik zkouší, a k vůli ní, že kdyby chtěla, že by Tham Bettynu zase přijal, třeba ne hned, ale že by se měla k němu jinak mít, ona sama, Butteauová, že tím také trpí, že teď není ani s grešli hnutí, že by Tham tak neodměřoval, však že beztoho na to čeká a že by nebyl tak zatvrzelý —

Pavla se na svých tajných návštěvách přesvědčila, jak se má Bettyna opravdu zle. Pomoci jí nemohla, poněvadž Tham dával jen tolik, co domácnost nejnutněji vyžadovala. Bylo ji sestry líto, i matky; vždycky k nim lnula, vždycky se měly tak rády a ve všem se podporovaly —

A Tham se pak začal take měnit. Cítila, že po všem tom nepřestal ji mít rád. Lítostné zachvění se jí dotklo, a třeba že se v tom pohnutí nevzkřísilo, co kdysi pro muže cítila, přece uslábla hořkost odporu.

Tak se usnadnila cestička ku příměří, až došlo onoho večera k smíru, jehož bylo nutno přede vším k vůli Bettyně, aby byla zase s nimi a maminka aby se nemusila rmoutit. Ale tajný stesk jí zůstal, pro Amlinga. Než nesvěřila ani Bettyně, co smutně tuší, že Amling už nedbá, a snad zapomíná. K Thamovi se chovala pak jako onoho večera: vřeleji, ale zdrženlivě jako nevěsta. Viděl, že se chrání i důmnění, jako by měla nějaký obmysl.

Ani teď nevstoupila do jeho pokoje, z něhož vyházel její peřiny a odkudž ji musili vystěhovati. Alespoň když meškal doma, tam nešla. Uznával to její jednání, poslední dobou se mu i líbilo, ale také ho již dráždivě zaněcovalo. O samotě s ní zůstal málo kdy. Od onoho večera, kdy začalo smíření, ani jednou.

Když se vrátil po divadle, obyčejně brzo a z pravidla na pevných nohou, nikdy teď zpitý, šel k vůli Bettyně rovnou do svého pokoje. Nechával ji za těch mrazů na noc jako onoho večera. Pavlina prosba to zmohla. Povolil, umiňoval si však, že to jen na ty noci, a tak dlouho, dokud dá švagrová pokoj. Kdyby však zase začala, kdyby chtěla skrze matku a sestru zase rozhodovat a vládnout, že poletí.

Nemohl se s ní jen tak usmířit. Hořkost k ní prosákla všechno jeho nitro a nemohl ji hned přemoci. Proto se Bettyně, když večer přišla, vyhýbal. Za dne pak ji neshlédl. Co dělá, jak se má, o to se nestaral. Jen to zaslechl, ale ne doma (Pavla o sestře nemluvila), nýbrž za kulisami, že se zas ucházela o místo u divadla, když po starém, bohatém radovi jiného hned nenašla, ale Quardasoni že jí nepřijal; jen ve sboru jí popřál vystupovat, a ještě ne vždycky na jeviště, že Bettyna většinou zpívá s těmi za kulisami, jak je Quardasoni tam staví, aby jim tolik nemusil dát jako za vystoupení.

»Dobře na ni, alespoň něco pozná, a snad teď uvěří, že není takový

talent, jak jí to doma namlouvali — « pomysllil si Tham — »ale uvěřili, tchyně jistě neuvěří, a bude myslit, jaká se jí děje křivda. «

Mrazy přestaly, sníh sešel a Bettyna pořád ještě chodila na noc. Umiňoval si, že to musí přestat; rozhodný však čin odkládal den co den. Silnější byl ohled na Pavlu, silnější bylo její laskavé slovo. Pak setkal se s Bettynou ve své domácnosti i za dne, když jednou odpoledne přišel z nenadání domů.

Takovouto zkoušku občas ještě vykonával, když ho chytla jako zimnice nedůvěra k ženě. Jak tedy tak vkročil, zastal Pavlus Bettynou. Tušil, věděl, že tu švagrová bývá za jeho nepřítomnosti. Nebyl překvapen, ale zamračil se a chtěl jíti pokojem dál, do svého.

Než Bettyna sama ho zastavila. Pozdravila a promluvila na něj, jakoby nikdy ani mráčku mezi nimi nebývalo. Nějaké pokory na ni neviděl, neprosila ho, ale také nezasvitl v jejích očích úsměšek a vyzývavost. A sama začala! Promluvil, nemohl mlčky jí odbýt, poděkoval, chtěl dále. Prosebný však Pavlin pohled ho zadržel. Chvilku zůstal, ne velkou, ale zůstal. Tenkrát i za nějaký den zas.

Zdálo se mu, že Bettyna přece jen zkrotla. Byla skromnější, na úštěpky zapomněla, nepopíchovala. A Tham viděl, jak je mu Pavla za to vděčna, že sestru tak docela neodbyl. —

Nedlouho před Velkonocí přišel jednou domů z tiskárny. Venku svítilo po dlouhém chmurnu slunce, vzduch jen zářil. Hałuze stromů na zahradě jakoby živly; i vysoký františkánský kostel za nimi, nad zahradami ještě holými, veseleji prohlédl a cihlová jeho střecha jako by byla rudější. V pokoji se projasnilo, stěny, nábytek i podlaha. Ale ticho tu bylo.

Tham se ohlížel. Nikdo tu jako v kuchyni. Zarazil se. Pavla mu nic v poledne neřekla, jak mu teď sama, obyčejně jako by jen tak za řeči, onamovala, kam hodlá; nic neřekla, že půjde opoledne pryč. Že ji Bettyna s tchyní vytáhly, nebo —

Jen pokročil a hned zase stanul. Dvěře u jeho pokoje se pootevřely,



a Pavla vyhlédla, kdo jde; hned však, jako by se lekla, zmizela, ale hned potom také vystoupila, jako v rozpacích.

»Byla jsem utřít prach,« řekla, jako by se omlouvala, a sedla ke stolu, kde leželo její šití. Ale dobře stihla, jak mužovi svitlo v očích.

Okamžik stál, mlčky; s vyjasněnou tváří pak šel k ní, zraků s ní nespouštěje, zvolna, šetrným, ostýchavým krokem jako milovník, a usedl vedle ní.

Optal se na tchyni.

»Maminka si vyšla s Bettynou, když je tak pěkně.«

»A proč ty ne?« zeptal se prostě; mínil to opravdu toho okamžiku, v němž se mu vyjasnilo tak, jako by se nikdy nic nestalo. Ale Pavla k němu od šití vzhlédla, jako by sluchu nevěřila.

»Kdybych byla šla, myslil bys —«

»Co —«

»Kdož ví co —«

»A ne, ne —« A skoro v rozpacích pohládl její ruku.

»Ale nečekala jsem tě —« dodala nutic se do úsměvu.

»Ah, vím, proč se omlouváš —« Pojednou shovívavý, zapomínaje, chtěl ji vzíti za ruku. Pavla však vstala a odstoupila. Žarazilo ho to, ale vstal také.

»Utikáš?« ptal se vyčítavě, ne však ostře, nýbrž spíše měkce.

»Ne, jdu si pro klubko,« odvětila s úsměvem, prostě, ale ne bez koketství, a sáhala na skříň, kde stál malý košík z lepenky, bledě zeleným papírem a vystřiženými, kolorovanými obrázky polepený. Krátký rukáv, sáhající až po loket, sesunul se jí a v bledě zlatém sloupu jarní záře do pokoje šikmo padající zasvítilo bílé ženino paže, jak bylo vztaženo do výše. Jak se tak natahovala, uzřel její štíhlou postavu v plné pružnosti, v profilu, ladnou její linii od hlavy, ponachýlené do týla, kam splývaly dlouhé, volné kadeře její tmavých vlasů zpod pentle přes temeno, od jemného líce a bílého hrdla přes půvabné poprsí až ke střevičku. Stála tak okamžik, nemohouc dosáhnout.

V očích se mu zajiskřilo i zamžilo; přestal slyšet. Jen viděl. Zrakem hltal postavu své mladé ženy, jako by ji poprvé viděl.

»Pomohu ti.« Stanul u ní, těsně u ní, sáhl do košíku, ale dál o něm nevěděl, i o tom, jak se mu ocitlo rámě kolem Pavlina pasu. Držel ji tak jako omámen, vedl ji od skříně. Lehce se bránila, ale nevytrhla se. Najednou stanul; bylo u polootevřených dveří do jeho pokoje.

»Tys se prve lekla —« řekl tlumeně, s úsměvem. Pohlédla mu do tváře, chtěla se usmát, ale hned odvrátila oči a mlčela.

»Neboj se — už —« Nedořekl. Hlas mu uvázl, ale hned zas vyrazil, šeptem, rychleji dýchaje:

»Vždyť už — Jako jindy —« Ukázal pohledem ku dveřím. Vedl ji, šla, dala se vést, ale žarem zmámen plně nepocítil, jak je proti němu chladná, nepostřehl, jak se maně otrásla a loktem trhla, když ji k sobě přizehl, jak překročili práh jeho pokoje —

Paní Butteauová se vrátila až na večer a sama. Tham byl rád, že s ní nepřišla Bettyna. Druhý den, slunce zase krásně svítilo, zastavila se pro matku, hlavu plnou kadeří po modě a v nových střevíčkách s neobyčejně dlouhými a úzkými špičkami, také dle nejnovější mody. Tham psal ve svém pokoji, ale ani nevzhlédl, když zaslechl hlas mladé švagrové.

Teprve když odešly, nechal psaní a vkročil do druhého pokoje k Pavle, která šla. Položil ruku na lenoch její židle a nachýliv se, zeptal se z čista jasna, chce-li také ven.

Vzhlédla k němu překvapeně, udivená, okamžik váhala, pak vstala, tedy že ano. Vyšli; přes rok spolu nebyli. V domě žasl každý, kdož je viděl, zvláště u průjezdu mladá mistrová. Jako ztuhlá divala se za nimi, až zašli; pak se utrhl a hnala domů, oznámit muži.

Thamovi kráčeli, oba z počátku nejistě, cítili to, a mnoho nehovořili. Zamířili Koňskou branou ven do poli. Osení se prozelenávalo a s vysoka, zářícím vzduchem, šveholil skřivan. Stezka, do běla vysušená, před nimi i za nimi zpestřila se živými barvami obleků

pražských dam, ještě většinou ve spencrech, mezi nimiž se odrážely zelené, tmavomodré, nebo makové fraky pánů. Jako plamínek kmital se mezi nimi herec Svoboda ve fraku cihlově červené barvy.

Mihal se, propletal proti proudu, ke bráně, až zarazil u Thamových. A žasl. Také hned svůj úžas neomalenež stlumočil, jak mávl svou holí a zvolal:

»Ah — Herrje — na, das ist schön! Přece zas jednou je vás spolu vidět!«

Tham se zamračil a chtěl jíti dále, Svoboda však jich nepustil.

»Tak už je to jako jisto, haben sie gehört?«

»Co —«

»O čem se pořád mluvilo, že direktor bude o termínu propouštět.«

Thamová upřela dychtivě, překvapená oči na herce, a Tham se rychle optal, nedůvěřuje Svobodovi:

»Kdo jim to řekl?«

»Režisér, před chvílí. Dnes dopoledne se to rozhodlo.«

»Koho pustí —«

»Skoro všechny —«

»To není možná!«

»Tak ne. Zeptají se Šantrocha, ten byl při tom.«

To svědectví vydalo. Ne již tak nedůvěřivě opakoval Tham:

»Skoro všechny?«

»Wie ich sag'! Já poletím, Šubert, Koch, Haklík, Lindner, Merunka taky. Jen děda ostane, Zappe, to se ví, toho s koncessí vyhodit nemůže —«

Thamová napjatě poslouchala a když nezaslechla jméno svého muže, vpadla otázkou, co dámy, jak s těmi —

»Ist mir leid, Madame,« a komicky pokrčil rameny — »ale aby se nám nestýskalo, poletí, das heisst půjdou, ale přece poletí, denn die Engel fliegen, také, skoro všechny, ty nejhezčí. Rozumí se, že by madame Zappe, kdyby i starý neměl koncessi, zůstala —« a zazubil

se. »Jenže,« a tu převrátil hůl v prstech, »k vůli ní také Fininka ostane.«

»A já?« odhodlala se Thamová.

»Oni? Ale, madame, vždyť jsem řekl, že ty nejhezčí poletíš! To se rozumí, že oni taky —«

Tham si dobře všiml své ženy, jak zpráva, vlastně její zjištění, na ni účinkovalo. Podivil se až a byl v duchu potěšen, že to tak klidně přijala.

»A co Šantroch!?« Vzpomněl si pojednou na dobrého kolegu herce.

»Taky s námi.«

Tham se nechtěl toho Svobody sám na sebe optat; dříve však, nežli vykročili, učinila to žena. Neušlo mu, že se nějak úzkostně zeptala.

»Kann nicht dienen, to snad není ještě tak jisté o nich, pane Tham. Jestli co, tak jich ochrání jejich péro.«

»To si myslím!« usmál se s úštěpkem. »Mne tak snadno nepřeplašejí, milý Svobodo.«

»No uvidějí, do Velkonoc není tak daleko. Ale tamhle to je Fini! Madame, že to je Fini, vidějí, a vedle stará, co nechce pustit koncessi. Gehorsamster! —«

Utrhl se, a již se prokmitoval rudý jeho frak zase vzhůru, do polí, mezi osení, kde stranou na stezníku zahlédl starou Zappovou s dcerou.

Tham odbyl posla nepříjemné noviny úsměškem, ale v nitru nebyl tak jist. Co Svoboda povídal, shodovalo se s tím, co se již proslýchalo, co mu sám direktor v zimě napověděl, a co mu také včera Šantroch řekl a z dobrého pramene. Do té chvíle se Tham o sebe opravdu nebál, nemohl si pomyslit, že by se bez něho obešli, že by neměli nikoho na úpravu českých her. Ale když teď ze všech stran tak —







Cítil, že se pod ním půda zatřásla. Ani hned nepromluvil, když Svoboda zmizel. Až se Pavla ozvala, s úsměvem, ale zahořklým.

»Tak se budu loučit s divadlem.«

»A soužit se —« zvidal.

»Ne, to ne; bude líp, nežli takhle hrát a nehrát. Budu raději šít,« řekla rozhodně.

»A nebude se ti po divadle stýskat?«

»Po takovém hrani ne, a do divadla se přece někdy dostanu.«

Takové resignace se nenadál.

»A nebude se ti doma stýskat?« zvidal už směleji.

»Ne, už ne.«

»Tak, Pavlo, to jsem z duše rád, já myslil —«

»Že budu naříkat. Už ne — Ale,« a zvážněla, »kdyby se stalo, a tebe —«

»Myším, že ne, že nemohou.« Pověděl jí na útěchu důvody, které si sám namlouval a kterým teď už sám dost nevěřil. Až ukončil na oko jistě:

»Ale co bychom se soužili. Za nějaký den uvidíme.«

Žena důvody uznávala a věřila. Šli kus mlčky, až pojednou jako by se lekla. A z ničeho se zastavila.

»Pojď, vrátíme se, bude čas.«

»Co tak najednou? A co že —« Tham viděl náhlý neklid na ženě a nejistotu. Pohlédl kolem, před se. Stezkou k nim docházel mladý pán, urostlý, bez copu, v měkkém, vysokém klobouku, všechen po modě, v kalhotách nejnovějšího střihu, ne po kolena, ale až po kotníky sáhajících, pěkně modravě šedých, utáhlých, po plných lýtkách napjatých, s hůlkou v ruce. Amling!

Tham v hřebíčkovém fraku nenejzachovalejším, staršího střihu, v punčochách a ve střevících, maně se otočil. Ale když se stalo, zamrzl se, že se Amlingovi vyhnul. Mlčel však. Thamová šla se zrakem sklopeným a rychleji.

»Ty nejsi ještě dost klidná a pevná,« řekl Tham po chvíli temně, s výčitkou. »Ty k vůli němu —«

»Ne,« vpadla kvapně a vzhlédla k němu. »Já k vůli tobě, abys nemyslel, že jsem ho chtěla potkat.«

Slova ta konejšila; než v hloubi zůstal koutek neutišený, tlačící divnou nespokojeností a nedůvěrou.

Mnoho již cestou do města i v městě nemluvili. A doma, v zátíši hnízda, o které aby se pořád lekal, vzal ženu pojednou za ruku a optal se dychtivě i zkoumavě:

»A mohla bys ho potkati s klidem?«

Usmála se.

»Tak po druhé půjdeme dále. Uvidíš.«

Neznělo to dost určitě, nebyl dost spokojen, ale mlčel a nealéhal už. —

K večeru přišla paní Butteauová s Bettynou, kterou před Thamem a Pavlou pozvala k večeři. Tham se neozval. To bylo poprvé, že seděl opět se švagrovou u stolu. Druhý den na večer zase, třetího pak namátla se Bettyna k obědu.

Pak už zůstala na dobro. Tham se teď Heldovi ještě více vyhýbal nežli před tím, kdy švagrová jen za mrazů k nim chodila. Cítil, že povolil ve všem, že prohrál, ač se chvillemi v duchu ještě nepodával, že kdyby Betty jenom slovem píchla —

Ale nepíchala; chovala se k němu celkem tak, že to bylo šetrné proti dřívějším časům. Než stará hořkost zůstala, třeba stlumená a stajená, a byly chvíle, kdy Bettynin hlas se mu příliš ozýval, její smích, třeba veselý a netak štiplavý nebo urážlivý. Někdy muzjev její vyburcoval minulost a také podezření, zvláště když ji na květnou neděli uviděl, jak se zastavila, bylo v Staré aleji, s Amlingem a jak s ním chvíli důvěrně rozmlouvala.

Bývala jistě Pavle pomocnicí, donášela a posloužila by zas, nebo již opět Pavle slouží. Hádě podezření a žárlivosti oživilo, zasyčelo, ač se Tham do té neděle utěšoval, že Pavla prohlédla z toho opojení



a poznala, jaký to jen sličný panák bez ducha ten herec, a že jí nevyhynula první její náklonnost tak, aby ani kořínku nezůstalo. Zkusil to sám na sobě.

Ale s Bettynou jako by studeně zaválo. Znovu zas bedlivě pozoroval, hlídal, ostražitě, až vypočítavě. Ani jednou však nestihl Pavlu na nepravém kroku. Nepřestal však litovati, že tak povolil a Bettynu zase přijal, ta že bude Pavle zas donášet o divadle, a bude znovu probouzet, co už usínalo. Z té nechuti měl na ni černé oko, vše na ni přísněji soudil. Hnětlo ho, že i v té tísni nepřestala lehkovážně parádu honit, že si denně musí upravovat hlavu po modě, co času stráví zbytečně s želízkem v ruce před zrcadlem; a ještě aby jí matka a někdy i Pavla sloužily.

Také již Pavla začala po ní měnit účes, a dala si udělat střevíce s modními špicemi; když dolejší mistr je přinesl, připomenul za řeči, že panna švagrová už jedny má, že si je dala udělat na švagrův účet. —

Tak se začaly zase mraky honit pro takové všední věci; ale byly to mraky a nosily chlad, šero i malé bouře.

Tham, maje plnou hlavu starostí o budoucnost, nesledoval tak politiku a nerozčiloval se tak zprávami z bojiště. Nebyl nikterak nadšen pro to krvavé zuření, jež ve všem i tu bylo cítit, i v jeho světě, na divadle i knize. A sám to ucítil nejtrapněji.

O velkonočním terminu rozpustil ředitel Hyberského divadla skoro všecku dosavadní jeho společnost, poněvadž přivedl si svou, kterou měl před tím u Národního, nyní stavovského divadla. Stalo se, jak Svoboda Thamovým za Koňskou branou pověděl.

Že s paní Thamovou nebude smlouva obnovena, čekali na jisto. Než také Thamovi oznámil ředitel, že tuze lituje, ale že jsou teď toho válečného času zlé poměry, jak sám vidí, a pak že vůbec, že sic uznává všechno, ale že by se mohly opakovat nesnáze, jako je měl ředitel Mihule, že sic uznává, uznává, ale že by se pan Tham snad

mohl zapomenout, a za nynějších poměrů, když je bez toho tak zlá, tak tuze zlá konkurence se stavovským divadlem, že třeba síly —

Tham zčervenál a hněvivě vskočil do řeči, nač ty výklady, jen at pan direktor to poví zkrátka, že on, Tham, když tolik let se tu přičinil a české hry vedl, že je zbytečný, to že má tedy za všechno.

Direktor pokrčil rameny, a že lituje, ale že si nemůže pomoci. Tham odešel popuzen, uražen. Viděl, že je po všem, že je na tu chvíli na holičkách.

S tou novinou nešel rovnou domů, nýbrž s několika propuštěnými kollegy na Starou rychtu. Zapíjel hněv i urážku, a když odcházel, měl v hlavě. Toulal se ulicemi, bez cíle, bez klidu, rozmrzelý, až stanul u svého bytu. Vstoupil s hlavou ne zcela strízlivou. Viděl, že Pavla již čeká, že dychtí už zvědět —

»Tak dlouho nejdeš —«

»S takovou novinou se nepospíchá —« Trpce se usmál a usedl na židli vedle.

»Ty snad také?!« Lekala se.

»Už mne nepotřebuji, už jsem toho dost napsal a přeložil, upravit, mají forotu, a tak mohu jít —« Pojednou však, jak Pavla zaražená, pořád jako v leknutí na něj upírala oči, mávl rukou.

»Ale ukážu jim, že i bez nich, bez nich!«

»A udržíš se, v Praze?« Dodala kvapně.

»Udržím, a nezhyne hladem, ještě také něco pořídím, ba že —« Té rozhodnosti kus bylo také z piva. Vstal, něžně položil ruku na Pavlino rameno a těšil jazykem ne zrovna hbitým:

»Jen se neboj, ubráním se, uvidíš,« Pavla odvracela tvář od něho, jak se k ní klonil, mírně však a chlácholivě přisvědčovala, že ano, že se nic nebojí a že se tu udrží i bez divadla. —

Když vystřízlivěl, když začal shánět zaměstknání, poznal, jaké balvany má před sebou. Pérem uživiti sebe, ženu a tchyni, Bettynu musil také počítat, byla věc nemožná. Divadla psát nebo překládat? Nač, komu? K Hybernům nemohl, nechtěl a tvrdě si umínil, že tam

nenapiše ani řádky, kdyby i prosili. A kam jinam? Nebo co jiného? Noviny si opatřoval Kramerius sám a Šenfeld nic nedá. Péro jeho bylo teď pluh bez role —

Pomýšlel už na nějaké jiné místo, jako před lety je měl u magistratu. Ale i tu se marně přeptával a hledal. Samá tíseň a doma —

Neměly ani dost uvázení, zvláště stará a Bettyna. Jeho tíseň na ně nedolehla, netrudily se s ním. Viděl je bez starostí, i cupovat, Bettyna to přinesla, když to byla obecná moda. Hlavu si kadeřila jako jindy, strojila se, tak že svůj skrovný honorář z divadla spotřebovala sama. Ani ještě nestačil. Spoléhala s matkou patrně na něj.

Na Pavle nepostihl také tak živého účastenství, jak by se byl nadál. Té vřelosti, té úzkostné starosti, jakou on sám měl, nevycítil ani z jejich slov ani z jednání. A zarazilo ho, že zrovna sebou trhla, když jednou, bylo již v máji, vrátiv se z marné pochůzky řekl, že nezbude nežli zase k divadlu, ale někam jinam, třeba ven —

Pohlédla na něj, jakoby žertoval. Užasl nad tím a že začala mu to vymlouvat. Hned se zas znepokojil.

Proč, proč, když jindy, před třemi roky ještě, chtěla z Prahy, toužila působit při větší venkovské společnosti, tam že by došla uznání — Hned druhého dne zahlédl, náhodou, tchyni, bylo na kraji Vodičkovy ulice, jak potkala Amlinga, a jak mu na jeho pozdravení laskavě, až sladce poděkovala, div že k němu nepřeběhla přes ulici, a jak se za ním ohlížela.

Tham zasvítit očima, hněv ho popadl, co ta stará, po všem ještě takhle — Onehdy Bettyna a teď matka. Což tedy Pavla!

Doma však mlčel, ani nenadhodil, co viděl. Za to více, jak v něm všechna nedůvěra a žárlivost vyburcována, pozoroval, hlídal, číhal, až jednou, koncem máje vystopoval Pavlu, jak šla s Bettynou Dominikánskou ulicí a jak zapadly obě v domě »u zeleného hrozu«, jemu neznámém.

Kvapně zašel až k němu. Co tam? A řekla, že bude celé půldne doma šít. Zase to lhaní. Co tam chce s Bettynou? Tu má jistě na

stráž na cestě nepravosti. V náhlém svém vzrušení vrazil jako lítý do průjezdu starého, patrového domu; ale tu se zastavil.

Co chce, kam — Rozhlížel se, naslouchal. Někdo sestupoval s dřevěných schodů s patra dolů. Došel až pod poslední schod. Nějaké děvče služebné. Zastavil je. Až se ho lekla, jak mu oči neklidně hořely, jak se jí rozčileně optal, kdo tu ostává, v tom domě, dole i nahoře.

»I tady dole nějaký krejčí a knihař a v prvním štoku náš pán, gold-gravér a řáký —« Uvázla.

»Kdo —«

»No, dělá takové černé obrázky, z papíru, vědi, podoby —«

»Siluetér —«

»Ano, ano tak —«

»A žádný jiný?«

»Ne, jak pak, víc kvartýrů tu není.«

»A herec, herec žádný?«

Děvečka vyvalila na něj oči.

»Od tyátru myslím, víte?«

»Ne, kdepak, tady nikde —«

»A nepotkala jste na schodech dvě —«

»Ne, ale viděla, šly k tomu, no jak povídali —«

»Siluetérovi —«

»Tam; tam jich dost chodí —« Ale už vykročila a ještě jednou, ve vratech, se ohledla, kdo je ten prudký člověk. Tam se na okamžik rozmýšlel. Čekat na ně tu a zeptat se jich, co tu dělaly — Zavrhl to. Vykročil rychle z domu, zašel za roh a tam čekal. Zuřivý nával přešel. Nešla k němu, jak se mu první okamžik blesklo. Amling tam asi není, Ale nač k siluetérovi, komu silhuettu. Myslí jen na Pavlu —

Nevšiml si, že jak vykročil z domu »u zeleného hroznu« a za roh zabočil, že ho pozoroval Amling, jenž přicházel z Jesuitské ulice k dostaveníčku, jež Bettyna zjednala, a že hned opatrně ustoupil a pak pryč chvátal, na Koňský trh paní Butteauovou zpravit, co se děje,



aby dcery věděly, že Tham o nich ví a je pozoruje. Šťastně jim to mohla říci, neboť Tham jich nezastavil, když vyšly, a nepřidal se k nim na ulici, nýbrž i dále je stopoval.

Dobře věděl, že se, jak stanuly zase před domem »u zeleného hroznu«, ohlížely v pravo, v levo, jakoby někoho čekaly, že zašly až k Jezuitské ulici. Ale pak se obrátily a rovnou domů.

Tham přišel chvílku po nich. Bettynu zastal ještě v klobouku, jak přišla, u stolu, Pavlu však už se šitím v rukou. Pohledla mu do zachmuřené tváře. Zůstala však klidnou a zeptala se jak je venku, že Bettyna ji vábí na špacír, jí že se však nechce.

»Protože už byla!« vybuchl Tham hrozivě a stanul proti ní.

»Já?!«

»Ty, s Bettynou!«

Bettyna vyskočila a dala se do smíchu. »Teď to máš!« volala v tom smíchu na sestru. »Teď to máš!«

»Ty zas už víš?!« divila se Pavla, bez leknutí, s úsměvem. To ho zmátlo. Hleděl v úžasu i v rozpacích s ženy na Bettynu.

»Tak abys věděl,« řekla Pavla, »vím, že bys měl zas hrozné důmnění — Já byla venku, opravdu, ale tuhle s Bettynou, říkala mně, abych s ní šla. Má nového nápadníka a ten ji tolik prosil o silhouettu —«

»Mořil mne pořád,« notovala Bettyna. »Co jsem měla dělat. At mne vystříhnou.« Zasmála se.

»Kde jste byly!« zkoumal Tham přísně.

»U silueta v Dominikánské ulici.«

»A kde máte silhouettu!« ptal se nedůvěřivě.

Betty skočila k prádelníku, vytáhla nějakou knížku, hledala v ní, až ji rozevřela, a ukázala silhouettu tam vloženou, čerstvou, novou, jak patrno bylo z účesu.

»Je dobře, že —?« Ptala se škádlivě, vykřikla však, jak Tham jí knížku z ruky vytrhl. Pavla prudce vykročila od stolku, od kterého je pozorovala. V očích jí blýsklo nevolí, hněvem, chtěla na Thama,

pro knížku, po které také Bettyna prudce hmátla, zůstala však a nutila se do úsměvu.

Tham našel druhou siluetu. Nastalo ticho, i Bettyna zamlkla a v napjetí, ač bez bázně hleděla na švagra, jenž přistoupil k ženě a ukázav na poprsí z černého papíru zeptal se hrozivě:

»A co tohle —«

»To je má —« Pavla se nutila do klidu.

»Teď siluetty? To je tvá starost?«

Pavla mlčela, vzdorný však úsměv hnul jí koutkem rtů. Paní Butteauová ode dveří ke kuchyni dávala nějaké znamení, Bettyna chtěla se ozvat, co že si myslí, ten kousek papíru; v tom se Tham zeptal Pavly zhurta:

»Komu! Komu je!«

Pohlédla mu do očí a uraženě řekla:

»Kdybych řekla, že tobě, neuvěříš.«

Byl překvapen, ale hned vyrazil:

»To ne, neuvěřím!« a sklapnuv knihu, hodil ji na prádelník a přešel jizbou v hněvném mlčení, až opět začal, jaké mají starosti teď, v tenhle čas, kdy se o to jedná, bude-li chleba. A to takové hlouposti! Obrázky, krauzlování, cupování, střevičky, a nejvíc že panna švagrová — A — Náhle se otočil a zašel do svého pokojíka. Pavla mlčela, Bettyna však se zčepejřila a chtěla za ním, ale paní Butteauová ji zadržela, nepustila, co myslí, ať mlčí, pro Boha teď nic, ať dá pokoj —

Bettyna sebou škubala, to že zas začíná, že s ní tak jedná, to že nevydrží. Paní Butteauová byla ráda, že ji dostala do kuchyně. Bála se, že kdyby po druhé se srazili, že by bylo nadobro amen, teď, teď v ten zlý čas! Proto také Pavle, která za nimi vyšla, připomenula ne káravě, ale mírně a starostlivě, ať to s tím obrázkem nechá — Pavla mlčela; bylo znát, že matčino varování uznává, Bettyna však ostře a rozhodně se opřela:

»Zrovna ne, a zrovna bych mu siluettu poslala. Já bych mu ji vzala!« Pavla nepřisvědčila, mlčela, až se vytrhla a žádala:

»Zatím jen řekni, co se stalo.«

Tham přecházel drahnou chvíli ve svém pokojíku bodán podezřením i čekaje, že snad přijde žena, doložit mu, vysvětlit, znovu ujistit, jak je s tou siluettou. Marně však čekal, nadarmo se zastavoval a naslouchal, uslyší-li krok, hnou-li se dveře —

Když pak vyšel, zastal ženu samotnu v pokoji. Stanul, chtěl sám připomenout a varovat, aby s Bettynou tak — neozval se však, když Pavla od šiti sotva vzhlédla. Nevrátil se pak, až pozdě v noci.

Druhý den přinesl poštovní posel psaní jemu, Thamovi. Odevzdal mu je před ženskými, které zvědavě čekaly, že Tham poví, jaký to list. Četl v něm vážně, hleděl do něho; přišlo patrně něco důležitého. Ale Tham mlčel; až na Pavlinu otázku, odkud to psaní, odvětil, že z Plzně.

»Od koho?«

»Od Šantrocha.« Zašel do svého pokojíka, kdež začal ihned psát odpověď. Když ji dopsal a list zapečetil, odnesl ho hned na poštu. V předním pokoji, kdež byla Pavla, se ani nezastavil, teprve až když se vrátil. To byla sama doma.

Stanul před ní a klidně, zachmuřen oznamoval: »Uchystej se, odjedeme.«

Pavla jako by sluchu nevěřila a ptala se, kdo.

»Já, ty, maminka, budete-li chtět.«

»A kam?«

»Nejdřív do Plzně.«

»Nejdřív —« opakovala táhle; zle tušení ji obcházelo. »A co tam —«

»K Šantrochovi, zřizuje společnost — Psal mně včera, vzal by nás oba —«

»A ty —« Pavla uvázla; zbledla a okamžik nemohla dále. »Ty bys chtěl —«



»Ano, chci, už jsem odepsal, že na jisto přijedeme.«  
»Já ne!« vyrazila prudce, v návalu, a vstala bledá a rozechvělá se. Tam takového dojmu po všem přece nečekal. Hleděl na ni zasmušile, pokrčil rameny.  
»Že ne? Pojedu tedy sám. Hlady tady mřít nechci.«  
»Ani's mně nic neřekl, neoptal se!« vyčítala hněvně.  
»Nač? Já myslil, že budeš mít radost. Vždycky jsi chtěla ven, Prahu jsi mně vyčítala, a teď najednou — Pavlo! Pavlo!«  
Řekl to přísně, s výčitkou, než také zármutek a lítost se v tom tonu zachvěly. Stála jako zdrcená jeho rozhodnutím, ale na tato slova hnula sebou, oči se jí zalily slzami, náhle se opřela lokty o prádelník a dala se do pláče.  
Tam chytil ji za rameno a vyhrkl v nahlém výbuchu:  
»Ty ho ještě miluješ, vid'!«  
Stál, ve tváři do temna zardělý.



»Miluješ ho!« opakoval, když neodpověděla, hlasem jako chrap-  
tivým. Zavzlykala prudčeji, až se jí hlava potřásala. A tato odpověď  
ho zmohla. Odtrhl s jejího ramene ruku, jež mu sklesla mdle  
k boku. Lítostivá hořkost zalila po zážehu hněvu a žárlivosti jeho  
nitro. Nač dál bouřit, nač nutit. Je konec —

Obrátil se a zvolna, jako poražený a pokořený s mukou sžíravé  
závisti odcházel. Pavla vztyčila náhle hlavu, ohledla se po něm, pak  
ho plačíc, třesoucím se hlasem zavolala. Ale Tham jako by neslyšel.  
Ani se neohlédl a vešel do svého pokoje.





## XVIII. F. VĚK SE S THAMEM ROZLOUČÍ.

V ten čas přijel F. Věk do Prahy, aby odvedl nově objednanou zásobu plátna. Přivezl ho plnou, vysoko naloženou furu. Když si odbyl nejnnutnější obchodní pochůzky a přijal peníze za zboží, tentokrát už ani stříbro ani zlato, nýbrž samé bankocedule, šel navštívit doktora Helda. Bylo podmravného odpoledne, koncem máje.

Doktora zastal v jeho bytě na Malé Straně a byl upřímně uvítán. Zasedli, rozhovořili se o cestě, Held se vyptával na Dobrušku. Věk znovu pověděl o nebožce babičce ženině, jaký měli zármutek, žena že dlouho pro ni plakávala, že na ni dost vzpomíná, i děti. Ne s menším účastenstvím vyptával se Held na regenta chori, starého Havráňka, kterého si zamiloval jako znamenitého hudebníka, když za jeho řízení pomáhal jako student na kůře o slavné mši, a když si pak ještě ve škole zahráli.

Uslyšel, že bělovlasý kantor a Věkův kmotr stůně, že už přes

týden polehuje; a když Věk jeho nemoc vypsal, zakroutil Held hlavou a usoudil, to že je marasmus a že starý kantor sotva se zimy dočká.

»A co panímáma?«

»Chvála Bohu, ta se drží. Je sic už jako věchýtek, ale pořád čilá, pořád šuká po domě a v hospodářství. Děti si hledí nejvíc, to víš,« a s úsměvem dodal: »Ale největší starost má o mě.«

»Proč?«

»I že mně handl trochu jde.«

»Ale jdi!« a doktor se musil usmát.

»Za nebožtíka pantáty to nikdy tak nešlo, to rozumíš, jak bývalo. V krámě trochu škatul s kořením, zboží málo, a teď všeho forota, zvláště železa, a teď s tím plátnem — Větší handl, větší sumy peněz, třeba že také více starosti. Ale jde to, a to má panímáma za zkoušku od pána Boha, diví se, ale také trne, aby nepřišel nějaký pád na mne, a pořád napomíná,« tu se Věk usmál, »abych ne hazardoval.«

»Panímáma nevěří v štěstí. Má dobře.«

»A co bratr Ignác! —« vzpomněl Věk s účastenstvím.

»Pořád nic, ani slechu. Co jsem se už napsal! Ale už jinak nebude, nežli že je pryč, nebožtík, nebo že se trápí někde na Sibiri. Nemám naděje, že bych o něm uslyšel; leda by mně Rusové sami pověděli, až sem přitáhnou.«

Usmál se nedůvěřivě.

»A myslíš, že přijdou?«

»Něco jich prý zase přitáhne, ale ne do Italie, nýbrž přes Čechy do Němce. To ti je s nimi mela.«

»S Rusy?! Jak to?«

»Mezi našimi, víš, mezi vlastenci. V Expedici teď o ničem není řeč nežli o Rusech. Rusové a Suvorov, pořád Suvorov. Hannibalajini, to všechno nic proti němu. »Jen náš Žižka,« povídal tuhle Pelcl, to jsem slyšel, »ten byl také nepřemožený.« A nemohou se dočkat, až Dobrovský napíše tu gramatyku.«

»Ruskou? Piše ji?»

»Piše. Snad už ji vydá co nevidět na světlo.«

»Je v Praze?»

»Teď ještě je, ve svém domě, v Šönfeldovské zahradě. Zrovna na-  
proti Pelcovu domu na Kampě. To víš, že to hrabě Nostitz pro něj  
koupil.«

»Vím. A jak mu je?»

»Teď líp, ale chodilo to na něj zle.« Held ukázal na čelo. »Když  
také celé noci studoval a pracoval! Kam by se dělo, to nervy nevy-  
drží. Ale takováhle práce, to ano, je něco jiného; to mu slouží, ko-  
pat, stromy sázet, rýt. To si nervy odpočinou. Jenže, jak slyším,  
chystá se na léto do Měšic. Je tam sic pěkný park, ale tam si pokoje  
nedá, bude se zas přepínat —« A najednou se optal: »Thama jsi  
neviděl?»

»Ještě ne, ale rád bych s ním mluvil. Jak je s ním?»

»Ty nevíš, neslyšel jsi?»

»Co —«

»Pojede z Prahy a na dobro.«

»Z Prahy? Tham?» žasl Věk. »A kam?»

»K aktérům.«

»Pro Boha! Je-li možná! P. Vrba mně nic nepsal.«

A jako by nebylo možná, opakoval Věk: »Tham z Prahy! Vždyt  
se tomu vždycky tak bránil, a tolik hněvů proto míval!« A pojednou  
se optal:

»Co ženské —«

»Ty zas, jak slyším, nechtějí.«

»Tak! A tenkrát ony chtěly. A proč by teď nechtěly, to jest Tha-  
mová? To snad, že ještě —« Podíval se na Helda a tím pohledem  
dopovídal své domněnky. Doktor porozuměl.

»Ano, v tom to je. On, ten darebný herec, ten Amling. Pro toho  
je jí Praha najednou tak vzácná.«

»Ještě s ním má?»



»Tak už ne jako před rokem, tak intimně. Ale vyhojena není. Zapadl ji do srdce jako nějaká první láska. Pro Boha, kdo ženským porozumí! Co na tom člověku má! Jen ta figura — Ein Geck ist er — Koketa taková. A ona pro takového zapomene — a takovéhle věci — jen se nerozloučit —«

»Tham to ví —«

»Jak by nevěděl.«

»Byl u tebe?«

»Byl, včera, ne, předevečirem, po dlouhém zas čase. On se ti mne stranil. Ale když to tak trhlo s tou Plzní, do Plzně se chystá k Šantrochově společnosti, to zas přišel —«

»Což by se tu nemohl nikde uchytit?«

»Nic nenašel, a pak, víš, on by, myslím, nevydržel, když tak k divadlu přirostl. A chce opravdu pryč, hlavně k vůli ní, aby ji odtud dostal, od toho panáka mizerného. Snad myslí, že když jí Amling sejde s očí, sejde také z mysli.«

»Tedy ji má ještě rád.«

»Bez toho. Vždyt tohle všechno, to jako by si ji chtěl vybojovat. Jako zamilovaný chasník, nebo co. Ale také ona nouze tlačí.«

»Je mu zle?«

»Můžeš pomyslit —«

»A Bettyna, švagrová, co ta —«

»Ještěrka, jako byla. Na tu naříká. To ona to zas svádí. Proč ji zas k sobě bral!«

»Tak. A teď ji zas vezme s sebou?«

»Ah, teď ona nebude chtít. Chytla teď nedávno nějakou zlatou mouchu, nějakého milovníka, který má groše.«

Held se odmlčel, Věk se zamyslí. Připadlo mu, že by měl Thomovi nějak přispěti v té tísní. Když se vytrhl, zeptal se, bydlí-li Tham dosud na Koňském trhu.

»Bydlí. Chtěl bys k němu?«

»Ne, do bytu ne, ale tuze rád bych s ním mluvil.«

»Povídal, že ještě ke mně přijde, zítra odpoledne.«

»Nebo snad někde v kafirně bych ho —«

»K »hroznu« už nechodí. Vyhýbá se hercům i našim lidem. V Expedici už také dávno nebyl. Je tuze rozmrzelý, že se ho prý nikdo neujal.« Held pohnul dlaněma na stole ležícíma. »Když je to těžká věc. Kdo jen, kdo? Z našich kdo co může —«

»Což se nemohl uchytit u Stavovského?«

»Ach Bože!« Held mávl rukou. „Ani pomyslení. Na německé hry, to by ho nechtěli, da haben sie bessere Kräfte.«

»Však by mohli alespoň na české hry —«

»Ah milý zlatý — Páni stavové, viš, die Theateraufsichtscommission, Quardasonimu už uložila, aby pro nedělní, české hry vyhledal si jiné místo. Und dann —« pokračoval Held, nedbaje Věkova úžasu nad tou zprávou, »viš, kdyby i — přece by asi nechtěli. Myslili by, že není na něj spolehnutí.« A přihnul polozavřenou ruku ke rtům, naznačuje pítí.

»Není to lepší?«

»Bylo, ale teď si zas už častěji popřeje. Snad bys ho nejspíš natretil na Staré Rychtě,« dodal Held kvapněji.

»Nebo mu vzkázu.«

»Přijde-li. Ale zkus to.« Umlkl a Věk se také na okamžik zamyslí. Held z ničeho nic vstal, usedl ke klavíru a přešel klavesy.

»Ani jsis nevšiml,« řekl vyčítavě, ale s úsměvem, »že už mám klavír a sice od Zelenky! Dlouho jsem o něm fantasíroval. To je má radost, a tamhle nová englická kytara, také znamenitá práce. To je tak mé. Když odbudu špitál a v městě visity, přibývá jich, přáteli, zasednu tu v tom hnízdě, zahraju si, také si třeba zakomponuju, písničku, nebo tak něco lehčího.«

»Ah, tu radost také znám. Mozart mne tenkrát zbláznil, viš, a — a nevěřil bys, také Thamová, tenkrát — ale všechno to skončilo v kamnech. Tak něco zahrej —«

»Ne, zaspívám ti, svou komposici, a ty pojd', begleite mich —«

»Dovedu-li ještě.«

Věk usedl za klavír, tak dokonalého doma neměl, a začal hrát, když Held partesy přichystal a sám s notami se vedle postavil. Ve zvuky klavíru zavzněl krásný bariton mladého doktora, známý všem hudebním kroužkům pražským. Hlas i něžná skladba Věka hned chytly. Když poslední tóny vyzněly, vstal živě a v nelíčeném potěšení podával ruku Heldovi, jenž se snažil být vážným. Než z pochvaly Věkovy, znal ho jako hudebníka, měl radost. V očích mu od ní svíto, hned však se mu rozšířily, když Věk ku své gratulaci dodal:

»Ale jedno bych proti té krásné komposici měl.« Když Held na něj tázavě hleděl, usmál se a řekl:

»Že má německý text —«

»Ah! Das!« zvolal Held jakoby se mu uvolnilo — »Ja aber — Kde vzít český? Nic nemáme, keine Gedichte ke komponyrování.«

»Však ono něco bude, naši básníci snad také něco dovedou. Jen na to pamatuj, a budeš mít dvojí vděk svých krajanů a všech vlastenců —«

»Das versteht sich; kdybys něco našel —«

Podal chutě Věkovi ruku. V tom oba pohlédli k oknům. Náhlý hluk, hrčení kočárů je uvábilo. Doktor rychle pokročil, Věk za ním volněji.

»Ah to je před hospodou,« oznamoval Held hledě do okna v pravo, směrem, kde naproti v ulici stál hostinec v »lázních«, jeden z nejpřednějších tehdy v Praze. »Přijela nějaká vrchnost.«

»Bodejt, premovaný myslivec, lokajové —«

»A v druhém kočáře, vidíš v bílé paruce, v premovaném klobouce, v bílém fraku —«

»To je nějaký generál, a podívej se, všechno to ustupuje —«

»Z průjezdu někdo vyjíždí.«

»To je asi kurýr —«

»Teď oni budou jezdit —« řekl Věk a ohlížel se po klobouku.

»Ale počkej!« zadržoval Held, »a teď bys ani tam mezi kočáry a koňmi neprošel. Pojď, zahrajem si ještě.«

Věk se nebránil. Už dávno se tak hudbou nepotěšil. Přišel ke studánce a žízeň se mu ozvala.

Bylo již na večer, když vyšel od doktora Helda. Zastavil se na Staré Rychtě; Thama se tam však nedočkal. Ani svých známých tam toho večera nezastal kromě pana starého Hamousa, ke kterému však nepřisedl, poněvadž měl strach, že by ho ten Steinsberkův odpůrce tak hned nepustil.

Nazejtří dopoledne poslal Thamovi ceduličku. Nedošla však odpověď, poněvadž Tham, jak posel vyřídil, nebyl doma. Odpoledne ho sám potkal na Malé Straně, kamž se Věk schválně vypravil, když chtěl tou dobou Tham k Heldovi, jak včera Held pověděl.

Věk nemusil ani k doktorovi. Ještě nedošel k jeho bytu a již Thama potkal. Přicházel od Helda, s nímž se byl rozloučit a také se mu omluvit, že mu dluh nepřináší, že teď nemůže. Held mu nedal ani odpovědět, a hned začal o Věkovi, že tu je, a že by si tuze přál s ním, Thamem, mluvit, snad že už vzkázal.

Proto nebyl Tham překvapen, když někdejšího svého soka a přítele potkal. Věk se na to setkání dost staral, ač si je přál. Zůstalt mu Tham v mysli, jaký byl tenkrát v zimě, když se s ním sešel po té katastrofě, jaký nadě vším rozmrzelý, ochablý, jak ho pak potkal opilého —

Věka teď pozdravil vlídně, ale bez radosti; zasmušilá tvář zůstala jako v mraku a v očích nekmitlo ani zábleskem vnitřního potěšení. Jednal však s nestrojenou vlídností a Věk cítil, že toto setkání není Thamovi obtížno.

»Už jsem o nich slyšel,« začal Tham.

»Poslal jsem jim také ceduličku, hned dopoledne. Nečtli jí?«

»Nečet', protože jsem na poledne nebyl doma.«

»Podivil jsem se, že chtějí z Prahy.«

»Každý se jen diví a lituje, že jdu odtad, ale žádný mne nedrží —«



Tham se ušklíbl, ale hned chlácholivě doložil:

»O nich jsem přesvědčen.«

»Kdybych mohl, a hned se nabízím: potřebujou-li pomoci, co je mého možného, milerád udělám.« Věk se nabízel upřímně; znělo to ochotně a srdečně. Tham se naň podíval jasnějším pohledem, mlčel, až se pak dotkl jeho ramene a řekl bez sentimentálnosti, s chmurnou odhodlaností:

»Milý příteli, mně je těžko pomáhat. A vždyť vědí — A jinak — no, kdyby to musilo být, přihlásím se s dovolením. Kam jdou?« otočil pojednou.

»Vlastně za nima —«

»Tak; to tedy se projdeme, a je-li libo mne doprovodit na Hradčany — Máme jít tak nebo tak, a já bych je rád ještě jednou prošel.«

Nedořekl, že by se rád ještě na Prahu podíval, nežli odjede. Vykročili a brali se kolem kostela vzhůru Ostruhovou ulicí.

»Teď tam je zas hlučno,« začínal Věk — »se sněmem. Když stavové —«

»Ano; když povolují miliony na vojnu, dobrovolně, a na české hry groše nemají, to jest nedají — A je tu také válka, jako u nás —« vyrazil pojednou a zastavil prostřed ulice, když Věk se po něm udiveně ohlédl.

»Ano, příteli, to je také válka,« opakoval, »vždyť bojujeme všichni, vědí oč —«

Věk porozuměl, kývl hlavou a zase vykročil. Šli chvilku mlčky, Tham se zraky na dláždění upřenými, ruce na zádech. Náhle je pustil, hlavu pozvedl a řekl s úsměškem:

»A já jsem na hlavu poražený voják. Dlouho jsem se dost potýkal, dost, a bránil se, a teď — jsem takřka odběhlec.«

»To přece ně,« bránil ho Věk.

»Skoro. Utíkám k německým aktérům.«

»Jsou snad většinou Češi. Šantroch a —«

»Jsou, ale musí hrát německy.«

»Snad někde budou také česky —«

»Nikde; nikde nám nedovolí. Vždyť vědí — Českou hru ne, to ne, leda české ohlášení: »Čechové, hrdinové, válka, nepřítel hrozný — snášejte peníze!« —

Věk se bezděky ohlédl, poněvadž Tham začal mluvit hlasitěji, a namítal mu:

»V tom je mnoho pravdy, ale kdyby nebylo té války, věřejí, ani takhle by na nás nemluvili a nesměli bychom se jako Čechové tak hlásit a mluvit jak bývalo a o hrdinství slavných předků —«

»A to je všechno! Ale co jsme v té bouři, kdo o nás ví!« odmítal Tham prudce, nedbaje opatrnosti Věkovy. »Nic! Nic nejsme, my jen vojsko dáváme a peníze a co za to: německé školy, německé divadlo, německé ouřady — A vidějí už oučinky; naši mladí páni se vydávají za Němce.«

Věk vzpomněl na Václavíčka, ale bránil svou víru:

»Ne všichni, a Čechů přibývá.«

»Ale odrodilých také.«

Došli kolem švarcenberského paláce na vrch poblíž zdi nad zámeckým svahek. Z hradní brány proti nim vyjelo několik kočárů šlechtických, s napudrovanými a premovanými lokaji vzadu na stupátkách. Hřely dolů směrem k Ostruhové ulici. Tham i Věk se mlčky na ně zadívali.

»Vidějí!« chytal se Věk, »také mezi stavy jsou upřímní Čechové. Vždyť žádali a ve Vidni se o to přičiňovali, aby gymnasia byla česká, ujmali se českého jazyka.«

»Jestli a co pořídili!« odbyl ho Tham s úsměškem. Zarazil však ve svém útočení a zamlčel se, jak se obrátil a na Prahu se zahleděl. Rozkládala se pod nimi v májové zeleni, jež ji objímala od Petřína, přes Letnou a Žižkov až po lány Vinohradských polí za hradbami.

Ale zasmušeno rozkládalo se stověžaté město; nebe mraky zaklopené přikrylo je obrovským stínem, v němž ztemněly chrámy i les starých věží, v němž pohasla červen cihlových střech, zelen bání







i svit zlatých křížů, v němž se i řeka zasmušila a svěží zeleň jejích ostrovů.

Tham se na město zahleděl, chvíli na ně zraky upíral, a Věkovi se zdálo, že je dojat. Najednou zaslechl, jak Tham nahlas, ale před se řekl:

»A musím ji opustit.« Náhle se obrátil k Věkovi a trpký úsměv zachvěl jeho rty:

»Odběhlec — Odběhlec! Pamatujou se, příteli, jak jsme v Boudě hráli »Odběhlec z lásky synovské?« Já jsem teď také odběhlec, z nouze a taky z lásky — ale ne synovské — Však vědí —«

»Ale mají ještě jinou lásku,« připomínal Věk šetrně a váhavě, »vlastenskou.«

Tham mávl rukou.

»Vinea mea, ego te plantavi, et tu me potasti felle et aceto —« citoval v odpověď. Přistoupil těsněji k Věkovi, mluvil neklidně:

»Co jsem se napracoval, a co jsem v šanc dal, jak jsem svůj jazyk miloval a miluju, miluju — Ale tím větší zármutek — tím víc to srdce svírá —« Odmlčel se, sklopil zrak jako by váhal, jako by se bál konce své myšlenky vyřknouti. »Dlouho jsem se bránil tomu pomyšlení,« začal zas — »ale už se mi zdá, že nač to všechno obětování bylo, nač — že je všechno marno —«

Už když tak začínal, prochvělo Věka leknutí. Teď maně na krok ustoupil.

»Pro Boha, co to mluvějí! To oni?!«

»Já vím —« Tham jakoby se sám zarazil, nemluvil už tak rozhodně. »Já to ještě nikde neřek', ale to pomyšlení mne přemahá.«

»Proč tak najednou?«

»O ne najednou!« Tham kroutil hlavou. »Dlouho už mě to pronásleduje. Ale když se rozhlížím na konec všeho, co jsem pořídil, jak je to všechno — člověk aby zoufal --« Ustoupil, opřel se o zeď zády ku Praze.

Věk okamžik mlčel, váhal, ale pak přece, tonem však co nejsetr-  
nějším namítl:

»Nejsou sám —«

Tham bleskl po něm zrakem a pohodil hlavou. »To je pravda, nejsem sám, sám všechno nedržím. Ale kolik nás je, opravdivých, kolik, co to držíme. A co jsme pořídili?« Odrhl se ode zdi a přistoupil zase k Věkovi. »Zeptají se toho panstva, co jelo prve v kočářích kolem, jaké mají mínění o našem divadle, o našem literním umění, jak je všechno nemotorné, sprosté, lešpápiové, sám to už slyšeli! A nejen panstvo, tak soudí každý, kdo má lepší kabát.«

»O ty teď nejde, příteli. Nejprve obudíme jazyk, a tak obudíme národ, to ostatní pak —« namítal Věk rozčiluje se.

»Aleco je všechno proti nám! Jaká moc nahoře, a jaká v nás samých! V nás, v nás samých!« Oči Thamovy neklidně hořely.

Vítr se náhle zdvihl, pod nimi ve svahu zašuměly stromy, a nad hradem vystala černá mračna. Tham neviděl a nedbal také, že mu vítr rozfoukl jeho hnědý kabát. »Obudit národ, celý národ! Nás několik! Stačíme-li na to a vydržíme-li to! Vidějí, já už padám v té válce — A je to velká vojna! Tam Suvorov a temy jeho bojují, a co vojska císařského o kousek země, a nás několik o celý národ — Sám to řekli. Nás několik! Kam to všechno — Kam to všechno — Když tak sedám a počítám a rozvažuju, oh — Co mělo všechno české divadlo udělat! — vyrazil prudčeji. »A teď mě pustili, nepotřebuji mne, a zajdou-li naše hry, co jim na tom —«

Řeč ta Věka svírala. Byl zaražen, cítil její tíhu, že v ní mnoho pravdy. Nemohl to vše vyvrátit, měl jen lásku a důvěru a ty mu nedaly, aby ho přesvědčila a zmohla řeč otráveného nitra. Bezděky vykročil. Tham tím rmutným proudem svých myšlenek stržen dorážel dál rozkládaje živě pravici. Hleděl před se, na Věka se nepodíval a nedbal také, že několik lidí, kolem kvapících, se po nich ohlíží. »Však jsem jim už, myslím, řek', tenkrát, že ta lampa u Hybernů dlouho svítit

nebude, hlavně českým hrám. Vzpomenou jen, jak jsme v Boudě začínali, s jakou radostí — Oč jsem teď dál?»

Vešli kovanou branou do prvního nádvoří, kde granátník v bílém fráčku a v gamaších, těžkou pušku na rameně, přecházel stráží vedle červenobílé bariery.

»Oč jsme dál?» opakoval Tham, když Věk mlčel maje oči na dlažbu upřeny. »Vyhánějí nás, pomalu nebude me zas ani tam, jako když jsme začínali, ani takovou chatrnou boudu nebudeme mít. A jak je to jinde —«

Věk pozvedl hlavu a zeptal se tišeji:

»Tak myslují, že je všechno marno —«

Tham se zastavil, okamžik se rozmýšlel.

»Víru brát jim nechci.«

„Šířili obranu českého jazyka —« znělo to jak o připomenutí i výčitka.

»A šířil bych ji zas!« Thamovi zasvitlo v očích. Ale hned, jako by plamen zas polehl po prudkém vzplanutí, řekl volněji a temně:

»A co to vydalo!«

»Ó mnoho, dost, mnoho, vím sám! Nemyslejí, že je tak zle!«

Na to se Tham neozval. Mlčky vešli do druhého nádvoří. Nad hradem, v jehož prostranstvích sešěřilo se, letěly černé mraky v divém chvatu. Všude placho, prázdno, jako by vyplákl.

Tham mlčky zahrnul okolo proboštství na levo kolem kaple sv. Vojtěcha před nedostavěným chrámem do úzké uličky té chvíle, před bouří, stmělé. Věk se na cestě ani neohlédl. Temně se nad nimi zvedal slavný, sešlý dom, s mračné výše šklebily se zmrzačení chrličů a v šeru letících mračen splývaly obrysy otlučených fiál. Tham se v uličce zastavil a pohlédl k nebi.

»Zmokneme. Mohli bychom se zastavit.« A podíval se na nevzhlednou hospůdku proti chrámu. Věk se skoro lekl. Hned se mu mihlo, že na Thama přišlo pokušení, že by ho odtud třeba nedostal.

»Mohli bychom se zastavit,« přisvědčoval Věk, »ale do města dolů to ještě vydrží, a tady bych skoro nerad —«

Tham se na něj podíval, pokrčil mrzutě rameny a hned vykročil.

»Ale chtějí-li —« nabízel Věk.

»I jen poďme, bude líp.« A šel. Věk za ním kolem chrámu, kolem kostela sv. Jiří dolů a branou Černé věže ven. Dostali se na místo, odkud bylo viděti na Prahu. Její budovy zatím všechny naběhly do temna; místem splývaly v šeru bouře, do něhož černě vystávaly věže bran a vzdálenějších chrámů. Tham se zastavil.

»Ještě jednou se musím na Prahu podívat.«

Věk stanul vedle něho. V ten okamžik se mu kmitlo, aby rozšířil pomoc Thamovi, na kterou včera u Helda pomyslel.

»A není možná, vlastenče, aby tu zůstali?« optal se. Tham stáhl obočí; nežli však promluvil, položil mu Věk ruku na rukáv.

»Rozpomenou se, když jsem já utíkal do světa, jak mě tenkrát v Králikách zdrželi.« Mluvil šetrně, upřímně. »Za to jsem jim v duchu nejednou už poděkoval a jsem a zůstanu vděčný. Jsem jim mnoho povinnován, za to i dřív — A pak —« Hlas, jenž zněl vřele, se slabě zachvěl, jakoby se bál dotknouti té struny, »byl jsem kmotrem jejich synáčka —«

Tham, jenž hleděl zasmušile před se do šera, potřásl hlavou.

»Nezazleji mně,« pokračoval Věk, »že jim tak domlouvám. Vždyť snad není ještě s námi tak zle. A jich tu je obzvláště potřeba, tady ještě něco vyvedou, ale venku, při společnosti —«

»Já výpověď nedal.«

»Vím, vím.«

»A pak, vědi — ne — ne!«

»Jen ještě slovo, mluvím ze srdce; když by teď pro ně nic nebylo, nějaké místo, mohli by na mne spolehnutí. Mně se chvála Bohu nevede zle, já rád bych —«

Tham, jemuž za těchto slov zrudly spánky, chytl jeho ruku.

»To je pravý přítel! Děkuju jim za to slovo, ale jakoby se stalo.



Naděl pán Bůh, za všechno, za všechno.« A rozhodným tonem dořekl: »Já mám toho pekla tady už dost. Já odtud musím. U divadla není místa, a Pavla — však vědí. Až snad bude líp, vrátím se, neříkám, ale teď musím.«

Vykročil a pospíchal dolů, jako by utíkal Věkovu nabídnutí a řeči o něm. Zablýsklo se, a když došli k řece, k přivozu, zadunělo daleké hřímání. Celou cestu již mlčeli, ale když došli do Jezuitské ulice, optal se Věk Thama, nestaví-li se v Expedici.

»Ne, tam se nestavím.« Znělo to dost ostře. »Musím domů.«

»Tedy bych už jich neuviděl? Kdy odjedou?«

»Pozejtří. Snad dnes večer bychom se mohli sejít. Na Rychtě.«

Zůstali na tom a rozešli se. Věk zamířil do Expedice, Tham k Staroměstskému rynku. Chtěl opravdu domů; ale jak se ocitl u stavovského divadla, nezahnul do Havířské ulice ke Koňskému trhu, nýbrž na pravo, rovno k Staré rychtě. A v té zapadl.

Věk se chtěl tak jako tak stavit v Expedici u Krameria; nyní tam pospíchal jako do útočiště. Přicházel s neladem v duši; Tham ho rimoutil, jeho stav, a řeč jeho, třeba že ho nepřesvědčila, znepokojila jej a všechna beznadějná nálada —

Sám také kdys pochyboval, a tenkrát, před korunovací, všecka tíseň s něho spadla v Expedici, tenkrát »u zlatého půlkola«, kdež jej kolisajícího Kramerius podchytil a novou důvěrou mu mysl povznesl. Teď zase k němu pospíchal. Vrátil se však hned a zklamán. Krameria v Expedici nezastal, ani v tiskárně, a pomocník v Expedici oznámil, že pán dnes už sem nepříjde.

Zachmuřen vracel se Věk do své hospody »u zlatého bažanta«, už v dešti, jenž ho chytil u Prašné brány.

Paní Butteauová toho odpoledne doma osaměla; a byla ráda, že je tak sama, neboť překvapilo ji několik návštěv velmi nemilých, které s velkým účastenstvím se vyptávaly, je-li pravda, co zaslechly, že odjede z Prahy, a při tom až hartusivě upomínaly, aby zaplatila dluhy.

Ujišťovala velmi horlivě, že zaplatí, jak by nezaplatila, že to má pořád na mysli, a brzo že zaplatí, když mladší dceru čeká taková nobl partie, a s tím odjezdem, to že jí někdo toho namluvil, ona že nepojede, a nač by jela, jak by tu mohla nechat mladší dceru jen tak, a zvláště teď, a Betty že by ji ani nepustila, zeť že sic odjede, ale jen na několik dní, že má v Plzni nějaké jednání stran divadla, a z toho tedy asi ty řeči, ona jak by odjela bez vyrovnání —

Dvě návštěvy, od kupce a tlusté paničky, jež půjčovala na zástavy, jakž takž uchlácholila, třetí však, šedivý žid, malý a vychrtlý v masném třírohém klobouku, zle hrozil a se zlou ocházel, že už nebude čekat, a že si dá dobrý pozor, aby mu madame nezmizela —

Zatím se daly obě její dcery převézt na Barvířský ostrov a procházely se tam pod stromy mladě zelenými. Lidí tu jen málo přecházelo; podmračné nebe nelákalo. Bettyna měla hlavu plnou kudrnek od čela přes téměř až do týla, v řádcích nad sebou drobně zvlněných, s kloboučkem červeného péra, jenž na kučerách nad levým uchem šikmo dolů visel připevněn do zadu růžovou pentlí. Vykráčovala si, štíhlá a pružná, jen v šatech krátkého života a úzkých rukávů, kdežto Pavla v účesu mírnějším, v klobouku bez křiklavého pera, byla v kabátku bez šusku, v předu vystřiženém, pod jehož výkroj, varhánky lemovaný, zabíhal světlý, lehký šátek přes nadra skřížený.

Bettyna jako orlice měla oči všude. Pavla vedle ní nekráčela tak jistě. Hleděla před se, upřeně, čekajíc, vyhlížeje a ne již klidně. Amling vzkázal po Bettyně, že prosí, aby sem přišla, že se přijde rozloučit a pro siluettu, dle níž si Pavla dala po nezdařené schůzce v Dominikánské ulici poříditi kopii, aby jeden obrázek jí doma zůstal, kdyby si Tham přece zase vzpomněl a z nenadání se po černém obrázku optal. Zнала ho, jak rád ji překvapoval.

Když váhajíc se na ostrov vydala, nadála se, že Amling bude již čekat. A zatím čekala ona. Nevěděla, že tuto schůzi vlastně Bettyna sjednala, že Amlingovi nadhodila, jak ráda by sestra s ním mluvila,

nežli odjede. Byla přesvědčena o jejím tajném přání, a přičinila se o tu schůzku tím horlivěji k vůli Thamovi, že sestru tak hlídá —

Již prošly všemi stezkami ostrova, nejednou postály a pokaždé se obracely po přívozu, když zahlédly převozníkovu loďku. Přijížděla skoro pokaždé prázdná; za to víc lidí z ostrova uklízela, jak se nebe víc a víc zaklopovalo.

Pod hustými korunami stromů se šerilo. Mezi jejich kmeny málo kdo se již kmitl. Pavla umlkla; přibledlá kráčela pod stromy. Trpkost jí sevřela rty a zasmušené oči sotva se již ohlédly. Už se rozhodovala, že odejde, jak byla pohněvána i rozlítostněna. Bettyna však nedala, ujišťujíc, že přijde, jistě přijde, to že ho něco jen zdrželo —

Vitr vjel do stromů a rozšuměl koruny, tráva a květy kolem stezek se chvěly a shýbaly se. Šly ještě jednou kolem, jak si Bettyna vyžádala, a když se vracely směrem k přívozu, náhle stanuly. Bettyna slabě radostně vykřikla, Pavle se rozbušilo srdce. Stála jako socha, kolena však se jí zachvěla.

Amling přicházel, v elegantním jarním plášti otevřeném, v kloboučku na kadeřavých vlasech, urostlý, statný — Pozdravil, velmi galantně se uklonil, klobouk v ruce. Paní Thamová chtěla být přísnou, chladnou, ale jak zaslechla jímavý zvuk jeho hlasu, jak mu pohleděla do očí, zapomněla na hněv a čelo se jí vyjasnilo.

Přidal se k nim, šel, omlouvaje se, že přišel pozdě, a Thamová si nepovšimla, že Bettyna ustoupila, že se v chůzi opozduje. Amling začal o odjezdu, jak bude litovat a jak vzpomínal, že toužil ji uvidět, ale že jí nechtěl činit nových nesnází, že s krvácejícím srdcem čekal a čekal — Bylo jí, jako když jeho poslední psaní četla. Slyšela mnoho slov, ale ta velká opatrnost jeho — A co slyšela, nebylo tak jako mluvil tam za Kanálskou zahradou pod kvetoucími stromy, když prosil, žebronil o schůzku, a když se pak sešli.

Tenkrát se nebál ani o ni, ani o sebe — A po nebi, jak šli, se ohlédl, všimla si toho, a na Bettynu promluvil. Jindy mu každý překážel, když s ní byl, i Bettyna i maminka; a o silhouettu neřikal.

Odmlčoval se, chvilku šli tiše vedle sebe, ona smutná s očima sklopenýma, pomýšlejíc, je-li mu také smutno, jistě že ne tak jako ji —

Zablesklo se. Vztyčila hlavu a jak se ohlédla, viděla, že jsou na ostrově sami; Bettyna zůstala zase pozadu a ztrácela se pod stromy v šeru kvapící bouře.

»Musíme jít,« vydechla Pavla.

Amling se nevzpíral, ale najednou, teprv teď si vzpomenuv, optal se na černý obrázek.

»Už jsem myslila, že nedbáte — Už jsem myslila, že — ho roztrhám —«

Lekal se a ujišťoval, jak se na něj těší, a podáváje svůj obrázek řekl, aby si na něj vzpomněla. Pohleděla na něj s výčitkou, neřekla však nic.

Od přivozu se ozvaly hlasy, a v tom také zahřmělo. Ohlédl se zas po nebi a v tom se také zeptal, Pavle se zdálo, že nějak roztržitě, bude-li mu psát, a jak by sám mohl poslat nějaký řádek.

»Bettyna všecko opatří. Ale jen abyste psal a nezapomněl.«

Začal ujišťovat, Pavla se však smutně, nedůvěřivě usmála. V tom docházela Bettyna, neboť převozník čekal. Amling kvapně polibil Pavle ruku. Tak se rozešli. Nešel s nimi. Samy vstoupily na loď. Bettyna se obrátila k městu, Pavla seděla, tváří k ostrovu, kde v šeru pod stromy stál Amling. U větru se mu rozletěl plášť a zpod něho zabělala se kvítkovaná vesta. Stál, usmíval se, kynal rukou; haluze stromů se nad ním zmítaly, tratil se v šeru, až se zas zjevil v náhlé záři blesku. Viděla v tom ssinalém, intenzivním světle, že nadzvedl klobouk, že mu vlají kadeře nad čelem a kolem skrání.

Svit shasl, šero, tma; zmizel, a v srdci úzko a v očích slzy. Vyhrkly jí smutkem rozloučení a jak jí srdce sevřelo tušení, že není už tak, jak býval, že snad —

Děšť se za chvíli rozšuměl a přšelo až do večera. Když přestalo, vydal se Věk od »zlatého bažanta« na Starou rychtu, kdež setkal se s Šedivým. Řekl mu, proč vlastně přichází.





»Tham už tu byl; před chvilkou odešel.«

»Že už odešel?! To dlouho nečekal.«

»I ne, seděl tu dlouho, hned odpoledne přišel, jak mně povídali.«

Věk se zarazil; chvilku mlčel, pak Šedivému řekl, kdy se s Thammem rozešel, ten že snad nebyl ani doma.

»To jistě ne. Stavoval jsem se pro něj, a byla jen stará doma, jeho tchyně. A když jsem pak na večer přišel sem, Tham tu již chvíli, a hodnou, seděl a popíjel. Už měl skoro dost. A jak on měl trochu v hlavě, to ho třeba z nenadání něco bodlo a odešel a na nich nečekal. Snad šel domů, ale třeba taky ne, nýbrž do jiné hospody.«

Rozhovořili se o něm, a Věk naznačil, jak je Tham rozerván. Šedivý přisvědčoval.

»Je to vůbec bída u nás,« řekl, »a Tham má také ještě svou a v té vidí všechno hůř.«

Věk se důvěrně zeptal, mohl-li by mu něco poslat, od něho že nic nechtěl přijat, ale že by mu to Šedivý jako dobrý přítel mohl odevzdati jako od »neznámého vlastence«. Šedivý to rád slyšel.

»Potřebuje dost, má on nějaký dluh, a na cestu bude teprve potřebovat. Děkuju, rád to odevzdám jak řekli, aby nevěděl, od koho to je.«

Věk se na rychtě nezdržel. Vrátiv se do své hospody, hned šel do své jizbičky. Chvilu ji přecházel, hodnou chvíli, ani nevěděl, ani že pak dlouho stál u okna a hleděl do tmy, kterou šuměl déšť. Tham jako by s ním pořád ještě byl. To, co na Hradčanech tak vzrušeně vykládal, zapadlo Věkovi hluboko do duše. Dojem všeho toho byl skličující i z toho, jak se s Thamem rozešel. Proč nepřišel, či proč na něj nepočkal? Kam asi ještě zapadl — Jej samého popadaly zase pochybnosti, které se bujně ujímaly z Thamova uvažování.

Nechtěl na ně myslet, ale v té samotě dorážely. Bránil se jim a pro posilu si připomínal, jak je tenkrát v Expedici Kramerius všechny pozdvihl, a jej nejvíc, aby se nedali mýlit pány a velkým městem, aby se přesvědčili, že je kmen národa živ a zdrav a že literatura všude svítání uvolní, všude v Čechách, na Moravě, i ve Slezsku a Uhrách; a doklady jim ukázal a že oni nejsou posledními, ale prvními, novými Čechy, aby pamatovali, že Čechové mají počátek od slovanského národa, a že slovanský jazyk je široko daleko rozmnožen nade všechny národy, a jak jej Kramerius po druhé potěšil, když tu byl před čtyřmi lety, jak si liboval, že se semeno ujímá, a co se Čechů probudilo od korunovace Leopoldovy.

To vše si připomínal a ne marně; byl z lidu, žil mezi ním a sám nepracoval mezi ním nadarmo, leckde již také to svítání rozžehl a přesvědčil se o něm.

Vytrhl se, když lojová svíčka na stole začala křivo planout a plápolat. Shasil ji, ulehl, ale hned neusnul a spánek měl pak neklidný. Nejvíc se mu o Thamovi zdálo. Ráno si vyřídil ještě ostatek svých záležitostí a zastavil se pak u Krameria. Byla právě expedice novin a

tak v krámě lidmi nabitým s Krameriem sotva promluvil. Majitel Expedice ho zval přes hlavy tlačících se, aby přišel odpoledne, a ptal se, byl-li u P. Vrby, ten že je nemocen.

Věk chtěl starého kaplana bez toho navštívit. Proto se otočil a rovnou na Dobytči trlí. Pátera zastal v lenošce, houní a šátky na nohou zabaleného. Když P. Vrba za řeči uslyšel, že Věka sem také Kramerius posílal, začal ho chváliti, jak je hodný, tuze hodný, že už tu jednou u něho byl.

»A to on vždycky, když ti brabenci. Před dvěma léty také. Nezapomněl, ne, a to vám —« šedý kněz sebou živě hnul, »vlastenče, to jsem jim nevypravoval! Ne? Jak byl s Pelclem u pana Dobrovského a jak pan Dobrovský prorokoval? Že ne?«

Odpovědi ani nečekal. Hned jal se líčit, jak ho Kramerius navštívil takhle na večer, a jak za hovoru přišli na Dobrovského a co Dobrovský prorokoval, velkou budoucnost Čechům, Polákům a zvláště Rusům.

Jak se dostal na Rusy, na Suvorova, zapomněl, že mu v kolenou vrtají »brabenci«, a že opravdu, jakoby pan Dobrovský do budoucnosti viděl, že se Rusko náramně rozšíří; ale dřív že rozdrtí Jakubíny, to že zas on, P. Vrba prorokuje.

Věk se u něho zdržel až do samého poledne, kdy Ceypek přinesl velebnému pánu oběd. Musil ještě o starém kuchaři vyslechnout, a jaký je kat, že je ve spolku s dvaatřiceti loupežníky, a pak teprve ho P. Vrba, potěšen jeho návštěvou, s mnohými pozdravy do Dobrušky propustil. Na hospodě »u bažanta« podali Věkovi psaníčko, kteréž někdo mu, ani dobře nevěděli kdo, přinesl. Bylo od Thama. Žádal, aby ho Věk omluvil, že včera dle ujednání nepřišel. Proč neudával, ani že na rychtě už byl, před ním.

»Zitra odjedeme. Mají se dobře, pán Bůh je opatruj a jejich rodinu. Děkuju za upřímné přátelství a za všechno. Šedivý u mne byl.«

To bylo podtrženo. Tham tedy peníze přijal. Věk se zamyslel nad tím, že se Tham takto loučí, že se mohli sejít ještě dnes — Ale vy-

hýbá se, jemu, všem — Jak je roztrpčen, jak je asi zoufale v jeho myslí!

Odpoledne se stavil Věk v Dominikánské ulici v bývalém semináři svatováclavském, kde bydlil »verbo vitae Jesu deditus regnohradensis Archimedes«, milovaný professor Vydra, »cordatus Bohemus«. Ale nebyl doma. Student, který v předním pokojíku seděl, oznámil, že pan professor šel do Nostické ulice na Malou Stranu, k p. dru. Svobodovi. Věkovi bylo upřímně líto, že nepochodil, a když pak o tom vypravoval doktoru Heldovi, divil se Held.

»K doktoru Svobodovi že šel do Mostecké ulice? Doktor Svoboda, ty ho neznáš, das ist ein Augenarzt, doktor na oči. To Vydrovi něco je. A neříkal nic, mluvil jsem s ním u Henetů v musikální akademii.« Tu si teprve Věk vzpomněl, co mu Kramerius před časy, před čtyřmi lety, bodejt, vypravoval, že si professor Vydra na oči naříká, zvláště na levé.

U Helda zdržel se Věk až do večera a zabývali se skoro jen samou hudbou. Když se loučili, požádal Held Věka, aby se, až pojedje, zastavil v Třebechovicích u jeho panímámy a odevzdal jí tuhle — Pořádkoval mu psaní, v němž byla bankocedule.

Časně ráno vyjel Věk z Prahy, spokojen s obchodem, ale s myslí jinak dost zachmuřenou. O nějakou hodinu později vykročil Thám z domu »u Bohuslavů«, s pláštěm přes rameno, a s malým vakem na řemeni, na cestu vypraven. Vyšel sám; s bratrem se již včera rozloučil, a ženské ještě něco rovnaly. V domě se neloučil s nikým, jen dole se stavil u mladého mistra obuvníka, jenž od něho si vždycky vyprošoval písně a zpěvy zvláště smutné, z českých her, do nichž pilně chodil. Rozloučil se s ním i s jeho ženou a vykročil z domu. Zasmušen a chmurně ale bez lítosti a žalu.

Nic tu neopouštěl, jen kupu svých rukopisů, neboť je všechny s sebou vzíti nemohl. Zanechal je svému bratrovi, jenž převzal jeho byt a hodlal se do něho přestěhovat. Svou práci tu nechával, svou marnou práci, jak si trpce doznával.



A nic si neodnášel, jen vzpomínky, nemilé, protivné, na chvíle hrozného klamání a všedních zápasů. Co může ještě být — Sotva hůř. Nedoufal v nic, šel v nové poměry znechucen, s tupou lhostejností.

Koňským trhem přecházelo již dost lidí.

»Všechno jako jindy,« pomyslí, »odejdeš, zmizíš jako by kámen do vody zahodil --«

Došel do zájezdního hostince »u Fabiánů«, odkudž jezdil dostavník přes Dušníky, Beroun, Zdice, Mýto, Rokycany do Plzně, a kdež už včera napřed zaplatil polovici za tři osoby, jak se vyžadovalo. Nyní šel doplatit druhou polovici a zajistit místa ve voze. V průjezdě čekal Prokop Šedivý. Tham byl překvapen, nenadál se toho, ale bylo mu to milo.

»Chtěl jsem tě ještě vidět,« řekla kollega v dramatickém spisovatelství, »a mám ti vyřídít pozdravení od Krameria, bylo mu líto, žeš ani neřekl, že pojedeš pryč a kdy --«

Tham mávl rukou.

»Nač to. Ale pozdravuj ho.«

»Kde jsou vaši?«

»Snad se ještě rozmyslí a zůstanou --« Tham to řekl štíplavě a chtěl se usmáti.

Ale byly už na odchodu. Bettyna, uchystaná, že matku a sestru doprovodí, dohlížela v kuchyni, jak vynášeli dolů na vozík škatule, v a k a kufr. Paní Butteauová v čepci, ve velkém šátku a s modrým deštníkem v levé ruce přehlížela neklidně všechna okna a kouty v předním pokoji, nezapomněly-li něco, a při tom se strachem naslouchala, nejde-li žida hned zase po očku starostně pozorovala Pavlu, jež v klobouku již a v plášti, na cestu přistrojená, seděla na židli, bledá, hledíc do země jako socha.

Myslila, jako v noci, když nemohla spát, na cestu, na Amlinga, že ho již ani tak málo jako poslední dobou nebude vidat, a jaký byl na ostrově — Cítila v hloubi tichý hlas, že není už takový — Opa-

kovala si, co mluvil, co sliboval, že bude psát, že ji musí ještě uvidět — Přijde-li — A pak ho neuvidí, pak pořád pryč tak se potloukat jako před lety — Tenkrát Tham — Ah to bylo jinak; on byl jinačí, a ona — Ó, že tak neostalo, proč Amling —

»Pavlinko,« zavanulo k ní mateřsky něžně, a ucítila ruku na rameni. Ohlédla se vyjeveně. »Už je čas,« připomínala šetrně stará paní. Pavla vstala jako ve snu, pojednou však jako by ji křeč chytla, vypukla v pláč a v tom pláči chytla matku kolem krku a štkala:

»Mami — já se bojím — toho živobytí — já se bojím!« — Paní Butteauová začala chlácholit, domlouvát, co že si myslí, aby nebyla dítě, co by si tu samy počaly, Bettyna že to nemá přece jen tak jisté, že by jí byly na překážku, a vždyť, co by naříkala, však že on Tham dlouho venku nevydrží — Vzala Pavlu pod paždí, vešla do kuchyně a zavřela, neboť Bettyna odešla napřed, za vozíkem.

Pavla, jak vykročily z domu, přestala plakat. Její oči rozhlížely se hladově, nečeká-li někde Amling, nepříjde-li jako náhodou naproti, aby se mohli ještě jednou, naposled uvidět a třeba jen pohledem si s Bohem dát. Potkávali dost lidí, ale Amlinga neshlédli. A přece ještě, když došly k dostavníku, do něhož právě přiváděli koně z průjezdu, zeptala se Pavla chvatně, tiše Bettyny, neviděla-li. Uslyšela, že ne, a proto se jen hořko usmála a dlaní hnula, když Bettyna, vyčítivši její bolestné sklamání, zašeptala jí rychle v útěchu:

»Zmeškal nebo se zmýlil v čase.«

Tenkrát, když poprvé jela do Teplic, nepřišel pozdě, ač bylo časné, za šera. A přece se pozachvěla, když Tham v tom vedle ní se postavil (dosud jednal stranou s Šedivým) a vybídl ji hlasem nějak zamženým, skoro přichraptělým:

»Pojď, sedejme, a tady přítel Šedivý dává ti s Bohem.« Dala Šedivému s Bohem, ale pak objala Bettynu a plakala, pro ni, pro všechno, až ji paní Butteauová mírně odtáhla a zavedla do dlouhé archy dostavnikové. Thamová šla, nevidouc ani na schůdky do vozu, do něhož usedla jako bez ducha, a neviděla, a také nedbala, kdo s nimi

jede. Teprve, když koně zatrhli a dostavník, na střeše plný balíků a vaků, začal hrkotat po dlažbě, až okénka drnčela, vyhlížela ven, k Bettyně, jež v slzách se usmívajíc jí kynula. Ale vyhlížela i pak bedlivě prostranstvím a ještě kus ulicí, i když zajeli, až ji shasla poslední jiskérka, když si v duchu musila doznati, že Amlinga již nevidí. Neomeškal se, protože ani nevyšel. Opřela se o drkotající stěnu a neslyšela ani, co se jí matka ptá.

Tham na ni pohlédl, ale slovíčka neproněsl. Seděl, ruce na holi, již měl mezi koleny, mlčky, maje rty sevřeny a zachmuřen upíral zraky do prázdna.





## XIX. V ZÁSVITU VELKÉ IDEJE.

**P**od večer dne 4. července t. r. 1799 vrátil se Věk z Nového Města n. M., kdež byl za obchodním řízením. Přišel zahřát, uprášený a dost unaven, ale jen se se ženou uvítal, hned se ptal po čeledínovi, přijel-li už ze Solnice.

»Ještě nepřišel, ale už dlouho nemůže být. Co pak že se nesvlikáš? Pojď, večere už je, máš asi hodný hlad,« zvala starostlivě Věková, plnější nežli bývala, ale štihlá, svěží pořád jako panenka.

Věk neposlechl; že ještě nebude večereť. Mluvil neklidně, jako by tu neměl stání, a že musí dojít tuhle k sousedovi, k Bilkovi.

»To je jistě zas nějaká bitva!« Věková se usmála, vědouc, že muž se starým Bilkem teď o jiném nehovoří nežli o vojně.

»No, bitva ne, ale Bilek vyskočí!« rozohňoval se Věk. »To kdyby nevím jaká bitva, ale Rusové — Rusové jsou tu, Marianko!« Tvář mu



zářila. Žena byla překvapena novinou i tou radostí mužovou, které dost nerozuměla.

»Proto bys mohl povečeřet, a Bilek počká —« domlouvala upřímně.

»Ne, ne, už jdu, ale hned tu zas budu, mlč, má zlatá, mlč,« poplácal ji po štihlých zádech, »a řekni to panímámě, že Rusové, hrůza tisíc —«

Teď se Věková lekla.

»A sem přijdou? Do Dobrušky?«

»Ne, přes Náchod, do Josefova, a bodejt,« vzpomněl si, »Francovi řekni, až přijede, ať si uchystá na zítřek fasunek. Pojedeme.«

»Kam!«

»Na Rusy se podívat. Nezapomeň!«

Vyrazil do krámu a krámem, na nic se ani neohlédnuv a neoptav, ven na městečko, do vlažného podvečera a přímo k starému Bílkovi. Ten se chladil na dvorečku pod lipou, obsypanou bledě zlatými poupaty; seděl jak byl po domácímu, bos, v koženkách po kolena a v košili, v týle zapjaté. Pokuřoval si a nedbal světa kolem, jak byl svým myšlením daleko, u Bonaparta, kterého se ještě pořád bál, třeba že ostatní, jak všichni zpýchli vítězstvími v Italii a ve Švýcařích, se smělému generalu smáli, toho že Turci už nepustí, ten že se už nevrátí.

Až Věk starého čtenáře vyburcoval. Už od vrátek na něj volal, drže, jak byl zahřát, klobouk v ruce:

»Soused, slyšíte! Rusové jsou tu! Kozáci, celá armáda! Rusové!« —

Bilek chytl hliněnku do hrsti a vyskočil jako mladík. Stalo se, jak se Věk nadál, ba ještě víc. Starý soused mu, po prvé, neuvěřil. Okamžik mlčel úžasem, pak vyhrkl:

»Františku, vy hrdloužetel!«

Ale pak, když mu Věk všechno zjistil a vyložil, že to je jistotná pravda, zapomněl bafat a pořád jen:

»Inu na moutě! Kozáci! Rusové! Tady, Rusové, to slavné vojsko!«

A hned, jak se mu bleskl nápad, přikrčil kolena, nachýlil se, chytl Věka za ruku a ptal se dychtivě:

»Jel byste?«

»A toť se ví, už jsem nařídil Franckovi, aby na zítřek uchystal vůz.«

»Šubert by on taky jel.«

»Řekněte mu, a Mečířovi, ten také, a Exner, však tamhle jde, Josef! Pepíku!« volal Věk hlasem ze dvorečka na mladého souseda, jenž tenkrát, když jeli ke korunovaci do Prahy, Pinkavovi a ženským tolik vyváděl.

Nežli Exner došel, vyběhl ze stavení Bílkův syn, už ženatý, a zeť, v tom se také ukázal u plotu soused s druhé strany, a za chvíli černal se soumrakem pod lipou celý houfek mužských živě rokujících. Z hlasů bylo nejvíc Věkův slyšeti, jak znovu vykládal, pak Exnerův hlasitý smích, když Bílek podotkl, že se na Věkův fasuněk všichni nevejdou, že by měli někoho přijednat. Pinkava že by asi jel.

Zatím vystydla Věkovi večere a když mu ji žena na ohništi přihřívala, přišla stará Věková ze zadu do sedničky přeptat se, přišel-li už Franc. »Bože, bože, on z toho rozumu pozbude!« hrozila se, když od mladé uslyšela, co zas je, »pořád jen vojnu shání a noviny, vždyť tohle jak živo nebylo, nač se o to tak stará! — A Rusové, povídáš, Mariánko?«

»Rusové, kozáci, mnoho tisíc. Víte-li, panímámo, jak nám ten Pražák o nich vypravoval, když tu byl pro plátna.«

Stařena se až lekla, jak si teprve teď vzpomněla, co jim ten pražský panáček vypravoval, a tak jistil. Dlaněmi do sebe tleskla.

»Co to povídáš! Ten divoký lid, co syrové maso jedi, a mnoho-můrky? Ti? A nosy řezou a uši? A mezi ty že by František jel? Nemoudrý! Ten bude vyvádět, až se něco stane. Nikam nepojede!«

Ale ani matka ani žena nic nezmohly, když Věk přišel domů. Smál se jejich strachu, chlácholil je, že to nic není, že se nemůže nic

stát a že jich odtud pojede hromada, na dvou vozích. Šel na dvůr se přesvědčit, zda-li čeledín, jenž se zatím vrátil ze Solnice, uchystal fašuněk na zítřejší cestu.

Věk se na ni těšil. Byl žádostiv uvidět Rusy, »ten vítězný národ Slovenský«, o němž se teď všude s nadšením psalo i mluvilo a k němuž choval sympathii již od dob, co se v Dobrušce usadil, co čítal chválu jejich v Krameriových novinách, když psaly o rusko-turecké válce. Nejen on, nýbrž i sousedé, kteří s ním četli nebo kterým sám předčítal, přáli Rusům. S upřímným obdivem naslouchali za těch podzimních večerů, jak »rekové slavní Rusové« Turky počtem silnější znovu na hlavu porazili, a přisvědčovali všichni, když slyšeli nadšený obdiv Kramerioův:

»Taková je ruská moc!«

A vědomí kmenové příbuznosti, ač ne dost určité, zahřívalo vroucnosti ten obdiv a úctu k moci velkého národa. Než projasňovalo se poslední dobou a povznášelo i české vědomí Věkovo a jeho několika čtenářů.

Věkovi byla ta příbuznost také útěchou, zvláště když se vrátil z Prahy, koncem máje, s myslí po hovoru s Thamem znepokojenou. Sic se už tam utišil Krameriem a také proroctví Dobrovského, jak mu o něm P. Vrba vypravoval, nepřevanulo bez sledu; chvillemi však přece hnula nejistota hladinou jeho mysli už už se utišující.

Tenkrát Věk hned první večer, jak se navrátil, zašel si nahoru na sedničku a vytáhl ze své biblioteky »Letopisy Trojanské« vydané Krameriem a četl si jeho předmluvu, začínajíc slavnostně: »Slavný národe Slovanský!«

A s vroucností jako by v utěšující modlitbě říkal si místo:

»— — — abychom pak tento pro nás zajisté bolestný a žalostný pád odvrátili, nejsouť jiní prostředkové, než abys ty, slavný, po všem světě rozšířený národe slovanský, příkladem svých horlivých, vlasti milovných otců jazyka svého se ujal a v rozšiřování a zvelebování jeho ochotným byl pomocníkem. Tvá však v tom pomoc a podpora

jediná jest ta, když dokážeš skutkem, se sobě české práce a spisy tvých horlivých a tvého dobrého upřímně vyhledávajících vlastenců libuješ a skrze pilné jich čítání k vydávání dalšímu jiných knih jim chuti dodati se snažíš. Takť potom jaké by pak koli kdo prostředky vymýšlel, dokonalého jazyka tvého nebude moci nikterak podvrátiti — —«

Našel tu pevnou důvěru, kterou i on míval a měl, našel tu potvrzení svého mínění, jehož tam na královském hradě proti Thamovi hájil. Pak práce dala utěšení a upokojení, zvláště když se rozhlédl, že nepadlo semeno na skálu, když viděl, jak jeho čtenáři, domácí i přespolní, neunavují a chutě se hlásí.

A zpráva o Rusích ho rozradovala. Těšil se na ně i z toho, že nepojede sám. Probudil se časněji nežli jindy. Věková byla jako obyčejně vzhůru, již po domácnosti a zpívala v kuchyni se starou tchnyní ranní pobožnou píseň.

Jak se Věk chutě strojil, zadíval se na Vašíčka, jenž líhal už na vlastní postýlce jako jeho sestřička. Sedmiletý hošík s tvářemi od spánku červenějšími, jenž ve škole záhy mohl odhoditi bukovou tabulku a chytit se slabikáře, jak rychle a bystře chápal, spal tvrdě zdravým, dětským spánkem.

Věk nad ním chvilku stál. Pohled na kloučka byl milý a hřál ho. Už jednou ruku vztáhl, aby ho zbudil, ale zase mu poklesla, až přece mu sáhl na čelo, když pomyslí, že by měl Vašíček památku, do smrti že by si vždycky rád na to vzpomněl, že to již v paměti zachová.

Rozespálý klučina se nemohl hned vzpamatovat, ale jak mu jen o sluch zavadilo, že pojedou na voze, on také, hned se mu rozevřely tmavé oči a jako rybka sebou vymrštil.

Věková, když přinesla snídání, zrovna se lekla a bránila, že by se Vašíčkovi mohlo něco stát v takovém návalu vojska a jiného lidstva. I tchnyni si na pomoc zavolala. Než Věk nepovolil, ač se na něj žena i matka rozmrzely. Toho mraku nedbal. Více se zlobil, když už v jeho voze bylo zapraženo, když už starý Bílek se zetěm i synem sdělí i Šubert s Mečířem a ještě jedním sousedem, jenž se poslední



chvili pro tu jizdu rozpálil, že o druhém, Pinkavově, voze dosud ani potuchy.

Až vyšlo na jevo proč, když přiběhl Exner a se smíchem oznamoval, jaký je ten Pinkava palíčatý, že jeho, Exnera, nechce vzít, ne a ne, to že raději nikam nepojeďe, to že by si dal, aby mu zas ten rozpeska něco vyvedl. I musil se Exner dáti na ústup. Věk ho rád přijal.

Sotva že čtverácký soused dosedl, zarachotil v ulici vůz a na rynek vyjel povoz Pinkavův plný Dobrušských sousedů. Nejeli prudce, až Pinkava v předu, skoro na voji, pořád své hnědky pobízel.

»Hy koníčky, hyl«

Teď teprve si šel Věk pro Vašíčka, jenž přistrojen, nemoha se již dočkati, stál u maminky na podsíni. Mladá Věková hleděla zasmušile, stará se ani neukázala. Věk přistoupil k ženě s úsměvem a řekl chlácholivě:

»Nic se neboj, Marijánko, o Vašíčka. Budu ho dobře hlídat, jako tebe, když jsme jeli, víš? —«

Znělo to upřímně. Rozuměla, že do Prahy tenkrát ke korunovaci. Čelo, tvář se jí vyjasnily, oči, ústa se usmály. Podali si ruce, sehnula se k chlapci, napomenula jej a došla s ním až k vozu, kdež si ho Věk po bok na předu vozu usadil.

Zatím »koníčky« Pinkavovi ji předejeli. Ale již na konci města je dohonili a když je tu předjížděli, vyvstal Exner a křičel z fasuňku na Pinkavu:

»Nežeňte se tak! Musej' ještě s Rusem na vojnu! —«

Jak vozy hrčely, nebylo slyšet, co konšel Pinkava v opelichané vydrovici, v brslenkách a vyrudlých botách s holínkami odpovídal. Ale zapadlé oči se mu blýskaly, silně házel ústy skoro už bezzubými. A bičem hrozil. A nad ním řeholil smích s obou fasuňkův.

Věkův se dostal do předu a hrčel rychle vyschlou, tvrdou silnicí, jež se proběhlávala mezi lány zrajícího obilí. Jasnou oblohou červencového rána sem tam nesl se bílý, prozářený oblak. Jen na východ,

v zádech Dobrušské výpravy zastíral modrošedý opar obzor, tak že v mhavém tom závoji rozplynuly se obrysy hor. Jen níže, ve svazích prorážely jím lesy tlumeně modrými pruhy, i žlutavě světlé tabule obilných lánů. Slunce již té ranní chvíle pěkně hrálo. Obilí v pravo v levo stálo nehnuté v zlaté zátopě. Po šíru daleku v polích ticho. Jen skřívání zpívali.

I ti pak umlkali, jak mezi lány zvedaly se oblaky světlého prachu a letěly silnicí mezi obilím, když rachot vozů zalehal do velkého ticha, blížil se hrčivě a rostl.

Jely vozy selské, fasuňky, žebřinové, plné lidí, i panský kočár se z oblaků prachu zjevil. Míhl se, za ním druhý, pak jezdec, jenž předejel vozy i kočáry a v trysku zanikl v šedavé mlze silničního prachu sluncem vyjasněného, dál mezi poli na silnici k Josefovou. Tou také dost pěších pospíchalo, selských lidí i městských, v čepicích, v třírohých kloboucích, v plantách plátěných i soukenných kabátech, bosí, ve střevicích, mnozí vysvěleční, každý o holi. Všichni, většinou starší (neboť mladí vojska se střežili, když všude kde koho, rádi lapli a odváděli), všichni chvátali podívat se k Josefovou na Rusa.

Dobrušská výprava dostala se do toho proudu, když minula Opočen a blížila se k Josefovou. Konšel Pinkava chtěl nechtěl musil šlehat do koní a nutit je do skutečného klusu, aby povozy za ním kvapící nevjely mu na záda. Šlehal bičem, pokřikoval na „koničky“ a zlobil se, to že jsou blázni blázniví, koně že strhají, a bodejť k vůli Rusům, čert aby je vzal, kdo to zase spískal, to všechno zase Věk, ten přemrštěnec, a ten rozpeska Exner.

Konečně ulevil ten hon, když dojížděli k Starému Plesu před samým Josefovem. Nemohli v před, jak byla cesta plná lidí a vozů, a pak i tu musili žarazit, když uslyšeli, že se s povozy do pevnosti nedostanou, že je tam všude plno, v hospodách ani místečka.

Také v té visce ho nebylo. Musili zajet na volnou prostoru, vypřáhnout a koně uvázat u vozů nebo vedle jiných pod stromy do stínu. Věk tu s Dobrušskými se dlouho neomeškal. Dav čeledínu

nařízení stran koní, aby je opatřil a dobře opatroval, vydal se na ostatek cesty pěšky. Ale Pinkava zle kázal. Všichni se mu vyklidili z vozu a jej tu nechali. Sic se na Rusy cestou zlobil, ale teď ho hnětlo, že jich ani neuvidí. Koně jen tak nechat nechtěl a svěřit je Věkovu čeledínu také ne.

Věk pospíchal s Dobrušskými k Josefovu. Vašíček, kterého vedl za ruku, poklusoval vytrvale. Jak slunce vystupovalo na poledne, přibývalo horka. A prachu pořád dost. Už vyšli z polí, mijeli cvičiště v levo, zahlédli v pravo Jaroměř se starým kostelem a před sebou nad zelenými valy, znenáhla stoupajícími, hřebeny červených, cihlových střech. \*) Proud zvědavých se v bráně, obsazené strážemi, srážel, za branou pak se rozléval do ulic a prostranstvím prostřed pevnosti.

Teprve teď uznával Věk, že měla matka i žena pravdu, že bude nesnáz s Vašíčkem. K vůli němu nemohl tak rychle ku předu, jak si žádostivě přál. Ale nemrzal se. Chtěl, aby hoch také všecko viděl, aby měl památku. Držel ho za ruku a střežil každý jeho krok.

Zardělý, zpocený Vašíček jen na žízeň naříkal. A tu měli všichni. Proto zamířili z náměstí do nedaleké hospody, k Martinu Veselému, daleko široko známému. Mladý hospodský s lalokem, na svůj věk neobyčejně tlustý, \*\*) ve střevících a punčochách, jen v lehké, bílé kazajce, zle se otáčel v hospodě hostmi nabitě. Oddechoval hlasně, funěl a potem zalitý, křičel na pomocníky. —

Dobrušští konečně dobyli několik sklenic piva a dali se také do zásob, jež si přinesli z domova. Při tom se vyptávali na Rusy, kdy přijdou. A již tu byli, slyšeli, před chvílí že přitrhli, mnoho tisíc, ti že tu ostanou přes noc, teď že si dělají ležení v lukách pod Jaroměří, u Jezbin a Semonic.

Dobrušští jen se trochu ochladili a občerstvili, již opět vytrhli. Napřed Věk se synkem a starým Bilkem, jenž na svou hliněnku

\*) Kostel a věž tenkrátě ještě nestály.

\*\*) Když r. 1820 zemřel vážil 365 liber.

celou cestou ani nevzpomněl. Od hospody se dali k Hradecké bráně kolem samých kasáren s okny v přízemí zamřežovanými. Viděli do velkých nádvoří těch rozlehlých, ale jednotvárných budov, kdež se proběhlávalo vojáky. Kdes buben zarachotil, pak vojenská fanfara zahlaholila, přes cestu se jim kmitla řada vojenských trestanců vlečkoucích za sebou těžké, železné koule k nohám na řetězi přikuté. Stráž s nasazeným bodákem na puškách vedla je v tom úpalu do nějaké těžké práce.

Věkův synek se po všem ohlížel, po těchto nešťastnících však nejdele. Srdce se mu zachvělo, bylo mu těch ubožáků líto. Ale musil dál, a opět z cesty s ostatními, jak proti nim táhla četa vojáků v bílých fráčcích a v gamaších, s puškami na rameně. Sotva že přešla a Dobrušští pronikli několik kroků ku předu, už znova uhýbali, neboť klusem přijížděl nějaký adjutant s hedvábným, žlutým bandalérem přes prsa a měkkými, dlouhými štrápci, zardělý, uprášený na zpočeném koni.

Tak s těží prošli Hradeckou branou, kolem stráží v plné parádě, přes mosty nad širokými a hlubokými příkopy travou zarostlými, mezi hradbami rudých, cihlových stěn a zelených drnových vrchů, a dostali se mezi přední opevnění, kdež byla cesta volnější, ale kdež se jim přece neuvolnilo.

I tu se shluklo mnoho lidí, přespolních i domácích. A pojednou tu musili zastaviti. Řinčivá hudba stopila na ráz hluk a šum kolem rozvlněný. Blížila se od řeky, patrně od luk, kde tábořili Rusové.

Věk chytl Vašíčka a vyzdvíhl ho do náruči, aby dobře viděl kapelu. Byla z pevnosti, dělostřelecká. Hudebníci v hnědých fráčcích rudě vyložených, v divných čákách seděli a hráli na bílých, grošovatých koních, kteří si vykračovali rozumně, klidným krokem.

Za kapelou oddělení kyrysníků v černých kyryších v plné parádě, a v tom, jak jeli kolem, letělo zástupem, jako by vítr náhle přivnul, že teď pojedou Rusové, s komandantem, že jim byl s oficíry naproti a teď že si je vede, ty nejvyšší, generaly a hlavní oficíry.



Ještě kyrysníci nepřejeli a již se všechen zástup, dosud dost pokojně stojící, počal neklidně hýbat. Vykřikovali z něho, do předu se tlačili, hlavy zvedali, ukazovali si, strkali se, do temna zardělí. Slunce pražilo, a potůčky potu se každému jen řinuly po spáncích i po tvářích.

A Věk měl ještě synka v náručí. Vydržel však, vyhlížel a Vašíčka upozorňoval, teď že už přijedou Rusové.

Nad obláčky prachu zjevila se stkvělá skupina jezdců. Napřed velitel pevnosti general z Kleindorfa, v copu, v bělostném fraku, po pravici mu general Kozlov, vrchní velitel přibyvšího oddělení ruského, v tmavozeleném fraku se zlatými epaulettami a zlatým límcem s modrou šerpou přes prsa, v bílých, úzkých nohavicích a vysokých botách, na krásném bělouši, za těmi sbor vysokých důstojníků císařských i ruských v bělostných, tmavozelených, modrých i hnědých fracích vojenských, v přilehavých nohavicích, bílých, rudých a ve vysokých botách, napudrovaní, s copy, plní zlata, se šerpami a štrápci různých barev, většinou muži statní, urostlí a osmahlí, hladce oholení.

Ale nejvíc a nejdéle se diváci ohlíželi po statném plukovníkovi kozáckém v tmavomodrém kabátci se zlatými epaulettami, ve vysoké čepici ozdobené světlemodrým pytlíkem a bělostným peřím volavčím v bohaté agraffě. A vousy měl on jediný, dlouhé, světle plavé vousy a mohutné kníry. Ukazovali si je a hned také zlatý kříž, jenž se mu z pod nich na prsou blyštěl a hned zas jeho koně, krásného vranného koně, jakou má dlouhou hřívu a jaký dlouhý ocas!

Jako zjevení mihla se družina generalův a důstojníkův a zmizela mezi opevněním za kyrysníky, za jízdnou kapelou, jejíž řinčivá hudba stlumeněji sem už zaléhala, jak vjížděli přes dunivé mosty do Hradecké brány. Všecko to zmizelo i druhé oddělení kyrysnické za stkvělou družinou, všecko zaniklo v pevnosti.

Mnozí ze zástupu tam také pospíchali, většina však obrátila se uvolněnou nyní drahou z pevnosti ven k Labi, k Jezbinským lukám.

Kromě těch ruských důstojníků neuviděli do té chvíle ani vojáčka ruského. Slyšeli, že jsou všichni v lukách, v ležení, odtud že z nich nesmí žádný.

Dobrušští, ale ne již všichni pohromadě, došli s proudem lidí ku dřevěnému mostu přes Labe pod hradbami. Přes něj se však nedostali bez nesnází. Byl pln lidí a za ním, na silnici vedoucí od Jaroměře sem do pevnosti, jela dlouhá řada povozů s nákladem do ležení. Vezly seno, slámu, dříví; několik jich také mělo sudy a soudky, pivo, vodku, chléb, i pytle plné ovsa, hrachu, krup.

F. Věk, jemuž péče o synka čím dále tím více přibývalo, shledal se za mostem už jen se starým Bilkem a jeho synem, jenž Vašíčka vzal a kus ho nesl. Ostatní se jim ztratili, i Pepík Exnerův, jehož veselý hlas za sebou dlouho slyšeli. Dostali se až poblíže luk, mnoho však neshlédli, pro povozy, leda jen sloupy dýmu, dál za vozovou řadou, v lukách vystupující. A neobyčejná směs zvuků sem dorážela jako příboj, čím dál tím silnější, směsice zvuků a hlasů slitá v divný hluk a šum, z něhož plněji vyrazilo několikere zatroubení.

Vozy zarazily na kraji cesty u samých luk. Dobrušští toho užili, protáhli se průlinou jak to také učinili mnozí před nimi, a pojednou stanuli v lukách pod cestou, kraj ležení, už mezi Rusy.

Starý Bilek se tu dobře vyznal; nejednou byl naproti přes luka v Jezbinském dvoře, dokud tu stál ještě o samotě i poslední čas, co tu za poslední tři leta vystavěli několik příbytků, ale teď se rozhlížel jako vyjevený, jako by zbloudil. Tak se všechno na ráz změnilo.

Pruh lučin, táhnoucí se mezi řekou u samé pevnosti a mírným svahem od Jaroměře k jihozápadu, zmizel na dobro, jak na něj padlo mračno vojska. Bez mála sedm tisíc mužů s pěti tisíci koňmi, první oddíl ruské armády sem vtrhlo.

Vojáci v tmavých většinou uniformách, koně u kolů i volní, pušky v pyramidách lesknoucí se na slunci, sem tam bělavé stany nebo vozy, četné planoucí ohně, vystupující sloupy šedobílého dýmu vměkkých vlnách sluncem vyjasněných, skupiny mužstva u nich

u kotlů nad nimi, vojáci sem tam procházejí, jezdci po různu nebo i v malých četách projíždějící, povozy zvolna v tom mravenčím hemžení se kolébající nebo trčící, to byla luka od Jaroměře přes Jezbiny, k Semonicům a dál, jindy bujně zelená, plná květů, splývající s modravým pruhem na obzoru.

Ted' zmizela pod tím živým, hlučným mrakem Rusů a jejich koní, vozů a stanů. Jen staré olše a vrby, stojící po různu v lukách, zůstaly a strměly, vrby do stříbrošeda lesklé, jak vítr povíval, nad vlnami táborového žiti, nad tím neúnavným ruchem, nad tlupami vojáků v uniformách nebo polosvlečených, kteří si lehli pod stromy nebo shlukli se kolem ohňů ruději planoucích ze stínu a tmavé zeleni.

I pevnost na levo, hned za řekou, její hradby drnem zelené oživly, i vysoký břeh níže pevnosti. Všude plno zvědavých; tam důstojníků a vojáků, tu lidí z Plesu a sousedství, kteří odtud měli nejvolnější rozhled, zvláště pod nohy, k řece, jejíž pravý břeh hemžil se ruským mužstvem různých uniforem, myslivci, granátníky, dragony a kozáky, muži hladce oholenými i bradatými, v čapkách i bez nich, s vyhrnutými rukávy i nohavicemi, vysvlečenými, prsou obnažených, osmahlých, huňatých i bílých. Přicházeli řadami, čekali s okovy a různými nádobami, zadní pokřikovali na přední, kleli, smáli se, špláchali, stříkali vodou, pili, občerstvovali se, hledali stinné koutky pod stromy a houštím. Níž přiváděli kozáci koně, již řehtali, jak čilí vodu.

Tuto pestrou směs měli Věk a jeho společníci před sebou. Omažovala je, a první okamžik nevěděli kam dřív pohlédnouti, na kterou část, na kterou skupinu toho vidění. Starý Bílek až váhal pohroužit se dál do toho hřmotu a zmatku, jak se mu to všechno zmatkem zdálo. Ale Věk ukázal na ty z Jaroměře a jiné, kteří před nimi šli, jen aby se nebál, a Rusové, jen aby si všiml, jak jsou hodní, že nikoho nebaví. Skutečně, nikoho nezastavovali, každého nechali kolem a dál. A mnozí na ně pokřikovali, smáli se i pozdravovali.

Věk, jenž už včera na večer doma i dnes cestou sousedům vy-

kládal, že jsou Rusové jako Čechové jednoho národa, Slovenského, naslouchal teď napjatě a každé slovo chytal, co vojáci hovoří, zdaliž jim porozumí. Když pochytil nebo se mu zdálo, že postihl, měl radost, hned to hlásil starému Bilkovi a připomínal mu, aby si všiml, jak tuhle ten oficír, to že je jistě oficír, řekl »slava bogu« a hned zas, když zaslechl v proudu nepochyčených slov »vaša pravda«.

Než srovnávání brzo nechal. Stát nemohl, proud ho nesl a synka musil hlídat. Už začínal litovat, že ho bral. Na chlapce to bylo skoro příliš, ač dosud nenaříkal; ale musil mít na něm neustále oči, aby se mu neztratil, aby nepřišel k ourazu, jak kolem pořád na koních přejížděli. Při tom neúnavně pobízel a chtěl dál, dál a rozhlížel se, kde jsou, kozáci, o kterých čítal a slychal.

Tak postupovali ležením, a zapomínali na čas, že již poledne dávno minulo. Mělit každým krokem změnu, pořád něco jiného a nového. Pak už v tom zdánlivém zmatku, v té směsi začínali postihovati pořádek. Viděli, jak je vojsko přesně rozděleno, pozorovali oddělení a všude při veškeré volnosti kázeň a řád.

Nejvýš leželi dragoni pluku Gudovičova a Ševčenského. Do jejich oddělení se dostali nejdřív, ale již na jeho konec. Než dost jich přehlédli, samých chlapíků v tmavozelených fračcích s bílými výložky, v šedých nohavicích, huňatky se štítkem na hlavy. Koně jejich, všichni jedné barvy, stáli řadami u kolíků, mnohé přiváděli k polní kovárně, opodál kteréž se Dobruští brali.

Pak do pěchoty, myslivců, mušketýrův a granátníků zapadli. Bílé řemení, čáky v pouzdrách, pláště svínuté, všecko složeno, pušky stály v pyramidách; vojáci jedli, nebo kolem sudů se tlačili, nebo kouřili sedíce na zemi. Jiní unavením se natáhli a spali tvrdě v tom honu a šumu, plném pokřiků a smíchu jako zabítí.

Pojednou chytl Věk souseda Bilka za rukáv a očima ukázal na statného důstojníka s copem a ve vysokých botách, jenž vojákovi před ním stojícímu něco vykládal.

»Všimněte si sousede, jak s tím vojákem mluví. Jináč nežli naši;







nenadává, nesápe se a voják se netřese, nebojí se jako — A odpovídá mu, poslouchajte!»

Voják přisvědčoval:

»Slušaju.«

Důstojník vykládal dál a voják zas: »Slušaju.«

Věka těšilo, že rozumí. Nežli však Bilkovi vyložil, co si myslí, otočil se důstojník, podíval se na ně, pozdravil a s úsměvem se optal:

»Kuda vy těper' chatitě jitti?«

Starý Bilek i jeho syn se zarazil a oba smekli. Věk byl překvapen, ale jak byl v napjetí pochytil smysl a pozdraviv zdvořile, odvětil:

»Ke kozákům prosíme.«

Důstojník se usmál a nabídl se, že jim ukáže. I šel s nimi. Věk povzbuzen tou laskavostí pochvaloval, že jsou kozáci slavné vojsko, a Rusové Slované. Oficír, rozuměl, nerozuměl, ale přisvědčoval, něco o kozácích vykládal (Věk pochopil, že jsou od Uralu), až zastaviv, rukou ukázal směr a vlídně pozdraviv opět zpět odešel.

»Jaký to hodný, vlídný lid!« zvolal Bilek v nadšení.

»A naše panímáma se leká, že nám nosy a uši uřežou!«

V tom ohlas sborového zpěvu k nim zalehl, zpěv samých mužských hrdel, divného rázu, ale pěkně se poslouchal.

»Že to jsou kozáci!« zvolal Věk. »Vašičku, drž se mne. Pojdte, sousedé!«

Šli, jak jim důstojník ukázal, ne však daleko. Na ráz se uhnuli. Věk chytl Vašičku za rameno a přitiskl ho k sobě, aby ho uchránil. Dva jezdci jeli klusem proti nim. Jakoby ze země vyvstali, náhle, z nenadání je měli před sebou na nevysokých, nevzhledných koních, s hřívami neobyčejně dlouhými. Jezdci, každý s dlouhou pikou bez praporečku, v modrém kabátci jakémsi, přepásaní, v čepicích kožšinou lemovaných, v širokých nohavicích, byli osmáhli, oba bradatí s mohutnými kníry, až z nich strach šel.

Starý Bilek ulekaně ustupoval, oči však z nich nespouštěl a ne-

ohlédl se ani, když Věk vedle zkřikl, že to jsou jistě kozáci. Ti zatím až k nim zajeli, tak že si je mohli prohlédnout i jejich koníky ohonů dlouhých skoro až do země. V ten okamžik příklusal proti nim třetí jezdec, důstojník patrně podle epaulett, a ten zaraziv zrovna proti oběma kozákům velel:

»Stoj!«

Oba jezdci jako by je do země zaryl. Důstojník se na něco ptal, starší z obou odpovídal, až důstojník pokynul. Kozáci potrhli uzdou, otočili se hbitě a klusem opět zpátky odkud přijeli, až jejich koním dlouhé ocasy povívaly. Kozáci zmizeli v chumlu, jen obě dlouhé píky nad ním trčely. Když i ty zmizely, nabyli Dobrušští opět řeči.

»Tak to byli, Františku, kozáci!« vydechl starý Bilek. V povzdechu tom bylo cítit jisté sklamaní. Od uhlazených, oholených vojáků v upjaté uniformě, kde každý knoflíček, každá šňůrka měly své určité, vyměřené místo, kteří musili mít i cop i kníry předepsané délky, lišili se ruští jezdci až do očí bilo. Až divoce vypadali. Mladý Bilek přiznal upřímně, že z nich jde strach, Věk však, jenž ve svém nadšení všechno uznával a jemuž se tu vše líbilo, hájil jich, to že je dobře, tak že musí být.

To již opět šli, dál za kozáky, ale pořád ještě mezi pěchotou, právě mezi granátníky, jejichž ohromné medvědice se štitky černaly se a na slunci se leskly svou srstí, jak byly po zemi řadou nebo u pyramid pušek rozloženy. Za několik však kroků musil se Věk se svou společností na novo zastaviti. Proti nim přicházeli čtyři vojáci v čapkách, chlapi velcí, každý jako hora, v zaprášených gamaších, s nosítky, na nichž spočíval voják, dle velikosti patrně jejich druh, šedým pláštěm po prsa přikrytý, přepadlý, ve tváři ssinalý, uši bledých, rtů zamodralých. Ležel jako bez vlády a oči horečné jako rozžhavené hleděly upřeně, do prázdna.

Všude tomu smutnému průvodu ustupovali z cesty všude se po



něm ohlédl, na okamžik stichli; ale jak zapadl v množství, vzedmuly se za ním vlny na novo, vzkypěl opět šum, ruch, život.

»Tady se rozstonat!« povzdechl Bílek, jak opět vykročili.

»A snad i tu zemřít, ve vojanském špitále! Bez toho jej tam nesou. Tak daleko od vlasti.«

»Daleko, vidíte, Františku; kolik asi —« ptal se staroch.

»Tři, čtyři sta mil jistě.«

»Ó Bože!« lekal se soused. »Tak daleko od domova. Tak daleko!«

»A kozáci, myslím, mají ještě dál, když jsou až od Uralu. To už je na asiatských hranicích, a jako by už v Asii. Tam ono je dobrých pět set mil.«

Starý kroutil hlavou, pak se ještě jednou obrátil po nosítkách. Neshlédl jich, zapadla v tom proudění, dojem však jimi probuzený hned neodvanul. Dobrušští kráčeli chvíli mlčky, až Věk se ozval, zemře-li tu ten ruský voják, kdy asi to zvědí jeho lidé v Rusku a zvědí-li vůbec. A maně stanuv, obhlédl ležení, pokud bylo možná. Zvázněl. Duch universitních let se v něm hnul, vlastenec umlk' a ozval se jen člověk.

»Kolik se jich vrátí domů! A nač je vedou!«



Šli dál, volněji; Vašiček nějak vázl v kroku, chábl a smutněl, až se konečně přiznal, že má žízeň. Věk se až lekl, když se podíval na hodinky. Čtvrtá již docházela. Tak dlouho chodili na parném slunci; jak by hoch nenařikal! Ještě dost vydržel.

Ohlíželi se, kde by si mohli alespoň na chvíli sednout a kde by aspoň pro chlapce krapet nápoje sehnali. Ale nikde místečka, všude plno vojáků, na zemi pod každým křem a stromem celý roj jich, rovněž kde stál vůz s improvisovaným výčepem piva nebo kořalky.

Nezbylo nežli se dát více v pravo k výšině k Semoniům, kdež, jak se nadáli, o trochu vody nebude snad zle. Jídla ještě měli.

Proplétali se mezi vojskem, mezi stany pro důstojníky, mezi baráky z klestí na rychlo pro kousek stínu nevysoko spletenými, kolem skupin vojáků sedících, místem také skoro přes nohy těch, kteří se natáhli a spali, kolem koní, kteří uvázaní u kolíků ohryzovali podupanou trávu nebo chroupali seno oflakující se neúnavně před hladovými a v tom horku neodbytnými mouchami, místem už do krve pokousaní.

Věk a jeho společnost potkávali houfce domácích, zvědavců, posléze pak, poblíž vesnice, shlédli také dvě babky s nůsemi. Věk je zastavil domnívaje se, že snad nesou třešně.

«Měly jsme, ale všecko už je pryč! Ti Rusové je polykali, zrovna se o ně prali!» křičela jedna, a druhá v čepci:

«Teď češou stromy.» A rozchechtala se.

»Češou? A co?« ptal se Bilek.

»Hrušky, jabka, všecko, co na stromě visí.»

»Ale vždyť to není zralé.»

»To je jedno. Jim všechno šmakuje. Chroustají to, až se člověku sliny sbíhají,« volala babka v čepci.

»To budou mít sedláci pěknou škodu,« ozval se Bilkův syn.

»A toto!« volala baba v čepci, a druhá se zas rozchechtala. »Nebudou, vojáci všecko koupili, každý strom zaplatili a jak dobře. To budou mít Semoničti a tady v Jezbinách výdělky.« Babka zapleskala na kapsář pod zástěrou, až střibrem zachrastěl. Věk se rychle optal, jakými Rusové platí.

»Svémi, ruskými, rubly tomu říkají —«

»Prodejte mi nějaký.« Věk chtěl je mít na památku a také aby mohl doma ukázat, a hokynářky byly ochotné směnárnice. Měly raději bankocedule nežli neznámé peníze.

»To jsou ti Rusové asi z krajin,« minil starý Bilek, když opět vykročili, »kde není žádného ovoce, že jim to tak tuze vzácné.«

Do vsi došli teprve za hodnou chvíli. Nadáli se, že tam bude volněji. Než přišli jako do mraveniště. I tam se černalo vojskem. Na vsi, mezi příbytky všude plno; na nádvořích stáli koně, kteří se nevešli do stájí.

Nejhlučněji bylo na zahradách, na sadech. V korunách hrušní a jabloní kmitaly se uniformy, pod stromy uniformy. Vojáci leželi tu na zádech, na břiše nebo stáli a lapali do čák a čapek padající, nezralé ovoce, křičeli vzhůru do stromů, strkali se, chňapali po spadlé hrušce jako chlapi, chechtali se, většinou sami kozáci, jak Dobrušští rozeznali podle těch dvou, které prve potkali.

V jednom statku domohli se konečně vody. Nejprve napojili Vašíčka, pak sebe a šli si odpočinout. Za stavením na konci sadu našli přece volnější koutek. Ulehli do trávy a starý Bílek, jenž byl jako profiantmistr, vyložil jídlo. Sám mnoho hladu neměl. Žízeň přešla a teď si teprve vzpomněl na fajfčíčku. A s jakou chutí! Vytáhl ji, nacpal, zakřesal, ale sotva že první bafy modrého kouře vypustil, vyndal hliněнку z úst.

Naslouchal a Věk a všichni se v trávě povztyčili. Dál, někde od Jezbin a snad ještě dál zavanula až sem hlučná, vojenská hudba.

»Teď ono bude teprve veselo,« mínil Bílek, jenž rychleji zabafal, aby oheň v dýmce uchránil. »Mají po menáži, budou jim hrát —«

»Naši —«

»Tohle jsou naši, ale oni také mají své muziky.«

Dobrušští rozepjali kamizoly, uvolnili šátky na krku (klobouky hned jak přišli, hodili do trávy), natáhli unavené nohy, jejichž obuv zbělela prachem za tu chvíli, co chodili vesnicí, a odpočívající naslouchali vojenské hudbě. Rozhledu odtud neměli, ač byli výš, nad lukami; ale seděli u plotu mezi křovinami hlohu. Jen ke statku, mezi kmeny, viděli vojáky a několik osedlaných koní u plotu uvázaných, nad nimiž trčely píky o jejich sedla opřené.

Když hudba po chvíli umlkla, chtěli vstát, ale Vašíček jim, aniž si toho povšimli, usnul. A nad to dole v lukách spustila nová hudba,

samých loveckých trub, patrně v oddělení myslivcův, měkčí a jímavější tonem i dumavou skladbou cizího rázu.

»Tohle je ruská!« zvolal Věk, jak jen spustili, a přikloniv hlavu, pozorně jako hudebník naslouchal. I ve statku a na sadě se utišilo. Stromům se ulehčilo, kozáci dočesali a odpočívali, a s nimi nejedna větvice, kterou srazili.

Dobrušským se nechtělo z místa. Seděli v chladu a čekali také na chlapce, až se probudí. Nebe vysoko sklenuté jen zářilo; zdola, z luk dorážel ohlas ruchu a táborového hluku jako hukot vody, bělavé sloupy dýmu nesly se ještě tu tam čirým vzduchem rovně a v krajích svých vln jako vyzlacené.

Po loveckých troubách ruských myslivcův spustil se lijavec tonů plné kapely. Zněl blíž, snad tam v pěchotě, mezi granátníky, a Věk opět pozorně naslouchal, z hudebnické zvědavosti i sympathie zvukům ruského marše.

Najednou ucítil, že společníci jeho sebou prudce trhli. Ohlédl se a na okamžik se zalekl. Nad nimi stál ruský voják, nevelký, ramanatý, ne již mladý, vousy zarostlý a hrubě osmahlý. Na hlavě měl čepici; dle uniformy byl patrně kozák. U pasu visela mu křivá šavle, na prsou se mu leskla medaile. Přišel sadem, travou, proto ho ani nespozorovali a stanul nad nimi jako zjevení.

Ani se hned nezvali, jak byli zaraženi, ač Rus se poklonil a pozdravil dobrácky se usmívaje, až se mu zabělaly zdravé zuby z pod knírů, mezi suchými, scuchanými vousy. Až Věk se první ozval; odvětil mu pozdravením a vyzval ho, aby přisedl. Kozák se uvelebil neváhaje, jako starý známý a něco hovořil. Ale nežli dosedl, odmlčel se, jak shlédl Věkova synka, jenž ležel za Věkem víc ve stínu.

Kozák se na chlapce zadíval, překvapen, ale hned se mu, jak Věk pozoroval měnila drsná tvář. Výraz její stával se měkčím a pohled, prve tak jadrný, něžněl, až pak jako tesknou se zastřel. Bradatý kozák zavzdychal, pojednou vzal Věka za ruku a ptal se ho slovy i posunky, je-li ten chlapec jeho; pak opět vykládal slovy i



posunkem, že má také takového, ukazoval, jak je velký a opakoval vroucně, s láskou i v roztesknění:

»Ach moj Iljuša, moj dorogoj Iljušenka! Kogda ja těbja opjat' uvižu? Ach moj Iljuša, zolotoj moj, černobrovyj!«

Věkův chlapec sebou hnul. Kozák na ráz umlkl a rukou třepal a mrzel se patrně, že příliš na hlas mluvil. Ale Dobrušští o chlapce nedbali. S účastenstvím hleděli na Rusa, naslouchali jeho stesku, a Věk v tom dojmu opakoval: »Pán Bog dá! Pán Bog dá!« a podal kozákovi ruku. Pak, aby mu jeho myšlenky zaplašil, ukázal na jeho medaili.

Rusova tvář se vyjasnila a hned živě odpovídal, že byl u Očakova, když Očakov šturmovali. Tolik Věk vyrozuměl.

»Očakov!« opakoval s údivem a vzpomněl na Helda, tam že také bojoval jeho bratr, a zná-li ho snad někdo z těch tisíců v lukách. Kdyby se mohl tak zeptat a doktorovi vzkázat příznivou zprávu! Ten že se bude shánět, až do Prahy přitrhnou. To se Věkovi tak kmitlo, co opakoval nadšeně jméno Očakova. Pak vyslovoval zvolna, aby kozák lépe rozuměl:

»Tam byl Suvorov.«

Stín v tváři, stesk očí ty tam, jako když vítr chmuru roztoukne. Kozák zajiskřil očima, když zaslechl jméno slavného vůdce, jež armáda milovala, zdvihl čapku, křižoval se a nadšeně i s hrdostí opakoval:

»Á Suvorov! Á Suvorov! —«

A v tom zase vycenil bílé své zuby v náhlém, upřímném úsměvu a rychle se nahnul za Věka, jak postřehl, že chlapec otevřel oči. Chtěl k němu, chtěl ho pohladit, volaje naň něžně, mazlivě, ale hned zas usedl na své místo, když viděl, že se ho chlapec lekl a že se uchyluje za otcova záda. Teprve když Věk synka uchlácholil a nařídil, aby vyšel a podal kozákovi ruku, hladil Rus chlapce po tváři, po vlasech, mluvil k němu lichotivě, a zas o Iljuškovi —

Od stavení někdo zahoukl, mocný hlas něco poroučel. Kozák

sebou škulbl, ohlédl se do sadu, a v tom už všem ruku podával maje patrně na kvap a chvatně oznamoval a ukázal, že musí tam, mávl k plotu, kde čekali koně osedlaní. Naposled Vašíkovi ruku podal a na něj se usmál, ale v tom, jak mu napadlo, hned uvolnil kabát, vytáhl měšec a vyňav stříbrný peníz vtiskl ho překvapenému a jako omámenému chlapci do ruky.

Nežli se kdo nadál, byl už kozák v sadě a pospíchal klusem ke koním, ke kterým se již několik druhů sběhlo. Dobrušští viděli svého známého, jak se vyšvihl do sedla, jako ostatní jak si zatkl piku, jak otočili koně a vyjeli. Za chvilku zmizeli za statkem mezi stromy.

Dobrušští zůstali ještě chvilku ve svém zákoutí. Divili se, mluvili o kozákovi, prohlíželi ruský peníz. Věk ukládaje ho do svého váčku řekl vážně synkovi:

»Dobře si ho schováš, budeš ho mít na památku. Pamatuj si to všechno, dobře si pamatuj toho hodného kozáka a všechny ty hrdinské Slovary!«

Pak, poněvadž Vašíček sám chtěl opět dál, vydali se zase dolů, do luk, mezi kozáky, jak před tím už pomýšleli. Větrík zanášel k nim výše z luk ohlas hřmotné, vojanské hudby, do kteréž pak pojednou zahřměl, jako když vystřelí, ohromný křik sta a sta mužských hrdel: »Urá!«

Znělo to blíž, z té strany, kam sestupovali mírným svahem mezi vozy, mezi vojáky, mezi domácím lidem, vzhůru dolů se hrnoucím pro podívanou i s nákladem v krosnách, v koších, v nůších, jak se hnali za výdělkem, nebo již s ním a s prázdným nádobím.

Věkoví a jeho průvodcům otevíralo se nové divadlo, jak sestoupili do luk. Octli se kde chtěli, v kozáckém ležení.

Stín už padal na část luk, jak se slunce volně sklánělo; Josefov však výš a volná luka za řekou svítily v žlutavé, tiché záři. V tom jasu i stínu rozkládal se tábor Uralských kozáků, hlučnější, živější nežli všechny výše v lukách. Stanů a baráků tu bylo poskrovnu, ale ohňů dýmalo tu ještě dost. Kolem nich i dál seděli, leželi kozáci,

kouřili, spali, shlukovali se kolem vozů se soudky, pili a zpívali jednotlivě, sborem unylé, divné písně.

Věk a jeho společníci nevěděli, kam se dřív podívati. Věk s potěšením pozoroval skupinu zdejších sedláků, jak stáli s kozáky, jak si ukazovali, jak se domlouvali, jak si přisvědčovali, jak se smáli a přátelsky se měli. A starý Bilek pořád jen v obdivu pochvaloval: »Jaký to hodný lid! Jak vlivný! To jsou dobráci! Ale v ohni jak čerti.«

Šli zase kousek dál a zas už se stavěli, u kola utvořeného domáčími a kozáky, z něhož brnčely struny v průvodu mužského zpěvu a kdež mladý kozák černooký, rozpálený tancoval s ohněm, s žárem divokého »kozáčka«.

Věkova synka však nejvíce vábili koně, ti nevelcí, ne tuze ušlechtilého oudělku, kteříž však všichni měli ocasy dlouhé až do země. A jaké dlouhé, husté hřívy! Stáli, odpočívali, ale také se popásali bez pouta a volně přecházeli. Dobrušští se divili, jak se pasou vedle spících kozáků, jak je rozumně obcházejí a Vašíček se až zasmál, když viděl, jak bělouš dlouhohřivý opatrně překročoval roztažené nohy spícího kozáka.

Chlapec se na nedlouho zase zastavil, když spozoroval jiného kozáka pod olší sedícího, že zahvizdl a zavolal, a že z houfce pasoucích se koní náhle se jeden vytrhl, hnědáček, otočil a klusal, běžel ke svému pánu, víc a víc, až mu hříva i ohon povívaly.

A kolem vřava, hluk, zpěvy, do toho ohlas řinčivé hudby z hořejšího tábora. Tu tam rozjařený kozák zavýskl, tu onde kůň zařičel.

Cesta už nebyla příjemná. Tráva zdupána, luka za několik hodin jako mlat, plná roztroušeného sena, slámy, hnoje, místem rozmocená, kalužiny rozšpláchané vody; a všude zápach čoudu a hnoje.

Ale Dobrušským se přece odtud nechtělo, ač už také stíny rostly a zlatá zář do výše unikala. Než Věkovi poručily hodinky a ohled na chlapce, že by přijeli pozdě domů a doma že čekají jistě ve straších. — Než velký kus neurazili a na novo stanuli. Od řeky hnal se

houfec kozáků na neosedlaných koních. Jako vítr letěli, až koním hřívy vlály a vysoko šlehaly. Kozáci jeli příkrčeně; znenadání však jeden z nich jako by ho vystřelil, stál koni na hřbetě; za ním hned tak druhý, třetí. Tak stáli v divém trysku, a ještě se zas obrátili stoje, tváří do zadu stáli, jeli, v ráz seskočili, běželi vedle koní, hřiva vlála jim do tváře, a hup, zase stáli, seděli na koních, nebo viseli s nich v tom honu.

A dál provozovali ty kozácké kousky, až Dobrušští a všichni kolem, domácí lid i císařští důstojníci, kteří meškali v táboře návštěvouprovázení ruskými druhy, žasli. Věkův synek v nadšení tleskal a nechtěl s místa, až kdy družina smělých jezdců zajela mezi ostatní.

»Ne, ne, takové tatrmanky na koních!« žasl starý Bilek. »To je vojsko, to je co říct! Inu, inu, to se nedivím, když Francouzové utíkají.« O jiném už nemluvil a ostatní také, nežli o kozácích celou cestu, jak se vraceli. Mířili k Josefově nejkratším směrem, lukami, tedy zase táborem zpátky. Teď už rychleji postupovali tím jezerem hluku a šumu, smíchu a křiků, hudby a zpěvu, kolem dýmavých sloupů, kolem stanů, baráků a vozů. Naposledy zaslechli zase ten pochod, kterému naslouchali nahoře za statkem.

V Josefově se občerstvili, a odtud chytili se na vůz, jenž náhodou jel do nedalekého Starého Plesu. Věk byl tomu velmi povděčen k vůli synkovi. V Plese se zatím uvolnilo, poněvadž mnoho zvědavců již odjelo. Než čekalo tu ještě dost vozův a koní vyprážených, u stromův, u plotů uvázaných.

Z Dobrušské výpravy se tu již všichni shromáždili. Všude jen řeč o Rusech, a hlavně o kozácích. Soused Mečíř vykládal, co se nasmál nějakému učedníkovi, nejspíš z Jaroměře, že přinesl plnou opálku dolků a jen se u cesty postavil, on Mečíř se na to díval, přijel cestou houf kozáků s píkami, a ten první »pích«, a už měl dolek na píce, ten druhý »pích« a druhý dolek byl ve výšce, na píce a než se hoch



vzpamatoval, měl opálku jako by vymet a kozáci jeli kus s dolky na píkách a smáli se, a všichni kolem se smáli.

»A co hoch, zaplatili mu?«

»I koukal jako na mráz, ale přišel ke svému, jeden z těch posledních hodil mu stříbrný peníz, dobře mu zaplatil.«

»A já dobře koupil,« hlásil se soused Tláškal, tlače se k Věkovi, aby mu ukázal krátký kožíšek mužský, kožený, který od Rusů koupil.

»Prodal mně ho jeden voják, nabídl mně ho, a moc nechtěl, tak co; a kolik jich od nás koupilo.«

»Kožíšky?«

»Kožíchy, a tamhle Rydl z Rasošky koupil dva koně s takovými dlouhými ocasy, víte?« Tláškal ukazoval. »Jsou náko nemocní, marše by nevydrželi a tak je prodali. A lacino, a Rydl z nich udělá koně.«

»To tam měl být Pinkava!« vzpomněl Bílek. Věk se po něm ptal. Uslyšel, že je ve světnici, že ho Pepík Exnerův vzal zase na pračata, že pořád na něj mluví »rusky«, a ruble mu ukazuje, a maluje mu, že si každý nese peníze domů, že jich Rusové mají jako šlupek, a pít že dávali, takovou dobrou kořavku, pravou ruskou. A povídali, jak se Pinkava zlobí, jak toho pokušítele odbývá, ale že už neví, na čem je, co pravda, co v hrdlo lež, a že už lituje, proč se nešel také podívat —

Zpáteční cesta za večerního chladu (a měsíc svítil) byla velmi příjemná. Na obou vozích velebili ruské vojsko. Věk zase vykládal, že jsou s Čechy jednoho národa, že jim je dost rozumět a chutě přisvědčoval těm, kteří vypravovali, že také s Rusy hovořili, jaký to je dobrý a vlidný lid, a že to s nimi jde, jako v hovoru, trochu těžce, ale že by se člověk mezi nimi neztratil.

Věková mladá i stará byly vzhůru a čekaly jako na trní. Mrzely se na Věka, má-li rozum, a chodily vyhlížet, jedou-li už. Ale když se vrátil s Vašíčkem zdravým a celým, smířily se a chutě naslouchaly,

jak nadšeně vypravoval, jak chlapec urývaně své nejprudší dojmy vykládal, o koních, jaké dělali na nich ti Rusové tatrmany a jak jednoho nemocného nesli na nosidlech ; v tom si vzpomněl na peníz, co dostal a na vousatého kozáka. Bába, matka naslouchaly s úžasem, v napjetí, pak s účastenstvím a litovaly kozáka, že musí z rodiny, od dětí, a tak daleko, tak daleko, a kdo ví, vrátí-li se —

Věk, nežli ulehl, vyšel nahoru na sedničku, kdež sedl ke klavíru a začal si tlumeně přehrávat ruský marš, jenž mu bzučel v hlavě a kolikrát cestou se mu v duchu ozval. Měsíc svítil do sedničky, a v tom polosvitu, jak tichem zvučely tony ruské noty, živil Věkovi obraz ruského tábora, všechen jeho ruch a pestrost. Jak přivřel víčka, spatřil kozáky, vše jako by před sebou, jako živé, na koních i v skupinách utábořené.

»Kdyby je tak P. Vrba viděl!« připadlo mu, »a Kramerius! Až je uvidí, až vtrhnou Rusové do Prahy. Slavný národe Slovanský!« zaznělo mu z předmluvy, a co P. Vrba povídal z prorocství Dobrovského, jak vzroste moc Ruska a jak bude s Čechy —

Starost, strach zmizely jako mátohy. Jakoby sesílil, se mu zdálo, hrud se rozechřála, vypjala. Ani nevěděl, že přestal hrát, že ruka leží nehnutě na klávesách. Seděl hledě zamýšlen, ale jasně do tiché světničky stopené v stříbrném průsvitu měsíce.

Když se vytrhl, rychle zakřesal, rozsvítil svíčku a vyhledav v partesích čistý list, začal zase přehrávati ruský marš a psáti :



Znovu přehrával, zase psal takt za taktem, jak mu uvázl v paměti, pomýšleje na kmotříčka, regenta chori, starého Havránka, kterého v jeho nemoci často navštěvoval a kterého chtěl překvapit, aby uslyšel také něco ruského. —

Věkovi se celou noc o Rusech zdálo, a ráno, když se probudil, nemohl se rozpomenout, jak bylo s tím maršem. Ale našel ho celý, napsaný na sedniče na klavíru. Vzal ho a zašel s ním do školy. Kmotříček hodně přepadlý, bez copu teď, s vlasy už bílými, kolem spánků volně, v neladu splývajícími, seděl v křesle, slabší, netečnější nežli byl za poslední Věkovy návštěvy.

Když uslyšel o Rusech, naslouchal, naslouchal, i jiskřička se mu v očích kmitla, když Věk zasedl ke klavíru a zahrál první takty pochodu; ale pak už stařec opět pochýlil hlavu a seděl bez valného účastenství.

Věk nepřestal sháněti zprávy o Rusech. Zvěděl, že ti, kteréž Dobrušky navštívili, zůstali druhý den celý v Jezbinských lukách, až 7. že vytrhli, časně ráno, a k poledni že už přitáhla kolona druhá generálmajora Ismajlova, přes čtyři tisíce mužů, přes dva tisíce koní, granátníci, mušketýři, kyrysníci, zase do Jezbinských luk. A ne již luk, nýbrž do tábořiště plného odpadků, smetí a hnoje, plného ohnišť, rozšlapaného dřevěného uhlí a oharků. —

Když 10. toho měsíce července vydali se i tito zase na další pochod za ranního šera, přitrhla ještě kolona třetí, přes šest tisíc mužů, přes tři tisíce koní, slavný pluk Preobraženský, Misirovští kozáci, dělostřelci, mušketýři, oddělení Tatarů (ještě luky měli), hlavní štáb, pošta, zdravotní sbor. Za těmi sbor knížete Gorčakova, nejsilnější, s donskými kozáky; za tím byl na pochodu pátý sbor, kozáci, Baranovští Tataři. Šla zvěst, že za těmito blíží se ještě jedna kolona, již poslední — Tak postupovali Rusové den ze dne, od rána do večera, plnou cestou, nepřetržitě, že nebylo možná přejiti. Silnice se černaly tím tmavým, živým proudem, nad nímž se ježil les dlouhých pik rudě natřených dřevců, nad nimž se nesly praporce s kříži a

obrazy Bohorodice, a leskla se zbraň i přilby bílých kyrysníků s rudými chocholy vlásinnými na vyvstalých hřebenech těch přilbic, a zase blesky bodáků, kozáckých pík —

Tak jeli, tak se brali den ze dne, tábořili, odpočívali a zase dlouhým pochodem, často za zpěvu, když sbor pěvců v předu zanotoval nebo když celé pluky se rozezpívaly, a ze silnic, z prašných oblaků, jimiž prošlehovaly blesky zbraně, rozléhal se do šira daleka, nad lány zrajičího obilí, nad zlatou ourodou, k bílým vesnicím širým českým krajem mohutný hlahol ruského zpěvu. —

Lid se sbíhal, hleděl s úžasem na statné vojsko, na jadrné mužstvo plné síly a odvahy a při tom mírné a vldné, a vítal je ochotně sotva tuše, že vítá spřízněnou, bratrskou krev.

Za pčším vojskem, za jízdou a dělostřelectvem, také výborným, povozy se střelivem a zásobami, nekonečný mrak malých vozův a chatrných kibitek nekovaných, jež snesly jen malý náklad sucharů a jiných potravin. A s nimi zase množství koňstva. Podkov zůstávalo na té dlouhé cestě, a silnice páchly ostře a čpavě dni a noci. —

Tak táhly voje ruského gosudara k hlavnímu městu českého království. Když třetí kolona s Preobraženským plukem vtrhla pro odpočinek do Jezbinských luk, blížil se první sbor generallieutenanta Kozlova s Uralskými kozáky k matiče Praze.

\* \* \*

Za horkého, červencového odpoledne seděl Ignác Ceypek ve své jizbě u otevřeného okna, kdež utěšeně stínila skupina starých stromů v hraběcí zahradě. Seděl, chladil se a v tom tichu skoro zase podřimoval, ač si svůj odpolední spánek s muzikou starých hodin už odbyl. Šedivá hlava s cvočkem v uchu a s černou mašlí v týle se mu k prsům přiklepla, ale hned se zas vztyčila, jak někdo vkročil do jizby, a rychle, zvučným krokem. P. Vrba přišel, zdravý zase jako mník, neboť od počátku června, co ho »brabenci« opustili, zname-



nitě se spravil. Přišel v klobouku, v lehkém černém kabátě, v černých punčochách, ve střevicích a nápadně hlasitě pozdravil: »Zdravstvujte!« Ceypek vymrštitiv se do posice, už také ne v bačkorách, ale ve střevicích, chtěl velebného pána uctivě uvítat, ale víc žasl nežli vítal, když pan páter zase tak spustil:

»Zdravstvujte! Kak vy požívajete? Očeň chorošo? A batjuška v dobromli zdorově?« Vida Ceypkovo ustrnutí usmál se, přistoupil až k němu a podáváje mu ruku zase hovořil:

»Čto novago? Čítáli vy vědomosti?« A najednou se zachechtal a v tom smíchu volal:

»No, pane Ceypek, rozuměli? Jak by ne, vždyť je to jako česky. Jen ty vědomosti, to jsou »noviny«, pane Ceypek, vědí, ostatně všechno jako naše; tak si sednou.«

»A prosím, velebný pane, jakou to řečí, prosím,« ptal se Ceypek poslušně sedaje. »Je to jako krobotsky, Krobotů jsme měli na vojně dost, v červených pláštích, vědí, nebo je to uhersky, Uheráci taky tak mluvili.«

»Inu Jesus, pane Ceypek — uhersky, co to povídají! Tam ovšem také mluví slovensky, ale tohle je rusky, slovensko-rusky, aby věděli, tak mluví Suvorov a všichni jeho hrdinové. Učím se teď, a oni by to také trefili, jak pak ne, rozený Čech!«

»A jak se to učejí, u koho?«

»To pan Dobrovský, tuze učený Čech a Slovan, toho neznají, vydal na světlo takovou knížku.« P. Vrba se hrabal v šose, kdež jindy skrýval »loupežníky«, a vytáhl tenkou knížku v barevné obálce formou hrubě tištěné, Dobrovského: »Neues Hülfsmittel die russische Sprache leichter zu verstehen, vorzüglich für Böhmen, zum Theile auch für Deutsche, selbst für Russen, die sich den Böhmen verständlicher machen wollen.«

Tu začal výklad P. Vrby o podobnosti řeči ruske a české. Četl ruská slova, ptal se jak to je česky, golub a sněg, med a len, pokoj, byk a byl a dvorec, ukazoval, všechno dle knížky, výslovnost, přeská-

koval slova nepodobná a zcela různá, a vnucoval Ceypkovi přesvědčení, jaká to podoba obou řečí, že Čech může s Rusem pěkně se smluvit, a tohle že je znamenitá knížka, ta že se panu Dobrovskému povedla, však že také je po ní všude poptávka, zvláště mezi vlastenci, ti že se chystají a těší na Rusa, jak by ne, že už jsou blízko, blízko, zítra že přitáhne první kolonie, jak už na městském hejtmanství ohlášeno a na komandu. Těšil se, bylo mu znáti na hlase i na očích. Hned také hlásil, že jim půjde zítra naproti; ještě kdyby takhle Suworov s nimi přijel, ale ten, kde pak, ten že musí rozprašovat ty Jakubíny. — Ignác Ceypek naslouchal uctivě, trpělivě i tomu mluvnickému výkladu; ale pak už ta gramatyka začala mu skoro víčka svírat, až mu P. Vrba sám pomohl, když začal vykládat, že by on, Ceypek, mohl Rusům také jít naproti, kdyby chtěl.

Chtěl, ochotně, rád chtěl, a P. Vrba mu slibil, že se pro něj stavi. Stavil se na zejtrí před polednem. Nežli se vypravili, nežli se dostali přivalem lidí (Praha byla vzhůru) k Poříčské bráně, bylo už dávno po poledni a když se prodrali branou (P. Vrba neslevil, ač už Ceypek unaven tou tísní v zástupech, chtěl se navrátit), zaslechli muziku vojanskou vítající ruské spojence. Pak je samé uviděli, jak dojížděli, nejprve les pík nad spoustou zástupů, pak kozáky samé, Uralské, v čele kolony jedoucí pod praporcem s křížem, bradaté, vousaté, v beranicích, na divných koních hřívatých lid osmahlý, dívoce vypadající.

P. Vrba se divil a žasl, jakou to mají zbraň strašlivou, a Ceypek zas, jako starý voják, jak to pro Boha vypadají, nic upjatí a s takovými vousy a frňousy na horním pysku. Ale respekt z nich měl a přiznával v krátkých poznámkách a výkřicích, jak jinak v tom návalu nemohl, že to je jistě srdnatý lid, že už byli dost v ohni a znamenitě, když každý má na prsou peníz, ne-li dva, tři; ale ty uprášené vousy!

»A to je srdnaté vzezření!« bránil P. Vrba. A hned upozorňoval:

»Všimnou si, jaký to hodný lid, jak děkují na pozdravení, jak

se smějí, kývají ! Vitám vás, Slovani! Vitám vás!« Rozjařen, zardělý mával kloboukem v pravé, třepal i levou, obě nad šedou hlavou vzhůru.

Kozáci jeli kolem na vykázané místo do tábořiště, za nimi rozlehla se hlasná hudba, samých loveckých trub. Myslivci šli, jako živá zeď, jedním krokem, se zbraní na ramenou, v plné parádě. A novým hlaholem vítali je Pražané. Nežli myslivci přešli, ztratil P. Vrba Ignacia Ceypka. Spozoroval to teprve, když za myslivci přitáhli granátníci. Volal na něj, jak se mu ti chlapíci líbí. Ale starého kuchaře kdo ví kam tlačence strhla. P. Vrba po něm nepátral; ani nemohl a také neměl kdy, neboť chtěl celou »kolonii« přehlednouti. Musil stát a pozorovat. A stál vytrvale, až ty řady pádně v prachu si vykračující, jako nekonečné, v tmavých fráčcích, se svinutými plášti, v čákách, se zbraní, zardělí, zpocení, ale dobré myslí, přešly, až oddělení ostatní jízdy přejela.

Vrátil se až pozdě odpoledne a to se pak ještě stavil v České Expedici, aby svou radost sdělil s vlastenci a uslyšel, co zas oni. Krameria zastal, právě se také vrátil z vítání, a vysokého, štíhlého pána, ani ne pětadvacetiletého, ušlechtilé tváře, jiskrných očí, švihácky ale vkusně oblečeného. »Že to je ten ze Žebráka!« kmiuho P. Vrbovi hned jak ho shlédl. Napadlo mu, co doktor Held o něm vypravoval.

Nemýlil se, byl to Jan Nejedlý, jurista; jak se páter přesvědčil, byl dost příjemný, ač trochu panský. Ale upřímný vlastenec. Jak mluvil o Rusech, jak notoval Krameriovi! P. Vrba měl radost a s ohněm přisvědčoval. Za chvíli přikvapil Šedivý, také z vítání a také nadšený. Nejvíce však se P. Vrba podivil vážnému měšťanu a spisovateli Řulíkovi, že vkročil jako mladík a všechn hoře ve tvářích, hned jak vešel, vyrazil, že s ním mluvil, totiž s vrchním toho kozáckého tému, zdaliž ho viděli, že je takový statný pán, Borodín že se jmenuje, plavé vousy že má a pod nimi na prsou zlatý kříž, a šavli, jestliže tu viděli, že je křivá a všecka drahým kamením vy-

zdobena, samými tyrkysy, rubíny, plných patnáct set dukátů že stála!

»A toho já neviděl, a dost jsem je pozoroval!« vpadl P. Vrba znepokojen. Ostatní také doznali, že toho vrchního kozáků neviděli.

»On s kozáky nepříjel,« vysvětloval Rulík, »on tu byl dřív a čekal na ně v ležení; měl koberec na zemi, ležel na něm pod stromem, tři osedlaní koně opodál, sluha to se ví u nich, a nějaký oficír stál u něho.«

»A oni s ním mluvili?!« divil se P. Vrba.

»Zkusil jsem to. A pěkně mne přijal, tuze vlídně, vůbec, hodný lid, také ostatní.«

»Co s ním mluvili?« ptali se všichni skoro najednou.

»O jejich cestě, jak jsou z daleka, až z Asie, od mare Caspium či jak Rusové říkají Chválenské; přes pět set mil už jedou.«

Žasli všichni, až se Nejedlý optal, jak s ním Rulík mluvil.

»Česky a francouzsky.«

»A on?«

»Rusky a francouzsky.«

»A co říkají Čechám!« vpadl P. Vrba dychtivě.

»Ah, to by měli radost, jak se jim tu všade líbí a chválí si také, jaký tu hodný, ochotný lid, a že z toho měl radost a vojáci také, že mohou s námi mluvit rusky,« Rulík ustal a projasněný jeho pohled přešel s jednoho na druhého, jako by se chtěl popást také jejich radostí. Bylo ji vidět a Kramerius zvolal:

»Vidíte, Slované?« Zasmál se vnitřní radostí, která mu zářila z modrých očí.

»Jak dlouho tu zůstanou?« ptal se Šedivý.

»Ah, dlouho ne,« odpovídal Rulík volněji, nerad, »už zítra zas musí dál. Zítra budou mít také mustruňk.«

»To se podíváme!« vykřikl P. Vrba.



Domů se vrátil hladov a žízniv, unaven, že sotva nohy cítil, vesel však a spokojen. Spal dobře a ráno hned po mši jak posnídal, pospíchal k Ceypkovi, podívat se, co se se »starým« dělo, je-li doma a celý.

»Už jsem myslil, že jich kozácké koně zašlapali,« žertoval kaplan, když zastal starého kuchaře u mísky úkropu.

Ceypek líčil svou včerejší Odysseu, jak ho od velebného pána odtrhli, jak nemohl z místa, když byl jako v kleštích v té mačkanici. P. Vrba, když se přesvědčil, že Ceypek se vrátil zdrav, dost netrpělivě naslouchal jeho líčení, poněvadž jej samého srběl jazyk; nemohl se dočkati, aby pověděl, co sám viděl a pozoroval a co pak v Expedici uslyšel, zvláště o tom, co Rulík vypravoval, o tom nejvyšším kozáckého tému, o jeho šavli a laskavosti i o tom, jak soudil o Čechách a o Češích.

Když se mu posléze uvolnilo, když všechno pěkně s chutí a ze široka vypověděl, ohlašoval hlavní novinu, že dnes odpoledne bude mustruňk ruského vojska, na Rejdišti, na tom place podle mostu, že se tam, to se ví, půjde podívat, a pan Ceypek, to se ví, také. Ceypek sto chutí neměl, poněvadž se lekal zase velké tlačenice; P. Vrbovi však odřící nemohl. Ujednali, že sejdou se pod Novoměstskou věží zrovna po obědě.

P. Vrba v poledne jedl málo a roztržitě. Jen lžíci položil, a již vzal hůl, klobouk a pod Novoměstskou věž. Ceypka čekal netrpělivě, zvláště když viděl, jak se lidé hrnou proudem dolů Šírokou ulicí, všichni, jak myslil, na Rejdiště. Pak se už mrzel, když zahlédl dva ruské důstojníky v průvodu jednoho císařského, a on nemohl jíti za nimi. Ale když po té jeli kolem dva bradatí kozáci, bez pik, ale se šavlemi, již se neudržel. Hubuje v duchu na Ceypka, co taky dědek nejde, to že se mu už nechce, vydal se uváben jako za světlem za oběma kozáky.

Nutil se do kroku, aby mu nezmizeli s očí, ale marně. Už se mu ztráceli mezi lidem, až pojednou jich dohonil. Zastavili se, to jest



zastavili je u pivovaru, »u Kornelů«, kde sám pan starý v zelené kamizole na ně vystoupil s dvěma znamenitými korbely v rukou, muž už starší, v copu, tělnatý, zardělý, plný upřímnosti v očích, v úsměvu i v jadrné řeči, kterou oba Rusy zval, aby přijali tu poctu.

A paní stará, menší ale ne slabší nežli pantáta, v bílém čepci a v modré zástěře, s kapsářem pod ní, v pantofličkách, pravá měšťanka pražská, přišla s misou plnou nakrájeného, studeného masa a zvala kozáčky, aby sesedli. Než ti výkládali a ukazovali, že nemohou, že musí jeti dál. Děkovali za poctu, čapky smekli, poklonili se, pokřižovali se, pak korbele vzali a pili, pili, dlouhým douškem; pak znovu děkovali, a smeknuvše klaněli se, až vrazivše čapky na vlasaté hlavy, pobodli hřívnaté koně dlouhých ocasů a vyjeli. Pan starý a celý zástup kolem pozdravně volali a kynuli kozákům, jak se s křepkých koní ohlíželi a čapkami mávali. — Nežli P. Vrba do-

šel na Rejdiště, uviděl houfy lidu tam kvapící, domácí Pražany, důstojníky zdejší, i vrchnosti mnohé a také mnoho přespolních, kteří schválně k vůli Rusům přijeli do Prahy.

Sám přišel ještě v čas, tak že se dostal na výhodné místo a dosti na kraj. Na Ceypka již ani nevzpomněl. Širé Rejdiště bylo obklopeno zvědavými. Všecka okna sem hledící rozevřená, hostila množství hlav, mladých, starých, v tupetu i prostých vlasech, mladé panny v kudrlinkách a s pentlemi, i staré paní v staromodních účesech vysokých a pudrovaných. P. Vrba se nikam a po nikom neohlížel, jenom po mraku Uralských kozáků prostřed rozsáhlého prostranství. Neseděli v sedlech, stáli u koní, s píkami v rukou; užívali posledního pohodlí před odjezdem. Jen důstojníci byli na koních. Jako z oulů nesl se šum z bradatého vojska v čepicích, za nímž v pozadí za Vltavou, lesknoucí se na červencovém slunci, vznášely se královské Hradčany pod vysokým, krásně modrým nebem, celé v určitých konturách, neboť vzduch byl čistý a jen zářil.

P. Vrba byl by se nejraději ke kozákům rozběhl, pohovořit si s nimi. Ale nebylo možná. Litoval, že už odjíždějí, než těšil se, že přijedou zase jiní. Jak kolem zvědavě postupoval, zahlédl pojednou profesora Vydra. Stál v černém kabatě, v černých punčochách s holí v pravé ruce. Levou si zastiňoval zrak, jak před se hleděl.

P. Vrbovi, jenž ho již delší dobu neviděl, se zdálo, že se učený pán hodně přepadl, že je nějak žlutý a že vypadá stařeji nežli je, ani ne šedesátník. Hned šel k němu a hlásil se upřímně. I na něj se prof. Vydra podíval zasláněje si na chvilku oči a zdálo se, že ho nepoznává, až pak zvolal překvapen a s patrným potěšením:

»Ale z nejmilejších krajanů, Hradečane! Prominou, sluníčko tak ostře svítí. Můj miláčku, také se přišli podívat na hrdinské Rusy —«

P. Vrba však to sluníčko zarazilo. Přistoupilť přece zcela blízko k profesorovi a on ho nemohl poznati! To už je zrakem. Nerad

to seznal. Hned byli v Rusích. P. Vrba vypravoval o včerejšku, o vítání (prof. Vydra za branou nebyl), a co tu je lidstva i z venkova, vrchností, že nechaly zámků a zahrad teď v horku a že přijely —

»Nosticové také a pan Dobrovský také, jak jsem slyšel,« vpadl prof. Vydra. P. Vrba začal hned o Dobrovského knížce, o ruštině, jak je českému podobná, a zas o Rusech.

»Kdo ví, jestliže doktor Held, ráčejí se na něj pamatovat —«

»A jak pak ne, carissimus Theobaldus, také z našeho slavného, hradeckého kraje. Co je, co se s ním stalo?«

P. Vrba pověděl o příhodách jeho bratra Ignáce, že je asi v ruském zajetí.

»Ah, to se sotva doví,« Vydra zatřepal hlavou, »sotva, leč že by z Božího dopuštění —«

»A tamhle je pan Kramerius!« P. Vrba sebou trhl jako mladík. »A doktor Ivan, pan Nejedlý, Šedivý a pan farář Rokos a professor Němeček, samí dobří a učení Čechové, všichni stojí pohromadě; ti se také těší z toho slovenského vojska. Jen se podívají, doctissime, co má každý z kozáků penízů na prsou, po jednom nejméně. Ti už s Turky bojovali.«

Professor přisvědčoval, díval se na kozáky, jako by ty peníze přehlížel, než P. Vrba cítil, že o nich dobře neví, že jich nevidí. A začínal zase hovor:

»Pan Dobrovský, ten on si s nimi pohovoří, když — jak pak ne —«

Umlkl. Kozácký důstojník se kolem mihl, až mu epauletty zlatě svitly a šavle se mu na slunci blýskla, jak ji zamávl.

»Šadis!« zkríkl velkým, zvučným hlasem a mrak kozáků jako by se vznesl. Mžíkem vsedli na koně a seděli jako přikuti; les pík bez korouhviček trčel nehnutě nad nimi. Z daleka, mezi domy, ozvala se vojenská hudba směrem od poříčské brány.

»Šadis! Slyšeli, doctissime?« volal P. Vrba na Vydru, v tom však do zástupu zalehlo nové velení:



»Smirno! Glaza na levo!« A v tom také vykřikl P. Vrba:

»Ten nejvyšší kozácký! Borodin!«

Přijížděl, s dvěma důstojníky, v plné parádě, s šerpou přes prsa, v čapce s bílým stojatým perím. Starý kaplan ho poznal po plavých, dlouhých vousech, jež se mu po prsou nad zlatým křížem a přes medaille chvěly v měkkých pramenech, jak přijížděl rychlým klusem na krásném vranci, jehož dlouhá hříva poletovala a ohon až do země povíval.

»To je on,« dotvrzoval si P. Vrba, »ale šavli kde má!« I tu zahlédl, jak po jílcích i pochvě proskakovaly blesky i svity kovu a dráhého kamení. Každé hnutí plukovníkovo stihl a pak sebou až radostně škubl, když ho viděl, jak zajel před čelo kozáků, jak se k nim obrátil a zvolal na ně, nic přísně, nýbrž srdečně jako tatík:

»Zdorovo rebjata!«

»Rozumím!« volal P. Vrba, hledaje zrakem profesora Vydru; lekl se však, jak celý ten mrak kozácký odpovídal plukovníkovi jedním hlasem upřímně:

»Zdravja želajem Vaše Vysokoblagorodije!«

»Bože, bože, doctissime, všechno jim rozumět!« vykřikoval P. Vrba.

»Polk napravo!«

»Šagom marš!« Lítalý povely a kozáci konali vše na ráz, jako jedním tělem. P. Vrba už i na váženého profesora v sousedství zapomněl. Oči mu zářily potěšením; sotva zamrkal, jak sledoval každé hnutí bradatých jezdců se sáhodlouhými pikami na divných konících, jak se otočili, jak defillovali před plavobradým plukovníkem atamanem a kolem Pražanů, s úžasem už i s nadšením na ně hledícím. Chvála zněla ze zástupu různými pokřiky, až na ráz všechny utichly jako by uťal, když zavznělo komando a letělo po řadách:

»Píky na ruku, rysju! Marš!« když hroty pík nad hlavami v ráz se sklonily, když kozáci podvrhli hroznou tu zbraň, jako by chtěli atak. Ale hned, jak se ozval povel, kteréhož P. Vrba nezaslechl,

neboť po náhlém ztišení strhl se zase náhlý šum, vztyčily se píky do výše, řady se srážely a již postupovaly opravdu dál, pryč, směrem ke kamennému mostu. A první řady začaly zpívat. Mocné hlasy kovového zvuku rozléhaly se prostranstvím a dál do ulic, mohutně i ladně a svým zvláštním rázem zajímavě.

P. Vrba jako učarován chtěl za nimi; tlačil se jako ti mladší kolem, až pak nemohl dál. Ale dotlačil se alespoň na místo, odkud volně viděl řeku i most, na kozáky, jak po něm jeli, na spoustu pik nad nimi, na lesknoucí se jejich hroty. Stál, hleděl, oka s nich neodvrátil a naslouchal kozáckému sboru. Na tváři mu již proskočily rudé skvrny, jak se rozechřál, jak se díval i naslouchal s celou duší.

Pak ruce sepal jako s úžasem, když z kamenného mostu zahlaholil zpěv celého pluku. Kozáci všichni se dali do zpěvu a ten se mocně nesl přes vodu, do měst i k stráním Petřína i ke královskému hradu. Zpívající jeli kozáci, řada za řadou, a zanikali pod obloukem Malostranské věže. Řada za řadou, četa za četou se tam ztrácela, blesky hrotů tam hasly, ale na mostě pořád plno kozáků. Pořád jeli jedním proudem a mužný jejich zpěv hlaholil pln síly.

P. Vrba rozradován, že slyšel vojenský mustruňk po slovansku a že mu rozuměl, nadšen tím pohledem a pomyslením, že to jsou bojovníci jednoho národa, zvedal ruce, jako by žehnal, a v pochvalném křiku zástupů, pozdravujícím ruské vojsko na mostě, volal:

»Zproved' vás pán Bůh, Slovani!«

\* \* \*

P. Vrba vydržel až do konce, až kozáci odtáhli a také ostatní oddělení. Teprve pak vzpomněl na profesora Vydru. Ten však už dříve odešel v průvodu studenta Dostála, který měl u něho byt a opatření za rozmanitou drobnou posluhu.

U Ceypka se starý kaplan toho dne nestavil. Nemohl mu promínouti, že nepřišel, jak ujednáno, k Novoměstské věži. Ani druhého

dne k němu nešel, ač bylo volno, bez Rusů. Čekal, že Ceypek přijde sám se omluvit. Ale ten nešel. Ostýchal se a trochu bál, poněvadž to dostaveníčko zmeškal svou vinou, skoro schválně. Nehořelt tím nadšením jako pater, a v duchu nesoudil s takovou úctou o Rusech. Jaké to vojsko, uvažoval, jako tihle kozáci, celí zarostlí jako divoši, vlasatí, vousatí, nic po vojensku a tak bez pořádku, jako ti kozáci, ti že jedou jako stádo —

Dne 13. t. m. července, když přitrhlo druhé oddělení, vypravil se P. Vrba opět se podívat a vitat. A druhého dne přišel k němu Ceypek, ostýchavě, nejistě, a hned žádal, kdyby byl velebný pán tak mnoholaskavý a vzal ho s sebou, až Rusové zas přijdou, že by se na ně rád podíval. Vlastně se mu stýskalo po starém kaplanovi a po »loupežnících« —

P. Vrba měl sice dost vážné kázání, co že on, Ceypek, takhle knížku o cukrpreclich, a poslouchat štokúr, jak hraje ten starý marš, ale ruské marše to ne, a to že by teprva slyšel, a vojsko ruské, kozáky, granatýry, to že by viděl teprve vojsko. Ceypek nafukoval rozčileně rty, až se mu přistřižené bílé kníry zdvihaly a ježily, ale nebránil se, neodvážil se, a přisvědčil, tak že ano, že půjde, když se ho kaplan zeptal, šel-li by zítra se podívat, to že bude, že je ohlášen hlavní štób a kozáci a také Tataři! Tedy šel toho patnáctého; ale sedmnáctého musil zas a pozejtří, když si už chtěl zas oddechnout, zastavil se pro něj P. Vrba na novo. Ceypek pořád mrkal, a dost nafukoval rty a ježil přistřižené kníry, když společník Rusy tak chválil, jak všemu tomu lidu ruskému kouká z očí pravá, slovanská udatnost.

Tato slova zaslechl P. Vrba v České Expedici; libila se mu a proto je před Ceypkem a všude, kde se dalo, opakoval.

Ale když 21. července přitrhlo poslední ruské oddělení, mušketýři pluků Markova a Durasova, prapor Zachmanovských granátníků, Šepselovšti dragoni, oddělení Kalmukův a naposled Donští kozáci, Ceypek už nebyl na nohy. Rusové ho zmohli na dobro. Za to P.

Vrba se s nimi upřímně loučil, přál jim a žehnal, aby slavně potřeili ty zpučné Jakubíny.

Po všechn ten čas se marně ohlížel po doktoru Heldovi. Když se po něm v České Expedici sháněl, doslechl se, že doktor teď nikam skoro ani nemůže, co má práce v nemocnici a také že pomáhá Rusům, kteří se tu roznemohli.

Když se pak poněkud utišilo, když poslední kozák vyjel říšskou branou, měl P. Vrba zase hodně pokdý. Nejprve, aby sobě ulevil, napsal Věkovi do Dobrušky dlouhé psaní, tuze dlouhé, poněvadž bylo skoro jen o Rusech. Pak zamířil k svému lékaři z účastenství i ze zvědavosti; ta ho pálila. Byl by rád zvěděl, co a jak je s bratrem Heldovým, v Rusku zajatým, vypátral-li doktor něco čili nic —

Uslyšel, jak se doktor Held přičinil, jak si zjednal prostřednictvím ruských lékařův i přístup k vyšším několika důstojníkům. Ale žádný nic nevěděl. A táhli do boje; měli jiné starosti. Než dva mu dali své adresy, aby jim stran té záležitosti psal; vrátili se, že mu pomohou hledat ztraceného bratra.

»Hodní lidé, to je tuze pěkné,« pochvaloval Pater Vrba.

»Ale proto přece málo naděje; skoro žádná.« Doktor povzdechl; pak rychle přistoupiv ke stolku vzal list odtud.

»Mám jim vyřídít pěkné pozdravení, velebný pane.«

»Tak, tak, a od koho medle.«

»Věk psal.«

»Tu máš! A já jemu. Co píše.«

»Starý regenschori Havránek umřel, znali ho?«

»Znal, tak od vidění; pán Bůh mu odpust. A co Rusové, měli je tam?«

»To se ví, však Věk skoro o jiném nepíše. Je po nich jako posedlý.« Doktor se usmál a podíval se významně na starého kaplana.

»Proč by nebyl! Je to slovenský lid, a slyšeli to komando! To byla radost, co? Však jsme to v Expedici chválili. To je něco jin-



šího nežli německy! To se tady vojákovi jináč poslouchá. Bože, naši — A jak pak, Heldičku, to psaní by mně neukázali, když je tak o těch Rusech?»

»Ale ano, velebný pane,« doktor se usmál té nadšené dychtivosti — »tu je, jen čtou.«

Bavilo jej pozorovat starého kněze, jak čte, s jakou zrovna lačností, jak se usmívá a hlavou pokyvuje a jak zas lituje a povzdechuje: »Ach, chudáci! Ach, chudáci!« To četl místo, kdež Věk oznamoval, že několik Rusů, dva kozáci mezi nimi, umřeli v Josefovském špitále vojenském, jak se bezpečně doslechl.





## XX. P. M. VRBA SETKÁ SE S JAKOBÍNY.

Jako velké vidění prošla ruská armáda Prahou. Úžasný zjev mohutného vojska z dalekých končin, o nichž nevědomost dosud tolik děsivého a odporného pro strach básnila, zmizel. Ale sympathie k němu neskončily za říšskou branou, kterou voje slovanského spojence vykročily z Prahy. Zůstaly. Mocný dojem nevyvanul prchavě a dlouho zachvíval celou Prahou.

Ruské vojsko odtáhlo, Pražané však je ustavičně a dychtivě sledovali, jak postupuje, vzpomínali na ně, nejvíce na kozáky a jejich atamana Borodina dlouhé, plavé brady, jenž už svým zjevem všechny okouznil.

Zrovna žhavý po Rusech byl P. Vrba; ale proto také se v něm už ozývalo jeho vlastenecké svědomí. Vytýkal sám sobě, že k vůli Rusům zůstává v Praze, aby spíš o nich zvěděl, že nejde ven a že by mohl a měl, když je tak zdrav, jako již na časy nebyl. Sám si to

vyčítal, ale sám se také zas omlouval, co by teď ve žních chodil, že by bez toho mnoho nepořídil, že může až po nich — Ale na konec žní nějak dlouho čekal. Už bylo půl srpna, když se rozhodl a opatřil si v České Expedici všechn náklad do kapesnatého pláště i do červeného deštníku, s plechovou, žlutě lesklou rukojetí.

Když však zaslechl, že 18. t. m. bude slavné Te Deum, odložil výpravu, že pro den, pro dva nebude zmeškáno. Toho 18. vydal se na královský hrad, k sv. Vítu, kdež sešlo se tolik pánů, nejvyšší purkrabí hrabě Stampach, městský hejtman, hrabě Vratislav, vysoké kněžstvo, vrchnosti, guberniální radové a jiní vysocí nebo učení páni na poděkování za všechna dosavadní vítězství, zvláště za dobytí pevnosti Mantovy.

P. Vrba se vroucně modlil a vzpomínal, jak tenkrát, před třemi lety, když bylo tak zle až úzko, šel sem s processím, v dešti a větru, jak tenkrát úpěnlivě volali, jak zpíval na kamenném mostě z celé duše, »Hospodine pomiluj nás!«. Tenkrát tak smutno, a teď — Pod klenbou svatovítskou hlaholilo jásavé »Te Deum«, venku na place rachotily výstřely pušek, a z hradeb hřměly rány děl na oslavu všech vítězství.

Jako osvěžen, vesele vydal se hned po Te Deum na cestu. Ceypek, s nímž se hned včera rozžehnal, chtěl ho sice na kus vyprovodit, ale pater toho nepřijal. Šel sám. Ale nežli vykročil z brány, doslechl se (potkal doktora Ivana, také návštěvníka Č. Expedice), že přední zástup Rusů, hlavně ti Urálští kozáci s tím »feldatamanem«, co skrze Prahu táhli, dorazili před týdnem skrze Švábsko do Šafhauzen, a sotva že tam vstoupili na válečné divadlo, že hned druhého dne dostali se s Francouzi do tuhého boje, že také arcikníže Karel měl ve Švýcařích zase několik šarvátek, ale co a jak, o tom že zevrubných novin není, jen to.

»Ale neprohráli jsme,« vpadl P. Vrba dychtivě. Byla to otázka, ale zrovna také jistota, že ne —

Když doktor Ivan přisvědčil, to že se ví, o tom že není ani řeči, rozloučil se P. Vrba s úsměvem a chutě vykročil. Tak ušel z Prahy a zmeškal francouzské vojsko ze samých emigrantů, jež vedl princ Condé přes Prahu do Švýcar, bojovat proti vlastním krajanům.

P. Vrba chodil, jako chodíval; tentokrát se obrátil v tu stranu k Příbrami. Pohoda mu svědčila. Nastaly konečně teplé dni; v zlaté záři vyjasnily se zašlé ouhory, luka, lesy, na jejichž bucích a javorech bylo již cítit dech první jeseně.

P. Vrba prodával i dával knížky po vsích, městečkách, v samotách bělajících se mezi žloutnoucími stromy, po farách se zahrádkami pozdního kvítí, pod ovocnými stromy, na nichž už zlatě prosvítaly zralé hrušky i zardívala se jablka, po mlýnech u řek, kde na staré mlýnské kameny před nimi tiše padalo první žluté listí a kde v starých olších u řeky zapadala hejna zelenavých čížů.

Tak chodil, nabízel, prodával, rozdával; místem ho mrzutě, místem i hrubě odbyli, ale on přijal trpělivě vše a snášel jako apoštol. Než tentokrát neměl všecku mysl při svých knížkách a českých novinách, jež vychvaloval a doporučoval. Přes tu chvíli vkročil v duchu na bojiště do Švýcar, do Italie, za Rusy, za Suvorovem, jaké zas asi vítězství vybojoval.

Na těch potulkách nezvěděl skoro žádných novin; až náhodou na Březinské faře se mu farář při obědě zmínil, že císařští a Suvorov zase vyhráli, 15. srpna jmenovitě ve Vlaších, u Novi, že to má z novin, na zámku že mu to numero půjčili.

A bylo po obědě. Kuchařka přinesla právě pečení a chystala nad to moučné jídlo. Ale P. Vrba ani pečení ani tu druhou krmí, nýbrž prosil jen o to číslo novin. Dostal je a farář jedl pak sám. Divil se a usmíval, jak se host zakousl do těch německých novin, jak čte a vykřikuje a jemu, jenž si to již přečetl, s radostným úžasem hlásí, co se u Novi stalo, jaké zas veliké vítězství, že tam zahynul vrchní general francouzský, Joubert, že umřel od ran hned na počátku bitvy —



A zase tiše četl, ale rychle, oči po řádkách jen litaly, a již sebou zase škubl.

»Čtyři tisíce zajatých Francouzů! A co raněných a mrtvých!—«

Kuchařka přinášela novou mísu; upozornila na to, ale P. Vrba vykřikl:

»Dvacet hodin trvala bitva! Panenko Marja! — Dvacet —« A zase měl šedivou hlavu v papíře. Kuchařka odcházejíc, ohlížela se po něm. Mrzela ji ta jeho nevšímavost a pomýšlela, není-li ten pan páter trochu jako na mysli pomatený. Než jejich pan páter jedl s celou chutí a jen se usmíval. Ještě ve dveřích zaslechla, jak se host zasmál, a tak radostně a spokojeně.

»A to se ví!« mluvil P. Vrba, zakývav nad tím místem v novinách hlavou. »Dvacet hodin! Četli to? A Suworov neslezl s koně, a když mu bylo horko, svlékne se, na koni jako doma, jako u stolu! A on na koni, v ohni, kulky fičely — To jen Suworov dovede!«

Od stolu vstal P. Vrba spokojen jako od nejslavnější hostiny a veseleji si vykračoval, když odcházel z fary. Okrál tou novinou o novém vítězství. Ale hned druhý den se zasmušil, to na hlavní silnici, kdež se zastavil před formanskou hospodou. Byla roubená, ale vysoká, do patra, pod mansardovou střechou šindelovou a s dlouhou pavlačí na podélné straně do cesty. P. Vrba nev kročil, nýbrž zůstal venku pod starou lipou, aby si odpočinul. Ale tu se zarmoutil, jak shlédl kolem jíti houf na vojnu odvedených synků vesnických, namnoze násilně schytaných.

Šli obklopeni starými vojáky s kníry a v copech; vlasy měli všichni pentličkou podvázané, někteří byli i spoutáni. Kráčeli smutně, mnozí zamračeně zoufale. Na do smrti budou sloužit v bílém fráčku, a do ohně je povedou, zrovna proti nepříteli, aby vyplnili prořídle řady. A domova a svých sotva kdy uvidí. Jeden z nich byl městský a měl tovaryšský tlumok ještě na řemeni přes rameno; jak docházeli k hospodě, začal zoufale s pláčem křičeti:

»Pomozte lidičky! Vysvobodte mne! Chytli mne na vandru, já nemám být —«

Ale už zasvištěla lískovka šedivého kaprála a začala do něho švihat.

V hospodě stáli u oken dva starší pocestní pod pavlači vedle dveří; žádný se ani nehnul, jen hospodská na síni na hlas litovala. Teprve když trudný průvod zacházel, dál zaprášenou silnicí, ozval se jeden z mužů pod pavlači:

»Vedou je jako na porážku.«

A druhý dodal:

»A co dřív ještě zkusí, nežli je zmrzačí nebo zabijou! Ó, to dobytče je na tom líp.«

P. Vrba seděl zasmušile, zkormoucen. Bylo mu těch mladých lidí líto, a ta slova z pod pavlače těžko dopadla.

»Vidíš, to je ta vojna, a jak pak teprve tam!« řekl mu v nitru hlas. A kaplan si vzpomněl na Ceypka, jak tenkrát nařikal na vojnu, té že kdo neviděl, nezkusil — Když se pak vydal na další cestu, vykračoval si volněji.

Na ty odvedence nemohl zapomenout, pořád je měl před očima a slyšel, jak ten chudák zoufale křičel a viděl, jak ho za to mlátili —

To se již P. Vrba vracel do Prahy (bylo v září), v lehkém plášti a s prázdným deštníkem. Ještě toho dne, kdy přišel domů, navštívil Ceypka, a ještě toho dne si zahráli. Stýskalot se již oběma po loupežnicích. A na uvítanou nasolil Ignác Ceypek svému hosti třikrát za sebou. P. Vrba se až rozkohoutil a pak i vzkřikl:

»Tak se na to ještě svlečou jako Suvorov! Vždyť dělají o mně jako o Jakubínech!«

Ale rozešli se v dobrém. Ráno po mši a po snídani zamířil P. Vrba do České Expedice. Válečných novin našel tam dost, nových i starších, v těch číslech, kterých za svých potulek neměl v rukou. Vzal si je a všechny doma přeříkal.

Za nějaký den navštívil také doktora Helda.

»Slyšeli?« řekl mu za řeči, »zvolený jejich rektor magnificus, professor Vydra, stal se kanovníkem u Všech Svatých.«

»Pěkný titul, a zaslouží si ho, ale kdyby bylo jinak s okem, bylo by to asi Vydrovi milejší.«

»Co, co —«

»Neslyšeli? Oslepl na levé oko, v červenci, zrovna o examinech, když zkoušel filosofy.«

»Kriste pane! Je to pravda?« A hned vzpomněl, jak se s ním setkal o tom ruském mustruňku a jak ho Vydra nemohl poznat.

»Je. Vydra to tají, ale je to jisté — On už na to oko byl chybný —«

»A chudák, byl, já vím, náš cordatus Bohemus. No, ale na druhé vidí, to snad —«

»Vidi, ale,« řekl doktor vážně schmouřiv bezděky obočí. Nedořekl, a to slovo neznělo těšivě. P. Vrba se až utrl:

»Ale oni doktoři vždycky něco mají!«

Held pokrčil rameny.

Také se pak P. Vrba na Thama zeptal.

»Nepíše snad nikomu,« odpovídal Held, »Šedivý mu říkal, nežli Tham odjel, aby psal. Ale nic mu dosud neposlal, ani řádku. Povídal mně to Šedivý v kafirně. Jen to zvěděl od zdejších herců, že je Šantrochova společnost někde dole, v poledních Čechách nebo v Rakousích, a že se jí daří snad dost dobře.«

»A ty ochechule, ty ženské jsou s ním?«

»Žena a tchyně, ale švagrová je tady v Praze.«

»U divadla?«

»Víc je s oficíry, jak Šedivý povídal. S ruskými, jak tu byli, také se prý domluvila.«

P. Vrba se neudržel a uplivil.

»A oni, ruští oficíři, že by s takovou ženštinou jednali?!«

Doktor Held se musil usmát.

»Rusové? Těm ona se líbila!

»Taková! Ne! A jak ona se všude dotře! Koštiště bych na ni vzal!«

Doktor Held se dal na hlas do smíchu. — —

P. Vrba upokojiv své svědomí, ustanovil se na tom, že už letos nikam nepůjde. Žil zase jako jindy, navštěvoval Čeyпка, ten také někdy jej, poškorpili se u karet a zas se našli. Na Českou Expedici starý kaplan nezapomínal a na hrob svého faráře také ne.

První dny měsíce října došlo mimo nadání psaní z Milčic, od Vaváka. Rychtář ho zval, a důtklivě, na posvácení, aby najisto přišel. Nechtělo se mu, ale pak se přece rozhodl, že půjde. Bylo jinak nežli loni a předloni, kdy nepřítel tak hrozil a všude vítězně pokračoval. Ale teď! A pak také připadlo P. Vrbovi, že v tu stranu již dlouho nebyl, že by se tam měl zase podívat, ne s prázdnou, že by tam trochu českého čtení také udal, však že má pokdy a nemusí rovně na Milčice, nýbrž okolkem.

Slíbiv Čeypkovi, že mu přinese výslužku, že uvidí, co jsou koláče, právě rychtářské koláče, o jakých jeho kuchařská kniha že nemá ani zdání, vydal se na cestu.

Druhého dne své klikaté pouti dostal se k Ouvalům a zamýšlel ještě téhož dne dorazit do Českého Brodu, kdež měl dobrého známého, děkana Hyla. Také učitel a regens chori Gebauer byl ve Vrbově vlastenském seznamu. Než té cesty do Brodu per pedes nedokonal. U Ouval potkal příležitost, která se vracelaz Prahy do Brodu a patřila jakémusi měšťanu Brodskému. Koči zahlédnuv P. Vrbu, sám zastavil a zeptal se, jde-li do Brodu, že by ho svezl. P. Vrba nerad vydával na povozy, ale že vál sychravý vítr a již se připozdívalo, přijal nabídnutí a vlezl do starého, zeleného okroče na ohromných, kožených perách taženého párem těžkých hnědáků.

Přitáhl plášť, přitiskl se do koutka. Byl rád, že se tak hodilo, že nemusí dál jechati pustou silnicí, táhnoucí se před nimi do neko-



nečna, pustým smutným krajem, smutnějším v kalném, studeném přísvitu říjnového pozdního odpoledne.

Jeli, jeli, zcela sami, míjeli strniště, ouhory, zoraná pole, vybledlá luka, na nichž dál od cesty páslo se stádo krav; skoták jejich stál, pytel přes ramena, a choulil se v studeném větru, jenž hučel v osamělých stromech u cesty. Rval jim prořídle, žluté listí a honil je kalným vzduchem i u vírech prachu po liduprázdné silnici. Pojednou koči zastavil, seskočil, prohlížel zadní nohu podsedního koně, a zas vsedaje oznámil, že má kůň uvolněnou podkovu. Jel proto ještě volněji a jak dojeli k osamělé hospodě u cesty, zarazil, aby podkovu přibil.

P. Vrba vešel do světnice. Ale jen usedl, přiklusal za nimi nějaký jezdec, zarazil a koně uvázav u kroužku, vkročil do světnice. Vypil kalíšek kořalky, byl nějaký kupec dle zevnějšku, a hned oznamoval, vědí-li tu, že jdou Francouzové, že vedou zajaté francouzské vojsko.

P. Vrba vstal, zrovna se vymrštil od stolu, jako by ho někdo bodl.

»To snad ne! To není možná. Vždyť jsem nic v Praze neslyšel!«

»Kdy vyjeli z Prahy?«

»Před dvěma dny jsem vyšel.«

»No bodejt, a tihle zajatci přitáhli tam včera a dnes je vedou dál.«

»A kam?«

»Do Josefova.«

»Do Josefova? Vždyť povídali, že přijdou zajatí do Terezína.«

»Také už je tam odvedli.«

»Mnoho, mnoho?« P. Vrba se ptal dychtivě. Všechno oživil.

»No, dvě stě jich je jistě. Jako těch do Josefova. A tam těch bylo ještě víc. Počkají chvilku, budou tu co nevidět.«

»A to počkám, jak pak ne!« Hned zašel ven ke kočímu, aby si dal nalít, aby počkal, že něco uvidí, že vedou zajaté Jakubíny!

Vrátil se zas do světnice, ale neměl tu stání. Chodil od okna k oknu, vyhlížel a hned zase vyběhl ven, když hospodského chlapec venku vykřikl, že už jdou. Jak zahlédl výše na silnici tmavý do černa proud zvolna se pohybující, vylezl na okroč před hospodou, postavil se na něj a vyhlížel.

Nemohl se dočkat a v té dychtivé zvědavosti prošlehl záchvěv divé jakési radosti. Měl uvidět »Jakubíny«, které nenáviděl, kterých se hrozil i také bá!, měl je uvidět zajaté, přemožené!

Stál nedbaje větru, jenž mu rozvíval plášť, díval se zpět směrem k Ouvalům na silnici, kterou se táhl jako mrak tmavý proud lidí, pod zataženým nebem ještě tmavší. Pak už rozeznával; vojáky napřed, nějakých patnáct, v šedých pláštích a v gamaších, v kašketech, pušku s nasazenými bodáky na rameně. Ti šli v předu, jiní po stranách a mezi nimi zajatci.

Nebrali se vojenským krokem, zástup jejich nepohyboval se stejnoměrně jako jedno těleso; kráčeli různě, spíše jako stádo, zvolna, unaveně, neboť byli už mnoho neděl na pochodu.

Bližili se. P. Vrba již rozeznával v té strakatině uniforem, že zajatí jsou z různých pluků, beze zbraně; ale tmavomodrá barva byla základní, jak tam kráčelo nejvíc pěšáků ve fráčcích té barvy. Měli rudé a dost sešlé epauletty; většinou, neboť nejednomu scházely obě, tomu pravá, onomu levá. Všichni se v tom pronikavém chladu krčili, ruce v kapsách, i ti, kteří měli plášť.

Nad černý kryt divně formovaných klobouků třírohých, už bez trojbarevných kokard a chocholů, trčely tu tam granátnické čepice, jejichž srst, pokud nebyla spečená, čepejřila se v mrazivém větru; sem tam strmělo nějaké vysoké, skoro homolové husarské čáko. Červených, pařížských husarů tu několik kráčelo v umlených dolmanech s usmolenými nebo potrhanými šňorami, s ruličky vlasů přes spánky. V zadu šla četa francouzských dragonů v čapkách nebo ještě v helmách chocholatých.







Tak se blížili, ne jeden chatrným šátkem podvázaný, v uprášených, otřepaných gamaších i bez nich, v obuvi sešlapané, většinou roztrhané, div že mnohému prsty nelezly.

P. Vrba stál jako sloup; oka z nich nespustil a čím více se blížili, tím dychtivěji si je přehlížel, muže staré i nejlepších let i mladíky skoro ještě s mlékem na bradě. Ale všichni byli přepadlí, na všech bylo znáti daleký, únavný pochod i nedostatek. Ti šli mlčky, nevšímavě, tupě, jiní ve spolek hovořili a, jak se páterovi zdálo, živě.

Jak docházeli, postřehl, že ne jeden kulhá, tam při kraji že husar s ruličky splývajícími přes spánky vede pod pažďí staršího pěšáka s náušnicemi v uších, a jak dragon ve tváři žlutý opírá se o hůl a těžko kráčí.

Jak je tak P. Vrba přehlížel, vzpomněl na důstojníky, jsou-li tu také. Zrak těkal po dlouhém zástupě, těkal, hledal, ale v té směsi barev a uniforem nemohl rozeznati. Nejspíš ti v předu, těch několik, pomýšlel, jsou onačejší, figurou, mundurem, to jsou asi oficíři. Ale ve tváři také jako ostatní, přepadlí, i bledí jako mnoho jiných.

Žádný však jako divoký, krve žíznivý; lidé podobní, mnohá tvář zrovna fajnová, jak si P. Vrba přiznal, a stateční i v tom ponížení i v té psotě. Šli kolem nevšímavě a kdo se z nich po něm přece ohlédl, nic černě, nic zpuště, ano jeden i slušně pozdravil a druhá po boku hned upozorňoval. Nač, P. Vrba jistě neviděl, snad že je kněz, neboť ten Francouz na krk, jako by na kolarek ukazoval. Ale již oba zašli, a zase nová řada, a řada za řadou, proud z těch, kteří všude vztyčovali strom svobody, kteří svého krále popravili, Boha sesadili, mladé herečce se jako bohyni klaněli, kteří popravovali kněze, pány, ženy, nevinné panny —

Očekával zuřivce divochy, jak je vídal na obrázkách, a čekal na ně s divou radostí, chystal se na ně škodolibě, a v duchu jim už napřed hrozil. A teď stál a mlčel ve svém sklamaní a překvapení, když zahlédl řady ubohých, trpících lidí. A soustrast, ani nevěděl, srdce mu ochvěla, zvláště když docházeli poslední, ti nejmilejší, nejslabší,

žlutí, bledí až zsinalí, zimou a snad nemocí, když spatřil sešlého husara skoro bosého, v cizím kabátci, a pěšáka, kterého dva druhové vedli; z těch jeden, silně smědý ale zažloutlý, hluboko zapadlých černých očí a vysedlých licních kostí, měl kolem krku nějakou starou loktušku, již mu jistě cestou milosrdná ruka nějaká darovala.

Na těch nechával oči už soustrastné, ohlížel se za nimi a teprve, když došla zadní stráž několika císařských vojáků v pláštích a v plné zbroji, odtrhl se. A také řeči nabyl.

»Češi, vojákové, Češi?« volal s kočáru na convoi.

»Češi.«

»Od kterých prosím vás?«

»Kheul regiment.«

»Ze Švejcar vojákové?«

»Ze Švejcar.«

»Vítám vás, krajané, a kam ještě dnes?«

»Do Brodu na noc.«

Odpovídali dva, tři, to o Brodu již jen jeden pokřikl. P. Vrba byl by se rád ještě optal, kolik jich je, vojáci však zacházeli. Ale proto hned neslezl. Jak byl vzrušen, zapomněl, že má cizi příležitost, a jen se díval za zástupem, jenž projasniv se před ním barvami různých uniforem, znovu se zasmušoval a splýval dál a dál v tmavý a tmávší proud v pustých ladách.

V tom studeném podmračnu, kdy s šedých mraků kalným vzduchem i z nekonečných lánů, zabíhajících až po zamžený obzor, padalo a pronikalo divné tesklivo, vypadal tím smutněji průvod francouzských zajatců na mrtvé silnici, jak míjel osamělé stromy u cesty, jejichž prořídle, žluté listí šustělo k zemi.

»Jako funus!« povzdechl P. Vrba na hlas. »To jsou ti Jakubini? Tak je vojna svedla,« pomýšlel. »A co je čeká, co jich v tom zajetí pomře. A doma u nich — mají také domov — otce, matku —«

Vítězný svit, kterým prve, když se hnal na kočár, mu oči zářily, shasl, a zamyšlen, zvolna lezl s kočáru. V hospodě zaplatil, hned

však nevyjel. Ještě chvíli se s tím kupcem omeškal, jak se rozhovořili o francouzských zajatcích i jiných, které teď do všech pevností rozváděli. —

Když pak vsedl do okroče, hned do předu oči upřel, po silnici, po průvodu francouzských zajatců. Silnice, kam dohlédl, byla zase pustá a prázdná. Ale ty »Jakubíny« s oči tak hned nedostal. Pořád je viděl, bídné, přepadlé, ty skoro bosé, o hůl, o kamaráda opřené — Pole temněla, brázdy v měkkotách černaly, stíny už všude, a sychravé vlhko časného podvečera bylo cítit. Nebe všechno temnošedé se snížilo a jen na západě prošlehl sírově žlutý pruh šedi těžkých mraků.

P. Vrba choule se do pláště, přestal před se hledět, až po chvíli rázem se vytrhl, jak koči pojednou zarazil koně.

»Co je —«

»Podívají se, velebný pane!« Koči ukázal do předu, kde kousek před nimi na kraji cesty stál císařský voják s puškou a jemu u nohou na holé zemi krčil se francouzský voják. P. Vrba hned seskočil a chvátal k vojákovi, jenž klel, že nemůže dál, že má čekat, až tady tomu se zachce, že by ta duše francouzská sak . . . á mohla, ale že —

Starý kaplan však uznal, hned, jak se k tomu mladému Francouzi bez pláště, v tmavomodrém fráčku s rudými kdys epaulettami a v roztrápených, bídných gamaších nahnul, že nemůže, jak se podíval do zsinalé jeho tváře a viděl, jak se ten mladiček, bolestně schoulený, klepe.

Hned se ho chvatně ptal, co mu je, aby pověděl. Začal na něj česky, německy, pak také latinsky. Ale ani latina nepomohla. Za to hluboko zapadlé, horečně planoucí, černé oči dost mluvily, a když P. Vrba stržen soucitem, níž se chýlil, chytl ho mladý Francouz za ruku a zastenal:

»Pour l'amour de Dieu!« — Ale dál nemohl. Zády a hlavou padl na P. Vrba. Ten zčervenav vzrušením, volal na vojáka, aby pomohl, volal na kočího, jenž zatím dojel, aby šel, aby ho odnesli. Koči s vo-

jákem položili nemocného do kočáru a P. Vrba poroučel zpátky, do hospody, poněvadž byla nejbliž.

»Ne, to nemůže být!« opřel se voják rozhodně. »Musím ho do Brodu přivést.«

Kněz okamžik váhal, ale když uvážil, že v městě bude nemocnému lip, nežli v osamělé hospodě, poslechl.

»Tedy do Brodu.«

Dříve však musil dát kočí s kozlíku houni i svou a těmi zabalit nemocného. P. Vrba sedl si zase do vozu, voják vylezl na kozlík. Jeli teď zvolna. Nemocný seděl v koutku schoulený jako kuře, tiše, ani nezavzdychal. P. Vrba také mlčel, ale v nitru neklidný. Vzrušení se netišilo. Seděl vedle Francouze, vedle Jakubína, takového —

Maně se tiskl víc do druhého koutka. Kdo by pomyslí! S Jakubínem! Ale jaký je ubožák! Díval se po něm, ne přímo, víc po straně. Dobře na něj neviděl, jak jej kočí zabalil; a šero je zaklopovalo.

Voják na kozlíku klidně zakřesal, až jiskry stříkly do šera, pak zažehl hubku a začal chutě kouřit, hovoře s kočím, jsa rád, že se mimo nadání svezl. P. Vrba okamžik ho pozoroval a naslouchal; chtěl se i vyptávat, ale hned se otočil ke druhému koutku, jak se tam húně hnuly. Zajatce chytla zase zima, a třásl se, až i na hrubých přikryvkách bylo znáti.

P. Vrba se k němu nachýlil, ptal se ho, co mu je, je-li mu zle, zima, přitahoval houně a zastrkoval je. Odpor, jenž pořád ho, třeba temně, tlačil a zdržoval, jako by s něho spadl, jak se naklonil nad zsinálý obličej, když nemocný slabým, stenavým hlasem mu děkoval:

»Merci, monsieur!« A když v tom zaúpěl:

»Ah ma tête! Ma tête!«

P. Vrba rozčilovaly ten pohled a ston a nejvíc, že nerozuměl, že nevěděl, co Francouz chce. Volal na vojáka, rozumí-li, ví-li, co je tomu Francouzovi. (»Jakubinovi« neřekl.) Ale voják nerozuměl a nevěděl.



Neměli už daleko do Brodu, starému však kaplanovi se zdálo, že cesty neubývá. Aby někde jinde se zastaviti, nebylo možná. Přes tu chvíli vyvstal, vyhlížel a hned se zase díval, nesvezl-li se roh-houně, nefučí-li pod raněného, na nohy.

Potkali prázdný vůz, jenž kolem nich kvapně hrčel. P.Vrba volal, potkali-li Francouze, vojáky, kde jsou. Vůz však mihl se jako černé zjevení; v rachotu jeho kol nezaslechl vozka páterova volání. Jeli pak zase sami. Když se pak v tom pustém tichu do šera zachvěl zase z koutku okroče tichý sten, začal se P.Vrba ohmatávati, až vytáhl lahvičku, ač věděl, že poslední polknutí vypil dopoledne. Přece zatřásl nádobou, ale ani hlásku se nedotřásl, ani kapky nevycedil. Uvažoval, co bude, doveze-li toho Francouze do Brodu, a co tam, bude-li moci, nebo jestliže ho tam nechají. A nechají-li ho, kam s ním, a jak dnes bude v Brodě; tolik vojska z nenadání, kam to všechno dají! —

»Už tam budem'!« volal kočí s kozlíku.

Zahlédli světla, dojeli mezi chalupy porůznu u cesty stojící, za nimiž dál planula všechna okna jakékosí velkého stavení s přístavbami. To byla Brodská pošta pod mansardovou střechou, stojící před městskou branou. Proudý zardělé záře padaly z její oken na poštovský vůz před ní, v němž byly dva páry zapřaženy. Kolem povozu kmitaly se dvě planoucí lucerny v tlumu černých postav. Ve světle tom bylo viděti, jak se kouří z uhnaných koní právě dojevších, jak ostře odfrkují celé proudy šedé mlhy. Křik hlasů zněl v směsici a nikdo si nepovšiml okroče, jenž jel zvolna kolem. Zmizel pak v černu Pražské, věžovité brány, k níž se staré, sešlé hradby s baštami přimykaly, pokud je bylo viděti v matném, míhavém světle lucerny u brány visící.

Na náměstí, jindy v tuto dobu tichém, sbíhali se z podsíní lidé k zástupu zajatcův a vojáků prostřed prostranství u radnice. Brodem procházivalo dost vojska, zvláště v tento válečný čas, proto by se Brodští nebyli hnali k příchozím; ale hned od brány se rozlétlo, že

přivedli francouzské zajaté. K vůli nim byl ten shon a k vůli nim přicházel také purkmistr, dost kulatý, v copu, v plášti, a dva konšelé, jeden už ve vysoké beranici, v průvodu drába, jenž nesl hořící svítilnu. A několik jiných kmitalo se od černých podsíní sem k radnici, kdež jako černý kruh sevřeli zvědavci zajaté Francouze i jejich vojenský průvod v míhavém, zarděném světle ouřední lucerny.

V tu chvíli jednal P. Vrba o svého »Jakubína«. Začal hned od brány, když vojákovi na kozlíku oznámil, že zaveze nemocného na děkanství. Voják však bránil, to že nejde, že nesmí, že on musí Francouze odvést hejtmanovi, sice že by to odsákával. Na náměstí povolil alespoň tolik, že šel napřed sám oznámit hejtmanovi a zeptat se, smí-li tak být, jak pan páter žádá.

P. Vrba čekal, hleděl před se k radnici, k zástupu; pruhy světla se tam míhaly a s nimi neklidné stíny, jež obrovitě rostly a na ráz opět klesaly i mizely. Čekal, vyhlížel netrpělivě, opět se obrátil po nemocném, kterýž zatím ještě víc se schoulil ve svém koutku a ještě víc se třásl.

P. Vrba chtěl už slézt a sám k hejtmanovi dojiti; v tom přišel voják a ještě jiný s ním. Byl to desátník, jenž oznámil, že pan hejtman děkuje, ale toho Francouze že mají odvést, že se o něj postarají. Nebylo zbylí.

Kaprál zavolal na zajatce, dost zostra, aby vstal a šel. Francouz poslechł hned, mlčky, že ho bylo P. Vrbovi až líto, a těžko se sbíraje chtěl dolů. Světlo, jež z lucerny se blížící na něj padlo, ukázalo vojáka v lehkém, odřeném fraku vojanském s rudými, zašlými epauletami, jeho zsinavě bledou tvář, jeho vysílenost. Kolena se mu chvěla, nohy klesaly —

P. Vrba, jenž skoro celou cestu od něho odsedával, přiskočil k němu, když viděl, že vojáci netečně čekají, a podepřel Francouze, až slezl. A při tom horlivě, ale neklidně těšil:

»Jdou s pánem Bohem, felčara jim pošlu, opatřím felčara.«

Zajatec nerozuměl ani slova, ale zašeptal své »Merci!«. Slabostí sotva to slovo vydechl. Více však děkovaly jeho zapadlé, horečné oči, jak se smutně obrátily po starém kaplanovi.

Ten zůstal na místě, až jeho ošetřovanec zmizel se svým průvodem v šeru a v černém houfu zvědavých. Pak se vyrovnal s kočím a obrátil se, aby obešel a snáze se dostal na děkanství. Chlad ho projímal a také chutě si vzpomněl na mísu a na plný talíř.

Děkan Hyl, muž nejlepších let, v černém kabátě, v černých punčochách a střevících, maje nateneni malou sametovou čepičku černou, seděl ve vytopeném pokoji u stolu, na němž hořela svíčka. Před ním stál mladík ani ne osmnáctiletý, nevelký, dosti však zavalitý.

P.Vrbovi padlo nejprve do očí, že ten mladík je černovlasý a že má hlavu kudrnatou jako cikán. Dle obleku soudil, že to nějaký chudý student, ale že mu svědčí. Mělť tváře jako malované a černá očka mu jen hrála; v těch nebylo ani stínu nějaké stisněnosti.

Chlapiček hned slušně ustoupil, když děkan poznav příchozího upřímně rád ho vítal. Na studenta zapomněl i P.Vrba, jak začal o francouzských zajatcích. Šedý kaplan vypravoval, jak se s nimi sešel, jak našel toho nemocného a hned prosil, kdyby se děkan po něm poptal a poslal k němu felčara.

»Je to Francouz, pravda, a bez toho také Jakubín, kdož ví, věří-li v Pána Boha — no, ale — zkusí dost, a jen ho tak zahodit, a aby viděli ti mordíři, co je křesťan —«

Děkan slibil, že pošle hned a prosil hosta, aby minoutku posečkal, že půjde říct a také do kuchyně.

Ze stínu u dveří vystoupil jako vykouzlen ten student, jako na zavalanou a ochotně se nabízel, že to vyřídí a opatří. V té své ochotě mluvil rychle, až spěšně, až mu slova skoro utíkala.

Děkan se usmál.

»Tak jdou a na sebe také nezapomenou.«

»Ó to ne, jemnostpane.« Trnkové oči, zdravé, červené líce, ústa, vše se usmívalo, »to já už budu pamatovat, ale dřív to obstarám a

obsloužím velebné pány.« Svižně se uklonil, mrštně se otočil a již byl ze dveří.

»Kdo je to?« ptal se P.Vrba. »Toť je mladiček jako jiskra.«

»Mendicus. Jde na studie do Prahy, do filosofie. Ale chudý vám! Jak to bývá, sirotek. V kasárnách se narodil, vojanské dítě —«

»Odkud je?«

»Rozený je v Hradci, ale když mu tatík umřel, kaprálem byl, odstěhovala se vdova do Chrudimě.«

»Ale v Hradci studoval —«

»Od syntaxe. První léta chodil v Chrudimi, privatim, u katechety.«

»A měl na to?«

Děkan se zasmál.

»Povídal mně, že všechno velebnému pánu odsloužil a taky že na děkanství pomáhal.«

»Ministroval.«

»V kuchyni také.«

»Jak se jmenuje?«

»Ziegler.«

»Z Hradce že je — mm — to by —« P.Vrba uvázl v zamyšlení; v tom vešel ten žebravý student, o němž právě rozmlouvali a hned u prahu oznamoval, nyní volněji, jasně a zvučným, pěkným hlasem:

»Jemnostpane, prosím, děvečka šla k felčarovi a je prostřeno, ráčejí.«

Kněží chtěli jít, u dveří však ustoupili. Vcházel důstojník napudrovaný, v copu, v plášti; za důstojníkem purkmistr, jenž jej uváděl, že tuhle pan hejtman, urozený pán, pan baron Wiedersperg táhne s oddělením zajatých Francouzů, že tu budou na noc.

Děkan hned zval, a velmi ochotně, aby tu pan baron zůstal na noc a rozumí se také na večeri, však že se právě ubírají ke stolu, aby je tedy poctil, ovšem že uctění nebude slavné, když neměli žádné povědomosti.



Setník přijal velmi povděčně to pozvání; purkmistr však, kterého děkan také zdržoval, se poděkoval, že musí domů a také dohlédnout. Zasedli ke stolu a hned tu byl ten student s mísou. Velmi obratně se otáčeje podal nejprve setníkovi na čestném místě, pak P. Vrbovi. Posloužil, mísu postavil, a zas už spěchal ven, pro pivo, až setník překvapen se za ním díval. A P. Vrba také.

»To máte, pane děkane, zvláštního služebníka, mrštný člověk a způsobu má,« pochvaloval setník po německu. Děkan vysvětlil, jak ten chudý student z večera přišel, a jak se sám ke všemu má. Za chvilku se zjevil s tácem plným sklenic, které rychle, dovedně nesl a elegantně před pány stavěl.

»Tak, tak, domine studiose,« děkoval spokojeně děkan, »dobře to umějí, bene, dostanou praemium.«

»To už mám slíbené, jemnostpane,« odvětil student s úsměvem, žertem, ale přece v uctivé posici.

»Jak to? Od koho?« ptal se děkan, a všichni upřeli zrak na kudrnatého studenta plných, červených lící.

»Jemnostpán Chrudimský, pan děkan, když jsem tam posledně pomáhal při tabuli. Byl tak nějak spokojen, zaklepal mně na rameno a povídal: Josífku, budeš-li se vždycky takhle chovat, staneš se chrudimským děkanem.«

Kněží i setník se zasmáli a děkan v tom smíchu zvolal:

»No, to už jim Brodské děkanství neslíbím. Dvoji beneficium, to nejde.«

»Já bych, prosím, měl toho jednoho dost, obzvláště teď,« odvětila veselá bída bez rozpaků a rozesmála pány na novo. Jedli pak, hovořili, a nejvíc hejtman Wiedersperg. P. Vrba neseděl tak volně, jako by seděl jen s děkanem. Jistá ostýchavost ho poutala, ale při tom byl přece potěšen, že sedí s oficírem, baronem; zvláště mu zalohodilo, když setník mu zase poděkoval a své uznání vyslovil, že se toho Francouze tak ujal. »Dal jsem ho zvlášť,« doložil, »velebný pane. Purkmistr mu obstaral komoru s postelí.«



P. Vrba se ukláněl nad tabulí a děkoval, to že je tuze pěkné a tuhle pan děkan že poslal felčara, to že si ten Jakubín bude pamatovat.

»Asi ne. Snad ho ani do Josefova nedovedu.«

Tak se dostali na bojiště. P. Vrba naslouchal napjatě důstojníkovu vypravování, usmíval se zdvořile, přisvědčoval, hned zas úžasem hlavou pokrúcoval, dlaní náhle pohnul, nebo se zas na děkana v údivu obrátil, když je setník překvapil událostí zvlášt neobyčejnou.

A zas tiše, usměvavě naslouchal, čekal, číhal, aby se mohl zeptat na Suvorova. Zrovna se mu pak v očích zajiskřilo, když důstojník mluvil o ruském vojevůdci s upřímným obdivem. P. Vrba přikyvoval a říkal: »Jistě, ó jistě!« zvláště když uslyšel, co řekl Suvorov: že císařští bojují jako lvi a Rusové jako císařští.

A pak když baron Wiedersperg nechal Suvorova, číhal P. Vrba na něco jiného. Na »urozeného vlastence«, na Jeníka z Bratřic si vzpomněl, a také se na něj zeptal, ráčí-li ho pan baron snad znáti.

Setník, jenž právě pil, postavil rychle sklenici na stůl a připomínkou patrně potěšen zvolal:

»Jak by ne! A bože, jako vlastního bratra. Vždyť jsem s ním před patnácti lety nastoupil jako kadet. Oba jsme se dali k píseckému regimentu, oba jsme v jednu chvíli stáli pod mírou, on pět stop, osm palců, chlapík skoro na sáh, já o čtyři palce míň. Jako by to dnes bylo. A je, to byly časy! No, jak pak ne, byli jsme mladí a starosti žádné —«

»Je zdrav, pane barone? U Stockachu šťastně vyvázl. To psal do Prahy.«

»Ano, a teď taky je zdrav, teď se mu kulky vyhýbají, už vědí, že je tuhý. Ale už jsem s ním delší čas nemluvil. On zůstal u pětatřicátého, jako píseckého, já musil pak k Táorskému regimentu. Ale slyšel jsem, že je pořád veselý jako býval, a že nejen Francouze, ale také Francouzky hodně proháněl, a Švýcarky také. On je jako motýl.« Setník se zasmál. »A zpěvák!« připomínal si. »To když jsme tak seděli v kasárnách nebo v hostinci i třeba v poli, jako když jsme byli dole u Bělehradu, pod Laudonem, když jsme mu řekli: »Ty Jeník zazpívej!« nedal se tuze prosit a hned začal všelijaké vojenské a když se do toho dostal, začal také česky. Ten jich umí,« baron začal česky mluvit, »vědí, je z Táberska, měli tam panstvíčko, a to se od pacholků a děveček naučil. Aber manche ganz nette Lieder, wirklich. Ale na konec, to vždycky musil:

»Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.  
Starej dědek za ní, starej dědek za ní s tulipánem.«

A nebo vždycky takovou veselou o tlusté Káči —«

Hejtman se dal do smíchu, jak se mu ta vzpomínka na milého druhu tak znenadání vynořila. P. Vrba se také smál, ne tak těm písním, jako víc potěšen tím, že pan baron připlétá do hovoru také česky a

že baron Jeník se nestydi mezi oficíry za české písničky. V té radosti prošlo až nadšení pro Jeníka.

»Aby ho tam pán Bůh zachoval!« povzdechl P. Vrba upřímně.

»Chce prý domů, do Čech,« prohodil hejtman. »Má toho již dost, a nedivím se. Blesur kolik, a těch radostí v poli —« usmál se. »Něco také dědil, jak jsem slyšel, a tak by rád, až bude po tažení, domů. Aspoň jsem to slyšel od jeho přítele.«

»To by mohlo být dost brzo,« mínil děkan, »teď už snad vojna brzo se skončí, když —«

»O nevím, pane děkane!« vpadl živě host, »nevím, když je situace tak dobrá. Teď nepolevíme, dokud Francouze nezdrtime.«

»Ano, ano,« přisvědčoval P. Vrba ochotně, »když to tak znamenitě jde, a ten jejich hrdina Napoleon je pryč a sem nemůže.«

»Ah co —« setník mávl pohrdlivě rukou. »Ani ten by nám teď nic neudělal, s tím bychom si rady věděli, třeba bez Rusů, natož teď, když máme spojence!«

„Ale je to ukrutné břemeno, pane barone, ah! Lid stýská, nařiká, daně rostou a státního dluhu při tom také ještě přibývá. Dal jsem si říci, a také jsem to četl v novinách, že ho už máme tisíc dvě stě dvacet milionů! Tisíc dvě stě milionů!«

Setník pokrčil rameny.

»Jakáž pomoc!« a přijal sklenici, kterou mu student, jenž stále pozorně a čiperně obsluhoval, podal.

»Ale kam to povede, pane barone! Alespoň kdyby to bylo, jak tuhle starý farář Skramnický prorokuje.«

»Nu?« ptal se hejtman, skepticky se usmívaje. P. Vrba se nahnul víc nad stůl proti děkanovi a dychtivě se dotazoval: »Co, co, prosím.«

Děkan pohlédl přes rameno, po studentovi a volal:

»Domine studiose, doběhnou do kuchyně pro kousek křídý.«

Student zmizel.

»To budou čáry!« hrozil se důstojník vesele.



Děkan nic, a jen poodhrnul bělostný ubrus, tak že bylo viděti kus černě natřené tabule. V tom docházel Ziegler student. Děkan vzal od něho křidu a podívav se po hostech řekl:

»Toto prorokuje Skramnický farář.«

A psal:

»ConCeDopaCeM.«

»Co je to?« optal se náhle studenta, jenž stojí za ním ve slušné vzdálenosti bezděky uváben se nahnul, aby také uviděl proroctví.

»Chronographicum,« odvětil student.

»Tak to přečtou.«

Student složil veliké litery za číslice a přečetl sumární číslo 1800 hbitě, po latinsku a děkan dodal:

»Ano, ano. Anno tisícího osmistého. To je to proroctví. Toho roku bude vojna skončena. Tak alespoň prorokuje.«

»A snad dobře,« vpadl hejtman. »Tenhle rok už Francouzové tolik dostali a ještě dostanou, že když ne letos, tedy napřes rok jistě o pokoj prositi budou.« Řekl to určitě, jako by už bylo. P. Vrba rychle přikyvoval, děkan zvažněv, povzdechl:

»Pán Bůh dej, aby to nové století v pokoji nastalo!«

Chvilí ještě hovořili, pak hejtman povstav, poroučel se, že by rád na lože, že je unaven. Také P. Vrba se již nezdržel. Když šel síní do svého pokoje, provázen děkanem, zahlédl otevřenými dveřmi v kuchyni studenta, jenž je tak znamenitě obsluhoval a jenž nyní sedě u stolu sám večeřel.

»Hlele, chrudimský děkan,« zažertoval děkan Hyl. »Tomu chutná. Však si večeri zasloužil.«

»A také pěkné viaticum!« nadhodil P. Vrba, přimlouvaje se za studenta těmi slovy i významným úsměvem a mrknutím.

Když P. Vrba ráno, dobře se vyspav, vyšel na chodbu, zahlédl studenta Zieglera, že si čistí střevíce již obuté. Zašel k němu. Líbil se

mu, zajímal se o něj a proto se ho vyptával, upřímně, s patrným účastenstvím, na rodiče, na matku, na studia. Uslyšel o velkém nedostatku, ano nouzi, ale bez vzdechů a bez stýskání, tak jako by o minulé bouři nebo plískanici, vesele, i o tom, jak ji student potíral, jak posluhoval v Hradci v semináři, jak učil, jak měl kondice.

»A poslouchajte,« P. Vrba mu vykal, »jak pak čtete, rád?«

»O tuze rád, velebný pane. Přečetl jsem, co kde bylo.«

»A české knihy taky?«

»Taky, kolik českých knih, ze semináře a od souseda.«

P. Vrba přistoupil hned o krok blíž.

»Opravdu?! A co medle?«

»Hájkovou kroniku, Beckovského, Veleslavínův kalendář, Cestu Harantovu.«

»Jejej, holečku! To jste čtenář! No, to se mně líbí, to mám radost. To bude Praha pro vás, to musíte mezi vlastence. A máte tam už něco?«

»Nemám, teprva si budu hledat.« Důvěřivě s úsměvem odvětil kudrnatý, červenolící student.

»Hledat?« opakoval P. Vrba, ale vážně a zamyšluje se. »Víte co,« zvolal pojednou, »já vám napíšu ceduličku panu Krameriovi, a ten by zas moh' professoru Vydrovi.«

Student zčervenál.

»Znáte je?«

»Dle jména. Pan Kramerius skládá pěkné čtení.«

Dole se ozval děkanův hlas, P. Vrba poškul studenta za rukáv a tišeji ho zval, aby šel s ním do pokoje. Když tam vstoupili, hrabal se P. Vrba v kabátě, až vytáhl sáček a z toho vyňal dva dvacetníky. Ty vtiskl studentovi do dlaně a řekl s úsměvem, srdečně:

»Tuhle, viaticum; není to moc, ale víte kaplan — Co mám, to dám, s málem za vděk.« Skoro se omlouval.

Student stál okamžik, dvacetníky v ruce, mlčky, překvapen, až poděkoval dojat tou srdečností a laskavostí. »Zaplať pán Bůh, velebný

pane!« Neznělo to jako obyčejné, řemeslné děkování mendické, nýbrž procitěně. Chtěl také políbit ruku, ale P. Vrba utrl.

»Nechte tak; ale víte,« začal se usmívat, »až budete chrudimským děkanem — ale ne — to už budu pod drnem — no, tak aspoň si na mne vzpomenete, třeba mši svatou. A teď musíme dolů, pojdte.« Vykročil rychle z pokoje.

Za chvíli přišel také setník baron Wiedersperg k snídani. Za té, když vstoupila ordonance, udělil rozkazy a po snídani, poděkovav velmi srdečně, chystal se k odchodu. P. Vrba připomenul, jak se asi vyspal ten Francouz a ptal se, směl-li by se na něj podívat.

»Doprovodíme pana barona,« přihlašoval se děkan.

Když docházeli k radnici, zahlédli vojáky i zajatce již na cestu připravené. Jitro bylo pochmurné, po nebi rozložily se pruhy šedých oblaků jako brázdy nekonečného lánu. Svěží vzduch chladného rána neosvěžil francouzských bojovníků v bídných uniformách, v chatrné obuvi, sešlé strádáním. Stáli, chladem pobledli, mlčky, chmurně v prostřed zástupu, který se zas kolem nich shlukoval.

P. Vrba se po nich tuze neohlížel. Hledal vůz tu někde blízko, neboť věděl od hejtmana, že ten »jeho« zajatec nepůjde, že nemůže, že ho musí naložit. A nakládali ho.

»Tamhle, tamhle je!« upozorňoval kaplan děkana, »vedou ho z podloubí; pojdme se podívat.« Císařský voják v plášti a francouzský červený husar s rukiky přes skráně, v rozbité obuvi vedli mladého francouzského pěšáka k otevřenému vozíku s košatinou plnou slámy. Do té nemocného uložili a přikryli houní. K tomu právě došel P. Vrba s děkanem, i setník, jenž se za nimi sem vydal. Ptal se nemocného po francouzsku, jak se jmenuje a jak mu je. Nebylo dobře, přece však líp nežli včera.

»Tu je velebný pán, který se vás včera tak ujal,« oznámil pojednou setník zajatcovi; ten na slámě více leže nežli sedě, povztyčil se, zvedl ruku a začal mluvit, a setník P. Vrbovi tlumočil:

»Děkuje vám, tuze děkuje a prosí, abyste se za něj, velebný pane, pomodlil, aby se mohl vrátit do vlasti.« Ani důstojník to neoznamoval lhostejně, a P.Vrba, jak zaslechl o tom modlení a návratu do vlasti, zrovna sebou škulbl. Rychle přistoupil k vozu, vzal vojáka za ruku a horlivě přísliboval:

»Budu, vojačku, budu, aby vás pán Bůh pozdravil!« Děkan podal nemocnému na přilepšenou nějaké peníze, a když setník rozloučiv se s děkanem a jeho druhým hostem odešel, nasypalo se do vozu dost darů nemocnému vojáku, k němuž přisedl vedle císařského vojáka také ten starý, pařížský husar. Lidé, kteří se sem sběhli za důstojníkem a kněžími, dávali zajatci peníze a pečivo; také láhev vína zapadla do slámy a teplá vlněná loktuše se tam také snesla, to když se již vůz hnul za proudem zajatců, jenž vycházel Kouřimskou branou pod renaissančním cimbuřím na Malechovské předměstí.

P.Vrba vracel se mlčky, dost zmaten i dojat. Ten »Jakubín« chtěl, aby se za něj modlil. Je pobožný, a ti ostatní snad také, alespoň někteří. A jak po vlasti touží! Chudák!

U samého děkanství předešel je student Ziegler, jenž se byl také podívat na Francouze.

»To psaníčko mu napsat!« připomínal si P.Vrba. Hned je také na děkanství napsal Krameriovi, jehož láskám a přízni poroučel nastávajícího filosofa, horlivého českého čtenáře, jenž zná již Hájka i Beckovského i Veleslavína! Ten že podpory zasluhuje, aby se ho ráčil učený vlastenec ujati a napsati mu ceduličku také panu profesoru Vydrovi, že ten petent chudý je rodem z Hradce Králové. To jméno P.Vrba dvakrát podtrhl. —

Za chvíli po té vykročil nastávající filosof z děkanství v chatrném plášťku s nevalným uzlem přes rameno na řemeni zavěšeným, o holi, v ne slavných střevicích, ale vesel a pln chuti. Měl v kapse šest dvacetníků, čtyři od děkana, dva od P.Vrby a od toho také v náprsní kapse psaníčko, které ho nejvíc těšilo. Vyšel Pražskou branou,



kolem pošty, ven do polí stříbrně šedých hustým jíním, a putoval nekonečnou silnicí k Ouvalům, ku Praze, k cíli svých snů a tužeb.—

Ani ne za čtvrt hodiny opustil také P. Vrba Brodské děkanství. Mířil nejprve na Skramnickou faru; odtud pak už na jisto, jak si umiňoval, do Milčic. Již bral se polem, a ještě myslel na zajatce, jak ten nemocný, a že bude za něj mši sloužit, aby ho pán Bůh uzdravil, to že se bude Vavák divit, jaký to Jakubín, jak se modlil. A Věk, pravda, tomu kdyby psal —





## XXI. F. VĚK JEZDÍ ZA JAKOBÍNY.

**Z**a říjnového odpoledne, bylo pěkně, slunečno, vracel se F. Věk z pole, kdež mu čeledín hakoval strniště pro jař. Jak docházel k městečku, zahlédl souseda, starého Bilka. Hnal se mezí rovně proti němu, v hnědé kamizole, v nohavicích po kolena, v hrubých, vlněných punčochách. V ústech, zapadlých mezi prohnutý nos a vysedlou bradu, přidržoval si hliněнку červené hlavičky a bafal, že oblak dýmu za oblakem od úst jen uletoval. Starý čtenář, jež pořád tížil tajný strach z Bonaparta, ač se mu již i Věk s tím smál, pospíchal, a nějak vesele.

»To s něčím jde,« pomyslí si Věk. »Ale s čím, noviny nepřišly.«

»Jdu vám naproti, Františku,« volal starý, »už se vás nemožu dočkat.«

Pozdravili se.

»Co pak, sousede — Něco nesete, to vidím.«

»Taky že nesu, něco na oplátku. Když jste mě tak s Rusy polekal —«

»Snad ne Bonapart —«

»A to ne, to bych se tak nesmál. Ale o jeho krajanech něco.«

»Zas prohráli,« hádal Věk klidně, neboť francouzské porážky nebyly už nic vzácného.

»Co pak to, prohráli —« Bilek se usmíval a zapadlé oči z pod šedého, hustého obočí upřel číhavě na Věka. A najednou zvolal:

»Ale máme je tu!«

Věk se zastavil.

»To není možná!«

»Aha, není, jako s těmi Rusy. Vidíte, Františku, taky nechcete věřit. Ale jsou tu.«

»Kde tedy —«

»V Josefově.«

»Zajetí,« hádal Věk.

Bilek přisvědčil.

»Kolik set. Přivedli je tam předevčírem.«

»Jak to víte?«

»Bratrův hoch byl u nás, před chvílí odešel. Ten to přines'.«

Jak opět vykročil, začal se Věk vyptávat. Bilek drže hliněнку v hrsti, mávl rukou.

»Co pak, hloupý hoch, čeho pak si všimne. Že tam jsou, že to táta vzkazuje, že jsou zavřeni, a to je všechno.«

»Viděl je?«

»I viděl, jak je vedli, ale co, takové boží dřevo — Kdyby tohle našinec —«

Oba se na ráz zastavili, pohleděli si do očí, a Věk, v němž i zvědavost i sympathie ze studentských let se vzňaly, zvolal:

»Já bych se tam podíval.«

»Já taky. Vidět Francouze, co snad s Napoleonem —«

»Tak pojedeme.«

- »Proto jdu, Františku, k vám nejdřív.«
- »A kdy?«
- »No, ti nám tak neujedou jako Rusové. A taky bych myslil, aby sme žádnému nic —«
- »Myslíte na patent, že kdo drží s Francouzi —«
- Věk se usmál.
- »Inu, čert tomu věř,« Bilek pošoupl čepici. »A vy, Františku, ob zvlášt.«
- Věk se zarazil.
- »Já? Proč já?!«
- »Inu, když je o tom řeč. Bez toho jsem chtěl o tom s vámi mluvit. Oni lidé všechno teď tak obrazejí, jako tuhle náš syndikus.«
- »Aha!« a Věk se usmál. »Zas ho něco trápí, když mně divadlo odpravil?«
- »I to víte, hrbáček, myslí si, že on je právo.«
- »Taky je. Pinkava a konšelé všichni i rychtář, to jsou nuly, ty on má v hrsti. Co je s ním?«
- »I pořád se vyptává, ale tuze opatrně, oklikou, jako kočka je, co a jak s těmi knihami, co půjčujete lidem, ty ho náko mrzí, a že v tenhle čas, a ten vítr a ten vítr, rozumíte, Františku? A zas nač tolik čtení, to že líp, když si lidé hledí hospodářství.«
- Věk, jemuž bylo z počátku do smíchu, stáhl obočí. Popuzovalo ho ne tak slova syndikova jako jeho falešné jednání. Poslední dobou, co se Věkovi tak znamenitě v obchodu dařilo a jmění mu očividně přibývalo, rozplýval se syndikus samou zdvořilostí a ochotou k němu. A stranou ryl. Také mu ještě divadlo nezapomněl.
- »To je nekalý člověk!« zvolal Věk. »A smýšlení zrovna tak hloupého jako opočenský vrchní.«
- »S tím je jedna ruka.«
- »Donášá mu.«
- »A to myslím, tak mezi námi, Františku.«
- »Na mě nejvíc.«



»Inu, Františku, tak jsem si to všelijak předkládal, mám-li, nemám-li, ale konec konců, já řku: poviš mu to.«

»Komu?«

»Jako vám.«

Věk hnul hlavou a upřel zrak Bílkovi do očí.

»Co tedy, nu, sousede.«

»Tuhle před týdnem musel jsem na kancelář.«

»Na Opočen.«

»Na Opočen, bodejt, měl jsem tam řízení k vůli zeťovi stran té louky v mokřinách. Musel jsem taky k panu vrchnímu a když jsme tak pojednali, povídá mně, jako vrchní, z ničeho nic: ‚Vy jste taky takový mudrc, moc čtete.‘ A to se tak při tom šklíbil. ‚Ale na toho svého študyrovaného souseda si dejte pozor!‘«

»Na mne!«

»Ano, myslel vás, Františku.«

»A proč, co, proč si máte dát pozor —« ptal se Věk, jenž se už rozčiloval.

»No, Františku, mějte rozum, nezlobte se. Moh' jsem taky mlčet, ale myslel jsem si, abyste věděl, na čem jste, abyste byl opatrný.«

»Tak co, co —«

»Ale na mne nic neříkat, Františku — No, povídal, k smíchu to je, ale docela to mluvil jako opravdu, že jste tajný rebellant, že čtete francouzské knihy a držíte s Francouzi a na to že je patent. ‚A půjčuje knihy,‘ povídá taky, ‚všechno vim,‘ a že vy, jako já, s ním držíte.«

Věk se zlostně zasmál.

»Hlupák! A to mu donáší —«

»Kdo mu donáší!« Starý Bílek hodil hlavu do týla, zdvihl bradu, zamnul ruce, jak to dělal malý, suchý syndikus se zdviženou lopatkou. »Ten to donáší.«

»A já dřív myslil, že farář.«

»Ne, to ne, to tenhle pleticha. Proto jsem taky, Františku, myslel, abysme na ty Francouze sami —«

»A zrovna ne,« vpadl Věk popuzený, »schválně to budu shánět!«

»To ne, Františku, á ne, á ne! Už proto, vždyť nejsou v Jezbinských lukách jako byli Rusové. Jsou zavření a kdyby se nás tam fasuněk přihrnul, nevidíme žádný nic, nepustí nás. Ale takhle sami dva —«

Věk se vrátil domů rozmrzen. Mlčel však, ženě se ani slovem nezmnínal, aby ji ušetřil. Věděl, že by všechno jeho ujišťování nic nez mohlo, že by přece měla o něj strach a maminka, ta snad ještě víc když je teď tak ouzkostlivá a pořád se nějaké změny bojí. Také o francouzských zajatcích nic neříkal, že se hodlá na ně podívat. Když o nich také v Dobrušce zvěděli, jak se zpráva o nich roznesla z Josefova po všem okolí, když o nich mluvili, nezamlčel, že by je rád viděl, že by se šel na ně podívat, ale o smluvenou s Bílkem výpravu nezavádil ani slovem z důvodu, který mu udal starý soused.

Za týden měl cestu na Opočen. Vyjel za ranního šera. Bílek na něj už čekal před stavením na podsíni. Bylo mlhavo a sychravo. Chvilí se zastavili na Opočně a pak rovnou do Josefova. Tenkrát když sem jeli za Rusy, jak nebe zářilo a jak bylo krásně v polích plných zlaté ourody! Jak veselo!

Teď mnoho nehovořili, jak mijeli měkkoty, ouhory, vybledlá luka, širý, pustý kraj pod nízkým nebem šedě zaklopeným. V pevnosti také ticho. Na prostranství, kde se černaly hromady vyrovnaných kulí dělových, v ulicích kasáren a kamenných domů těsně jako vojsko semknutých bez zahrádky, bez květiny, všude placho. Tu tam stráž, tu tam voják za službou jdoucí a jinak ticho, mrtvo mezi domy jako vymřelými.

Starý Bílek šel navštívit svého bratra, Věk se stavil v hospodě Martina Veselého, aby se přeptal za řeči na zajatce, je-li k nim přístup. Hospodský, s nímž se dobře znal, mu ho vymohl. Starý šikovatel s šedými kníry, s copem na vlasek dle nařízení pět coulů dlouhým, a v gamaších, jemuž Věk vtiskl do dlaně slušné zpropitné, vedl

jej a Bilka podél domů až k Hradecké bráně do dlouhých kasáren s okny v přízemí zamřežovanými.

Rozlehlé nádvoří bylo živo té chvíle strakatinou sešlých francouzských uniform. Zajatci se procházeli tím prostranstvím obklopeným jednotvárnými budovami, plnými oken, nebo stáli v hloučcích a živě hovořili. Tu tam v koutě na převráceném kolečku, na bedně, seděli samotáři, mlčky, ruce v kapsách, skrčení, do sebe pohřížení.

Věk pozoroval s účastenstvím zajaté, na něj byl dychtiv, krajany svých někdy zamilovaných autorů, hlavně Rousseaua, příslušníky národa, k němuž choval sympathie i tenkrát ještě, kdy okolí všechno Francouzům lálo. Dychtivě je pozoroval, jejich tváře, výraz, všechno jejich hnutí, chytal i jejich řeč. Ale nerozuměl. Hovor zazníval v směsi a dorážel k němu již nejasně. Chvilí stál mlčky a neslyšel ani poznámek sousedových, a starého šikovatele, jenž se o nich drsně vyslovoval; až se pak začal vyptávat, jak žijí, jakou mají stravu, co dělají.

»Teď chytají ještě jenom lelky. Ale poženeme je do práce. Budou čistit koule a pumy a rovnat je.«

»Ale maličko jich kouří,« všiml si starý Bílek.

»Protože nemají co.« Šikovatel se zasmál. »Kdo si uchoval nějaký groš, koupí si, ale kdo nemá! Ale je tu jeden friséř mezi nimi, ten se má nejlip, ten chodí k panu komendantovi a také k pánům oficírům. Jináč je jim dost zle, a nesvědčí jim tu.«

»Stonají?« ptal se Věk rychle.

»Stonají, už jich kolik leží ve špitále a dva už tu umřeli.«

»Mohl bych tady s těmi promluvit?«

»To na mně nezádají. Snad by to šlo, ale třeba by se na to nějak koukalo, že sem vodím lidi. Leda, počkají, jdou za mnou —«

Vedl je na chodbu; až tam dorážela směs hlasů ze dvora jako temný hukot. Světnice podél chodby holých, obílených stěn, byly otevřeny a páchly divným, těžkým vzduchem. Všechny byly prázdný až na jednu, ve které uhodili na pět Francouzů. Seděli na nenatřené

lavici u okna a hráli v karty. Hned je pustili a zrovna vyskočili, když zaslechli z nenadání francouzské pozdravení. Věk vkročil. Francouzsky plynne neuměl ani za studentských let a od té doby mnoho zapomněl. Mluvil dost těžce; ale s jakou radostí k němu zajatci přistoupili, jak naslouchali s vyjasněnou tváří, tři pěšáci, dělostřelec a jeden od dragounů, všichni z Francie samé, ale z končin různých.

Posteskli si, co zkusili cestou, nežli je sem dovedli, a tady že je hrozně, skoro jako v žaláři. A zle, tabáku že není i peněz. Bilek, jak mu to Věk na rychlo přetlumočil, hned vytáhl měchuřinu plnou tabáku a daroval jim ji. Při tom mrkl na karty ležící na lavici a hned upozornil, to že jsou jinačí. Věk požádal, aby mu je ukázali. Byly dost zamaštěné, ale zajímaly ho. I na těch listech ohlas té bouře která je až sem zahнала. Na všech allegorie a symboly revolučních ideí i s podpisy. Tu četl: »Liberté de la Presse«, — (ta držela na žerdi jakobínskou čapku) a jak obrátil list, tu zas »Egalité de Rangs«, (zase ve frygické čapce), za ní Egalité de Droits, tu Liberté des professions, i Liberté du mariage —

Starý šikovatel už hladil šedé kníry a neklidně se ohlížel a divil, co ten člověk na těch kartách má, co je tak dlouho prohlíží. Věk, ač nebyl hry v karty milovník, po nich zatoužil. Chtěl o ně říci, koupit si je, ale nezmínil se přec, jak si připomenul, že by těm zajatcům vyloudil jedinou jejich kratochvíli. Vrátil karty a přidal k nim něco peněz.

Ptal se také zajatců, stýská-li se jim. Tři přiznali, čtvrtý, měl náušnice a byl už starší, pěšák, s povzdechem řekl, kdyby alespoň věděli, jak je s jejich vojskem a co u nich doma ve Francii.

V tom ten pátý, jenž dosud ani nehlesl, přistoupil k Věkovi »Prosím, pane, řekněte mi, je-li generál Bonaparte na živu?«

»Je živ, ale ještě v Egyptě.« Věk se divil, jak se pěšákova tvář při tom slově »je živ« vyjasnila a jak zdvořile a veseleji poděkoval.

Šikovatel pobízel, že už čas. Jak vyšli z chodby ven, směs hlasů ze dvora je zrovna zalila. Ještě jednou se podívali do nádvoří zpestře-



ného francouzskými zajatci. Venku, na čistším a svěžejším vzduchu si vydechli. Z kasáren šli rovně zase do hospody, uctit ještě šikovatele a přichystat se k odjezdu. Chtěli vyjeti ještě za světla.

Usedli v přední světnici, té chvíle skoro prázdné. Ale z druhé, z panského pokoje, kde důstojníci sedali, vyrazil, jak se tam dvěře otevřely, hluk prudkých, rozčilených hlasů. A neutuchal. Šikovatel mínil, že jsou tam u karet, až pak sám hospodský jim povysvětlil.

»Hádali se něco o vojně,« vykládal, tlustý, zardělý, chrčivým hlasem, »stran Rusů a našich. Už tam dole snad tak za jedno ne-táhnou. Cár se prý zlobí na Videň, na ministry, že jsou neupřímní a že nechali Rusy v úzkých, v nejhorším, jako když ten Suvorov táh' přes ty hory. Opravdu, a vidíte, oficíři jsou při Rusích, a hubují, že to ministři všecko pletou a kazí. A co se vám tak portovali, přijde adytant komendantův a zrovna před stůl —« (Hospodský ukazoval, jak se adjutant postavil a pozdravil) »— a povídá z čista jasna: Vědí pánové, co nového? Že Bonapart se vrátil z Ejipta, že už je v Paříži? To jste měli vidět, sousedé!«

Starý Bílek, jenž opatřiv se znovu tabákem, cpal si svou hliněnkou, nechal všeho, vyvalil oči; chvilku tak seděl, až se pojednou obrátil k Věkovi:

»Vidíte, Františku? A teď se smějte! Smějte se! Ó já to měl pořád v kříži, já věděl, že ten Bonapart —«

»No, ještě tu není,« mluvil šikovatel, s úsměškem, a zamával dlaní, »a nežli všechno zas vyhrá, co Francouzové za ten rok prohráli!« A dal se do smíchu.

Již se smrákalo, když Věk s Bílkem vsedli do vozu. Napoleon Bonaparte je tak dlouho zdržel u tlustého Martina Veselého.

Veliký kus cesty nemluvili o ničem jiném nežli o slavném generálu. Věk si při tom vzpomněl na zajatce, zvláště na toho nemluvného s náušnicemi, co by říkali, kdyby to o Napoleonovi věděli, a zvědě-li to —

Domů se dostali již za tmy. Věk, když odešli děti spat a když se děl sám s ženou a matkou, přiznal se, kde byl. Žena se káravě usmála, jak by on mohl něco takového vynechat, stará Věková pak, poslední dobou ne již tak čilá, lekala se, že je neprozřetelný, že ho jednou přiskřípnou, aby o ty věci tolik nedbal, že má dost svého.

»Náko mně, hochu, bujníš. Jde ti dobře, spoléháš, že tak vždycky bude; já bych měla strach. A pamatuj na pána Boha, co takoví pohani, takoví neznabozi, co ti je do nich. Ještě řeknou, že s nimi držíš a to bys pak u pánů měl. Viš, kdo stojí, ať nepadne, pamatuj si to, Františku!«

Neslyšel to po prvé. Usmíval se, konejšil matku, již také k vůli ženě, kterouž takové varovné řeči začaly lekat, ale hned vzpomněl na patent, o němž s Bílkem mluvil, a co by říkal pan »syndikus«, ten že by pospíchal s tou novinou, aby ji v čas zvěděl opočenský vrchní —

Třetího dne přivezl forman psaní; kromě dvou kupeckých také od P. Vrby. Začínalo nějak mrzutě o Napoleonovi, že Věk už asi ví.

V dalších však řádcích se starý kaplan utěšoval a nějak rozehříval, však že Suvorov, co že je Napoleon proti Suvorovu, co to je bojovat s Mamaluky nebo s horami a propastmi, s věčným ledem a sněhem a při tom bojovat, a pryč bojovat jako Suvorov když přecházel a slavně přešel tu horu sv. Gotthard. Ať přijde Bonaparte, aby to všecko vybojoval, všech pět a dvacet pevností, co císařští a Rusové vybojovali nepočítajíc všechny bitvy, ve kterých zvítězil veliký kralovský rek Karel a šedivý hrdina slovenský.

Ale smutnou novinu že při tom má, po Praze že o tom jedna řeč, že ten udatný kozácký feldataman Borodin, ten s těmi plavými fousy, co vedl kozáky Prahou, hned první dny v tom potýkání s Francouzi kdes u Curycha zahynul.

Stran vlasteneckých důležitostí, že oznamuje, jak od pana Krameria slyšel, že několik učených Čechů zase na to myslí a se radí, jak už před lety professor Pelcl pomýšlel, aby se založila společnost

učených vlastenců, jak pan Pelcl říká »hromada«, ta aby se starala o zvelebení (učené rozumějí) českého jazyka, obzvlášť o sepsání úplného slováře českého.

V tom že jsou nejvíc pan Pelcl a Kramerius, Procházka, Dlabač, obzvlášť však pan Dobrovský, u toho že minulý pondělek měli schůzi, v jeho domě v Šenfaldovské zahradě, kde zas ostává, a že se vždycky v pondělí scházejí.

»Pan Kramerius, až jím, ctný vlastenče, bude psáti, jistě o tom zprávu podá. Chce také s pomocí těch právě jmenovaných vydávat zvláštní přívěsek k svým novinám, práci a péči těch učených Čechů z té učené »hromady«. Ale teď nemůže ještě začít, neboť ta společnost teprve zase začíná a pak vědí, rozmilý přáteli: inter arma — Až bude pokoj. Aby už ty Jakubíny na prach potřeli! Sám jich mají teď kolik set v sousedství, v Josefově, v zajetí, potkal jsem je, když je k vám vedli, u Brodu, jeden z nich těžce nemocný se mnou se svezl. Snad by mohli náhodou zvědět, je-li ještě živ. Je to zbožný člověk, žádal mne, abych se za něj modlil, Pierre Gazan se jmenuje, tuze mladý. Náš doktor« (myslil Helda) »má se dobře, praxis lékařské mu přibývá, ale po bratrovi jeho ani památky. A na konec si přečtou proroctví a vypočítají si, kdy bude konec války:

ConCeDopaCeM.«

Skoro o všem, co P. Vrba v tomto listu napsal, uslyšel ještě na večer toho dne i starý Bilek, když seděl s dýmčičkou v ústech u zelených kamen a naslouchal, jak kolem stavení rejdí víchř pozdního podzimu. Vyslechl vše s účastenstvím; stran proroctví však se s Věkem pohádal. Věk minil jako P. Vrba, že do konce roku bude po vojně a r. 1800. že nastane mír.

Staroch se tvrdě hájil, že snadno, ale když Napoleon — — Ten že všechno zvrátí, že se s ním vrátí Francouzům kuráž, a on, Bonapart, ten že —

»Inu, já nevím, Františku, teď to potáhne všechno do zimních kvartýrů, naši, Rusové taky, a do jara — Ó Bože, takový Bonapart ten něco zmůže!«

V druhém však byl Bílek s Věkem za jedno, to když mladý soused mluvil o zajatcích v Josefově, zvlášť o tom mladém Francouzovi, o kterém by P. Vrba rád zvěděl.

»To půjde, Františku, i ba že, vzkázu Josefoj, až se hodí,« minil bratra v Josefově. »On sic k tomu není, musím říct, ale má nového tovaryše, toho Plitku, však jsem snad povídal tuhle, když jsme jeli, to je chytrý člověk, takový čtenář, tuze pročetlý, má kolik svých knížek, taky dvě staročeské tuze staré, má to jako poklad v truhličce, ten by vám to vyzvěděl.«

Věkovi to bylo vhod a čekal. Ale ani za čtrnáct dní nenaskytl se žádný spolehlivý, po kterém by mohl do Josefova vzkázati. Věk často vzpomněl na přání P. Vrby. Již mu proskočilo, aby si tam sám ještě jednou zajel, že by tak P. Vrbovi mohl nejspíš a nejspolehlivěji odpovédět. Mohl by také vzít těm zajatcům trochu tabáku, i knížku, po té že by chutě sáhli, když jsou jako na poušti, zvláště oficiři. Snad by také ty republikánské karty pořídil, když by dal za ně náhradu. Rád by je měl. Ale celý den zas — A leckomu by to do očí padlo, nejvíc syndikovi a vrchnímu. A maminka —

I čekal opět den, dva a když třetí týden docházel, co dostal Vrbovo psaní, pojednou se rozhodl.

Neřekl žádnému nic, ani Bílkovi a vyjel jednoho dne ráno, sám, bez čeledína, na Opočen. V teplém plášti svém měl dost tabáku, vedle něhož tam do kapes zapadli Marivaux a Marmontel, tři svazky, co měl kratochvilných knih ve francouzském oddělení své bibliotéky.

Bylo v listopadu, den byl neveselý, mrazivý. Před samým obědem dojel do pevnosti, kdež zamířil přímo do hospody Martina Veselého. Požádal ho stranou a důvěrně, aby zase vzkázal tomu starému šiko-



vateli. Ale ten stonal a jiného hospodský neměl, kdož by Věka vedl a provodil.

»Ostatek, vždyť ani do kasáren nemusíte. Ti Francouzové budou venku, musí teď na práci, to je uvidíte —«

Věk nemohl říci, že se mu to tak dobře nehodí; jen to pověděl, že se má pro pražského známého přesvědčit, je-li nějaký Petr Gazan ještě nemocný, že snad je v nemocnici.

»To asi je, moc je tam Francouzů, stůňou tuze a také hodně mrou. Zrovna ty dni je to horší, třeba dva a tři denně.« —

Věk chtěl nejprve k vojanské nemocnici. Nežli se tam však dostal, uviděl Francouze, ty zdravé. Celý průvod jich a zapřažené v dvoukolových vozíkách. Táhli je řadou od hradebního příkopu, plné dělových, černých koulí, které skládali na velkém prostranství mezi domy a kasárnami, kolem něhož chvěly se skoro holé koruny mladých lip řadami kolem vysázených.

Francouzové ve svých uniformách, v pláštích svých nebo v cizích a nevalných, jim zapůjčených, vyhublí, přepadlí, s nosy od mrazu zardělými, tváří prozelenalých, mlčky konali těžkou práci, na niž dohlíželi císařští vojáci v plné zbroji. Věk zahlédl také dva císařské důstojníky, pozorující opodál nevolné dělnictvo v uniformách.

Tu si Věk netroufal k zajatcům přistoupit a dáti se s nimi do hovoru. Věděl, že by ho odehnali, nebo že by třeba zadrželi, aby se zodpovídal. Obrátil setedy k nemocnici. Tam žádal zdvořile o zprávu, je-li tu Francouz Petr Gazan a mohl-li by s ním mluvit. Hleděli na něj s údivem, odbývali ho nevrle, až pak když v průjezdě zastavil poddůstojníka, jenž s hořejšího patra přicházel, a žádost svou k němu stříbrem založil, našel více ochoty. Poddůstojník mu slíbil, že se podívá a přeptá, že musí nahoru, aby tady počkal —

Čekal drahnou chvíli. Venku zahrčel vůz, jenž zarazil před nemocnicí. Věk čekal, kdo vystoupí nebo koho snad přinesou. Nedočkal se; za to za chvíli zahlédl dva vojáky, jak snášeli s hora, kam poddůstojník odešel, něco, hrubou plachtou zahaleného. Mrtvé

tělo dle obrysu. A zahlédl bosé nohy nebožtíkovy. Nesli ho kolem ven, na ulici, patrně do toho vozu, jenž tu čeká. Chtěl nahlédnout ven, v tom se však vrátil poddůstojník.

»Viděl jste?« pravil. »To byl také jeden.«

»Francouz?«

»Francouz. Dnes druhý. Dopoledne jeden umřel, včera také dva a předevěřem jeden, to byl ten, kterého hledáte.« Poddůstojník se podíval na ceduličku, na kterou mu Věk prve napsal Francouzovo jméno a četl: »Pierre Gazan.«

Věk nebožtíka neznal, ale přece se ho ta zpráva dotkla, nejživěji proto, co o něm P. Vrba v doušce psal, jak toužil po vlasti. Tak mladý, a tady, a tak zahynout! Kmitlo se mu to tělo pod plachtou, ty bosé nohy stuhlé —

»Moh' byste ho třeba ještě uvidět,« řekl poddůstojník, když viděl, že se Věk zarazil.

»Což není ještě pochován?!«

»Není, ale na hřbitově je. Tohohle tam taky povevou, ale ne hned na funus.« Před vraty zatrhli koně, zahrčel vůz. »Slyšíte, už jedou.«

»Na hřbitov, bez rakve —«

»To se tady tak nezdržujeme. Bez rakve, co taky. Je to jedno. Kdyby je střelili v poli, zahrabou je taky tak. A moc jich umírá. To jak někdo z nich zkapne, naloží se a rovnou na hřbitov; musí počkat, až jich tam je víc, pak se vykope hrob. Jděte se podívat, chcete-li. S Bohem, musím jít.«

Věk vyšel zmatený. Zprávy poddůstojníkovy se ho trapně dotkly. Uráželo ho to jednání s mrtvými. Ale nechal úvah, jak zahlédl opodál vůz od nemocnice vzdalující. Měl pár koní, na podsedním seděl voják v plášti a v třírohém klobouce; za vozem kráčeli dva vojáci, ti, kteří mrtvého Francouze snášeli. Vykročil rychleji, aby je dohonil; daleko však nešel a zase stanul, to pro to, co shlédl.

Vůz s mrtvým dojížděl k řadě vozíků, jež s novým nákladem dělových kulí přijížděly od hradebního příkopu. Žajatci, táhnoucí a







tlačící ty nejpřednější, zarazili, obraceli se do zadu a oznamovali něco druhům; na ráz zastavil se celý řad a muži různých, sedřených uniforem v pláštích i také bez nich, v otrhaných, zašlých epaulettách, obraceli zraky k povozu, jenž jim odvázel zase jednoho z druhů. Jak dojížděl, smekli všichni kaškety, třírohé klobouky bez kokard, na poslední poctu mrtvému bojovníku.

Věka to dojalo. Hleděl na ně, jak vážně, jak zasmušile provázejí zrakem mrtvého krajana, za nímž asi mnohý a brzo tou cestou pojede.

Vůz přešel, vojáci pobídlí zajatce, ti se opřeli nohama o půdu, nachýlili se hořejším tělem do předu; káry s těžkým nákladem se hnuly. Věk už opět vykročil, pospíchaje za vozem pořád dál kolem zamklých kasáren, pletivem hradeb, kasemat a valů, na nichž zvadlá, vybledlá tráva se chvěla v studeném větru, dál branami po svoditých mostech nad hlubokými příkopy a ven cestou vedoucí k osamělému hřbitovu.

Cvičiště u cesty, zdupané, bez barvy, pole bez stromů, vše v jednotvárné rovině, a vše, zorané lány i ouhory, splývající k černému pruhu lesa u Nového Plesu, rozloženému mrákavě zkaleným obzorem.

Vůz dojel ku vratům hřbitova v dřevěné ohradě, nad níž se tu tam trásla břízka mladá a vzdychala v příboji větru. Vojáci stáhli mrtvého zajatce s vozu a zanesli jej na hřbitov, odkudž brzo vyšli a zavřeli vrata. Zatím vůz už otočil a vracel se do pevnosti. Vojáci za ním. Potkali docházejícího Věka, podívali se na něj, ale víc si ho nevšimli.

Zvědavost i účastenství ho sem táhly. Když viděl, že jsou vrata zamčena, hledal u nevysoké hradby stanoviště, odkudž by nejspíš se mohl rozhlédnout. Co spatřil na levo od vrat v koutě, kde černala se houšť kopřiv mrazem spálených, toho se zrovna lekl. Několik mrtvol, asi pět, šest, leželo tam na holé zemi, v zdupané, pusté trávě. Několik březových větví trudně šelestících bylo na ně volně nahozeno, jediný jejich příkrov.

Věk pod ním dobře rozeznal, že dva z těch Francouzů jsou z vrchního šatu svlečení, dva v neúplné, bídné uniformě, bosí.

Viděl i do obličejů, ssinalé tváře, vyvstalé brady vzhůru obrácené i voskové ruce na prsou v pěstě zatáté. Mrazivý vítr čechral mrtvým hnědé vlasy nad studenými čely, zas je do nich sfukoval, až na novo se zachvěly a zavlály. Věk opíraje se o hradbu stál jako socha, v hlubokém dojmu, a cítil vnitřní, mrazivé chvění. Co zkusili, nežli je do Čech dovedli a co nežli je sem dovezli! Který z nich je ten mladý, za nějž se P. Vrba modlil? Jak si na smrt stýskal — Tady je položili, pohodili a musejí čekat, až jich bude víc, až přivezou ještě jiné krajany, aby stálo za větší hrob. A doma tam — Z hluboka povzdechнув odtrhl se od hradby a v tísnivé náladě vracel se opuštěnou cestou sám k pevnosti, skryté za pásem nejzevnějších opevnění povlovných boků, zarostlých chudou a vybledlou travou. Ani hlasu nikde, ani křídlo se nehnulo nad hradbami jako mrtvé pevnosti.

Den se chýlil k západu, v klenutých branách, kdež stráž se choulily v pláště, shluklo se již šero. Na prostranství zahlédl Věk ještě francouzské zajatce. Skládali náklad dělových koulí a rovnali je na veliké hromady. Ti, kteří už složili, stáli u svých vozíků, nebo zmožení usedli na ně, aby si oddechli.

K těm se Věk přitočil, jako by se šel podívat, a strčil tomu a tomu balík tabáku, řekl chvatně, aby se rozdělili. Jednomu vtiskl i knihu; více nemohl, neboť voják stojící opodál, se otočil. Nežli však co spozoroval, pustil Věk druhou knihu na zemi do prachu a jako by se nic nestalo, hledě před se, upozornil několika slovy nejbližší Francouze, že je kniha na zemi, ale aby ne hned —

Zaslechl slova díky i překvapení, take nějakou prosbu ještě. Nebylo však radno se již pozdržet. Pospíchal odtud. V hospodě dal hned zapráhnout a chopiv se otěži vyjel bez prodlení z Josefova. Pořídil to bez nesnází. S výsledkem však nebyl dost spokojen a sám s sebou také ne. Hnětlo ho, že neudal všech knih, že s nikým nemohl promluvit a že jede bez karet. Vyčítal si, že se mohl stavit u Bilkova bratra, že mohl s Plítkou továřšem promluvit. Ale zas si

to vymlouval, že je tak dobře, co že by svěřoval takové věci člověku, kterého nezná. Kdyby se vše vyneslo — To by syndikus —

Sešel se s ním dříve nežli se nadál, ještě cestou, jak se zastavil na Opočně, v hospodě, aby vypil korbílek piva. A v té hospodě seděl syndikus. V očích mu prosvítlo, jak shlédl Věka, a hned a sladce k němu. Hlavu v týle a mna si ruce přátelsky se vyptával, kde jezdil, a co tak pozdě —

Věk ho zkrátka odbyl, že za obchodem, kde však, nepověděl, a hned ukončil hovor. Také se záhy vytratil, aby syndikus snad s ním nechtěl; koně dost pobízel, aby již byl doma. Ani tu nepověděl, kde jezdil. Zamyšloval se a nepovšiml si ani, že málo mluví. Za nedlouho také vyšel z velké světnice vedle do světničky, kdež měl jako svou pisárnu a stůl s tajnými příhradami a kasou.

Usedl u něho, chtěl psátí P.Vrbovi, ale zamyslel se. Viděl v skónávajícím dnu řadu francouzských zajatců v kárách zapřažených, a mrtvé jejich kamarády, jak tam leží teď ve tmách, v tom větru —

Jako by stín vedle něho vyvstal. Rychle se ohlédl. Dvě milých očí na něm tkvělo; starostně, s láskou i smutně na něj hleděly. Mladá žena jeho stála vedle něho. Porozuměl pohledu i výrazu její tváře dosud svěží. Usmál se, vzal ženu za ruce, stáhl ji mírně k sobě. Musela vedle něho usednout. Ptala se starostně, je-li mu něco, snad že se mu něco stalo, že to na něm vidět. Začal ji chlácholit, že nic, nic, a chtěl ji přivinouti; než uhnula se mu. Jindy ji pohladil, vlídné, srdečné slovo řekl a tvář se jí rozveselila.

A teď stín starosti nechtěl ji mizeti. Hleděla muži do očí a hlas zněl váhavě i smutně, když stýskala, že je Věk teď jinačí, jiný nežli býval, to že si jí jinak všimal, jinak že se domů vracel. Teď jako by jí neviděl, jako by jí nebylo —

Bylo v tom zrno pravdy. Divoký plápol, který kdysi ho tu z Prahy za mladou ženou tak hnál, pohasl, ale v nitru přece teplo, srdečné teplo, tiššího, ale stálého žáru. Přisvědčil jí, ale také se hájil a omlouval starostmi o hospodářství a handl.

Tišila se, viděl jí na tváři, ale divný stín v pohledu přece zůstával. Viděl, že něco uvázlo v její mysli, nějaký trn. A váhala to říci. Optal se sám, pak doléhal, až pak z rozpačitého úsměvu, s jakým se optala, kde dnes byl, byl-li opravdu jak řekl, vycítil, že do jasné a čisté mysli jeho milé Mariany padla krůpěj otravné žárlivosti.

Uvolnilo se mu, a v ten okamžik přemožen, dojat její oddaností, nechtěje, aby se zbytečně trudila, vyznal, že nebyl na Opočně za obchodem a na vsích v okolí, jak včera udal, nýbrž že si zajel opět do Josefova. Žádal však zároveň, aby o tom mlčela, aby se panímámě nezmiňovala. A pověděl, vyličil, co všechno viděl.

Hned po prvních jeho slovech rozcházel se mrak, jenž tížil mysl mladé Věkové. Po tváři do té chvíle zastíněné rozlil se odlesk vnitřního uvolnění. Záhy však opět zvažněla, jak mužovo vypravování budilo soustrast s ubohými, zvláště když slyšela o těch mrtvých zajatcích. Pochopila, proč mohl muž býti tak zamyšlený.

Věk, když dopověděl, na novo jí připomenul, aby před panímámou mlčela.

»Neřeknu, buď bez starosti. Lekala by se o tebe ještě víc, bez toho mívá divný strach, až se sama z toho lékám. Prosím tě, už tam nejezdí.«

Privinul ji k sobě, a již se mu neuhnula.

Hned ráno napsal psaní P. Vrbovi, aby mu podal zevrubnou zprávu o Petru Gazanovi i o tom, co sám viděl.

Za týden, jednou odpoledne, venku mrzlo a první chomáčky sněhové poletovaly prošeďlým vzduchem, přiběhl Věkův mládenec z krámu do světnice oznámit, že sem jde pan syndikus a ještě nějaký pán. Stará Věková seděla u kolovratu, mladá spravovala Lidušce šatky. Věk přehlížel v sedničce obchodní knihu. Děti byly ve škole.

Mladá Věková pustila šiti do klínu, jak mládenec oznámil syndika. Znalat z řeči mužů všech a z různých poznámek, že není zrovna jejich přítelem. Stará Věková zarazila na ráz kolovratu a pohleděla ulekaně k otevřené sedničce, z které právě vystupoval syn.



»Co je?« ptal se mládence, nevrlý, že byl vyrušen.

»Syndikus a nějaký pán v plášti a v klobouku, nejspíš z Opočna, ze zámku, jak se mně zdá.«

»Ať si přijdou,« odbyl ho Věk zkrátka. Vida překvapení matčino i ženino, usmál se a zažertoval: »Snad nemyslíte, že mne odvedou do žaláře? Jen se nebojte. Jdu je uvítat,« doložil ironicky.

Vzal klobouk a vyšel do krámu, kde se právě zvonek nade dveřmi rozječel, jak vcházel ten cizí v šedivém plášti a v třírohém klobouku a za ním v hnědém šosáku s mosaznými knoflíky »syndikus« v copu, v botách s holinkami přes černé punčochy, suchý, malý, bez kovaných, kulatých okulárů, s hlavou do týla. V tváři chorobně bledé, vyvstalých lícních kostí, škodolibě vysvitilo, jak shlédli vstoupivšího Věka.

Mladá Věková, jež vyšla opodál za mužem a zůstala v polootevřených dveřích vedoucích do krámu, viděla, jak syndikus, na otázku mužovu, čeho si přejí nebo žádají, si zamnul ruce, jak usmívavě začal, aby se pan soused nemrzela, že tuhle pan kancelářský z Opočna přišel, pan vrchní že ho posílá, že se chce podívat, že by tuze rád, totiž že žádá podívat se na knihy pana souseda —

»Na mé?! Na jaké knihy?« optal se Věk zkrátka, nezova návštěvníků, aby pokročili dál.

Co z té slovné koudele syndikovy jen čouhalo, to rázem odhalil pan kancelářský z Opočna, prostřední, ne suchý, ne tlustý, víc zarudělý, hnědých, pichlavých očí. Pokročiv řekl zkrátka, vědom si svého úkolu i své moci:

»Mají všelijaké knihy francouzské zakázané. Pan vrchní opočenský poroučí, abych to prohlídl.«

Věk ustrnul nad tou odvážlivostí, ale hned se dal do smíchu.

»Oni? Jakým právem?« A hned se také na syndika ostře obrátil: »Jakým právem?«

Syndikus si mnul ruce.

»Bývalo to vždycky, vrchnosti to právo —«

»Už nemají, císař Joset to zakázal.«

Syndikus najednou roztáhl tenké ruce velkých dlaní a zamávl jimi jako husa křídly.

»A to byl jiný čas, teď je zas jináč a jiný vítr.«

»A pak je patent,« podporoval kancelářský s důrazem, »a ten platí. pořád platí, patent o těch, kteří drží s Francouzi a takovými a — to se ví.«

Věk připomenut na ten patent, v nitru se zarazil; ale hned upřel oči rozčilením už lesklé na syndika a vzkřikl:

»Děkuju pěkně za udání.«

Syndikus vyzdvihl ruce, ustoupil na krok, jako by se chtěl ohradit, ale v tom spustil kancelářský z ostra na Věka:

»Nechají řeči. Udání je, ale na ně, u krajského soudu stran těch Francouzů. A nezdržují. Kde mají ty knížky?«

Věk popuzen, uražen, že takový nevzdělaný, panský písař tak s ním mluví, chtěl ho z ostra odbyti. Ale v tom zaslechl za sebou kroky. Žena přicházela ode dveří. K vůli ní se opanoval. Zeptal se syndika jízlivě, kdo tedy bude přehlížet, zda-li pan obecní písař, schválně přestal říkat mu »syndikus«, ten že umí francouzsky jako on, Věk, turecky.

»To je má starost,« odbyl ho nadutě panský úředník.

»Tak jdou,« zval Věk škodolibě. Připadlť mu, co ti lidé budou dělat, když ten zámecký jistě také francouzsky neumí. Otevřel dvěře na síň.

»Prosím tě, pamatuj se,« prosila starostným, měkkým hlasem, »víš, panímáma —«

Když vystoupili nahoru na sedničku, spozoroval Věk, jenž šel napřed, že syndikus zmizel. Kancelářský překvapen řadami knih ve skříni i na stěně chvilku se po nich rozhlížel. Nenadál se, že jich bude tolik; dal se však chutě do díla, ačkoliv se Věk znovu ohradil, že k tomu nemá žádného práva.

»Pan vrchní poručil, ten má právo, a tak dost,« odsekl kancelářský ani se neohlédnuv, převraceje titulní listy knih. —

Věková, ustrašená, zatím rokovala s tchyní, co se to děje, co z toho bude.

»Ach Jezus! Jezus!« zavzdychala stará. »Už tenkrát, už tenkrát!« Vzpomnělať si, že ji před léty kolikrát nadhodili, jaké má František neznabožské knihy. Mladá Věková se zas více strachovala, že muž tomu ze zámku něco příliš ostrého poví.

»Půjdu tam,« rozhodovala se, »budu ho pamatovat.«

»A co ten syndikus —«

»To je šelma, a nevím co zas. Vytratil se hned ze síně, a na podsíň. Počkejte, panimámo, přijdu hned.«

Šla, ale jen vystoupila nahoru přede dvěře, zahřmotily dole dřevěné schody. Nahoru lezl syndikus a za ním ještě někdo, těžšího kroku. Věková zaslechla, jak syndikus tomu zadnímu poroučí:

»Počkáte tady, u dveří, až vám řeknu. Pan vrchní to poroučí, musí to být, ty rebellantské knihy odneste, ale až —« Zmlkl jako by utal, když dostoupiv rozeznal Věkovou. Dělal, jako by jí neviděl a vstoupil. Věková hned za ním. Kancelářský přehlížel pilně knihy t. j. díval se na jejich tituly. Co nebylo české, německé nebo latinské, to položil stranou. Byly to skoro samé francouzské knihy.

Syndikus jen přihlížel, ale na nic ani nesáhl. Kancelářský, jenž si začínal utírat čelo, jak se zapotil ustavičným shýbáním a natahováním, pojednou ustal a ukázav na hromádku vylovených knih, řekl, jako by tu Věka nebylo:

»Tak tohle všecko půjde na ouřad.«

Věk, jenž chmurně přihlížel, prudce se ozval:

»To jsou mé knihy, nedám jich!«

»Vezmu je a dost!«

»To by bylo zlodějství!«

»O tom si ještě povíme.« Vrchnostenský úředník odvrátiv se od Věka, zeptal se syndika, kde má drába.



»Je tu, je tu.« Syndikus hned ku dveřím a zavolal drába.

»Odneste to!« poroučel úředník vstoupivšímu.

»Ohrazuju se!« zvolal Věk po německu, nedbaje, že žena kladouc mu ruku na rameno konejšivě ho prosí, aby jich nechal. »Ohrazuju se!« opakoval a všecek zrudlý volal po česku:

»Odnесou-li to, budu žalovat u krajského soudu. Ještě snad platí zákon a ne co jen pan vrchní chce.«

Dráb sbíral knihy do plachetky, a svazoval je do uzlu. Úředník, jako by protestu neslyšel, měl se k odchodu. Ale jak syndikus o žalobě uslyšel, přistoupil k Věkovi a začínal chlácholivě i varovně zároveň. Než Věk nedal mu domluviti. Rozkřikl se na něj, ať mlčí, ať se klidí, a hned —

Věková se chvěla a lekala, co bude. Muž popuzen dokročoval na syndika, ukazuje ke dveřím hrozivě, krok na krok, div že syndikovi na špičky nešlapal. Ten ustupuje po zpátku před dokročením Věko-



vým, pokrčoval jen rameny a pořád jen, aby se soused pamatoval, že by, že by —

Jen se tak dostal přes práh, bouchly dveře, jak je Věk za ním přirazil.

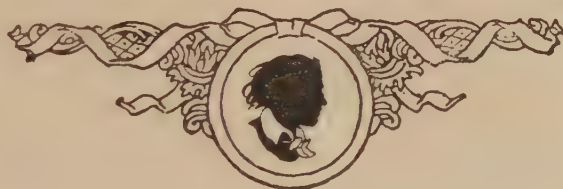
Věkovi na sedničce osaměli. Dusivé ticho tu zalehlo, i na schodech utichly kroky. Jen ostrá Věkova slova ještě hlučela jako hlas zacházející bouře, jak ještě syndika jimi vyprovázel. Věková ho prosila, aby se pamatoval.

»Vidiš, prve's se smál, že tě neodvedou do žaláře. Ale za tohle —«  
Věk se odmlčel, usmál.

»Pojď k mamince,« zval mírnějším hlasem a měkce dodal:

»Jen se neboj.«

Ale jak sestupovali, pomýšlel, jaký to čas, jak se svět obrací, to je vidět na vrchním, nač se odvážil, před nějakým rokem za Josefa, to že by si netroufal, to že nastává jiný čas, obskurantův, ale že se jim nedá. —





## XXII. HRUBĚ ROZPTÝLENÁ.

**D**ruhého pondělí toho měsíce listopadu odpoledne potkal doktor Held P. Vrbu v Jezuitské ulici, nad jejíž sraženými, zasmušilými domy přepínal se proužek oblohy těžkými šedými oblaky. Bylo číperně, ale sucho, bez poprašku.

Doktor Held polahodil starému kaplanu, jak znamenitě vypadá, že je jako jablíčko, a kaplan zas, to že vítr tak na červeno maluje, no teď že chvála Bohu si stýskat nemůže, a vůbec, taky to počasí, že je zdravé. Teď rok, aby doktor vzpomněl, to že už byly ty ukrutné mrazy, matko Boží, ta hrůza, a teď jak je příležitost zima a dříví laciné.

»To je, velebný pane, tím, že lidé také uhlím už topí.«

»Slyším, že dost, ale ať topí, ať hodně topí, bude za to dříví levnější, ale já to svinstvo nechci. Ať topí, nebude žádná dražota jako loni. Když si vzpomenu, Bože, u nás, jako na Dobytčím trhu, co tisíc sáhů, tisíce a ještě o ně byla potíž.« A najednou, jak mu s tou

drahotou dříví se přikmitlo, že tenkrát potkal Thama, a ten že neměl ani na dříví, optal se, co dělá Tham, ví-li doktor o něm.

Ten se podivil, nevěda, jakou asociací P.Vrba si na Thama vzpomněl.

»Nic není slyšet, žádnému nepíše. Kam jdou, velebný pane?«

»Ale domů, kam pak. Byl jsem v Expedici.«

»Já jich s dovolením kousek vyprovodím.«

»To budu rád. Tak nic, jako o Thamovi —«

»Nic.«

»A což ten herec, vědí, ten svůdce.«

»Ah, Amling? Ten je tu ještě, u stavovského divadla. Ale slavné role nemá, není v něm jak si mysleli, je to prázdná nádoba, panák, jen figura a dost.«

Pojednou potáhl kvapně kaplana za rukáv a upozornil pohledem na mladou dámu, proti nim kráčející. Byla velké, urostlé postavy, bohatě po modě oděná, v krátkém, zeleném kabátku kožesinou lemovaném a klobouk na hlavě nápadně učesané. Na frisuře také uvázl kaplanův pohled, kdežto doktor upřel zraky na její ňadra, na nichž, na levé straně, visel zlatý křížek na barevné stužce. Přešla s hlavou vypjatou, že bylo jí vidět lalouček pod bradou, a vznešeně šustěla dál.

»Prosím jich, doktore, kdo je to, co jsem měl na ní vidět, na pávici. Slouží parádou Venuši, vlasy má ku podivu, až hrůza.«

»Ty nejsou její, velebný pane, to je paruka, tu nosí teď všechny jak je moda. Já ji neznám, ale proto jsem jim dal znamení, měla křížek na prsou.«

»A na moutě, ten jsem neviděl! Křížek, nač křížek, co vyvedla znamenitého?«

»Ona nic, ale arcikníže Karel.«

»Jeho Královská Vyvýšenost?« žasl starý kaplan.

»Ano, ve Vídni začaly dámy jemu ke cti, za jeho hrdinství a vítěz-

ství, nosit kříž, a teď ta moda přešla sem do Prahy. Už moc si jich takový kříž pořídilo, jako ta —«

»I šlaka, že jsem si nevšiml.«

»No snad ještě potkáme.« A několik kroků dál zvolal pojednou doktor Held:

»Ale počkají, tamhle je zlatník.«

Zastavil se s P. Vrbou u černé, nevelké zasklené skřínky, zavěšené u dveří zlatnického krámu. Různé šperky se v ní leskly, drahé, barevné kamení se třpytilo; a mezi tím visely dva zlaté kříže zrovna takové, jaký měla ona dáma.

Na jednom, na straně bíle emailované, bylo čísti nápis drobnou literou:

»Heil dem Retter Karl!«

Na druhém křížku, jenž byl obrácen spodní stranou, žlutě a červeně emailovanou, slabikoval P. Vrba černý drobný nápis:

»Germania.«

Maně ustoupil a otočil hlavu po doktorovi.

»Je to tak?« ptal se překvapen.

»Je, Germania,« přisvědčoval doktor s úsměvem.

»Nač Germania!« prudce se ptal P. Vrba, a sám si odpověděl:

»A to je pro Videa, pro Němce.«

»Ale Češky to nosí.«

»Takové — které pak —«

»Všecky, které na to mají, zrovna ty nejmožnější a chlubí se tím, Němkyně jsou.«

P. Vrba odkašlával, nevěda kudy kam.

»To je velká chyba,« dokládal doktor.

»Je, je, inu je,« přisvědčoval kaplan nerudně, »ale víte, pro takové ochechule, ty to neudělají. Já přec jen věřím: Neumřela, neumřela!«



Zdvihnuv ukazováček, vypjal obočí, až se mu čelo zvarhanilo a sesiluje hlas opakoval: »Neumřel!«

Doktor Held se trpce usmál, pokrčil rameny, ale mlčel. P. Vrba také na kus utichl a tak prošli skoro celou Liliovou ulicí. Na Perštýně zamával P. Vrba náhle rukou a volal:

»Domine Ziegler! Pane Ziegler!«

Ziegler, teď filosof, v dobrých už střevících, ale ještě v tom chudém, studentském plášti, jak v něm byl v Českém Brodě na děkanství, zastavil se, otočil hlavu a shlédnuv P. Vrba, rozběhl se rovnou k němu.

»Kam se ženete?«

»Do hodiny, velebný pane.« Plné tváře studentovy se rděly a oči jen hrály. »Do Expedice, prosím.«

P. Vrba představil studenta doktoru Heldovi jako krajana a hned při tom chválil:

»A je jim čtenář, dost už českých knih přečetl.«

»Velebný pán mně pomohl k té studnici,« vděčil Ziegler s úsměvem, upřímně. »Pan Kramerius mně také půjčuje.«

»Co dělá professor Vydra — on pan Ziegler,« vysvětloval Vrba Heldovi, »je u něho v bytu, pan Kramerius mu tam dopomohl,« na sebe nepověděl a hned zamlouval: »Tak je-li zdráv —«

»Je, velebný pane,« odpovídal student ne již tak jistě, »je, ale tuze se namáhá. Teď něco zas skládá.«

»A co oči,« zeptal se doktor Held z nenadání.

»No, dobře mu neslouží; ale ve dne čte, a večer mu čtu já!«

»A co, co —« ptal se P. Vrba zvědavě.

»Z řecké bible nebo sv. Jeronyma, a když si chce oddechnout —«

»Horáce —« doplnil Held.

»Taky, ale toho umí z paměti, teď víc Virgilia.«

»A co sluch,« ptal se zas doktor s účastenstvím, »slyší zas dobře? Onehdy si naříkal.«

Student byl poněkud na rozpacích.

»I ano, slyší, ale jadrně musím číst —«

»Jen ho hleďte, je to náš cordatus Bohemus,« nabádal P. Vrba srdečně. »A jak pak, když jste z Hradce, to on s vámi na Hradec vzpomíná.«

»Ó Hradec má rád!« přisvědčoval živě Ziegler. »Často o něm povídá, nejvíc na večer, to vypravuje, jak tam bývalo.«

»Ale vy jdete do hodiny, Josifku, zdržujeme vás.«

Student se oběma čiperně poklonil a pospíchal dále do Dominské ulice k České Expedici, kdež měl kondici v rodině Krameriův.

Doktor Held vyprovázel P. Vrba až do Spálené ulice. Mluvili o vojně, jak je v Paříži dle nejnovějších zpráv, co tam Bonapart vyvádí, že se to tam divně mele, Napoleon že chce direktory vyhnat, a že to pořídí. Ještě víc zajímala P. Vrba Heldova zpráva, že se prý děje veliké hnutí mezi Rusy ve Švýcarsku, že Rusové od švýcarských hranic ustupují dále do Němec, do Bavor že snad už na zimu táhnou.

»A kdo ví, nepřitáhnou-li až k nám,« dodal Held.

»Ale jděte! Rusové? Na zimu?«

»To by pak snad Suvorova uviděli.«

»To snad ne!« zvolal P. Vrba nedůvěřivě, ale již se také usmíval.

»Snad se dost brzo dočkáme jistotných novin. Ale teď už musím, velebný pane.« Doktor mu chtěl podati ruku, zeptal se však ještě, jak si pojednou vzpomněl, co dělá ten starý kuchař.

»Ceypek? Obehrává mě, loupežník!«

»Pak že není spravedlnost. To mají za nebožtíka pana faráře, to jest trest na ně.«

»Lucipere!« P. Vrba se zasmál, než v tom se dotkl mladý doktor jeho rukávu a pobízel rychle, tlumeněji:

»Velebný pane, na pravo, na pravo proti nám, ta dáma —«

P. Vrba mžikem se tam otočil. Šla proti nim, ale přes ulici, štíhlá, mladá, nápadně oděná, také v neobyčejném účesu.

»Ale vždyť nemá křížek —«

»Křížek nemá, ale kříž s ní má, či měl ho, Tham.«  
»To je ta ochechule?!«  
»Co na ni chtěli vzít koštiště.«  
»A vzal bych,« rozhorloval se kaplan, »podívejme se, taková —«  
ohlédl se znovu za ní a hned se zas s opovržením obrátil.  
»Mámidlo! Co dělá?«  
»Chytá hejly.«  
»Podle jejího obleku soudím, že jich je dost. Ale až nepůjdou na  
lep —«

»O to ona se nestará.« Doktor se zasmál a podal kaplanovi ruku.  
Za dobrou hodinu sestupoval mladý filosof Ziegler s prvního  
patra v domě České Expedice, z bytu Krameriova, kde tu hodinu  
vyučoval, do přízemí, stavit se dole v Expedici a vypůjčit si tam ně-  
jakou českou knihu. Za tu dobu, co meškal v Praze, přečetl jich už  
pěknou řadu. Přišel do Prahy očekávaje tuhý zápas o živobytí, a  
mimo nadání ho měl snazší nežli se nadál. Soukromé vyučování ne-  
bylo sice žádnou sladkostí, ale netížilo ho. Tělem i duchem zdravý,  
svěží, chutě chodil, nevysílen namahavými kondicemi, do kolleje,  
kdež se mu nový svět otevřel. Hltal přednášky, psal je, pospíchal ce-  
stou, na kterou ho čtení uvedla, nedočkavě sám ku předu. Sháněl  
knihy z těch oborů, četl, vypisoval, studoval —

A nových, neznámých, které se víc srdce dotýkaly, nalezal také  
v těch dvou místech, kdež existence jeho v Praze nejvíce zabezpe-  
čena: v tichém obydlí poloslepého a také již silně nahluchlého  
»srdnatého Čecha«, i v hlučnější České Expedici. Oddechem bylo  
mu, kdy se tu mohl zastavit nebo vypůjčit si knihu. Často tu uvázl.  
Kudrnatého studenta čiperných očí, usměvavého, ochotného každý  
si povšiml, mnohý jej také i oslovil.

Professora Pelcla znal už z kolleje, ale v Expedici s ním mluvil; tu  
poznal i vydavatele starých českých knih, ředitele Procházku, váž-  
ného Rulíka, kolikrát už mluvil s Šedivým, doktorem Ivanem,  
spernikářem Melezynkem a nejčastěji s kaplanem od svatého Havla

P. Nejedlým, Vojtěchem, jehož elegantní bratr Jan mu imponoval a tuze vznešeně připadal. Ale kaplan byl srdečný a často, skoro denně přicházel do Expedice si pohovořit, podívat se co nového. Mladý Kramerius informant vyslechl tu mnohý hovor i povzdech, stesk i ohnivé slovo těch vážných mužů, tady, v koutku Expedice i doma, když předčítal za těch chmurných, podzimních večerů starému professoru.

Byl už jejich, dříve nežli se s ním seznámili. Nepřišel odcizený, nýbrž jen neuvědomělý, ale zachovalý v jádru své české bytosti. Bylo jen jiskry třeba; a když zapadla do mladé duše, kterou ještě žádná touha těch let nezachvěla, zažehla rázem a naplnila ji celou sama. Vědomě už stavěl se sem do řady vlastenců jako voják nováček, třeba jen skromně v pozadí, na poslední místo.

Když toho pondělka zastavil se v Expedici, nezastal tam kromě Krameria nikoho. Kramerius stál nad pultem a psal. Krátkozraké oči přichyloval hodně k papíru; v tom postavení prosvítalo zřetelněji i prořídle temeno tmavovlasé hlavy, kteréž už nekryl žádný toupet. Jak poodstoupil od stolu, aby list složil, zahlédl Zieglera.

»Ale to jsem rád, pane Zieglere.« Rychle skládal psaníčko. »Vidíte, zapomněl jsem vzkázat panu Dobrovskému a Františka (myslil pomocníka) jsem někam poslal.«

»A prosím, pane Kramerius, já zběhnu, hned, mám kdy.«

»To jsem rád. Vite —,« Kramerius rozžehal svíčku, »je dnes pondělek, teď už jsem měl jít k panu Dobrovskému. A pan Dlabáč také nemůže do té schůzky pondělní, prve tu byl, měl jsem ho omluvit, tak to všechno píšu panu Dobrovskému, aby nás zbytečně nečekal.« Kramerius přitiskoval pečet.

»To jsem rád, že tam půjdu.« přisvědčoval student upřímně a živě, »aspoň uvidím pana Dobrovského.«

»Vy ho neznáte,«

»Tady jsem ho ještě nenatrefil.«



»Teď málo vychází, je zas churavý. Trefíte k němu snadno. Pan abbé ostává v bývalé Šenfeldovské zahradě. To nevíte kde je.«

»Nevím, ale já se doptám,« a sahal po klobouku.

»Ani se nemusíte ptát, poslouvejte —« Kramerius vypsal cestu a dodal:

»Na odpověď nečekejte. A kdyby vám,« zarazil, jakoby se rozmýšlel, až pojednou rozhodnův se pokračoval: »No, vy z toho máte rozum. Kdyby snad, povídám, kdyby snad se stalo a něco vám nerosozumitelného řekl, neptejte se, nic se neptejte. Bývá někdy churavý, a při tom trochu divný. Ale pamatujte si, že to je náš nejučenejší Čech, náš sloup, o kterého se všickni opíráme. Tak tu máte.«

Ziegler schoval psaníčko pod plášť do kapsy své kamizoly a již byl venku. Pospíchal, neboť by rád byl uviděl Dobrovského, o kterém už tolik slyšel, o kterém sám Kramerius i Pelcl, a všichni s takovou úctou mluvili, o kterém si onehdy v koleji vypravovali, že je div učenosti, ale že časem není při rozumu. A Kramerius právě řekl, že bývá churavý a někdy divný —

To všechno napínalo i dráždilo; divné rozčilení, jakoby strach, chytlo Zieglera, zvláště když přešel kamenný most, kdež bezděky přitahoval svůj krátký plášť k tělu, jak tu citelně fučelo. Bylo již pozdě odpoledne. Petřín i Hradčany pod zachmuřeným nebem ztrácely se v kalném, jako zamzeném ovzduší, a v úzkých ulicích Malostranských se již přišehovalo. Jen tabule oken na světlejší straně leskly se ještě mdlým pableskem a rámy jejich světle natřené probělávaly se z tmavých průčelí. V přízemných, klenutých krámech leckde již svítily.

Ziegler došel přes Maltanské náměstí, kolem tmavé podsíňky k Nostickému paláci, jenž stál proti němu rozlehlý, ale tichý, také se již stmívající. Vázy a sochy na balustrádě nad průčelím odrážely se již jako silhouetty na šedivém, podvečerním nebi. Okna ztem-

něla, jen za krásně kovanou mříží nad vraty prorážel zarudlý svit světla.

Ziegler rychle přešel podél průčelí paláce, ale hned za levým rohem se zastavil. Vpravo, v levo ulička, a v jejich úhlu kované dvře zahrady, obklopené vysokou zdí. Nad tou jako nad vchodem vzpínaly se koruny hustého stromoví, většinou již holé. Pletivem jejich už černajícím mdle prosvítala světlejší obloha. Ani haluzka nezakývala, stromy stály nehnutě a kolem ticho a prázdno. V uličkách ticho, všechen ruch tu zašel. Osamělá zahrada, zapadlá v odlehlý kout mezi staré paláce a tmavé domy divných štítů, mansardových střech pod šindelem nebo zhnědlou již cihlou, zdála se mladému filosofu tajemnou.

Nahlížel kovanou branou zvědavě a nejistě. Vyhlížel také dům, byt pana abbéa, ale neviděl ho. Okamžik váhal, pak rozhodně vzal za kliku. Křídlo se otáčelo, vstoupil. Šel cestou vysypanou pískem rovně v před mezi křovinami, pod stromy, jichž stíny už houstly a splývaly. Bezděky krácel volněji a jako opatrněji. Nedokračoval z plna, jakoby se bál, že hlučnějším kročejem vyrušuje. Minul dvě políčka patrně čerstvě zrytá. V jednom ještě trčel rýč jakoby právě zabodnutý. Student stanul, ohlížel se.

Vpravo za zahradou viděl bok Nostického paláce, dále však kolem nic, než stromoví a houšť křoví. Praha zmizela — nepřipomínala se ani hlukem ani šumem. Ticho kolem jako v odumírající krajině. Ziegler si tu bezděky vzpomněl na volný kraj a líbilo se mu tu.

Jak opět vykročil, zahlédl vodu napříč zahradou, tiché rameno řeky, teď v podvečerním svitu, v měkkém šeru stromův a křovin tajemné. Jejich stíny i odlesk tiše v něm ponořeny, i oblouk mostku vedoucí za vodu do druhé části zahrady.

A tam bělavý domek patrový pod mansardovou střechou. Její kůrky brunátně hnědé už temněly; pruhy vápna mezi nimi vyrážely běleji. A temnělo psí víno, jež halilo domek až do prvního patra, po zdích i kolem oblouků zděného loubí v přízemí. Tam se již še-







řilo. Na stole, na lavici u zdi pronikaly ze stínu květináče s květinami živými a již uschlými.

Ale člověka nikde.

Ziegler pohlédl do oken. Šero v nich. Chtěl vstoupiti do podloubí v předu a vyhledati vchod, v tom hlas mu zavadil o sluch. V pravo, kousek dál. Snad se abbé prochází a s někým rozmlouvá, snad už na tu »hromadu«, o které Ziegler už také slyšel, přišel professor Pelcl —

Obrátil se v tu stranu, kráčel stezkou mezi křovím, pod stromy, jejichž haluze stezku zasláněly.

A zase hlas — Ziegler naslouchal. Zpěv! Mužský, ne umělý, hlasu ne silného, a zněl tlumeně. Příčnou stezkou, průskem kmitl se vysoký, štíhlý muž v plášti volně přehozeném, s kloboukem v ruce, kmitl se s hlavou poněkud pozdviženou a zpíval. A bylo mu rozumět:

— — Spasiž ny i uslyšiž.  
Hospodine hlasy naše,  
daj nám všem, Hospodine —

To jistě abbé, Dobrovský! V Zieglerovi se zachvělo. Stál tiše obra-  
ceje oči za odcházejícím a netroufal si ani, aby se pohnul. Stál, čekal;  
zpěv slábl, zanikal v podvečerním hlubokém tichu mezi tmícími se  
stromy, až ztichl.

Ziegler začal uvažovat, má-li jiti zpátky k domu a čekat. To se mu  
nejvíc podobalo. Chtěl se již obrátit, ale zase zaslechl onen hlas, pak  
kroky, a v pozadí se zase zjevil ten —

Abbé Dobrovský, ani ne padesátiletý, se blížil, přidržuje si levou  
rukou plášť pod prsy; v pravé držel klobouk. Nad čelem a kolem  
spánků slabě povívaly husté vlasy mírně zkadeřené. Podlouhlá,  
pohublá tvář táhlého nosu zdála se bledší; oči zamyšlené jako by  
v jiný svět hleděly.

Jak shlédł studenta, ustal v tlumeném zpívání a zamířil rovnou  
k němu. Klobouk si dal na hlavu. Za to Ziegler smekl a když abbé

docházel, hluboko se uklonil, v úctě a v posvátném strachu. Jak Dobrovský u něho stanul, chtěl mu student políbit ruku. Abbé však vztyčil dlaň upíraje zrak na nevysokého, statného studenta, jenž k němu vzhlížel pln úcty, jako uváben.

»Co chcete?« zeptal se Dobrovský a jakoby se probíral ze zamyšlení, opakoval otázku po německu.

»Milostpane,« odpovídal Ziegler česky, »pan Kramerius posílá tuhle,« vytahoval list, »psaníčko s uctivým poručením, že dnes nemůže přijít.«

»Nemůže? Bojí se snad?« Duchaplným obličejem Dobrovského kmitl se úsměv.

Ziegler nerozuměl; hned si však připomenul, co mu Kramerius poradil, aby se neptal. Mlčky vzhlédl k abbéovi, jenž drže list v ruce se tázal, jako by na první svou otázku zapomněl:

»Jste u něho v Expedici?«

»Nejsem, milostpane, ale učím synáčka pana Krameriusa, studuju filosofii; a byt mám u pana profesora Vydry,« doplnil rychle.

Abbé přikývl hlavou, jako by rád slyšel, pak řekl zvolna a vážně:

»Milujte svoje vlastence a veškeren slovenský jazyk. S Bogom Hospodinem, zdráv buďte!« Pozdvihl mírným pohybem pravicí.

Ziegler byl jako zmámen, očarován tím zjeven, jenž se mu zdál tajemně velebný i jak se blížil v zášeři podvečera pod stromy, v tichu zahrady, u níž samé prve jako u některého tajemství stanul, i teď, jak proti němu stál a jak mluvil.

Ziegler se poklonil a odešel. Byl vzrušen. To vše bylo jako zjevení v těch stínech a v šeru, a jako příkaz i věštba chvěla se mu slova slavného učence v mladé duši pro patriotism rozvlaženě: »Milujte svoje vlastence a veškeren slovenský jazyk! S Bogom Hospodinem —«

Kráčel rychleji a ničeho kolem nedbal. Maltanské náměstí, vysoké paláce a domy kolem, z části už osvětlené, ulice k mostu, nad níž do soumraku černě trčely staré věže, to vše se mu jen neurčitě mí-

halo, i most, pak i zčernalá řeka, do níž tu tam s pobřeží stápěl se hluboký, rudý odlesk nějakého světla.

V Expedici byl za chvíli; spěchal však nadarmo. Kramerius odešel a toho večera, jak v krámě řekli, sem se již nevrátí. Ziegler šel tedy domů, kam neměl z Expedice daleko, do domu bývalé svatováclavské kolleje proti kostelu sv. Jiljí, do bytu profesora Vydry.

V předním pokojíku seděl Zieglerův »contubernalis«, starší kolega filosof Dostál. Ten musil vše vyslechnout, tomu mohl Ziegler vypovědět, kde byl, u koho, že viděl abbéa Dobrovského, že s ním mluvil, jaký to je neobyčejný muž, a co mu řekl. Zieglerovi se leskly bystré, tmavé oči, mluvil horlivě, rychle, až mu zas utíkala slova. —

Když druhého dne odpoledne Krameriovi vyřizoval, jak včera pochodil, nezatajil také toho, co pan abbé řekl, bojí-li se snad Kramerius, že nechce přijíti.

»A co vy?« ptal se kvapně majitel Expedice.

»Na tohle jsem mlčel; nerozuměl jsem, a tak jak mně řekli.«

»To je dobře. Tak děkuju pěkně; nu, snad pana Dobrovského teď uvidíte častěji. A co vám řekl, to si pamatujte, milujte slovenský jazyk a studujte. Kdybyste chtěl pro počátek —« Kramerius se obrátil a vzal z jedné z příhrad tenkou knížku, kterou pak Zieglerovi podal. »Tady je knížka od pana Dobrovského, o ruském jazyce, mohl byste se z ní cvičit.«

Ziegler se na ni jen podíval, rychle ji položil na pult a živě se usmál.

»Děkuju pěkně, už ji mám, už se z ní učím, skoro celou jsem ji už prostudoval.«

»Ah! A kde jste ji pořídil?!«

»Pan pater Vrba mně ji daroval.«

»Ten mně kazí handl!« Kramerius se zasmál. »Ale chválím ho za to.«

\* \* \*

Ten, co se vrátil z Českého Brodu a z Milčického posvícení (koláče Ceypkovi přinesl, »rychtářskou výslužku«), šířil horlivě proroctví Skramnického faráře o konci války, že nastávajícího roku 1800. bude po ní, a to hned začátkem, jak P. Vrba sám ze svého doplňoval.

Od konce však listopadu nechával toho proroctví, poněvadž jemu samému víra v ně počala vadnout. Konec vojny! Děsivý hlomoz její ani neslábl, neutuchal a kurýři lítali pořád Prahou. Zvláště koncem listopadu o nich přes tu chvíli slyšel nebo četl, že tudy zas jeli, angličtí kurýři, ruští, také pruský se Prahou kmitl a kolik císařských.

Kurýři sem, kurýři tam, do Petrohradu, do Vídně, Berlína, do Londýna, od armády a zase dolů k armádě. Na sv. pannu Barboru hnali se Prahou zrovna tři ruští najednou, všichni od armády, všichni k carovi do Petrohradu; a za nimi hned anglický, ten do Vídně.

»Něco se děje, něco se děje!« vykládal P. Vrba starému Ceypkovi velmi vážně, až tajemně, jako by o tom věděl. »Četu, že to jsou nějaké mrzutosti mezi mocnáři. Chyba! A tam ve Frankrajchu se zas sbírají, co se vrátil ten Bonapart.«

Na ten hrozivý stín, který ve Francii vyvstával, nerad si vzpomněl. Než sám sebe těšil, že za tím to »naši« s Rusem rozsekají, když pořád vyhrávají. »Jen, co zajatých mají! Zas jim je vedli, tady Prahou, nějaký lajtnant od regimentu Franc Kinský, ten vedl ty Francouze do Mladé Boleslavi, a minulý týden vedli přes pět set zajatých do Terezína.«

»Viděli je?«

»Moh' jsem je vidět, ale nešel jsem. Samá bída. Měl jsem toho dost v Brodě.« Nepřiznal se, že na toho mladého »Jakubina« dost často vzpomene, a že za něj tři mše svaté obětoval, jednu za uzdravení a dvě, když zvěděl z Věkova listu, že ten chudás Petr Gazan do vlasti se nevrátí, že ho již odvezli na Josefský hřbitov, a jak —

Za nedlouho uslyšel o Věkovi samém podivnou věc v Expedici. Kramerius vypravoval, že Věk schválně psal a oznamuje, co se mu stalo, jak mu Opočenský vrchní dal sebrat všechny francouzské



knihy, že jej udal u krajského soudu, jako by držel s Francouzi a za důvod uvedl, že je byl Věk v Josefské pevnosti navštívit, že je tam navštěvoval.

P.Vrba, užaslý, okamžik upíral oči na Krameria.

»A tohle je pěkná věc!« zvolal pojednou. »To jsem já mu vyved'l! To by mě ten vrchní moh' taky žalovat, já s jedním z těch Jakubínů dokonce jel na kočáře.« Úsměv mu pohnul koutky rtů. »To bych já — a vždyť Brodský děkan taky, a pan baron,« v uvažování tom se začínal rozčilovat, a hlas, jak ta jména uváděl, stoupal mu jako po stupnici, »pan baron Wiedersperg, c. kr. hejtman!«

Pověděl, jak bylo v Brodě, oč pak Věka požádal a jak to Věk vykonál.

»Tak to nic není,« ujišťoval Kramerius. »To nemusí mít Věk strach; také ho nemá, brání se.«

»Ale,« začínal P. Vrba volněji, jako by na suk uhodil, »ty francouzské knížky.«

»Na ty teprve neměl vrchní práva! To je nějaký —« Kramerius nedořekl. »Ten si myslí,« pokračoval, ale ne již tak ostře, »že to zas půjde, jako to chodívalo. Zkoušel to jen, ale kosa na kámen. Věk ho již také žaloval, do Hradce u krajského soudu. Píše, že nám poví, jak dopadne a vím-li, abych mu poradil, co by měl ještě —«

»Poradili mu?«

»Už jsem mu psal. Potázal jsem se s p. Nejedlým, Janem, to je znamenitý jurista.«

»A dobře?« ptal se kaplan dychtivě.

»Dobře. Psal jsem také, aby se jich dovolal, bude-li potřeba, na svědectví.«

»Tak, tak, ovšem, to ano, pravda, ale luciper, co s těmi knížkami, snad ne Voltaire! A že mně nepsal! Ani slova, a já přec —«

»Myslel to šetrně, velebný pane, když, jak povídají, tak trochu k vůli nim —«

Šedý kaplan povyvalil oči, pochýlil v pravo šedou hlavu a roztáhl prsty.

»Ah, no, to ovšem, to šetrně myslil.«

Docela však uspokojen nebyl. Když se vracel, přemítal celou cestu, co že mu Věk nepsal, že v tom jsou snad ty francouzské knížky, že je přec jen trochu Jakubín. Doma však hned usedl a napsal mu list.

Pak na ty soudy pozapomněl a také již o svém proroctví ani nehlešl, když se roznesla řeč, že Rusové táhnou na zimní byty, sem, do Čech, že přijedou na jisto, guberniální rada, hrabě Kolovrat, Filip, že je ustanoven za kommissaře při tom ubytování, že už jel Rusům na hranice naproti a také druhý kommissář, guberniální rada Rajský z Dubnice, že odjel, ten do Budějovic, protože jedna část Rusů potáhne tam tou stranou, hlavně na Kaplici.

Již se klamně rozlétko, že ten a ten den Rusové jistě přitrhnou; toho dne šel jim P.Vrba naproti, až na Malou Stranu, ale nadarmo. Čekal je dychtivě a ještě dychtivěji Suvorova. Podobalo se, že přijede, jak mu Held naznačil.

Cím dál tím více se na něj těšil, jak o něm mluvila celá Praha, o jeho vítězstvích, o jeho pochodu z líbezných krajín italských do strašných pouští sněhových v nebetyčných horách, přes srázy sv. Gottharda, přes propasti divoké »via mala«, o jeho těžkém postupu a bojích ve Švýcarsku.

Všecko to bylo úžasné, až hrozné, jako by smyšleno a přec pravé, všecko pravdivé. Psaly o tom s nadšením noviny, vypravovaly o tom knížky, jež se v knihkupeckých krámech o ruském hrdinovi zjevovaly. P.Vrba co mohl si vypůjčil; knížku si koupil, přečetl a pak podle ní vypravoval, líčil, když tak za neveselých podzimních odpolední sedali v Ceypkově klenuté světnici u kamen, kdy pustou zahradou pohvizdoval vítr. To již na římsu okna venku napadla vrstva žlutého i rudého listí se stromů před oknem, jež povzdychovaly a teskně strásaly ostatek svého zlata na římsu výš i do vybledlého trávníku.



Ceypek stavěl se za těch návštěv sice »habt acht« na počest P.Vrby, ale ne již v bačkorách jako loňského roku. Nenosil jich ještě, neboť o zimě proti minulému roku skoro ještě ani nezvěděli.

Už prosinec nastal, a sněhu nikde. Spíš vlhko bylo, a proto ten koutek v Ceypkově jizbě u zelených kamen, když v nich hučel oheň, zrovna lákal.

Pro vypravování páterovo nedošlo často ani na »loupežníky«. Zapomněli na ně, t. j. P.Vrba. Ceypek by spíš a dost rád slevil leccos o tom ruském generálu. Někdy si už pomyslí, že P.Vrba toho o něm ví, jako by s ním chodil do školy. Ale někdy se zasmál, až se mu černá mašle v týle potřásala, jako když ten Suvorov byl u dvora na bále, u císařovny, a když mu lokajové podávali všelijaké lahůdky, a on že si přál, pravý, starý voják, kořalky, až mu císařovna domlouvala, co že si myslí, kořalku mezi tolika krásnými paničkami a slečinkami —

»Do parády on není. Měkké sedadlo ani vidět, také žádné zrcadlo, to nestrpí, a spí třeba na seně, na slámě. Na toho se přec půjdou podívat?« zeptal se pojednou P. Vrba uštěpačně. Nemohl Ceypkovi zapomenout, že o Rusy tak tuze nedbal.

»Ale půjdu, velebný pane, jen přijede-li.«

»Přijede. Musí.«







### XXIII. NEJVÍCE O RUSECH, TĚŽ O CEYPKOVI.

**D**ne 14. prosince uhodil poprvé ostřejší mráz.

»To je na ně,« povídal P.Vrba mladému filosofu Zieglerovi.

»Na Rusy?«

»To se ví, co pak je Rus bez mrazu.«

Pro P.Vrba nebyl, ale nedbal ho a čekal trpělivě na Malostranském rynku, a Ziegler ve svém krátkém, studentském plášťku také. Přišli záhy, k vůli Rusům, podívat se, až potáhnou.

Po druhé hodině zaletěl s hora, z Ostruhové ulice přival tonů. Muzika hrála. Už jeli od Strahovské brány dolů. Nežli se kdo nadál, mihlo se několik kozáků na náměstí. Jeli napřed jako vítr a zmizeli v ulici k mostu a s nimi císařský dragon, jejich průvodce.

Pak se už proud zvukův i lidí přivalil. Po dlažbě cvakalo na sta podkov, hlučná hudba na koních napřed, pak kozáci.

»Pro pána krále, Pepíčku! To je on!« volal P.Vrba, tahaje Zieglera

rozčileně za plášt, »to je on, feldataman — Vidíte, ten napřed, co má ty dlouhé fousy až po sedlo, to je Borodín.«

Byl, vracel se, jež už oželeli, miláček Pražanův, atletický, krásný plukovník Uralských kozáků v čapce s volavčím peřím, v plášti, veselý, zardělý, kypící zdravím. Pozdravoval, kynul vlídně na hlučné a radostné pozdravy Pražanů, tlačících se v pravo v levo zástupy. Přejel; za ním důstojníci, pak mužstvo mijelo, řad za řadem, bradatí kozáci ve vysokých čepicích kožešinou lemovaných, v krátkých kožíškách, rudé piky při levé, přes hřbet karabinu s hákem, na koutku kožešinou otočenou, na koních světle plavých, bílých i tmavých, dlouhých ohonů a hřív, vesele se rozhližející; smáli se v pravo, v levo, srdečně pozdravovali.

Jeli, jeli, piky po boku vzhůru, les pik, ale řídčí, nežli byl v červenci, když tudy na bojiště vyjížděli. Kozáků méně, koní víc. Mnozí z jezdců vedli ještě koně vedle svého, osedlaného, ale prázdného. Koník se vracel, ale jezdec, bodrý molodec, ostal tam v divokých horách, v sněhu a ledu nebo v údolí, když svou krví si vypláceli průchod.

»Pane králi! Prořídli, ó prořídli!« pozoroval P. Vrba. »Vidíte, Pepičku, co je koní prázdných! Ó chudáci! Ale chlapci, Slovani, naši Slovani!«

Kozáci přejeli; rachot bubnů, neobyčejně temný, hlubší nežli hlas bubnů císařského vojska, ohlašoval pěchotu a provázel ji, jak kolem táhla: granátníci v pláštích, ve vysokých huňaticích, s bodáky na puškách neobyčejně dlouhými. Ježily se nad chvějící se srstí tmavých medvědů a mdle leskly v neplném světle mrazivého odpoledne. Granátníci každý jako skála, vysoký, statný, táhli dále k mostu a přes něj na Staré město mezi zástupy, v živém proudu radostných pokřikův a pozdravů, kteréž, sotva že na mostě potuchly, za ním hned zas ožily a nesly se ulicí dál zástupy Pražanů.

P. Vrba měl radost ze »slovenských bojovníkův« i z Zieglera, že se mu tak líbili, že byl jimi nadšen, že chtěl hned za nimi na Staré

město, aby ještě jednou je uviděl a víc, z blízka, až je tam budou rozvádět do bytů, na hospody i do měštanských domů, neboť zaslechl, že tu Rusové zůstanou do pozejtří, až přitrhnou zase jiní.

P. Vrba si dal rád říci, ale švižnému filosofu sotva stačil. Za mostem ho v tísní ztratil. Ale nemohl také odtud ku předu. Za to Ziegler, úborek, zabořil se do hustého shluku a tlačil se statečně v před, širokými rameny, lokty; vydržel štulce, nedbal, že mu šlapou na nohy, nedbal dusivého tepla v tlačenci, do níž zapadl celý, šlapal na nohy, prosmykoval se, klobouk přidržoval, až udýchaný, rudý jako krev politý vyrazil, jako by ho vystřelili ven na volný vzduch, na volné místo.

Oči se mu leskly, z hluboka vydechl. Stálo to za to. Dostal se do předu, ocitl se na Staroměstském rynku; uviděl Rusy opodál radnice, jak stáli, k noze zbraň. Čekali. V předu důstojníci na koních, také císařské shlédl a černě oděné pány od magistrátu, kteří s nimi něco jednali. Pojednou chvátało od domů v pravo několik mužských přímo k ruským vojákům. Koše nesli a konve, smolné hubatky veliké. Nějaký měšťan v pěkném kožichu je vedl, volaje na ně, ukazuje kam s koši, s konvemi, sám pak Rusy pozdravoval a slovy, posuňky upřímně, s úsměvem je zval.

Pomocníci vybírali z košů chléb, krájeli ho, vyndávali džbánky, korbele, nalévali do nich z konví a hubatek pivo. Kolem v zástupu vítali hlasitou pochvalou čin možného měšťana, že tak vzpomněl a uctil ruské vojáky. Ti pili a lámali chléb, jedli a volali na zadnější, aby šli pít, jíst.

Ziegler potěšen se díval na ten výjev; chutě by tam byl skočil a pomáhal roznášet, podávat.

»Podívejte se, lidičky!« vzkřikl za ním hlas, »jen si všimněte, kdo se už napil, netlačí se a podává kamarádům, nic si to z ruky netrhají. A to je pěkné.«

»A platit chtějí, vidíte?« upozornil Ziegler, »vytahují peníze.«  
Chtěli platit, měšťan však i roznášeci se bránili:

»Nic! To nic! Nic za to!«

Rusové překvapení děkovali, salutovali, ruce podávali. Ziegler je pozoroval, jak je těší ta laskavost, jak se živě rozhovořili. A najednou jich houfek vystoupil z řady, do kola se postavili. Všechno kolem tichlo, co je, co chtějí, co bude. A do toho ticha, do mrazivého vzduchu padl hluboký ton jako úder zvonu, kovový, mocný a zvuchý. Dva vojáci začali zpěv.

V ten neobyčejně hluboký hlas vpadl vyšší a zpíval s prvním. Pak třetí, čtvrtý; pěvci v medvědicích, v pláštích a gamaších, s puškami v rukou sborem pěli ruskou píseň odplatou za laskavost a improviované pohostinství.

To dojalo, ta vděčnost, uznalost ruských vojáků. S pohnutím naslouchali kolem neslýchané písni, divně jímavé, jak ji pěkně zpívaly mohutné, zvuché hlasy. A jak vyzněly v dychtivém tichu, zabouřilo tleskání kolem do kola, ze všech stran. Zieglerovy ruce pomáhaly vydatně a vytrvale.

P. Vrba nebyl u toho výjevu. Nedotlačil se, musil domů. Záhy však se dověděl, co se přihodilo na Staroměstském rynku. Ziegler přiběhl všechen zardělý, nadšený a vypravoval. Pozejtří přišel a hned zas byli v Rusech.

Ziegler vypravoval, jací jsou Rusové na bytech hodni, že je viděl u kupce, u něhož má hodinu.

»Tolik za všechno děkuji. A jeden, takový vousatý, choval jim dítě a zpíval mu a smál se na ně, a smál se, když paní měla strach.«

»No, a mluvil jste, mluvil s nimi?«

»Pár slov. Ještě moc neumím, velebný pane, ale dost jim je rozumět, obzvláště kozákům.«

»Že mně taky nějakého nedali!«

»Lidé si je sami zvou, a zrovna traktace jim leckde stojí.«

»Oficírům.«

»I sprostým také; tady náš soused, řezník, sebral na ulici dva Rusy, myslivci to byli, a musili s ním do stavení, a dal jim jíst a pít



a oni tolik děkovali, a kříže dělali před jídlem, a když odcházeli, tu ten jeden, starší měl až slzy v očích.«

»Ah, ah — vida, to bych — ó dobráci, Slovaši!«

»A teď, když jsem sem šel, velebný pane, od nás, najednou v naší ulici taková mačkanice. Jel tudy vůz s nákladem a najednou tolik lidí. Musil jsem se zastavit, a jak se tak ohlédnu, vidím kozáka. Seděl na koni s píkou, a čekal. Nemohl také dál. Vůz před ním a kolem vozu lidí zrovna černo. A Rus měl na spěch.«

»Kam jel?«

»To nevím, snad do kvartyru, nebo zabloudil. Ale chlapík, frňousy pod nosem a vousy až po pás, strach z něho šel. A koníka měl, skoro ho nebylo ani vidět v té mačkanici. Všecko se na něj ohlíželo, dívalo, no strach z něho šel, jak tu píku měl u levé a pušku na zádech, a takový černý, opálený a fousy přičervenalé. A ta píka! Povídal tam někdo, na tu že každý kozák několik Francouzů napichl jako na rožeň. Kdyby byl jen zkríkl, dalo by se všechno na útěk, a hned by byl měl ulici jako by vymet'. Ale to seděl, rozhlížel se a najednou sleze s koně, vezme ho u huby, smekne zdvořile a prosí:

»Propustitě, gaspadá!« A jako by čarodějným proutkem šleh'. Hned jím měl místo.«

»Náš voják by nadával a jel by do lidí. To věřím, že se to líbilo. Tak se dostal dál.«

»Hned. Udělali mu uličku, tou vedl koníka, a když minul fůru, hup, už byl v sedle a ten tam, jako vítr.«

P.Vrba se těšil obzvlášť na slávu, až přijede sám generalissimus, »kníže italské«, jež čekali v Praze za den, za dva, 20. nebo 21. toho měsíce, a Ziegler už viděl ruského Hannibala, jak jede na bílém koni s generály, komonstvem, jak mu všecko panstvo chvátá naproti. Tak o tom také pak začal s jedním kolegou, když se zastavil v Jezuitské ulici, toho dne 20. že tedy když ne dnes, že na jisto zítra Suvorov přijede.

V tom potkali kaplana od sv. Havla, P. Nejedlého, jenž se vracel z České Expedice. Zieglera hned zastavil.

»Víte-li co nového? Suvorov je tu. Přijel teď odpoledne, ani žádný nic nezvěděl. Docela incognito.«

»Tak! A kde je!« zvolal sklamaně filosof.

»Na Nové aleji, ve Vimmrově domě.«

Všichni tři se rozešli. Ziegler chtěl nejprve ku P. Vrbovi, oznámit, aby se již nechystal, ale jak došel na kraj Spálené ulice, náhle se rozhodl a dal se dolů Novou alejí k Vimmrovu domu. Nemusil ho dlouho hledat. Viděl houf lidí před výstavnou budovou. Čekali tu a zevlovali na ni, ač byl mráz a sníh poletoval.

Ziegler se přitočil a provinul hodně blízko, až skoro k samému průčelí. Stráž tam stála, císařští granátníci, velká stráž s bubnem a praporem. Jistě Suvorovu ke cti. Kolem stojící mu dotvrdili, že ano, že tady je ruský generalissimus bytem.

Ziegler se díval nahoru po oknech, ale jeho Hannibal se v nich neukázal; a nikdo. Zástup se náhle prudce hnul a náraz té vlny smýkl Zieglerem. Ruský důstojník v plášti a v klobouku sněhem posypaném přijel a s ním bradatý kozák. Slezli, kozák zůstal u koní, důstojník zmizel v průjezdě. Hned za ním tudy zašel nějaký císařský, a nežli zmizel, přihrčel kočár s premovanými, napudrovanými lokaji v zadu na prkně.

»Purkrabí! Purkrabí!« šumělo zástupem, jimž se pak prudčeji zavlnilo, když z kočáru vystoupil nejvyšší purkrabí, hrabě Stampach, a bral se do Vimmrova domu kolem stráže vzdávající mu čest.

Ziegler začal přešlapovat. Mráz mu fičel pod chatrný plášť, jež pořád přitahoval k tělu, fičel mu na lýtka v starých vlněných punčochách; a nohy již záblý. Ale čekal a trpělivě vzhlížel k oknům a hned opět k průjezdu, jak se tam jen něco kmitlo. Ale vždycky jen nějaký důstojník, ordonance, nebo kozák vousatý, ale žádný kníže Italský, žádný Suvorov. I purkrabí se již vrátil, vsedl do kočáru a zmizel v chumelce, jež se hustěji probělávala smrákajícím se vzduchem.

Shora, od staré aleje, zahřměla vojenská hudba. Vojsko tam táhlo, Rusové. Dav před Vimmrovým domem jakoby rozfoukl. Rozestříkli se ulicí a hnali se nahoru za oddělením ruské jízdy, která od Prašné brány brala se krokem na Koňský trh. Dragoni byli s kapelou na koních v čele. Sražení v řadách postupovali vlajícím závojem sněhu jako tmavá masa, v pláštích, čeka v černých povlacích. Bílou prášnicí jen barva koní živěji prorážela, sem tam skvrna červeného pokrovu pod sedlem, a rudé řady obličejů od větru, od mrazu ošlehaných. Koně pochylovali hlavy před sněhem, přislehujícím do hřívý nad čelem, na krku.

Ziegler čekal, až přejeli, a pak teprve zběhl na Dobytčí trh. P.Vrba také právě přišel z České Expedice, a chtěl rozpečetit psaní, které mu Hanělka položila na stůl. Nechal však všeho, jak Ziegler vstoupil.

»Aha, jdete stran Suvorova, vidíte. Už, holečku, vím. To je mrzutá věc. Do Expedice přišla štafeta. Ale vy ste ho snad viděl —« optal se skoro závistivě.

»Neviděl, velebný pane.« A podal zprávu.

»No, mlčte, Pepičku, však on nám neujede. Pobude tu celou zimu. Někde ho přepadneme.« —

Všude již svítily, když Ziegler pospíchal Dobytčím trhem dolů k Dominikánské ulici. Sníh se jen sypal. Filosof chvátal, aby snad professor Vydra nedomlouval, co že se tak po koleji toulá, a také pro to, aby také jemu pověděl, co je, co viděl. Pak napíše panímámě psaní, aby je na vánoce dostala. Povzdech! Loni byl doma, letos bude chudáček sama. Kdyby jí tak mohl něco poslat! —

Za tím P.Vrba připadl zase na psaní. Francouzská adresa byla napsána známou rukou. Od Věka! Pro Rusy a Suvorova, skrz ten ustavičný nepokoj, na jeho záležitost pozapomněl, i na to, že mu Věk na jeho psaní dlouho neodpovídá. Rychle rozbilil papír, nasadil brejle a, jak seděl u svého černého stolu s dřevěnou mřížkou kolem tabule po stranách a v zadu, přitočil se k planoucí lojové svíčce a začal číst.

»Aha — píše, omlouvá se,« pomýšlel při tom. (P. Vrba ve svém listu Věkovi vyčetl, že mu vše o svých nesnázích stran francouzských zajatých zatajil.) Věk se skutečně omlouval, že nechtěl psát, až by věděl co a jak. Oznamoval, jak vrchní ho žaloval, že byl proto v Hradci Králové u krajského hejtmána, jak měl tam stání a že všechno dobře dopadlo. Pro ty Francouze sic že dostal domluvu, že to bylo prý nerozvážlivé jednání, ale proti patentu v tom nic neshledali jako v tom Opočenský vrchní hledal, a stran těch francouzských knih uznali, že se »pan vrchní přenáhlil«.

»Knihy mně musil vrátit. Náš »pan syndikus«, v tom měl také prsty, a silně, a donášec je, mně pak vzkázal, abych si pro knihy poslal na obecní kancelář, ale já mu vzkázal, že já knihy tam nedonesl, že nejsem povinen je odnášet. Čertil se dost, ale což naplat, knihy poslat musil. Přinesl je zase dráb, který je od nás odnesl. Ale ne všechny, několik se jich přece potratilo. Ty jistě zůstaly vrchnímu za nehem. Bránil jsem se, a sháněl ty knihy, ale nadarmo; náš syndikus, že co dostal, to poslal. Je po starosti. Nejvíc si však oddechla moje manželka a panímáma.«

I P. Vrbovi samému se uvolnilo, že to tak bez ourazu skončilo. Protracených knih neželed. Ještě se tomu usmál.

»Vem je ďas! Bodejt, francouzské knihy, bez toho za nic nestály!«

Jistoty však nezvěděl, protože mu ani Kramerius, jemuž Věk také o tom psal objednával si nově vyšlé knihy, nic nezjevil, že ty protracené knihy (několik svazků) byly Voltaire a Rousseau. Volney zůstal. Jeho jméno neděsilo, protože ho vrchní neznal.



Zima dosud snesitelná zle uhodila před vánocemi a začala strašit zímou minulého roku. Vltava zamrzla, a sníh zahalil Prahu do běla. Ale nikde po ulicích mrtvé ticho a ztrnulý klid zimy. Bylyt Vánoce



přede dveřmi a hosté v městě. A mnoho hostí. Všude se pestřily ruské uniformy, pěšáků, granátníků, myslivců, dragonů, kozáků; přecházeli, sem tam zjevil se některý na koni, vyšší důstojníci nejvíc na kočárech v průvodu jízdných.

Dne 25. prosince shlukoval se všechen ruch kolem stavovského divadla. Doktor Held se tam ubíral už podvečer. Včera dověděl se v kavárně, že dnes nebude německý kus, jak měl dle pořadu být, nýbrž opera a to u slavnostním představení. Jak zvěděl, hned pracoval o lístek, aby si ho zabezpečil. Sám hudebník, zpěvák známý v divadelních kruzích, i s ředitelem, pořídil si ho dost snadno, ač byla o místa nouze. Jak zahýbal do Železné ulice, vrazil do staršího, tlustého kollegy, doktora Kvasničky, jenž v měkkém kožichu, s holí v ruce volně se valil zasněženou ulicí.

»Quo, quo scelestis ruis! Wohin!« volal na Helda směje se.

»Do divadla,« odpovídal Held, také německy.

»Co tak brzo?«

»Abych se nemusil tak tlačit. Přijede Suvorov. Jemu ke cti dnes hrají, operu.«

»Ani nevím; ale pro Boha, proč mu nedají pokoj! Starý pán, a je tu jen den, ještě se neohrál —«

»Je dnes výroční den bitvy u Ismaila. Dnes před sedmi lety dobyt šturmem té pevnosti. A tak —«

»A čerta! Nač oni na všechno vzpomenou. No tak si jděte, když se vám chce se mačkat a se potit. To pro mne nic není, to je líp sedět pěkně doma v teple, u sklínky — no, de gustibus — no tak servus, pane kollego!« Podal mu ruku v teplé rukavici a batolil se dál. Mráz šedé páry mu dýmal kolem hlavy, jak vydatně a rychle odfukoval. —

Doktor Held šel dost záhy, ale divadlo bylo již skoro všechno zaklopeno, nejvíce v tu stranu k Havelskému kostelu a k Uhelnému trhu. Lampy na rozích ulic a v průčelí divadla rudě mrkaly, nestačily však na ten shluk, jenž se kolem černal jako zátopa.

Několik kočárů mířících k divadlu mohlo jen krokem. Napadlý sníh dusil rachot kol; jely tiše, za to kočí s kozlíku nebo běhouni před vozy houkali a křičeli do šumícího mraku lidí, jenž se nechťel a místem nemohl hnout a ještě tíž se rozestupoval, třeba že městští strážníci v třírohých kloboucích, se šavli na řemeni přes rameno, sebe víc mávali holí se střapcem, aby se ta hradba rozestoupila.

Když doktor Held z ní vyklouzl, zaslechl za sebou, že ho někdo volá. Ohlédl se, ale nerozeznal. Zdálo se mu, že to hlas P.Vrby, zdržovat se však nemohl; vešel do divadla. Tentokrát vysoko, na gallerii, neboť všechna jiná místa byla zadána. Divadlo se již z polovice naplnilo, a na prázdná dosud sedadla přicházeli ustavičně návštěvníci, pak, když sedmá docházela, již proudem, vystrojené dámy, páni v tmavých fracích s bělostným okružím jabotu na prsou, s kadrličkami u rukou, s copy i volných vlasů, hlavně mladší, a množství důstojníků.

Všecka prostora, víc nežli jindy osvětlená, jen zářila. S lustrů a pozlacených ramenných svícňů na stěnách rozlévalo se tiché světlo voskovic, jichž hořel počet nad obyčej veliký. V zátopě té záře vzkvetlo všechno divadlo jako makoviště, jmenovitě v přízemí a v ložích barvami různých uniforem císařských i ruských důstojníků s copy, uniforem bělostných jako sníh, tmavozelených, modrých, na nichž všech blýskalo se zlato port a ozdob, epaulett i řádů.

A všude dámy jako květ, v přízemí, na balkonech, v ložích, většinou ve světlých, bělavých úborech, décolletované, pod řadry přepásané, krátkých, vzduťých rukávů, s dlouhými, nad lokte rukavicemi. Růžové, bledě zelené, modravé stuhy, »aemonidy« spínající volně jejich taille, prostříkly malebně zátoku běla, z něhož také vyrážely různou barvou antikisující tuniky bez rukávů z atlasu, z hedvábí, jak je tu tam některé dámy měly. Také účesy byly většinou po antických vzorech, otočené místem velmi vkusně pentlí nebo pavučinou, jako dechovou látkou závoju. —

Vévodkyně Kuronská, paní na Náchodě a Zaháni, v přízemní loži

s třemi dcerami, z nichž nejstarší bylo osmnáct let,\*) přišla v nádherném kasketu turbanovém z bělostného atlasu, jenž zářil a blyštěl se drahým kamením a z pod jehož bělosti prorážely husté, tmavé kučery naličené dámy. Přijela schválně z pohorského zákoutí, z odlehleho Náchoda, kdež stonal starý vévoda, její muž.

Doktor Held se hodně nacyloval, aby právě do její lože lépe viděl. Jako medik učival obě starší dcery na anglickou citeru, když v Praze meškávaly. Nyní však více pozoroval třetí, Johannu, nejmladší z nich, šestnáctiletou; byla štíhlá, půvabná, oči měla jako laň.

A všichni, odevšad se po ní ohlíželi a ji pozorovali, ne tak pro její mladistvou, svěží krásu jako pro její román. Měla již svůj román — Tím zajímala, svou láskou, kterou zahořela k herci a zpěváku při divadle svého otce na Náchodě, k Arnoldimu, který ji na jaře unesl a s ní do Němec ujel. Held znal Arnolda, toho únosce; ještě loňské zimy byl tu u stavovského divadla, kamarád Amlingův, také takový lehkovážný, hladký dobrodruh. Že ta princezna mohla — ale tak mladá, pobláznil ji — A že ji teď vévodkyně tak na veřejnost vodí! Jistě schválně, aby maskovala —

Held nachýlen, vypjat, až mu zrudl obličej, náhle se vztyčil. Směs hlasů, temný hluk hovoru proudící všemi prostorami rázem se rozšuměl jako náhlý lijavec; a vzrušení všude. Každý se obracel k prázdné dosud loži, všichni, s hora, z dola i z okolních loží, které se stkvěly toilettami šlechticů i uniformami vysokých důstojníků.

Venku, před divadlem jako by zabouřilo. Jásavý křik tam vzbuchl z davu vstříc kočáru, v němž seděl »kníže italské«, Suvorov. »Vivat« za »vivatem« rozléhalo se večerním vzduchem, až se plameny v svítilnách třásly, a nejhlučněji, když zarazil kočář, k němuž uctivě přistoupil starý Quardasoni v bělostné vlásence s copem, v modrém plášti se zlatým třepením, s kloboukem v jedné a s plnoucí pochodní v druhé ruce, a když starý maršálek povstav ve voze

---

\*) Kateřina, později vévodkyně Zaháňská, »paní kněžna« v »Babičce« B. Němcové.

děkoval na všechny strany, živě a vřele, patrně mile dojat tak živým uvítáním.

Jak stál v límcovém plášti, ztrácela se jeho postava v temnu, ale hladce oholená tvář jeho byla jasně ozářena pochodní ředitele Quardasonniho, tak že kdo stál blíže, dobře do ní viděl, jak je hubená, i vrásčitá, jak z pod hustého obočí blýskají bystré, nevelké oči.

P. Vrba i Ziegler vedle něho všecko to viděli: živé pohnutí maršálovo i jak kyne na pozdrav a jak opět děkuje; a »Vivat! Vivat!« zas volali, když Suvorov provázen guberniálním radou hrabětem Chorinským z kočáru vystoupil a krácel za starým Quardasonim, za jeho planoucí pochodní, již ředitel pořád nesl maje smeknuto, uváděje slavného hosta do vestibulu.

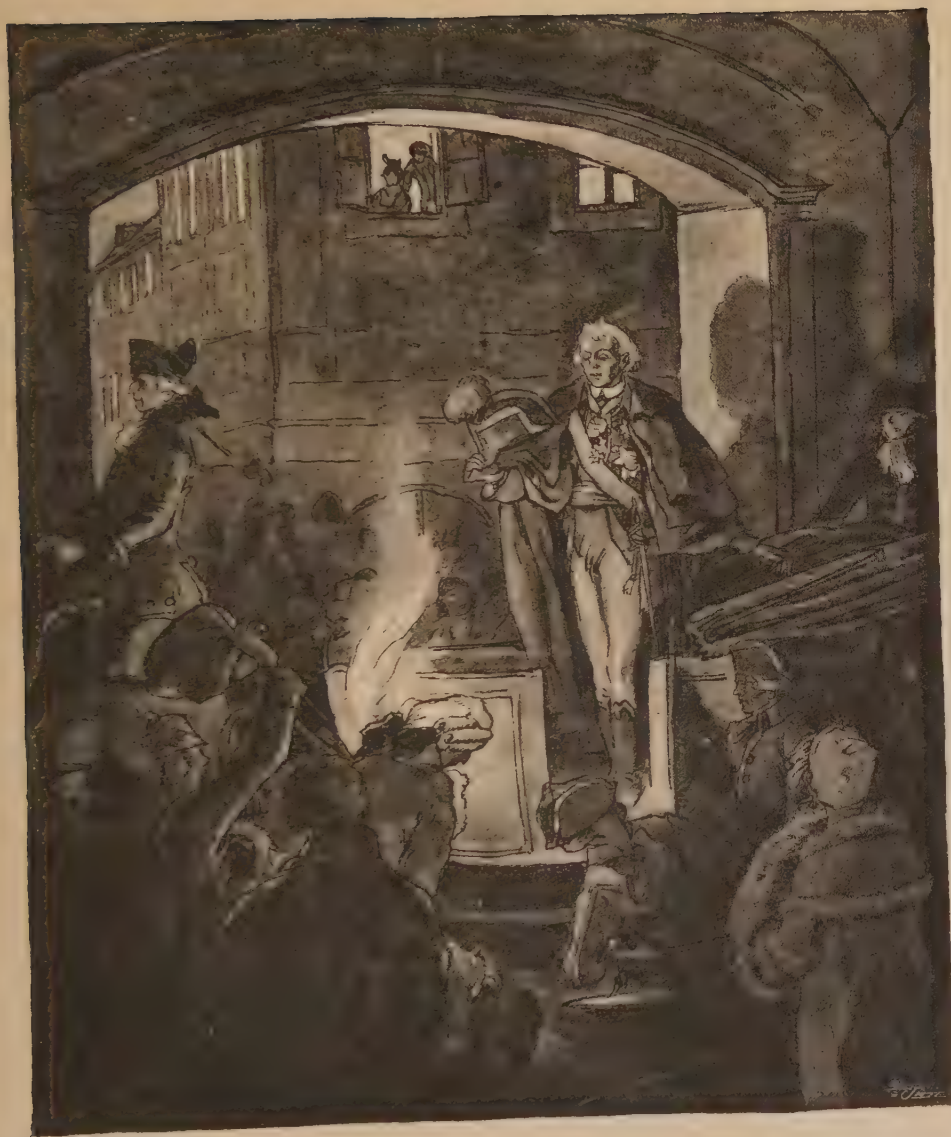
Venku jásot ještě vyzníval a v divadle samém vybuchl nový. V orchestru spustili slavnou fanfaru, která však zanikala v jásotné bouři, jež snesla se celou prostorou, od gallerií, z přízemí, po balkonech i do loží. Všude stáli, všude mávali a volali: »Vivat! Vivat!«

A zase hlahol fanfary i tleskot a zas až ohlušující: »Vivat! Vivat!« A oči všech pořád obráceny k té loži, kde u balustrady stanul starý pán nesilný, v copu, v zeleném fraku vojenském, v bělostných úzkých nohavicích, s maršálskou šerpou od pravého ramene k boku přes prsa, na nichž svítily a hrály duhovými barvami brillanty řádové hvězdy prostřed lesklých křížův a řádův.

Ukláněl se, děkoval, rukou kynul; nový jásot, nová bouře obdivu, pak už nadšení a pohnutí, když starý válečník, jenž v strašlivém krveprolití dobyl Očakova, Pragy, Ismaila a co jiných pevností, zvláště teď v Itálii, za jehož vedení na tolikerých bojištích vykrváceli tisíce, neubránil se tu slzám. —

Usedl, a z orchestru zavzněly první akkordy. Bouře utichla, opona se vznesla a hájem, jež jeviště spodobovalo, s antickým chrámkem v pozadí, zavzněla slavnostní kantata na čest ruského vojevůdce. Pěvcův a pěvkyně nebylo viděti, hlasy jejich jako by se linuly tajemně, posvátně ze šera té hájové klenby i z té svatyně. A pak na vše padl







stín; oblaka se snášela a v nich svěží, ztepilá Fama v antické říze se zlatou troubou v jedné a s vavřínovým věncem v druhé ruce.

Snášela se naznačujíc pozou i pohledem, že k vůli starému Suvorovu, obrácena k loži, v níž přihrble seděl, upřeně pozoruje bohyni jemu holdující. Pojednou se hnul a maně se ohlédl po svém společníku, když z oblaků na jevišti prošlehla z nenadání zářivá, ohnivá slova:

»Viva il Principe Suvorov!«

V hledišti, nahoře, dole, kolem do kola, všude spustil se jako vodopád vášnivý tleskot. Kantáta v něm doznívala neslyšána a nikdo ji už nedbal. Nápad starého Quardasoniho překvapil a oslnil. Bezděky jemu tleskali, ač každý mínil, že tleská tam starému hrdinovi, jenž se spokojeně usmíval, že hoří planoucími písmeny, co prve a teď na novo jásavě volali, křičeli:

»Viva il Principe Suvorov!« —

V tu dobu vracel se P. Vrba od stavovského divadla. Kráčel k Ovocné ulici, odkudž chtěl rovnou domů, na Dobytčí trh. Na kus ho Ziegler vyprovázel.

Vraceli se oba spokojeni. Dávné přání P. Vrby se splnilo; uviděl na své oči »šedivého, slovenského hrdinu«. Divil se mu, že na ten věk, Bože, že je přec o hodně starší nežli on, Vrba, a že to není na Suvorovu ani vidět. Jak jen stál! To že je co říct, v tomhle věku všecko tak řídit a vydržet, když mu je přes sedmdesát, když mu do osmdesáti mnoho neschází.

Jednu však starost P. Vrba měl, a té nezatajil před svým mladým průvodčím.

»Jestlipak on Suvorov o nás ví, jako o nás Česích!«

»Jakby nevěděl, velebný pane, když je tady mezi námi!«

»Mezi námi! Ale uslyší-li slova českého! To víte, ouřady, všechno německé. Česká jména, Kolovrat, Chorinský, Rajský a tak, to slyší,

to všechno, ale když to všechno mluví jenom německy, i ty ochechule, ženské, dámy musím říct, aby nebyla urážka, dámy; a ty křížky a samá »Germania«, bodejt Češky, Germania!«

Tak mu radost zahořkla. Zamlčel se a mlčel, až se Ziegler v duchu divil, co že pan páter nehovoří, co se stalo. —

Tam v divadle začala po slávě a ovaci opera »Il principe di Taranto«. Znamenitě ji hráli a zpívali; hosté i domácí byli spokojeni. Jen jeden ze znalců naslouchal roztržitě, alespoň z počátku: doktor Held. Suvorov mu to udělal. Hleděl na něj, pozoroval jej i když všechno divadlo obrátilo se k jevišti a pozorně naslouchalo.

»Toho tam v té loži bratr Ignác jistě znal,« pomýšlel doktor Held, »snad pod Suvorovem bojoval, nebo mu ho předvedli jako zajatce, když Suvorov Prahy dobyl. Snad ho sám odsoudil — Kdyby tak Suvorov mohl říct, a kdyby Suvorov chtěl, kdyby nařídil, aby se stala poptávka, jistě by alespoň na stopu uhodili, na jistotu, je-li bratr Ignác živ či mrtev. Ale jak by mohl k němu — Leda že něco učiní ti dva vyšší důstojníci, jak slíbili.« —

Dole před divadlem se uvolnilo, zástup se rozešel, ale před koncem opery stálo tu zase dost lidí, těch nejdychtivějších, kteří chtěli Suvorova a jeho průvod ještě jednou uvidět; také služebnictvo se trousilo a kočáry přijely, čekaly.

V zadu u dveří pro členy divadla stála v tu dobu Betyna Butteauová, v kloboučku, přes ramena veliký šátek, do něhož se choulila. Stála, čekala, oči k těm dveřím upírala. Pak mráz jí hnul; začala přecházet. Změnila se za poslední dobu. Nebyla již tak štíhlá a souměrné postavy, nějak zanedbaně vypadala a tvář měla bledší, přepadlou. Sum z předu, od průčelí, zaléhal už živější. Byla chvíle před samým koncem opery.

Zadními dveřmi leckdo již vyrazil, koho jeviště už pustilo, a každý chvátal co mohl. Ani jeden neušel zrakům nedávné ještě kolegyně, alespoň poněkud kolegyně, pokud ještě ve sboru účinkovala.



Od průčelí, z předu divadla, ozval se hlas volající povozy. Bettyna zašedši několik kroků ode dveří, pojednou a rychleji se vracela.

»Herr Amling!« volala, a hned také doháněla.

Amling, jenž z divadla chvatně vykročil, zastavil se a čekal. Jak poznal Bettynu, zasmušil se mrzutě a chtěl dál. V tom však stanula Bettyna u něho.

»Počkejte,« mluvila (německy) důvěrným tonem, káravě. »Když jsem se tolik načekala, snad byste mně neutekl!«

»Co je, co si přejete?« ptal se Amling neochotně.

»Pospícháte?« ptala se kousavě. »Kam pak, k paní —«

»Je zima.«

»Mně je nejspíš teplo, když tu celou hodinu čekám. Stavme se,« dodala zlomyslně. Upřel na ni zlobně oči jako by říci chtěl, co jí to napadá.

»Pospíchám.«

»Jste objedнан, vidíte. Jindy jste chytil mne, nesu-li zprávu nebo psaníčko —« řekla vyčítavě a pojednou se přísně optala:

»Dostal jste list od Pavly?«

»Dostal.«

»Už dávno, hromadu neděl, a dosud jste neodpověděl.«

»Ne — to jest —«

»Nechcete zkrátka. Blázen, že vám ještě píše, že na vás myslí. A pak ještě trápí mne, doléhá, co je, abych zvěděla. Proč jí to nenapíšete.«

»Ale můj Bože, vždyť paní sestra mohla už porozumět. Okolnosti, a pak, to víte — Ale —«

Lidé se začali kolem hustěji trousit. »Ale prosím vás, proč máme teď v noci a za mrazu o tom jednat.«

»Protože vás nemohu doma nikdá stihnout. Bez toho se zapíráte. Musila jsem vás vyčíhat. Jindy jste číhal vy — Teď nechcete ani slyšet. Je k vůli vám nešťastná. Bloud! Kdyby věděla a kdyby vás teď

slyšela! Její psaní jste dostal, a ona bláhová se těší, že snad nedošlo, že tedy nemůžete odpovědět.«

»Ale panno, kollegové se ohlížejí, zastavují —«

»Kollegyně také, nic nevadí. Když vy nemáte ani špetku ohledu. Už jste sytý, vidíte, teď už jste cizí.«

»Ale paní sestra musí přec uznat —«

»Paní sestra!« vyrazila s ousměškem. »Zas paní sestra! Najednou tak zdvořilý! Ale dřív — Ale vy mužští jen užít!« Rozčilovala se, oči se jí blyštěly.

»Mlčte, mějte rozum!« zahučel Amling, těsně k ní přistupuje. »Jaké výčitky! Užil jsem, ale Pavla také. Ostatně nemám čas —« Rychle se otočil a chvátal do tmavé uličky mezi divadlem a Karolinem. Pod starým arkýřem dohonil ho jeden z kollegů, který ho s Bettynou viděl a pozoroval jejich prudký hovor.

»Cos to s ní měl?!« optal se ho bez okolků. »To byla —«

»Á Butteauová, Betty, víš —«

»Betty?! Člověče, snad nepřišla za tebou, hlásit se. Víš-li pak, co se povídá, že bude chovat —«

»To vím.«

»Snad —« kollega se ušklíbl.

»Hlupáku, snad nemyslíš —«

»A kdo je tak šťastný —«

»To snad ani sama neví.«

Kollega se dal do smíchu, ale už ve smíchu, mluvil:

»Ale jdi! A proč ty, proč na tebe čekala —«

»Už jsem řekl, co jsi, a dej pokoj!« Amling se vytrhl a pospíchal dál, aby se výmkl dotěrnému kollegovi. Bylo to snadné, poněvadž ulicí hrnulo se ještě dost lidí z divadla. Zapadl v tom proudu, jenž ho nesl s sebou. A brzo se v něm vzpamatoval. Nepříjemné vyrušení, jež mu Bettyna způsobila, se rozplynulo; bez výčitky vzpomněl si na Pavlu, a znovu si v duchu řekl, sobě na omluvu a utišení, proč je

takový bloud, co dál chce, že užila také, snad si nemyslí, že by mohla muži utéci a on, Amling, aby si ji tu nechall —

\*       \*

Ignáciu Ceypkovi se za těch mrazivých dnů před vánocemi někdy až zasteklo, zvláště odpoledne, když sedal sám u kamen, když mu hodiny odehrály o princí Eugenovi a když si odbyl svou klibačku. Jindy P. Vrba chodival. Teď už kolik dní ani se neukázal ani nevzkázal, neřku-li, aby přišel posedět a zahrát si.

Když tak sedal (zas už v bačkorách) a díval se ven do bílé zahrady, jak padá sníh, jak se chytá na holé stromy, často se ohlédl na sloupkové hodiny, ohlédl, naslouchal, čekal, zvláště když ručička byla na hodině, o které starý kaplan přicházival. Někdy už nevrle pomýšlel, to že on zas blázní po těch Rusácích.

»Že ale ani nepřijde člověka pozvat, aby se s ním šel na ně podívat, jako v létě. Či má někoho jiného?« Pomýšlel, žárle. A začínal také vzdorovat.

»Nu, je líp, co také běhat za takovými nečesanými, fousatými kozáky!«

Než po hodinách se nepřestal ohlížet a čekat pátera i jeho »loupežníky«, na něž také nepomýšlel chladně a bez touhy. Než tu útěchu měl, jak se vánoce skokem blížily, že P. Vrba nechá na štědrý den hospody, že si tam pro jídlo nepošle, ale že vzkáže nebo přijde a řekne: »Pane Ceypek, jak pak — rozumějí tomu, nekoupili by mně rybu a nepřipravili? Na černo, vědí —«

Bylo 22. a po panu páterovi ani slechu ani dechu. Ceypek netušil, jak shání Suvorova, že šel na večer i před divadlo se postavit. Dne 23. dopoledne Ceypek se již viklal a uvažoval, že by se měl přece k panu páterovi podívat — Ale když bylo před štědrým dnem! Aby si P. Vrba nemyslí, že se mu nabízí, nebo že mu jde snad o kus ryby. Sám na ni neměl, nezbývalo mu, ale aby velebný pán to nějak nebral — ne, to ne —

Povzdechl, vzpomínal, jak bylo, když nebožtíku panu obrstvachtmistru strojil šneky, rybu, smaženou, na černo, ta že byla! Inu, dobrá věc, rybička, ta se dá upravit! Šel, vzal s police svou jedinou knihu, starou kuchařskou, zasedl ke stolu, přistrčenému zase ke kamnům. Ze zahrady sněhem bílé, oknem, před nímž opodál černala se skupina holých stromů, padalo sem chladné světlo, na stůl, na Ceypka, jak seděl s mašlí v týle (cvoček v levém uchu se mu více blyštěl) nahnutý nad knihou a hledal, listy obracel, až zrakem uvázl a tiše si přepřikával tytul:

»Wydra muže se udemfovát do Passtiky —« a zas obrátil a četl: »Demfovany Kaper. Da se podneg maslo a jiny wjeci jako k černému —«

Četl dál o kaprech, jak se upravují, až pak vstal, oblékl kabát, plášť, vzal na ruku košíček, s kterým za nebožtíka pána chodil do trhu, a vydal se na cestu.

Venku, přede dveřmi, se ještě v pravo, směrem k Dobvtčímu trhu rozhledl zasněženou ulicí. Ale P.Vrba v límcovém plášti se nezjevil.

Ceypek klusal do města, dolů do trhu. Už v Ječné ulici potkal několik ruských vojáků, na Koňském trhu dva důstojníky v kočáře. Díval se na ně zasmušile, jako na své škůdce; bez toho že jen k vůli nim P.Vrba nechodí.

Jak šel prostranstvím dolů, zahlédl na pravo »u Charouzů« shluk lidí, studentů, sousedů, ženských. Zastavil se tam, protřel se i s košíkem do předu a div nezaklel. Tři osedlaní koně a kozák u nich. To bylo to divadlo! A jak všichni otvírali oči, jak si prohlíželi kozáka, koně dlouhých hřív, dva bílé, jednoho plavého! Ukazovali si, že mají nohy od dlouhých maršů blátem a zmrzlým sněhem oblezlé, i znamení si ukazovali, jež měli koníci na stehně zadní, levé nohy vypálena, ten kolečko, ten jako dvě šavle zkřížené, a ten plavý jako by nůžky hrubé. A bradatý kozák dobromyslně vykládal, to že »tavro«, to znamená že se jmenuje »tavro«.



Ceypek odtud skoro utíkal. Ale i na trhu, ba mezi babami a jejich stolicemi a ošatkami vrazil na ruské vojáky, ne vousaté, ale oholené, v pláštích, na myslivce, granátníky. Přehlíželi ovoce, kupovali je i boží dar; několik jich uvázlo jako děti u písničkáře, jenž stoje s děvčetem u stolku plného písniček i tenkých knížek na pijavém papíře hrubou literou tištěných, sám od mrazu zardělý, přešlapuje, vyvolával, aby si lidičky koupili krásné čtení o Magoleně, o Bruncvíku, o Rybrcoulu nebo o Meluzině, nebo snáře, písňě, nové písňě o kaťičku, o pivečku, o nevěrných pannách — —

V tom dcera jeho chytнувši jednu z písni třepotala ji ve vzduchu a vyvolávala drsným hlasem:

»To je nová píseň o jednom vojáku, kterak pro svou ženu po smrti přišel. To se stalo roku tohoto, v nynější francouzské vojně, je to všechno pravda —«

Rusové se děvčeti smáli i brali písničku do ruky, obraceli ji, přehlíželi. Ceypek kvapil dál, až stanul na rybím trhu. Dost ryb tu měli; chodil od kádě ku kádi, od vany k vaně, znalecky prohlížel, ptal se, zač libra, a zase o kád dál, a nekoupil. Rusů tu neměl; za to o nich slyšel, jak si kolem povídali, že dnes je pozval arcibiskup, jako generály ruské a vrchnosti, to že bude hostina, co zas padne peněz, ale ti oficiři že tu taky nechají hezkých pár grošů.

Ceypek se vracel z rybiho trhu bez ryby; na uhelném koupil si trochu zeleniny a několik jablek, a pak se ohlížel, aby nepotkal žádného známého, aby nemusil mluvit o rybách. A zrovna u staré rychty vrazil na muzikanta z kapely hraběte Pachty. Než ten o rybách nic, za to jen slovo promluvil, a hned o Rusech, jaký to hodný lid, ale opatrný, že všude nejede, nepijou sami napřed, že musí domácí před nimi jídlo načít nebo ze sklenic upít.

»A to tuhle,« a již se smál, »starý Vondráček v Jezuitské ulici, domácí, ale takový chrt, myslil si, jak Rusy napáli, má dva na kvartýru. Husa mu schcípla a tak, duše lakomá, myslil si: I co, zahradíš; Rus

to sní. A husu udělá a přinese, ale Rusové, rozumějí — « Muzikant se rozchechtal.

Ceypek se nuceně usmíval a přešlapuje, příkyvoval, »že musíš tedy ten lakomec jíst« —

»Vondráček musil husu načít a pěkně do ní, jak pak ne, to by ho byli zabili, že je chce otrávit, ale pak prý uháněl ven — Ale nejradši vědí, slepici s nudlemi a kápustu, kápustu, to Rusové nejradši. A tuhle, to jsem sám viděl, neslo děvče dalaňky. Tři vojáci, Rusové ji zastavili a dalaňky — fff — už byly pryč.«

»A nezaplatili,« vskočil Ceypek škodolibě.

»A ne, zaplatili, dobře, ale děvče se za nimi tak omámilo. A tu se namát' čtvrtý Rus, ten to viděl a myslil, že je děvče zkráceno. I šáh' do měšce a ještě jednou ty dalaňky zaplatil. A žebrákům dávají dost.«

Ceypek se musil už vytrhnout. Už měl té chvály a Rusů dost, i toho muzikanta, co s nimi nadělá. Pospíchal nahoru do svého zátiší v zahradním domě starém, jehož žaluzie v prvním patře byly spuštěny a okna u kuchyně zabeďněna okenicemi. Všecko jako vymřelé. Jak tam oči upřel, zavzdychal. Když tam v tenhle čas s rybou pospíchal a jak nebožtík pan obrstváčtmistr se začal vadit, ani ji ještě nespátřil, a jak pak si pomlaskoval! —

Druhý den, byl štědrý, zůstal Ceypek zase sám, a zase pak přehlížel kuchařskou knihu sedě u kamen a slabikoval její recepty, jak se upravují ryby, kapři, štiky, až pak vstal a vařil si polévku, knedlík a pekl v troubě dvě jablíčka.

Na slavný den se už poddával, že tedy půjde, že se přesvědčí, ale až zítra, na Štěpána. Odpoledne toho dne se vypravil do bytu P Vrbý. Když vkročil z mrazu do klenuté jizby příjemně vytopené, zrovna se mu dech zatajil. Rusové! Dva Rusové, vojáci, v tmavozelených fráčcích s páterem u stolu a na stole misa, talíře, pivo, nějaká láhev a skleničky! Proto! To jsou jeho hosté, ty si pozval, sám, a jistě vyhledal. K těm moh'!

Ceypek stál u prahu na rozpacích; ale jak ho P. Vrba shlédł, zardělý jako brabenec, vesele, srdečně na něj spustil, že co on luciper, že ne-jde, co dělá takové drahoty.

»Maji strach z Rusů, vědí, aby se mnou na ně nemusili, že jich budu vodit po Rusech. Proto nešli!« dal se do smíchu. »Jen dál, nebojeji se, je sv. Štěpána, pijeme na novou krev.«

Ceypek poslechl, usedl a rád. Uvolnilo se mu, když viděl, že nic, že se P. Vrba nezlobí. A pítí musil, hostitel pořád pobízel a Rusové mu připíjeli. Šedivý kaplan mluvil divnou řečí, Ceypek se v duchu až divil; nebylo to česky a zase jako česky, a někdy vázl, až vzal z police tu tenkou knížečku, jak mu ji ukázal, že je od pana Dobrovského, hledal, hledal, až to slovo nebo víc jich vyhrkl, a Rusové, už také zarděli, kývali, přisvědčovali nebo se smáli a zas oni spustili.

Vypravovali, už si do řeči skákali, o Švýcařích, vypravovali, ukazovali, jam tam lezli do skalních stěn vzhůru a zas dolů, nad propastmi jaká byla skluzavka, jak prohazovali sníh, lopatami, a pořád prohazovali a jaké byly stezky uzounké a jich tisíce, dvacet tisíc, a pěši, kavalérie, kanony, ah —

P. Vrba poslouchal jako přimrazený a jen chvilkou vykřikoval: »Hannibal! Hannibal! Suvorov!« Pak dolil a pořád doléval Rusům, kteří se začali Ceypkovi uklánět, když jim P. Vrba divně, ale přece stlumočil, že byl také voják, za Laudona a že bojoval s Rusy proti Prusům za »Kateryny«.

Cepkovi lahodilo, jakou úctu ti Rusové k němu měli; roztával, smířoval se a rychle jim podal ruku, když k němu vztahovali přes stůl pravice, tukl si s nimi a pak zas a zas. To už jeden z Rusů dojat tolikerou laskavostí slzel. Za to Ceypkovy oči se leskly a pak zajiskřily, když P. Vrba vytáhl »loupežníky« a když Rusové přisvědčovali, že je znají, ó znají.

I nastala bitva, jež trvala do pozdního soumraku. Ceypek se bránil, až se mu v týle potřásala černá mašle. Všecky své finty naličil, klid zachoval a usmíval se, i když se P. Vrba kohoutil. A když Ru-



sové sebou šubali, pokřikovali a s vysoka, divoce přihazovali, až na stole pleskalo, tiše si pohvizdoval a prsty volné ruky pokmitoval, at padala karta jakákoliv, až konec konců obehrál všechny, Ruské vojáky i P. Vrba.

Hvězdy se již třepetaly mrazivým večerem, když se Ceypek vypravil z Dobytčího trhu a s ním oba Rusové. Šel také již zardělý, ale spokojen, veselý, ano rozjařený. Usmíval se, hovořil a vykládal, když se Rusové zastavili, že musí domů, kudy půjdou, a na konec je na kus cesty vedl.

Pak pospíchal sám do svého bytu, rychleji nežli jindy. Tak ho to nějak neslo, bylo mu volno, jen v něm hrálo, usmíval se, jak jim nasolil, Rusům, všem, ale že jsou to jinak hodní, uctiví lidé, dobráci, a pater Vrba, no, vždyť to věděl, taky dobrák, nic se nezlobí, pravda k vůli těm Rusům přece jen trucoval — Ale jsou to uctiví lidé, do-



bráci, a on, pan páter přijde, povídal, jistě přijde a bude zase chodit, s »loupežníky«, a on, Ceypek půjde k němu a pak s ním, podívat se na toho Suvorova, co lezl po těch zachumelených, pekelných stráních, je-li to pravda, to že ovšem, arcit', to že je kos, s atalerií — Ukruťná věc —

U domovních dveří ani hned nevrazil klíč do zámku, a když v jizbě rozkřesav pomalu se svlékal, usmíval se pořád; také si začal pohvizdovat, až pojednou zatáhl za šňůrku sloupkových hodinek. Píseň o princí Eugenovi zavanula kovovými zvuky, a když dozněla, zatáhl Ceypek za šňůrku na novo. Dal si zahrát menuett; to již lezl do postele. A než menuett lichotně, laškovně se rozplynul, Ceypek spokojeně usnul.



Na nový rok, 1800, přišel Ceypek k P.Vrbovi s gratulací. Kaplan ho viděl rád, ale něco ho patrně tlačilo. Také hned o tom spustil, to že poslední rok toho »filosofického« století pěkně začíná, bude-li tak celý, to že se nazlobí.

»I pro pána, co se stalo, velebný pane?!«

»I stalo, nestalo, vlastně nic a přec,« odplivl si, »je to k zlosti a člověk aby za to platil diškereci. Tadyhle ta čmáranina —« zlostně hrábl do papírů na psacím stole a vytáhl tenkou knížečku »Post-Büchlein«, věnovanou »von den k. k. Oberpostamts-Briefträgern«.

»Včera mně to přinesli, jak povídám, a ještě diškereci,« obracel listy, »no tohle, to bych ještě nic neříkal.« A četl:

»A Themeisl, Themeisl Theresia Spalena in stefanen Ulicen auf neuen Miesten in Praken,« v své zlosti se musil usmát, »to jsou takoví lidé, takhle píšou, bodejt. Ale tohle!« A četl zas:

»Eyer gestrenge Herr undertänige Schullpatron! Ich bitte Ihne um Gotteswillen das möchtens mir mochten zu Schulmaster in unsere Torf, weil hob ich schon sechse Kind und kone Prod und auch keine Erdeple. Auf Urgl ich kon nit Spilen, ale tastut nix, weil

homr kane sudiche Instrumentl, wos belongt Geigen to bin ich Master, terfens nur frogen unsere Schenker —«

Nedočet' a odhodiv knížku prudce na stůl podíval se na Ceypka, jenž s těží se bránil úsměvu. Kaplan to postřehl a proto prudčeji kázal:

„To je samý pošklebek, aby věděli, to není nic k smíchu! To se pošklebují chudým kantorům a každému, kdo neumí německy. Jako by to bylo! Nebožtik pan farář Hejna neuměl také německy, a měli ho znát, jaký to byl chlapík, učený, a jak mu to šlo i bez němčiny. Ale teď — bodejť — normalšul! Tuhle pan Dobrovský povídal, v Expedici jsem to slyšel, svatá pravda, že těmi normalšuly chtějí vyplet slovenský duch a horlivost —«

Ceypek se přestal usmívat, ze strachu, aby se P. Vrba ještě více nedohřál, třeba že nechápal a nerozuměl, proč se pan páter tak durdí. I zamlouval to, nutil se, aby zavedl řeč jinam, a P. Vrba porozuměv, nebránil, zvláště když Ceypek začal o Rusech.

Uslyšel od kaplana, a ten to měl zas od Zieglera, Ziegler pak z Expedice, že přijel ruský general Viomenil, že se usadil na Malé Straně v hospodě Jana Tichého, »v lázních«, tam že je bytem. I rozhovořili se o té slavné hospodě, co tam je Rusů, a jak ne, když je tam takové zařízení, tolik pokojů a všude že mají lustry a svícny na stěnách. A to že je všechno Rusů plno a v maštalích dole že není ani místečka, co tam je koňstva, teď že tam »v lázních« budou Rusové také nějaké koně prodávat, turecké a ruské, ty maršem zmožené nebo nemocné, pozejtří že bude licitací.

I smluvili se staří, že se tam půjdou podívat. Také šli a vydrželi až do konce. Těch dní vůbec nahodila se skoro co den nějaká podívaná; hlavně na Rusy. P. Vrba chodil sám za nimi, někdy také s Ceypekem. Zima byla tuhá, ne však krutá, sněhu ne příliš a vzduch pořád jako jiskra. P. Vrbovi svědčila. »Mravenci« dali pokoj. Někdy ho také provázal mladý filosof Ziegler, ač ne často, neboť času nazbyt neměl. Kollej ho držela, hodiny a také studium.

Hned z počátku se přiznal P. Vrbovi, že jak uviděl u profesora Vydry hebrejské knihy i gramatiku hebrejskou, že mu nedalo a že se začal učit tomu jazyku starých židů; teď však vyznal, že to teď zanedbává, k vůli Rusům. Večer že se učí rusky a za dne že chodí s kolegy za Rusy, jak jen na chvílečku může, také že už s nimi seděl dvakrát v hospodě a že s nimi rozmlouvali, česky, rusky, a jak se tam nasmláli, když jeden z těch Rusů vypravoval, jak tuhle v domě, kde je na kvartýr, číhal na německou myš, až ji chytil, a že jí pak uvázal na krk malou rolničku, takový hrkálek, a s tím že ji pustil do kanálu, ta že se tam jistě zbláznila a všechny ostatní vyplašila, teď že mají v domě od nich pokoj.

Za těch procházek účelných podařilo se P. Vrbovi, že Suvorova ještě dvakrát uviděl. Poprvé, to šel také Ceypek s P. Vrbou, když slavný maršálek jel s adjutantem od Wimmrova domu vzhůru ku Staré aleji. Po druhé, když šel sám, do České Expedice. Tu ho zahlédl s hrabětem Kolovratem v kočáře.

Do Expedice teď P. Vrba chodil více nežli jindy, hlavně pro »důležitosti«<sup>1</sup> vojanské. O Rusech se v Expedici teď více mluvilo, a skoro napořád, nežli o českých knihách, starých a nových a podnikcích literárních; a vždy sympathicky ano s nadšením. Sám Kramerius mluvil hlavní slovo, o ruské moci a síle, o velikosti té slovenské říše a jaké je přece přibuzenství mezi Rusy a Čechy, a Rusové že mají Čechy rádi.

Věděl, jak si tu libují, potvrdil to sám z hovorů s nimi, slyšel to od Rulíka i od samého Dobrovského, jenž s ruskými důstojníky mnoho rozmlouval, a všichni Rusové že si Čechy pochvalují, že nikde v žádné zemi nebyli tak přijati, i od lidu, jako v Čechách.

Za těch zimních odpolední zvláště v pátek scházela se beseda v Expedici jako nikdy před tím. Mluvilo se také o slavnostech u nejvyššího purkrabí, o hostinách, kde všude byly na počest Rusů, vypravovaly se anekdoty o Suvorovu.

Druhý pátek po novém roku, odpoledne, když se již v klenuté Expedici smrákalo a stojany plné knih zapadaly skoro již v šero, přišel do plné již schůzky doktor Held. P. Vrba seděl vedle kaplana u sv. Havla, P. Nejedlého; za nimi stál filosof Ziegler, skoro vedle Šedivého, před nímž v pravo seděl doktor Ivan s Týnským farářem Rokosem. V popředí u pultu, kdež stál Kramerius, seděl skrčeně professor Pelcl, žlutavý ve tváři, nějak stonavý, nezdravý.

Hleděl vážně, zasmušile, ale smál se (ostatní se na hlas zasmáli), když doktor Held pověděl, co slyšel od barona Henneta a ten že to má od hraběte Kolovrata, jak se Suvorov zlobil, když za hovoru s Kolovratem přišla řeč na Švýcarskou výpravu, jak ho tam císařští nechali v kaši, totiž slavný Hotkriegrath ve Vídni, a jak se Suvorov uplivil a pak zas, když slavnou tu válečnou radu ve Vídni jmenoval.

Zasmáli se tomu, protože Suvorov byl jejich hrdina a protože doctčenou slavnou radu také v lásce neměli. Z žertu došli do vážné úvahy, jak tam ve Vídni, ta rada, a ministr Thugut divně to vedou, až Rusy dohřejí, až Rusové zase je nechají v kaši, a pak že Vídeň uvidí, že sám králevic Karel se na to hospodářství zlobí, to že by bylo, teď, kdy Bonapart má takovou moc, a když se tak, jak se proslýchá, chystá snad a připravuje na novou vojnu.

P. Vrba se vracel toho večera z Expedice znepokojen. To o Suvorovu se mu tuze líbilo, ale jak hovořili dál o Vídni, a že by Rusové trhli — To by bylo! Toho se v duchu lekal.

Takové starosti měli v Expedici, a vážnější lidé po Praze. Mladý svět, zvláště paní a panny, mluvil také horlivě o Rusech, ale jen o těch, které měli v Praze a v nejbližším okolí, a nejvíc o důstojnících, jak jsou švarní, galantní, o jejich zábavách a nejvíc o bále, který chystal generál Bagration na počest svého maršála Suvorova.

Mluvílo se o tom, jak vyzdobují sál v »lázniích«, co tam bude svíček, voskových, co lustrů a jaká schůzka panstva, ruských důstojníků



i císařských a šlechta, že přijede mnoho ruských oficírů z venkova, také ten sličný »feldataman« Borodín, kterého v Praze nejvíce želeli, že tu nezůstal, že musil se svými kozáky na venkov.

Ten nepřišel, ale z venkovských, zimních bytů sjelo se toho dne 18. mnoho ruských důstojníků do Prahy. »U černé růže«, »v lázních«, v Platýze, v Ungeltě, »u tří lip«, v »červeném domě«, »u bílého lva« v Platněřské ulici, všude, ve všech přednějších hospodách najali byty a byla nouze o nocleh.

Počasí se měnilo; zima toho dne kvapně pustila, a na zejtrí, byla neděle, nastala obleva. Sníh, kde ještě vydržel, zmizel, dlažba ovlhla a svítila se na večer v záři svítilen a pochodní, jak se míhaly jezuitskou ulicí a dál přes most sychravým večerem, na kočárech i před nimi; povozy ty jely nekonečným, černým řadem a zahýbaly do Lázeňské ulice k hostinci »v lázních«, před jehož průčelím, u vchodu, planula četná, plápolavá světla.

Doktor Held stál u okna svého neosvětleného bytu, do něhož padal z ulice zardělý, kmitavý přísvit a s ním temný hluk, hrčení kočárů, pokřik, volání. Doktor díval se na proud povozů zaklopených, polootevřených, na důstojníky v pláštích v nich sedící, na dámy zahalené kožichy, plášti, naspoustu divákův, po nichž proudila zář svítilen i pochodní a jimiž jako hustým brodem zvolna kráčeli koně v lesklém řemení, s chocholy a péry na hlavě —

Tou chvílí bylo u P. Vrby ticho. O bálu věděl, nešel se však podívat. Nezdálot se mu jako knězi. Těšil se však, že zítra v Expedici uslyší. A zvěděl ještě toho večera, alespoň něco. Ziegler k němu si zaskočil oznámit, co viděl, jaký je na Malé Straně shon, ah co jede panstva, Suvorov že už jel a generálové ruští, nejvyšší purkrabí, šlechta, vznešené dámy, to že je a bude! A u Tichých v sále, tam že by chtěl jen nahlédnout . . . Kollega jeden že učí u Tichých, ten se odpoledne na sál podíval, že viděl ten velký transparent, skoro dvacet loket vysoký a přes patnáct široký, Březina, jako malíř stavovského divadla, že ho maloval.

»A co je tam —«

»Všecky bitvy, co Suvorov vyhrál, všechno je to tam prý jako živé. A naproti tomu transparentu bude divan pro Suvorova.«

»No tak, no tak, taková sláva, takové přátelství, to snad přece nebude pravda, jak tuhle v Expedici povídali, to to ve Vídni asi spravili —«

V pátek po tom bále P. Vrbovi toto jeho mínění v téže Expedici skoro na jisto dotvrdili. Uslyšel tam, že přijel anglický vyslanec s císařským generálem Bellegardem, aby ujednali se Suvorovem nové tažení, zítra že bude nejhlavnější jednání, Rusové že teď při počátku února asi odtud potáhnou zpátky do Bavor a dál k Rejnu.

»Pán Bůh dej!« opakoval P. Vrba potěšen v Expedici i doma kolikrát, jak o tom rozmýšlel.

Druhého dne nemohl ani doma dočkat, ačkoliv povážil, že v Expedici nebudou a nemohou ještě nic vědět, co se ujednalo u Suvorova. Ale přece vyšel, ač poprchávalo. Zamířil Dobytčím trhem dolů do Spálené ulice. Na jejím začátku potkal nějakého oficíra, Rusa, jenž ostrým klusem jel vzhůru, a na konci ulice uviděl Rusy dva, pěší, obklopené houfem Pražanů, jemuž něco živě vykládali. V tom jel kolem, novou alejí, k Vimmrovu domu kočár; dva ruští důstojníci v šerých, límcových pláštích v něm seděli. A zrovna proti nim kmitl se jezdec, jenž ujížděl opačným směrem, vzhůru k Staré aleji na Příkopech.

»To je kurýr,« volali z houfce.

»To je snad on, ten snad to přines'.«

»Ne, to je englický kurýr,« vykládal kdosi, »ten ruský ostal tam, ve Vimmrově domě.«

»Lidičky draží, něco se stalo?« ptal se P. Vrba přistupuje k houfci.

»Ano, stalo, tady Rusové právě povídají. Musejí pryč.«

»Do pole, do vojny.«

»Ne, domů, do Ruska. Přijel odpoledne kurýr z Petrohradu, ruský císař poručil —«

»A na ráz musí pryč!« doplňoval kdosi z houfce.

»Z Čech, do Ruska?!« opakoval P. Vrba nevěře sluchu.

»Pravda; Rusové sami nechtěli tomu ani věřit, ale už mají rozkaz, pozejtří potáhnou.«

P. Vrba všecken vzrušen přidal do kroku a rovnou do Expedice. Tam, ač nebyl den obvyklé schůzky, zastal několik vlastencův: oba bratry Nejedlé, kaplana i juristu, Šedivého a direktora Procházku. Mluvili, a neklidně, již také o tom odchodu Rusů.

»Tak teď ve Vídni mají, co chtěli!« přimíchal se P. Vrba prudce do hovoru všecken červený. Mával rukou. »To uvidí takhle — Jak potom: Concedo pacem —« A zlostně se usmál.

»Šedivého, slovenského hrdinu« pak už neuhlídal. Ten odjel jeden z nejprvnějších, hned na večer dne 27. ledna. Ale vojsko odcházet a odjíždět P. Vrba viděl. Po ty tři dny, co se ruské oddíly vypravovaly z Prahy, chodil se s nimi loučit (jednou s nim byl Ceypek), a nedbal nic, jak za té neobyčejné oblevy stříkal nejasným vzduchem déšť i sníh připadaje na mokré dláždění plné bláta.

V pláštích, gamaších táhly ruské kolony pražskými ulicemi ztemnělými pod chmurným nebem, z hluboka rachotily ruské bubny temného hlaholu. Místem jej i pádný, stejnoměrný krok řadů Pražané přehlušovali, jak se sbíhali nebo stáli v ulicích, řemeslníci, studenti, měšťané, chudí, bohatí, aby naposled pozdravili odcházející hosti, aby se s nimi rozloučili.

A Rusové, prostí v řadách i důstojníci na koních, kynuli upřímně do oken, i kolem do pozdravujících je zástupů, kdež za nimi nehleděli jako za cizinci, nýbrž jako za přátely. Přijali je v Praze jako spojence, jako hrdiny z vítězných bojův a poznali, že ti strašliví válečníci kromě udatnosti a bojovnosti mají také jemný cit a dobré srdce.

A kouzlo příbuzné řeči rychleji upjalo a utužilo pásku přátelství. Nemnozí je vědomě cítili. Jenom ti, kteří se chvěli o život vlastního národa, kteří se dali v zápas o jeho jazyk. A v tom kouzlu příbuznosti tušili zdroj nové síly a víra jejich posilněna.

Kříslo, jiskra hořela.







#### XXIV. VARIA.

Podvečer jednoho dne počátkem února vrátil se doktor Held, unaven službou v klášteře u Milosrdných i četnými návštěvami u svých nemocných, do svého bytu, příjemně vytopeného. Jak odložil plášť a klobouk a vzal místo fraku pohodlnější kamizolu, zasedl ke klavíru. Ani nerozsvítil. Chtěl si oddechnout, okráť. Šerilo se, a v tlum houstnoucích stínů, v nichž ztrácely se klavír i nábytek kolem, ronily se první, tlumené zvuky, lahodné, snivé; pak vážněly, až spojily se u velebnou melodii v posvátném háji »Kouzelné flétny« . . .

Někdo zaklepal na dvěře, jednou, dvakrát. Teprve třetí zaklepání doktor zaslechl. Ustal a nevrle zvolal: »Herein!«

Vstoupila jakási stařena v čepci, s šátkem přes ramena,

»Co je!« zvolal doktor od piana po česku, vida, jak myslil, nějakou ženu z lidu.

»Pane doktore,« začala po německu příchozí, blížíc se volně

k němu, »prosím, račte omluvit, že tak pozdě —« Stála před ním jako udýchaná a maně se ohlédla po stolici. »Račte dovolit, nohy, nemohu —« sedla na židli. Doktor rozeznával v šeru postavu staré, sešlé paní a jak se zdálo, rozčilené. Přistoupil k ní a zeptal se, čeho si přeje.

»Ach pro Boha!« vyhrkla po česku, »tak už mne, pane doktor, neznají! Ach Bože!« teskně zavzdychala.

»Paní Butteauová!«

»Ano, ano,« přisvědčovala pohnutě, skoro plačky. Vstala a podala doktorovi ruku. Omlouval se, že hned nepoznal, že to šero —

»Ale to nic, já se nedivím, oh, ne — vždyť —« Umlkla, jako by ji lítost přemohla.

Held požádal, aby usedla, a hned rozsvěcel svíčku. Jak po té zardělý svit padl na hosta v sešlém čepci, v obnošeném šátku, na tvář ustaranou, přepadlou, zalekl se v duchu. Vyslovil své podivení, že se s paní Butteauovou v Praze shledává.

»Myslí jsem, že jsou u pana zetě.«

»Byla jsem, pořád, před týdnem ještě.«

»Kde je teď —«

»Byli jsme v Rakousích, teď zase jsme v Čechách, v Jindřichově Hradci, odtud jsem přijela.«

»Něco se stalo?«

»Betty psala, a tak tuze žádala —«

»Ah tak! A jak se vede panu zeti?«

»No, jak bývá u trupy, není to stejné. Ale mohlo by to jít, Pavlinka, jako Thamová, teď taky hraje, a hodně, líbí se, má velké role; kdyby se tak byla v Praze mohla v nich ukázat! Ale co pak — samé intriky, jako tady v Praze. Tam zas by bylo o to líp, ale co platno, když je to venkovská společnost. Gáže malé, to se ví, teď obzvláště s tou vojnou. A Tham, jak už je, to vědí. Znameníť člověk, učený, Schriftsteller, všecko, aber — přec jen se neopanuje, vědí, stran pití a pak bývá zle, ach Bože — A Pavlinka —«

»Tedy harmonie, nějaké dohodnutí není.«

»Pavlinka se dost přemáhá.«

»To se měla dřív, odpustějí, řeknu to upřímně. Tham ji má tak rád.«

»Ó k zbláznění, to já vím, ale když — když on je taky umíněný. Z Prahy nemusil chodit. Pavlinka je celá nešťastná, jen do Prahy, jen zas do Prahy. A pro Thama by to bylo také lepší. Spíš by zas spisoval.«

»Venku nic nepíše?«

»Nic, ani pérem nehne, jen pořád — oh, nechci žalovat, byla by toho kronika. Pavlinka jako tělo bez ducha, smutná —«

»Pořád ještě?« ptal se doktor významně.

»Na Prahu nemůže zapomenout.«

»I jen ať zapomene, co tady měla a proč po Praze touží, nestojí za to.«

»Ano, ano, ale člověk nadarmo napomíná. A když také Tham, kdyby ten byl jinačí a nechal sklenice.«

»To by se musila panička silně změnit.«

Paní Butteauová jen z hluboka povzdychla. Nepřisvědčila, nebránila, jen nervosně upravovala starý čepec a šátek na sobě, až pak zaúpěla:

»Oh, jsem nešťastná matka! Takové dcery, všechny so talentirt, so — pro divadlo zrozené a žádná neměla štěstí —« Třeslavý její povzdech vanul z hluboka. »Betty už nemá ani místo,« vyrazila skoro zoufale. »Však k vůli ní jsem přijela do Prahy, psala, tolik naříkala, že tu sama nebude, že to nevydrží, že umře —«

»Stůně?« ptal se doktor zvědavě i překvapen, ač ty hrozby Thamy švagrové hluboce ho nedojaly. Nevěřil jim.

»Stůně,« odpovídala rozpačitě. »Ah, to je také neštěstí!« Zalomila rukama. »Neslyšeli?«

Doktor nevěděl.

»Měla takovou partii, takového bohatého nápadníka —«

»Umřel.«

»Ah, to bylo dřív, oh, toho je škoda, ten by si byl Bettyнку vzal. Ale tenhle —«

Doktorovi se kmitlo, že jich bylo víc, těch milovníků, ale optal se na jednoho.

»Byl nevěrný.«

»Ujel, nějaký oficír. Tolik sliboval, a to ubohé dítě mu uvěřilo, důvěřovalo mu, a teď — Oh, já nešťastná matka, ta hanba!« Nos jí zčervenal, slze jí vytryskly, jak tak všecka rozčilená zaúpěla.

»To měli smutnou cestu.«

»Ani mně nebylo dost dobře. Pavlinka mne nechtěla ani pustit.«

»Chtěla jet sama,« a v očích doktorových svítl úsměšek, hned však se pamatoval. Zeptal se klidně, proč nejela.

»To vědí, Tham, nechtěl ani slyšet; ale já ji to také rozmlouvala,« doložila jako na svou omluvu. »Co by tu také pořídila! Nic by Bettynce nebyla platna, a pak Tham, vědí — To by zas bylo! Však jen se Pavlinka zmínila, už začal takové řeči, jako by Pavlinka Bůh ví proč sem chtěla, a ona čistě k vůli Bettynce, naše děti se mají tak rády, obzvláště Bettynka s Pavlou. A tak jsem jela já, das heisst, já bych tak jako tak se vydala, když je Betty na každou chvíli —«

»Ah, tak!«

»Je to neštěstí! Betty pořád pláče, to si můžou pomyslet, vždycky tak na čest, a pak ten chlap! K vůli němu přišla o místo, nic teď nemá, a v tuhle chvíli, když se už chystá, a já, co já, ach Bože, musila jsem si na cestu vypůjčit. Tham také nebyl právě při penězích, a tak teď tady, a draho je, a Betty, a ta starost s ní —«

Tiše zavzlykala. Held na jisto tušil, jak je to s tím nápadníkem. Také paní Butteauovou posuzoval vždy jako přítel Thamův, že je mnoho vinna, když Pavle ve všem nadržovala. Ale v tento okamžik mu jí bylo líto. Proto se otočil a do druhého pokoje (věděl pro jakou radu a medicínu vlastně přišla) a přinesl odtud několik bankocedulí, jež po krátkém úvodě paní Butteauové nabídl.



Viděl, jak tím na ráz mrak zažehnal, jak se trhl, jak svitlo v její tváři, že hodný kus tíhy s ní spadl. Oživila, vstala již čiperněji a děkujíc omlouvala se, že proto nepřišla, že chtěla jen prosit, aby se pan doktor na Bettynku podíval, ale když je tak mnoho laskav, to že by Thama těšilo, kdyby věděl, ale kdyby se ráčil na Bettynu podívat, udala při tom svůj byt, že chudáček zkouší, a ona sama jaké má starosti.

Aby to zkrátil, slibil doktor, že přijde, zítra že na jisto přijde. Odcházel děkujíc, povzdechujíc, dojata laskavostí doktorovou a jak Bettynku potěší. Upřímně si oddechl, když dvěře za ní zapadly, když ho ticho zas obklopilo. Zasedl opět ke klavíru, ale ku svému nejmilšímu Mozartu hned se nevrátil. Zamyslí se.

Vzpomínal na Thama, že tedy není u něho líp, že Thamová pořád ještě má v hlavě toho panáka, Amlinga, slabého herce, mizerného chlapa. Jak chtěla do Prahy! K sestře! Hm — A Tham, ten pije dál, a nic nedělá, nepíše; zdivočí u takové trupy. Bylo by přec jen líp, kdyby mohl do Prahy. Ale kam s ním tu! A když sám nechce! Prst zavadil o klávesu, druhý přitiskl, třetí —

Pani Butteauová chvátala seč byla, jako liška když uloví kořist a pospíchá s ní do doupěte k mláďatům. Přitáhla šátek k tělu, přiklonila hlavu proti mrazivému větru, jenž jí fučel zvláště na mostě z ostra do tváře. Za mostem, v Jezuitské ulici, nakoupila kávy, cukru, sobě chleba a Bettyně jemnější pečivo a zahnula pak kolem Klementina do Platnéřské ulice. V starém, tmavém domě, jenž měl staré, tmavé schody, vylezla do druhého patra do bytu, do něhož se její dcera poslední čas uchýlila. Byl malý, o jizbě a kuchyňce, nízký a chudý, chudý! Nábytku málo: stůl, nějaká židle, stará španělská stěna v koutě, postel.

Na posteli Bettyna v mrkavém světle olejové lampičky na stole. Seděla v starém šátku, přepadlá, bledá. Krásné tmavé oči hluboko zapadly, lícní kosti vyvstaly a na pohublé tváři žlutavé skvrny hlásající velkou změnu. Seděla skrčená, schoulená, s očima do prázdna

upřenýma. Hořkost v nich, hořkost na rtech tvrdě semknutých, hořkost v celé tváři k prsům přitisknuté; hlava v polosvětle, s hlubokými stíny kolem očí, pod lícní kostí.

Nehnula se ani, když zaslechla, že matka jde, ani když vstoupila, když u ní stanula, ji pohladila a když mateřsky měkce zavanulo:

»Bettyňko, chtěla bys polévky nebo kafička? Mám, přinesla jsem, a houstičky, bílé, dobré. Tuhles je tak chtěla.«

Bettyna nazvedla hlavu, obrátila zapadlé oči po matce.

»Kde jste to pořídila,« ptala se temně, jako s podezřením, nedůvěrou.

»No, mlč, dobrý člověk —«

»Tak kde jste byla?« ptala se netrpělivě Bettyna.

»No kde jsem byla! Kde jsem se mohla nadít — viš, on vždycky — U doktora Helda.«

Betty se vzpřímila, hubené ruce chytly za pelest.

»U toho! Proč jste tam chodila!«

»Kam bylo jít, má zlatá?«

»Ten on se vysmál, vidte. Thamův příteliček!«

»Ne, ó ne, hodný byl, ptal se na tebe, a sám, ani jsem mu neříkala, se nabídl, že tě navštíví.«

Rty Bettyniný hnuly se úsměškem.

»Mne, teď! Podívat se na mne. Ať si ostane! To jste ho zvala, vidte.«

»Ne, má zlatá, ne, to on sám —«

»To on pak bude povídat, mezi těmi vlastenci, jak hezky vypadám, a v kafírnách —«

Dala se do pláče, do zlostného pláče.

»Takové mám živobyti,« zlobila se v tom pláči, »jako arestant. Nikam nemůžu, nic užít, ani vykročit za celý ostatek, a to trápení, ani na sebe nic —«

Paní Butteauová konejšila, chlácholila, těšila, až ji dcera odbyla, co mluví takové, co s tím. Paní Butteauová se odplížila ani ne-







hlesnuvši, trpělivě, a hned zatopila a vařila. Když káva byla hotova, nalila ji do nejlepšího hrnečku, co měly, chystala housky a ptala se něžně, kam to Bettyňka chce, na stůl nebo k posteli. Hned pak stavěla židli k loži, když dcera nerudně oznámila, že ke stolu nechce, a nesla tam k posteli kávu, pečivo.

Doktor Held šel druhého dne až odpoledne k Butteauovým na visitu, která ho tuze netěšila. Stará paní uvítala ho hned v kuchyňce, kdež ve škopku prala.

»Ach Bože, pane doktor! Ráčeji odpustit —« Utírala ruce, odvažovala chvatně zástěru. »Odpustějí, ani jich dál nemůžu vést, a tady, takový nepořádek. Ale když —« přistoupila k němu s vyjasněnou tváří, »když u nás byla vrána, dnes ráno,« hlásila tišeji, ale s úsměvem. Otočivši se vklouzla do pokoje, odkudž se hned vrátila s novorozenětem v karkulce, červeným, ale pěkně buclatým. Ukazovala je s patrnou radostí a chloubou.

»Vnouček, prosím, a jaký cvalík! Ten je silnější, nežli byl Thamův Vašíček, ó kde pak! Hoch jako Turek; jediné vnouče, pane doktore, a mám tři dcery!« Všecka tvář jí zářila.

»A jak maminka.«

»Nu zkusila, oh — když —«

»Ale je dobře,« ptal se doktor, aby se rozradovaná babička nerozpovídala.

»To vědí, jak bývá, den Umständen gemäss. Teď spí, chudinka, spí —« šeptala.

»Tedy gratuluju, paní Butteauová, mnoho štěstí a zdraví, obzvlášť jim,« to řekl důrazněji, »budou mít bez toho nejvíc s tím vnoučátkem. Nebudu zdržovat.«

Omlouvala se, děkovala za návštěvu, v kuchyňce i ještě přede dveřmi, kam ho šla vyprovodit.

V Spálené ulici před domem č. 94. \*) stál asi pětatřicetiletý voják v tmavošedém plášti, v gamaších, v čapce, beze zbraně. Neměl na rameni sekýru v bílém, koženém pouzdře a koženou zástěru zrzavé barvy, ale každý na něm viděl, že to vojenský tesař. Chlapík veliký jako hora a měl kníry, licousy; těch obyčejní vojáci nenosili.

Byl to vojenský tesař, Lukáš Burian, tesař granátnické setniny kapitána Jana Jeníka rytíře z Bratřic, 35. pluku barona Wenkheima. Vysloužilý tesař, vlastně vykoupený. Jeho vlastní hejtman, pan Jeník, když koncem loňského roku (1799) kvitoval a do vlasti se chystal, vyplatil si Buriana na do smrti odvedeného. Postavil za něj za své peníze náhradníka, byl cizozemec, a tesaře své setniny vzal si s sebou. Tak mu přál, tomu dlouhému vojáku, jenž léta již vzdychal po své Mariánci. Teď čekal trpělivě u toho domu č. 94. ve Spálené ulici na svého pána, »pana barona«, jak ho tituloval. Předevčírem přijeli do Prahy, uhostili se v hospodě, pán chodil po známých a příbuzných, sháněl také byt, jak Burian vyrozuměl, a teď měl přijít sem, jak si sám ustanovil, o půl třetí. Docházela třetí a pan hejtman nešel. Lukáš Burian čekal trpělivě, ač přituhovalo a sníh hustě poletoval. Čapka, ramena zbělely sněhem, ruce, nohy zábly. Tesař přecházel jako na stráži, až pak, to už bylo skoro čtvrt na čtvrtou, zahlédl pana barona. Hleděl mu vstříc, ulicí vzhůru, k Dobytčímu trhu, odkud přicházel, v uniformě, v důstojnickém plášti, vysoký, v kašketu, s copem, v obličejí hladký, zdravě zardělý. Bylo mu asi pětáctýřicet let, vypadal však mnohem mladší.

Přišel (na pohled přísný) a spustil česky na sluhu, jenž se postavil po vojánsku.

»Čekáš, vidě.« Znělo to úsečně, ale srdečně. »No, už toho bude dost. Pojdě, podíváme se.«

Vkročili do širokého průjezdu; tu jim vešla vstříc stařena s kličí a vedla je do prvního patra, kdež otevřela dvěře do volného bytu. Vešli.

---

\*) 21. nyní.

Předsíř, dva pokoje, v každém bílá, rokoková kamna, vyhlídka do ulice, kuchyně. A všechno prázdné.

»To je náš kvartýr, Lukáši. Jak se ti to líbí?«

»Teď moc ne, pane barone, ale bude se mně líbit, až to dám do pořádku.«

»To je slovo. Tak si dům pamatuj; tu máš klíče, doprav sem kufry a všechno, a čekej tu, až přinesou truhláři postel a všechno. Večeři si dej v hospodě, ale tady dobře zavři. A spát můžeš kde chceš, v hospodě nebo tady. Vy budete tady ostávat, to ti tuhle ukáže.« Pokynul stařeně, již dal zpropitné, a vyšel z bytu a z domu.

Pustil se ulicí dolů, na Perštýn, zahrnul do Dominikánské ulice a zastavil se před bývalým jezovitským seminářem sv. Václava, kdež jako student byl na vychování. Zahleděl se na tmavé stavení velkého průjezdu, a stál, nedbaje, že padá sníh, déle nežli se nadál.

Mihli se mu patres jezovité professoři, kollegové, jak tu tropili, jak českou zpěvohru provozovali (uměl ji ještě z paměti), mihl se mu kuchař »Schwabenwenzel«.

»Tady ti liščí jezuviti,« pomyslí, »nás cpali strašidly a dušičkami —«

Dal se do kroku, za nedlouho se však opět zastavil, u dveří České Expedice. Pohlédl sklem do prostorné místnosti, pak pojednou otevřel a volal německy, vcházejte:

»Přece jsem vás našel, pane Kramerie! A nejprve gratuluju.« A česky s úsměvem opakoval: »No, zmáháme se, zmáháme.« Ohlížel se místností plnou regálů knih. »U zlatého půlkola to takhle nebylo. Bravo! Ah,« zasmál se, vida, že krátkozraký Kramerius mhouří oči a nemůže ho poznat. »Sestárl jsem, vědí, no, jsou to léta, co jsme se neviděli.«

»Ah, pane barone!« vyrazil Kramerius radostně a hned byl před pultem. Uvítal důstojníka velmi uctivě a velmi potěšen, že ho vidí a že se vrátil zdráv.

»A teď jim tu zůstanu, pane Kramerius,« a německy pokračoval



důstojník, že kvitoval, koncem loňského roku, že v lednu se vydal z Němec od pluku na cestu, že se zdržel nějaký den v Plzni.

»Však vojny dost užili, pane barone —«

»Od osmnáctého roku, dobrých pětadvacet let jsem sloužil.«

»A slavně, ranění byli. Ale u Stokachu vyvázli bez rány. Ještě jednou děkuju za zprávy.«

»To bylo všechno na kvap, ale dalo by se povídat o té vojně. To by bylo skládání, pane Kramerius!« A žertem doplnil: »Já taky spisoval, na vojně, třeba po bitvě nebo na piketě. To jim mám takovou knížku pergamenovou a do té jsem si všechno zapisoval. Ale censura by to nepustila, to rozumějí: »Betrug«, »Täuschung« a takováhle slova, to ona ani cítit, třeba to byla svatosvatá pravda, co se dalo v té francouzské vojně. Ale o Francouzkách tam není nic, «obracel zase do žertu, »obzwar ich mit den Französinnen ganz rüstig in die Schranken trat. Je to německy psáno, to vědí, člověk na vojně tak zvykne,



musí. In unserer geliebten Czechensprache musím se zas doučovat. Těším se na to, jak budu zas spokojeně číst, a na muziku, na opery; tam jsme měli jen tu kanonovou. Kvartýr už mám, na Spálerč ulici, přítel Krtička mně ho zamluvil.«

»Pan guberniální rada.«

»Ano, starý kamarád, ještě ze studii. Jdu teď k němu.« Setník podával ruku Krameriovi, jenž ho žádal, aby mu zase prokázal čest a navštívil ho.

»Naše vlastenská společnost roste,« doplňoval s patrnou libostí, »poznali by nové vlastence, mladé i staré.«

»Že mladých přibývá, to je dobře. Přijdu, přijdu, pane Kramerius.«

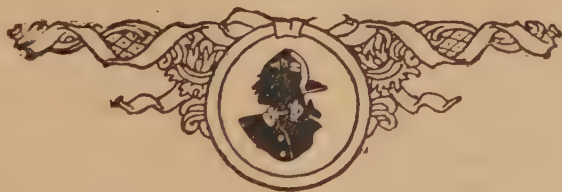
Když vykročil ze dveří, ku kterým ho Kramerius vyprovodil, minul P.Vrbu v límcovém, tmavém plášti, v čepici se štítem a s »ušima« pod bradou přivázanýma. Starý kaplan se zarazil, jak shlédl důstojníka vycházející z České Expedice, a díval se za ním, až zašel za roh. Když pak sám vstoupil do Expedice, uvítal ho Kramerius:

»Viděli toho oficíra, velebný pane?«

»Viděl. Nebyl to snad —« ptal se P.Vrba dychtivě v předtuše.

»Byl. Pan Jeník rytíř z Bratřic, zůstane teď tu, v Praze a bude sem mezi nás chodit.«

»Ah, tohle je! To rád slyším!« V očích pod hustým obočím zablesklo upřímným potěšením. »To rád slyším. Ale chlapík, už od figury!«





## XXV. SKONČÍ SE BEZ KONCE.

**F** Věk si kolikrát vzpomněl na P. Vrbu, co asi říká tomu proroctví, že tohoto roku 1800 nastane mír. Vzpomněl si jmenovitě, když podle dvorského dekretu po všech kostelích se v březnu modlili, aby Bůh v nastávajícím polním tažení c. k. zbraně požehnal, i pak, když u Rejna i dole v Itálii začala děla hřmít, když chodily zase zprávy o zuřivých bojích.

Věková, když bylo muže náhle potřeba v krámě nebo v hospodářství a marně se po něm doma sháněla, pokaždé poslala Vašička, již osmiletého, čiperného, aby sběhl k Bilkům pro tatínka. A býval tam skoro pokaždé. Sněmoval se starým sousedem o světě, hlavně o vojně; také se často přeli. V něčem se často shodovali, jako v tom, jakou vyvedli ve Vídni hloupost, že se s Rusem rozkmotřili, a že to tam divně vedou, když i králevic Karel vzdal se správy nad armádou,

však že to je vidět; od Rejna chodily zlé noviny. Císařské vojsko všude ustupovalo, a Francouz pořád mu v patách.

»A že se našim v Itálii daří líp,« starý Bilek zakýval pravicí, v níž držel dýmčičku, v pravo, v levo, »to, no, nechme být, počkejme, až co Bonapart, ten se ještě neozval. Uvidíte, Františku, že ti zajatí Francouzové v Josefově dlouho už nebudou!«

Věk od podzimku v Josefově nebyl. Cestu tam neměl, a schválně, k vůli Francouzům už nejel. Věděl, že ho syndikus, třeba že prohrál i s vrchním, ba právě proto, ostře hlídá; hlavní však bylo, že cestu měl za marnou, když jim nemohl nijak prospěti. Ale pak v červnu na ně živě vzpomínal, když četl, že Bonaparte vytrhl do pole, že přešel Alpy, jak se prodral těmi horami do Piemontu a z Piemontu do Lombardie, že vrazil Melasovu vojsku do zad, a že u Marenga —

Strašná porážka! Zvědi-li to zajatci?

A z Němec také zprávy Jobovy. Francouz byl už v Bavořích a blížil se k hranicím.

»Vidíte, Františku, teď je zle, už se to podobá jako před čtyřmi roky, už jdou na nás, tentokrát je zle, jde už o Čechy.«

Že je zle, to mu dotvrdila vyhláška král. českého gubernia, která vybízela, aby každý, kdo má nějakou zbraň nazbyt, ji zapůjčil těm, kteří se postaví dobrovolně proti vpádu nepřátelskému hranice bránit. Když o tom u Věků večer na podsíni mluvili, povzdechla stará Věková teskně a z hluboka:

»Kdy tomu bude konec! Toho já se ani nedočkám. Co bude bídy, co sirotků a mrzáků!«

»Ba toť,« přisvědčoval Bilek, »teď chtějí zbraň a ke vši už hrozné kontribuci budou chtít ještě peníze, uvidíte, nové daně a vojsko.«

A chtěli daně a také nové vojsko. První zprávu o tom dostal Věk od P.Vrby, jenž se zas po dlouhé době ozval dlouhým listem. Zlobil se na Bonaparta a na to, že co loni králevic Karel a Suvorov (ví-li Věk, že ten slovenský hrdina v máji v Petrově zemřel) vybojovali, to že je všechno pryč, ba že nepřítel už táhne k hranicím; teď, když

je nejhůř, že zas arciknížete Karla zavolali, že přijel do Prahy, že je ustanoven k obraně Čech a k takovému konci a cíli že zřídí český pluk či legion dvacíti patalionů ze samých Čechů, Moravanů a Slezanů.

Za nějaký den vyvěsil dráb, syndikus při tom stál a mnul si, nevěda proč, ruce, na radnici veliký, tištěný arch, na jehož počátku bylo vytištěno hrubým švabachem: »My Karel, královský princ Uherský a Český, arcikníže Rakouské atd. Českým, Moravským a Slezským věrným obyvatelům —«

Věk si přispíšil to přečíst; když sestupoval se schodů radnice, potkal starého Bílka, jenž polooblečen vyběhl, jak zaslechl o té vyhlášce.

»Je to to, jak pan páter Vrba psal, o českém pluku. Má být ze samých dobrovolníků.«

Dva dni po té rozlétna se městečkem válečná píseň. Dvoulist ten, s českým lvem v čele, přinesly děti ze školy, kdež se z něho učily zpívat tu píseň:

»Ej, vzhůru Češi do boje!  
Již spojte se v pluk — —

— — — — —  
Jen rychle běžte k pluku sem,  
Sám králevic jest vůdcem všem!« —

Když také Vašíček Věkův tu píseň přinesl, Věk ji přečetl a zamyslíl se nad ní. Vzpomněl na Thama, jak loni s ním byl na Hradčanech, jak mluvili o stavech, že se přičinili o český jazyk, aby se dostal zas do škol i do úradů — Ve Vídni se vymluvili na válku. Teď chtějí zas a co dají, co pak dají za to vše, za ty hrozné peníze, za daně, drahotu, za krev. A trpce si sám odpověděl: »Jiný vítr, jiný vítr, jak říká syndikus.«

V prosinci, po vánocích, dostal balík knih od Krameria s listem; také P.Vrba přiložil psaní. Kramerius stýskal na zlé obchody, že



všecko s tou vojnou vážne a že padl na všechny velký strach, zvláště po té velké porážce u Hohenlinden, a když Francouzové teď vrazili už až do Rakous.

P.Vrba však se zas utěšoval, že to půjde, že se to obrátí, když králevic Karel převzal opět vrchní správu nad vojskem, že už z Prahy odjel k armádě, a když na jeho vyzvání dobrovolný český pluk rychle, pěkně se schází, že skoro denně přichází do Prahy množství srdnatých jonáků z Čech i z Moravy, vesele s muzikou, ve zvláštním vojanském munduru, že mají dlouhé kalhoty (bylo podtrženo) a vysoké peří na kulatém klobouku, radost se podívat. A patalion studentů, ten že je extra, ti že mají stříbrné náramníky, včera že třem patalionům byly na staroměstském rynku odevzdány praporce, že česky (bylo zase podtrženo) a německy přísahali a pan světící biskup rytíř Chlumčanský že měl českou řeč k dvěma patalionům, pozejtří že se všechny tři vypraví, z Prahy, dolů k Budějovicům na hranice.

V rachotu válečném, v útisku velkých, krvavých obětí, v úzkostech před nepřátelským vpádem, skonával rok, skonávalo století, a nové přicházelo. Věk očekával první jeho chvíle sám se ženou. Děti nevydržely; usnuly po desáté a babička ještě dřív. Chodilot teď na ni spaní tuze časně i často.

Venku hlomozil vítr a sníh šlehal do oken. Věk sedě se ženou u kouřícího se punče, vzpomněl, že je v Praze asi hlučno tou chvílí, jak tam asi očekávají nové století. Jistě že hlučně, a že by teprve slavili, kdyby to strašidlo válečné neděsilo všude krvavým stínem — Co Kramerius, Held, P.Vrba, a všichni vlastenci, ti že asi vzpomínají, co nový věk nám přinese, P.Vrba ten že se jistě za Čechy modlí.

Řekl to vážně, měkčeji, na okamžik se zamysllil, pak, když pojednou z temna zimní noci zaduněl hlahol zvonů, chopil se sklenice a připil ženě:

»Aby nám všem pán Bůh zdraví dal, dětem, mamince, nám a všem těm našim vlastencům, aby bylo líp v tomto novém století.«

»A abysme se pořád měli rádi!« Řekla to s úsměvem a plachý ruměncem kmitl se její svěží tváří. Přitukl hlučněji sklenicí, pak ji hned postavil a podal Marianě pravici, mlčky, ale se zrakem vyjasněným.



První rok nového století přinesl mír, a záhy. V únoru smluven v Lunevillu. Zajatcům, také Josefovským, přinesl vysvobození. Věk se doslechl, jak z Josefova vypravili Francouze do vlasti, ale ti, nežli se vydali na cestu, že si všichni vyžádali, aby směli na hřbitov dáti druhům, kteří tam ostanou, s Bohem. I šli a mnozí prý při tom loučení plakali.

Nedlouho po tom chystal se Věk do Prahy. Již dvě léta tam nebyl. Tentokrát se vypravoval nerad; než obchodní záležitosti nutily. Musil.

Neměl chuti proto, poněvadž měl poslední dobu starosti o matku. Pozoroval, jak se od zimy nápadně trátí. Byla již jako věchýtek, svěžest a síla ji opustily.

Jindy běhala, šukala po domě jako myška a zpívala ráno i za dne. Teď i její ranní píseň se málokdy ozvala. Za to více se modlila, sama ve své světničce, z knížek i růženec. Jindy na vše pamatovala, teď často zapomínala, jindy děti obsloužila sama, teď ji to již zmáhalo. Už se jen šourala, záhy se unavila, ráda si vyhověla, usedala a hned dřímala.

Když tak jednou v staré lenošce usnula a když se Věk zadíval na její ustaraný obličej, na čelo plné vrásek pod vlasy skoro již bílými, hladce ku spánkům přičísnutými, na zvadlý, hubený krk, na upracované ruce vyvstalých žil a připomněl si, co se naklópotila, co se pro něj nastarala, zvláště tenkrát, když ho vzala v ochranu proti pantátovi, byl dojat a úzkost o ni se mu přikradla k srdci. —

Když ji oznámil, že musí do Prahy, že se jedná o velkou sumu, podívala se na něj, jako by se lekla, ale hned se nutila do úsměvu.

»Když musíš, jeď, ale dlouho nebuď, abysme se ještě uviděli.«

Přemohl se, zažertoval, jak to panímáma mluví, a nutil se také, aby dost s veselou odjel. Ale když dával matce s Bohem a cítil, jak se na něj podívala, tak z dlouha a smutně, a pojednou mu udělala kříž, což neučinila, co byl ženatý, sotva se slzám ubránil.

Na Opočně potkal se s Patrčkou ze Solnice. Promluvili o cestě, obchodu. Věk si taky vzpomněl na Míchala, syna Patrčkova, že si už dávno nebyl u něho pro knihy.

»Má po knihách. Už nesmí.«

»A proč?«

»Mám ho v krámě při handli, učí se.«

»Už?l«

»Je mu třináct let, kluk roste, je dost velký.«

»To jste ho měl dát na studie, je to neobyčejně bystrý chlapec, ten by se dobře učil.«

»To by bylo jeho, to on chtěl a dost se naplakal, když musil za pult a dělat kornouty.« Patrčka se usmál. »Ale co naplat, potřebuju ho, a na studie, teď v tyhle časy, nevynáší, to rozumíte.«

»Škoda ho. Ale od knih ho přece nehoňte. Čtení mu popřejte a pustte ho někdy k nám do Dobrušky.«

»Když by to mohlo trochu být. Děkuju pěkně. Ale říct mu to nesmím, to bych ho teprve v krámě neudržel.«

»Mně ho je líto.«

Starý Patrčka se usmál. Nerozuměl; nevěděl, že Věk ten stesk a tu touhu zná, že ví, co to je s nechutí, odporem státi v krámě za pudlem.

V Praze vyřídil si především svou obchodní záležitost, pak navštívil Expedici. Kramerius mu nejvíce vypravoval o professoru Pelcloví, z jara zesnulém, jak zemřel, jaká je škoda veliká toho učeného Čecha, co mohl pro vlastenské literární umění ještě vykonat.

»A s professorské stolice. Kdo ji as dostane!« mínil Věk.

»Nejvíc se mluví o jeho nejlepším žáku, o Janu Nejedlém.«

»Je mladý ještě.«

»Ale je znalec jazyka i literatury, a má přízeň u vysokých pánů.«

U Helda pak zvěděl o Bettyně a staré paní Butteauové, že Betty zas už chodí do sboru.

»A také šviháky shánět, to víš,« dodal doktor s úsměvem.

»A dítě?«

»Jeho štěstí, že má takovou bábu. Ta ti má z něho radost, to bys měl vidět, jak mu shání. Vytlouká to svým způsobem. To víš.«

»Na Thama jsi se neptal?«

»Tluče se s aktéry dál. Mezi nimi, t. j. v tom jeho manželství to není lip, a bída lásky nepřidá, to víš, a Thamová na toho Amlinga ještě nezapomněla, jak jsem vyrozuměl z řeči staré Butteauové.«

Naposled zašel Věk k P. Vrbovi. Byl zdrav, liboval si, že »mravenci« jako by je začaroval, ale že proto přece nikam nemoh', jako s knížkami, nejprve pro vojnu a teď že je nouze mezi lidem. P. Vrba vypravoval o Expedici, o »vlastenském vladykovi«, o rytíři Jeníkovi z Bratřic, že se s ním seznámil, jaký to je hodný, veselý pán.

»Ale vědí, také má trochu toho filosofského století v sobě, jako oni,« šlehl s úsměvem. »O Jezuvitech mluví! No však by ho v pátek v Expedici viděli a poznali.«

Ale Věk, jenž si jindy den, dva v Praze rád přidal, nezdržel se a pospíchal domů. Divná úzkost, jako zlá předtucha ulehla mu na duši. Pořád měl matku na mysli, jak byla vetchá a jak se s ním loučila, jak ho žehnala.

Když dojížděl do rynku, bylo za krásného dubnového odpoledne, vyhlížel v napjetí už zdaleka svůj dům, nespátrali nějakou změnu. Ve světnici zastal jenom ženu. Děti byly ve škole.

»Kde je maminka?« ptal se, sotva že své ženě ruku podal.

»Je v sedničce.« Tvář mladé Věkové byla vážná a lítostně pohlédla na muže, když oznamovala:

»Slábne chudáček. Sama mi to řekla, že tak najednou ji síla opouští. Chtěla do postele. Ale svléknout se nechtěla, jen si tak



ulehla. Chtěla jsem poslat pro felčara, ale o tom ani slyšet, že prý to přejde. Ale na tebe vzpomíná; nejvíc včera a dnes, už kolikrát si povzdechla: »Kdyby už tu byl František!« Také na nebožtíka pantátu si vzpomněla, vypravovala o něm a, a pak —« mladé Věkové vázl hlas, »co má v truhle, šatů a vinutí, co si mám nechat, co komu, a granáty, cos ji z Prahy přivez', ty ať nechám Lidušce, aby prý měla po babě památku. Chlácholila jsem ji a povídám: Ale panímámo, proč mně to povídáte, vždyť ani nestůnête.«

»I to nic, jen abys to věděla.«

Věk už dále neposlouchal a vyšel kvapně do světničky k matce. Jak překročil práh a uviděl ji na posteli přikrčenou, vetchou jako do uzlíčku, připadlo mu jako tenkrát, když se jako marnotratný syn, jako zkažený student domů vrátil, jak ji zastal nemocnou, pro něj nemocnou, jak ho přijala, a v jakém pohnutí, s jakou láskou, jak ho ji pozdvihla, svou oddaností, jak hluboce dojat se k ní blížil a sklesl u její postele.

Teď byl také dojat, ale nutil se do veselého tonu. Vypravoval o Praze, o cestě, a Věková jako by jeho příchodem okřála.

»Inu, hochu, to jsem ti ráda, to jsem ti ráda, žes přijel, co jsem se navzpomínala, to jsem ráda!«

Musil znovu vypravovat, jak pochodil u kupce, že tu sumu zachránil

»Vidiš, vidiš, když se pouštíš do tak velkých handlů! Viš, pamatuj si, co jsem ti říkala, abys v tom štěstí nezpyšněl, abys nepřišel k pádu. Ale tys pospíchal, viď, to jseš hodný.«

Přišla nevěsta, příběhly děti ze školy; dala každému po jablíčku ze zásoby, již až po tu pozdní dobu pro ně chránila. Večer pobyla chvíli v sednici, ne však dlouho. Odešla dříve nežli jindy do světničky, že si půjde lehnout, že jí není dobře.

Když mladá Věková ráno k ní vstoupila, byla již vzhůru. Požádala, aby ji nevěsta učesala a převlékla. Sama již nemohla. Když se tak

stalo, musila ji ještě ustrojit. Modlila se po tom, pojednou pak nevěstě připomenula:

»Ty granáty Liduše, víš, pamatuj si to. Ale teď bych si skoro trochu lehla, jde na mě spaní.«

»Lehněte si, maminko, a snídání vám přinesu pak.«

»Tak, tak, Mariánko, až za chvíli.«

Když pak Věková za chvíli vstoupila s talířem polévky, ležela panímáma ještě, ustrojená, na boku, jako by se na zdřímnutí převrhla. Spala však tvrdě, nápadně tvrdě. Věková postavila talíř prudce na truhlu, jak ji náhle leknutí obešlo, a přiskočila k posteli. Panímáma ležela, tiše, nepohnutě, bledá, zsinalá. Usnula. Na věky.

Plačíc vyběhla Věková ven a za okamžik vrazil do světničky Věk a vyděšen skláněl se nad mrtvou matkou.

\* \* \*

Tato ztráta zatřásla jím do hluboka. Ještě po matčině pohřbu hledal samotu a nejednou, když byl tak sám vedle v sedničce nebo nahore v pokojíčku, padla na něj žalost sama, náhlým záchvatem, nebo když nějaká vzpomínka náhle ho rozlítostnila, až zaslzel. Také těžké otázky o konci a shledání a záhada věčná vyvstaly zase jako vyplašené stíny. Ale mysl jeho jen od prahu nahlédla do tajemného, děsivého šera. Ustoupila zase z bázně, neklidu, z nestatečnosti i z pohodlnosti, na kterou navykala.

Prudká bolest pak odtrnula a dřív, jak si Věk sám přiznal, než by bylo za mladších let. Byl v tom věk i rodina. Té patřil víc nežli čemu jinému a středem všeho myšlení, koncem všech snah, starostí a veškeré práce byly děti. Ženu měl z té duše rád, ale ani dost nepozoroval, že je k ní klidnější a vážnější. Nebyl už milencem, a víc oceňoval teď její výborné vlastnosti jako hospodyně a zvláště matky.

Mariana často teskně vzpomněla první léta, až i stín pochybnos i padl jí do duše. Ale od té chvíle, co se domluvili po té Josefovské







Věkově výpravě, zůstalo klidné jasno v její mysli. Přesvědčila se, že se mýlila a viděla ze všeho mužova jednání, jak ji má rád a děti, a děti! Uvážila také, jaké má starosti a nevybočila z koleje názorů svého okolí, že manželství sluší klid a vážnost. A v dětech ožila jejich láska. Věk při všem svém zaměstnání dbale dohlížel, jak Vašíček prospívá ve škole. Dal ho učit zpěvu a na housle, sám s ním zasedl častěji ke klavíru, který do té doby byl skoro pořád opuštěn. Na německý »privat« synek také musil, již proto, aby mohl na gymnasium. Němčina stála u brány vyšší vzdělanosti a nepropustila nikoho, kdož se s ní nespřátelil.

Příčinění Věkovo vdávalo. Dařilo se mu hospodářství, a obchod, ač dodávky pláten teď za míru ochábly, se mu vzmáhal a vynášel. Okolí jeho bylo zase klidné, maloměstský život se teď po vojně nezvlnil. Sousedé žili bez velkých vášní zbožně i v pověrách, pracovali, šetřili, ukládali, ale slavili hlučně svátky, křtiny, svatby, ctili vrchnost a měli se k ní poníženě, z soudů, z oficírův a vojska měli strach a respekt před německým jazykem, poněvadž jím mluvili páni a vrchnost, a poněvadž bez něho nedostal se nikdo ani za písaře.

Věk se již v leccěms blížil k té tiché vodě, k tomu línému proudu, nad nímž jindy stál a s vysoka na něj hleděl. Rozhledu však nepozbyl. Viděl mnohou zvrácenost, smál se pověrám, šlehl je, kde je stihl, ve společnosti hospodské i v krámě, kdež pořád ještě se odbývaly schůzky mladších a čipernějších sousedů některých, tu nebo v létě na podsínce u souseda Bílka.

Syndikus o Věkovi pořád tajně a se strachem vykládal, že je iluminát, frajmaur (slyšel to od vrchního na Opočně), a Věk v tom svém smýšlení se nezměnil. Půjčoval jako dřív své knihy i noviny rád a ochotně, a kde se hodilo, poradil, poučil, povzbudil. Před lety, ještě za svobodna, nechtěl žádné obecné hodnosti. Nejvíc mu v tom vadilo náboženské přesvědčení. Jako konšel, radní nebyl by se vyhnul faře a náboženským výkonům a obřadům, o kterých jako deista soudil jinak. A lhát a přetvařovat se nechtěl.

Teď i v tom polevoval. Již pomýšlel, že by přijal obecní nějaký úřad čestný, poněvadž by v tom mohl leckterou dobrou změnu porídít. Toho si však nepřiznal, že v tom jest také kus dychtivosti k vůli syndikovi, aby jeho vlivu se opřel a mohl mu na kobytku.

Už nejen přivykl svému rodnému hnízdu, už přirostl k němu kořeny, rodinou svou, obchodem, svým postavením, v němž měl vliv svým vzděláním a poslední dobou svým jméním tak rychle rostoucím. A pouta, jež ho jindy vázala k světu a lákala do něho, dávno padla a také poslední, přátelské svazky z mladých let se strhaly nebo polevovaly.

S Hněvkovským, toho času radním v Blanici u Klatov, si nedopisovali, Held už také poslední dvě léta skoro ani nepsal, hlavně pro veliké lékařské zaměstnání. V smýšlení však k Věkovi se nezměnil, jak svědčil list, když jednou za uherský měsíc došel. Ještě nejspíš se Kramerius ozval, když posílal knihy, ale jen krátce, a P. Vrba.

Ten psal nejčastěji, vždy o »vlastenských důležitostech«, jako bylo jmenovitě, když Nejedlý Jan nastoupil stolicí české literatury a českého jazyka, jaké to bylo slavné shromáždění, co pánů tam bylo, šlechty, »příslušníci Lobkoviců, Kinských, též Kolovratů, Šternbergů, Černínů, Bubnů, Lažanských, Chotků, Nosticů, Běšinů a Bechyňů a jiných starožitných, českých rodů, a také náš nad jiné horlivý vlastenec pan rytíř Jeník z Bratřic. Však ho také náš nový professor, pan Nejedlý, v té své řeči jménem uvedl mezi tím vzneseným urozenstvem naší Čechie« — psal Vrba nadšeně i radostně, i to, jak mladý professor krásně a, může se říci, směle mluvil, jak hájil české řeči, dcery velkého slovenského národa, a jak vypočetl všechny slovenské národy a řekl, že každý z toho pozná, že není v celé Evropě národa kromě slovenského, kterýž by se byl tak velice rozšířil a kterého by se na 60 až 70 millionů počítalo. A kterak ukazoval, liboval si P. Vrba, jak je česká řeč bohatá a libezná, sumou všechny její výborné vlastnosti a jak je potřebná, kněžím, ouředníkům, soudcům, lékařům, důstojníkům a ve vojsku vůbec, a že již přechází blud

těch časů, kdy se myslelo, že to něco vznešeného a zvláštního, kdo zapíral svou mateřštinu, teď že se ujímá přesvědčení, že je řeč česká užitečná, potřebná, nutná.

»Věřte mně, vlastenče milý, mně se oči zakalily a nebyl jsem sám, kterému se tak stalo. Plakali jsme a srdce radostně tlouklo. A abych nezapomněl, náš vysoce učený vlastenec připomenul tomu slavnému shromáždění, jak Jeho Vyvýšenost, královský náš princ Karel, lonského roku promluvil k českému sboru dobrovolnému po česku: ‚Vy jste moji bratři a já jsem váš otec.‘«

Dlouhý list končil svým zalíbeným citátem, v němž bylo všecko jeho doufání, všechna jeho víra a síla: »‚Neumřela, neumřela, ale spí!‘ Vidíte, milý příteli a vlastenče, vždycky jsem to říkal.«

Zprávy tyto Věka velice potěšily i povznesly. Také hned s nimi zaběhl do sousedství ku starému Bílkovi; tomu jmenovitě imponovalo účastenství urozeného panstva. Liboval si, tak že přece v ponížení nezůstaneme, tak že se i panstvu rozbřeskne a že se rozpomene, z čeho je. Věk hlavně to opakoval, že Nejedlý tak statečně mluvil a panstvu i nahoru tak důtklivě připomenul. Vystoupení to a přednášku měl za důležitou událost, a když za nějaký den po té, co Vrbův list došel, přinesli z pošty číslo Krameriových Vlastenských novin, dychtivě po něm sáhl a dychtivě přečetl referát o uvedení Jana Nejedlého na stolicí české literatury. Sotva přečetl, už běžel s novinami k Bílkovi. Tomu přečetl zprávu a po třetí svému kroužku. A četl se stejnou chutí a se stejným nadšením:

»Všem učeným, váženým, důstojným Čechům, všem slovutným a upřímným vlastencům a vůbec veškerému Slovanskému národu, jenž s námi Čechy podle svého přirozeného jazyka zpřízněn jest, ta veliká slavnost, kteráž minulý pondělí, totiž 16tý den t. m. na vysokých školách Pražských v někdejší Jezuitské kolleji se držela, k nevypravené radosti a ku památce věčné bude. Ten den o 11. hodině polední byl uveden na stolicí učitelskou vysoce učený náš milý vlastenec pan Jan Nejedlý jakožto cis. král. řádný professor české lite-

ratury. K pravené hodině v české škole pastorální theologie shromáždilo se veliké množství našich vroucných, českých vlastenců všeho řádu, důstojenství a povolání — —«

Když Věk dočetl další vypsání té slavnosti, úvodní slova bibliotekáře Rafaela Ungara, zprávu o přednášce Nejedlého, živě řekl, s očima lesklýma:

»Vidíte, sousedé, už i vrchnosti a znamenití učenci všímají si naši mateřské řeči. A to proslovení našeho vlastence Nejedlého bude ostnem mnohým ku probuzení z hlubokého sna veškerého národa, jak o to našinci pracují. A tuhle,« rozbalil balíček a vyňal jeden dvoulist hrubého papíru, na němž byly verše vytisknuty, »Rulíkova báseň na oslavu toho dne« a maně přeříkal první verše:

»Dnes se šťastně oslavuje  
den Tvůj, Čechu přemilý —«

a sklouznuv zrakem níže, říkal důraznějším hlasem apostrofu Nejedlého:

»Tak i pilnost Tvá at tvoří  
nám, co Nečech zpuřně boří —  
Vstup na stupeň předka svého,  
jehož kosti kreje hrob,  
Pelcla, Čecha vznešeného,  
hrobku jeho slzou skrop —«

Tu máte,« rozdával po dvoulistu sousedům, »to si schovejte na památku.« —

V létě se P. Vrba odmlčoval nadobro. To Věk věděl, že apoštoluje s knížkami. Za to psával v zimě a z jara. V únoru roku 1803 ohlásil novinu, která Věka hluboce dojala. Byla o Vydrovi.

»— Zrovna v kolleji se to stalo, 22. minulého měsíce, když měl výklad. Najednou vázl, vázl, protíral pravé oko, pak zase psal, na tabuli, ale už jezdil křídou sem tam, nerovně a ne v jednom. Pak



přestal, mnul si zas oko, až bleďý obrátil se k studentům. Díval se na ně jako u vyjevení, pak chtěl ke katedře, zakopl a div neupadl, tápal rukama jako slepý, až k němu jeden z filosofů přiskočí a ptá se ho, co mu je. A Vydra, to už našel židli, povídá jako v úzkosti: »Míláčku, já jich nevidím! Já snad oslepl, na pravé oko.« Řekli mu, že když jen na pravé, že vidí na levé, a tu se chudák ubohý přiznal (já to již věděl, ach Bože, už když tu kozáci byli, nemohl mne poznat), na to levé už kolik let nevidí. On to pořád tajil.«

Věkovi připadlo, co mu Held před čtyřmi lety řekl. A četl dále: »Teď padla na studenty hrůza. Vypravoval mně Ziegler (už dříve se o něm P. Vrba jako o Hradečanu a nadějném vlastenci Věkovi známém v listech zminil), jak se studenti k Vydrovi hrnuli, mnozí bleďí leknutím a mnozí až slzeli. A on, Vydra, také bleďý, vstal, přemohl se a řekl: ‚Pán Bůh si na mne vzpomněl,‘ a prosil studenty, aby ho odvedli domů. Tak se náš cordatus Bohemus žalostně rozloučil s koleji; tam při zkoušení oslepl na jedno, a teď, když vykládal, na druhé oko. Pán Bůh ho potěš! A nejhorší je, že málo slyší.«

Věk ulekaný pustil psaní na stůl. Soustrast zachvěla mu srdcem. Ubohý — Mihlo se mu, jak před lety, když on, Věk, k němu chodil do kolleje, jak se tenkrát, jednou zeptal na Žizku z Trocnova a kdy ten hrdina zemřel. Teď je jako Žizka slepý; práci zraku pozbyl, ubožák, jemuž kniha byla životem. —

Z jara příštího roku, bylo koncem dubna, když se vydával za obchodem do Prahy, kdež od r. 1801. nebyl, vzpomněl si hned doma na svého bývalého učitele.

Když obešel velkokupce, s nimiž měl co jednati, stavil se u Krameria. Mluvili také o professoru Vydrovi; Kramerius vypravoval o jeho stavu, že není pomoci, doktor Held je také toho mínění, a pojednou se otázal: »Že Held léčil také Dobrovského, to vědí.«

»Zminil se mi o tom v psaní, ale jen zmínil.«

»A mohl se pochlubit, má čím. Náš slavný abbé začal pojednou zuřit a policie chtěla už, aby byl dán do blázince. Ale tomu se náš

Held opřel a vymohl, že Dobrovského ponechali jeho léčení, u milosrdných, je tam teď ordinariem. A tak rozumně Dobrovského léčil, že se za několik neděl utišil a od loňského jara je zase v své zahradě, a zase píše, pracuje. «

Věka tato zpráva dvojnásob těšila, i k vůli Dobrovskému i příteli. Šel ho pak navštívit, a když ho dvakrát nezastal doma, čekal na něj u milosrdných. Doktor ho rád viděl a hned se mu zavěsil v rámě.

»Mám visity, domů s tebou nemohu, ale víš-li pak,« začal hned, »že se mně ukázala stopa po bratrovi?«

Věk maně se zastavil a dychtivě, potěšen se ptal: »Ah! Konečně! Kde? To ti ruští oficiři —«

»Ne, ti ne. Jeden z nich mně sice psal, ale že darmo pátral, a druhý se ani nepřihlásil. Ale přijel ze St. Petersburgu, víš, nějaký cestující a ten si přivezl eine Composition vom Bruder, od Ignace, gedruckt, pěkně tištěno, s bratrovým jménem. Doslechl jsem se o tom, běžím hned, to si můžeš myslet, jak jsem po těch notách sáhal.«

»A bylo to tak?«

»Bylo. V Rusku to skládal, in Petersburg ist es gedruckt.«

»To teď můžeš hledat, to už půjde.«

»Ba ne,« a hledě v užaslý Věkův obličej, vážně vysvětloval: »Kdyby na tom byl rok vytištěn! Ale tak, nic na tom není nežli: *Mélanges de Musique* a bratrovo jméno; jsou to francouzské a ruské písně a polonaisa. To snad skládal teď, a to by byl ovšem živ a snad v Petersburgu; ale možná je, und leider das ist wahrscheinlicher, že to složil, když přišel do Ruska, před wojnou, dřív, nežli se dal k Polákům.«

Věka to smutně překvapilo.

»Ale jedno je přec,« dodal Held živěji, »já si mohl aspoň zalhat; potěšit panímámu, rozumíš?«

Věk přisvědčil hlavou a řekl:

»To byla svatá lež.«

»Oučinek to má. Maminka přestala plakat a zas doufá.«

Když se rozcházel, musil Věk slíbit, že přijde večer, že si zahraje.

Věka těšilo, že Held, o němž se doma začal domýšlet, že se mění, poněvadž přestával dopisovati, že jej tak upřímně přijal jako jindy, jej venkovského kramáře, on na slovo již braný doktor. Nezmeškal tedy a večer přišel. Pohovořili a Věk vzpomněl na Thama, že se v Expedici na něj ptal, ale tam že o něm žádný neví, ani Šedivý.

»Žádnému nepíše. Ani stará Butteauová teď neví, kde jsou. Pavla prý ji už dlouho nepsala.«

»Tys se starou mluvil? Což není zase s Thamovými?«

»Není; jak ji Bettyna sem vylákala, tak tu ostala. Teď je tu sama s vnoučkem.«

»Je-li možná! A Bettyna?«

»Ta je za štěstím. Slyšel jsem, že v Drážďanech.«

»A jak stará s dítětem, jak může být živa?!«

»Betty jí někdy něco pošle a ostatek to protlouká. Ale o kloučka se stará, to je pravda. Tuhle pro mne přišla, celá polekaná, že „Jean“ stůně; a nebylo to skoro nic, jak jsem shledal. No ale teď, příteli —«

Dali se do hudby. Held zahrál na kytaru, jak ho Věk o to požádal, a když pak nástroj odložil, řekl s úsměvem: »Tak teď sedni ty a zahrej!« a sáhl po notách.

»Já?! Já už zapomněl.«

»Tuhle k tomu,« Held kladl před něj průvod k písni. »Pamatuješ se, jak jsi mne kdysi nabádal, abych také na česká slova komponíroval. Podívej se —«

A ukázal na český text, nad nímž bylo napsáno: »Píseň hrobařská«.

Věk zrovna vyskočil a podal mu ruku.

»Dika tobě, příteli, pomáhej, pomáhej na této roli. A teď pojď, zazpívej, budu hrát, budu, seberu se.« A hned sedal ku klavíru. —

U Helda se zdržel dlouho, ale nelitoval. Vracel se jako osvěžen a nesa si opis Heldovy písně, která se mu líbila. Příštího dne odpo-

ledne chtěl zase vyraziti k domovu. Dopoledne však se ještě vypravil k P. Vrbovi. Zastal ho u Balbinových Miscellaneí.

»Však jsem si už myslil,« zvolal kaplan, když Věka srdečně uvítal, »že musím zas na vaši stranu, když oni na mne zapomněli.«

»Nemohl jsem dřív, ale přijdou k nám jistě.«

»Až v létě, to příklusám. «Mravenci« utekli, jen »loupežníci« mně neslouží,« dodal směje se. »Ah, oni snad zapomněli! Pamatujou se na Ceypka, co byl kuchařem u barona Materny? Však ho u mne viděli. Ten mne pořád obehává.«

»Ale o moc jistě ne.«

»Ale přec. No, ale je za to kratochvíle; člověk nemůže pořád sedět u knih a krev se také trochu rozproudí, když se člověk už jinak nemůže poškorpit. Dříve tu byli Rusové, ale s těmi teď dá Ceypek už pokoj, už je také chváli, a tak se jen pro ty »loupežníky« někdy posekáme.« Byl by v tom veselém tonu dál vykládal o věcech, které Věka hrubě nezajímaly. Ale Věk zmínil se o Vydrovi. I padl stín. Tvář Vrbova zvážněla a povzdechl, ó to že je velké neštěstí, už také proto, že takový vlastenec musel ze školy.

»Nemohl bych ho navštívit? Nebyli by tak laskavý?«

»Ale rád, až bude Ziegler doma, jako u něho: ten teď je v kolleji, nebo má kondici. Ale odpoledne to bude doma, to mu professor Vydra diktýruje svůj matematický spis, a po česku, po česku! Slyšeli?«

»Slyšel; a co pan Ziegler, je u něho?«

»Je, ó ten panečku studýruje! Je v theologii,\*) ah, to jim bude kos! On rusky, on francouzsky, a teď nejvíc hebrejsky. Bude dělat doktorát. Z toho něco bude! A Čech je, náš, celý náš! Však se mně hned líbil, když jsem ho poprvé shlid', tenkrát v Brodě. Chudáček, v takovém ošumělém pláštiku. Ale čipera, čiperka, hned tenkrát — Tak tedy, odpoledne.«

---

\*) Theologické studium trvalo tenkrát tři léta. V semináři přehývali toliko theologové 3. ročníku.



Věk, aby uviděl svého bývalého profesora, odložil odjezd. Odpoledne stavl se pro P.Vrbu a oba se odebrali do Dominikánské ulice, kde stanuli před starým domem bývalého jezovitského semináře studentského, v němž professor Vydra bydlil.

»Věď, já se hlásit nebudu,« řekl kaplan v průjezdě, »ono by to bylo na starého pána moc, já jich jen uvedu.«

Věk ani tu, ani když stoupali po schodech, nepromluvil. Cítil, že mu srdce bije rychleji. Když vešli do prvního pokoje, uvítal je mladý muž v rouše theologa, černovlasý, kudrnatý, zdravých, svěžích tváří, jiskrných očí. Uctivě uvítal P.Vrbu a Věkovi podal hned ruku, když uslyšel, že je trochu krajan, z Hradecka.

»Rád bych pana profesora uviděl,« žádal Věk tlumenějším hlasem, »býval jsem jeho žákem, kdyby to mohlo být, nebudu zdržovat —«

»I ano, myslím, že ano. Teď mně diktýroval celé dvě hodiny českou matematiku, bude snad unavený. Ale ohlásím jich.« Odběhl, a již za chvílku stanul ve dveřích druhého pokoje, aby šel. Věk zapomněl na svého průvodce i na mladého theologa. V napjetí a vzrušení vstupoval do druhého pokoje, jenž byl klenut a málo světlý.

V starém, černém křesle vedle stolu, na němž ležely papíry a knihy, seděl v tmavém, volném kabátě, v černých punčochách a střevících on, »cordatus Bohemus«, schoulený, přepadlý, jako by menší, drobnější. Lysina nad čelem větší a vlasy jindy tmavé, starostí do běla prokvetlé. Stařec, nebohý stařec!

Věk ho měl v mysli, jak pln ohně jim vykládal, jak velké oči jiskřily zvláště tenkrát, když k nim nadchnutý mluvil o mateřském jazyku. A teď! Litost sevřela Věkovi srdce, když ho tak shlédl, když Vydra vztáhl proti němu ruce (ale na tom právě, jak je vztahoval, bylo vidět, že jich zrak neřídí, že oči má vyhaslé). A hlas mdlejší, hlas pohnutí a nejistoty, ne bývalé síly.

»Tak, miláčku, jdou blíž, tak —«

Věk vložil pravici do vztážené ruky; Vydra však nahmatl i druhou ruku a tiskl mu je obě.

»Pozdrav jich pán Bůh za to. Vždycky mne to potěší, když někdo z mých žáků — Já je vždycky miloval, *gaudium et coronam vitae, spem patriae*. A kde jsou teď?« zeptal se pojednou Věka, zapomenuv, co mu Ziegler ohlásil.

Věk síle hlas pověděl a připomenul, že byl s Hněvkovským.

»Ah pravda, už vzpomínám, drahoušku, ale to jsou léta, pravda; z Hradecka, z našeho Hradecka, vědí!« Usměv kmitl se mu po zapadlých rtech. »Pepíčku!« zvolal náhle, »přineste panu Věkovi na památku, víte —«

Ziegler rozuměl. Skočil k černé skříni a přinesl nevelkou knížku, kterou professor podal Věkovi.

»Epigrammata latina, můj zlatý, skládal je poëta coecus, ale proto žádný Homerus,« usmál se, »ale těšil jsem se s tím, mnoho chvilek při nich uteklo. Je jich osmaosmdesát, všechny jsem složil za tu dobu, co mne pán Bůh tak navštívil. Ale nenaříkám. Vědí, co mudrc Epiktet řekl: »*Alios accusare in calamitate sua, hominis est in eruditi; se ipsum ejus, qui erudiri incipit; nec se, nec alium, hominis eruditi.*« Moudrý své neštěstí tiše a trpělivě snáší. A když slábnu, povznesu mysl ku Kristu Ježíši, nevinnému beránku —« Umlkl; Věk chtěl se poroučeti, ale Vydra, hledě před se, nahnul se víc do předu a živěji, plnějším hlasem pokračoval:

»Jen když ještě alespoň trochu mohu pracovat.« Rozhovořil se o svém díle, o české mathematice. »Ať uvidí naši nepřátelé, a vědí, miláčku, »*esse nequit Böhmo Germanus fidus amicus*« (usmál se), ať poznají, že naše řeč svatováclavská hodí se i k věcem učeným a vznešeným, a každý přirozený Čech bude se snáze z té knihy učit slavnému umění mathematickému.« Umlkl. Věk sám už pomyslel, a Ziegler mrkal, že už je čas.

Věk se poroučel. Znovu jej Vydra chytl za ruce, tiskl mu je, děkoval mu a žehnal. Dojat vycházel Věk do prvního pokoje. Ve dveřích se ještě ohlédl na starce, jenž sklesl jako unaven, zády do křesla a opřel o ně ustaranou hlavu.

V předním pokoji rozloučil se Věk s Zieglerem. P. Vrba vyprovázel až k jeho bytu. Z počátku ani nepromluvíli, pak litošivě o »srdnatém Čechu«, celou cestu až k Vrbovu domu. Věk, ač ho kaplan zval, nešel dál, neboť se již stmívalo. Rozžehnali se a P. Vrba musil slíbit, že teč v máji nebo v červnu přijde jistě do Dobrušky. Věk se vracel zamyšlen. Na Vydru myslil, jak je sklíčený a jaký býval a jak bývalo, tenkrát — To se ještě on, Věk, bláznil za Pavlou a teč — Celá ta rodina jak se rozpadla, jak sešla, a Tham v tom, ten v té bídě. Tenkrát v Králíkách se z ní ještě vytrhl, tenkrát ho měla Pavla ještě ráda — Ale teč — Nechuť, nelad ho zmohly.

Když se však přiblížil k »zlatému bažantu« a vzpomněl si, že zítra pojedě domů k ženě, k dětem, jako by náhlý vítr rozfoukl tu těžkou mlhu.

\*                      \*

Začátkem května, týden po tom, co se Věk z Prahy vrátil, přiharal pozdě odpoledne do Dobrušky těžký, formanský vůz a zarazil před Věkovým domem. Přivázel zboží, hlavně osadní, které Věk v Praze objednal. Poněvadž Věk měl těch dní nutnou práci na poli, dal přivezené bedny, balíky a sudy zatím na dvoře složit. Tam také odnesli i všecko železné zboží, které druhého dne přivezl vídeňský forman.

Věk sám, jen na to dohlédl, a již pospíchal na pole, kamž se také nazejtří časně z rána vypravil s čeládkou a najatými dělníky. Byl by, unaven včerejší lopotou, zaspal, ale žena ho (teč už sama zpívala ranní píseň, šukajíc po domě), vzbudila, z polehouunku, skoro s lítostí. Ráda by mu byla ještě spánku dopřála, ale sám ji večer požádal, ano nařídil jí, ať ho nenechá spát, že musí ven, aby na poli dohlédl, a pak že zboží uklidí.

Ráno bylo dosti chladné a vál vítr, až se po cestách a na poli prášilo. Zle se pracovalo, až pojednou, bylo okolo deváté, vítr sám práci zarazil. Přinesl hlas, zlověstný hlas. Děsivý zvuk zvonu, prudké údery poplachu! Všichni se obrátili k městu, a v ráz padlo na ně lek-

nutí. Kouř! Tmavý, hustý kouř v tu stranu města, divoký sloup, jenž se nesl, jako by u víru hnán. A zvon žalostně bil, rána za ranou . . .

»Běžte!« zkríkl Věk. Ale dříve nežli zkríkl, dali se někteří do běhu a hnali se polem, rovně osením, úhorem i paloukem, cestou necestou k městu, za tím sloupem, jenž rostl a se šířil. Mžikem bylo pole prázdno. Věkovo i všechna sousední. Odevšad hnali se tryskem, vyděšení k městu, a vítr roznášel jejich výkřiky.

Věk uháněl ohromnými skoky; co bylo v pravo, v levo, neviděl a nedbal. Starost ho hnala, starost o stavení, o zboží, kterého bylo plné nádvoří i siň. A tam u sklepa, bodlo ho, když na to vzpomněl, tři sudy terpentínu a sud líhu! A žena s dětmi sama! Je-li to blízko, nebo v sousedství!

Vyvalené oči neodvratně hleděly k městu. Již viděly, kde hoří, že to veliký požár. Celé předměstí bylo v plamenech a požár rozzuřený hnán druhým živlem, letěl zběsile v před. Věk viděl, že je zle za toho vichru, nepoleví-li, že tam ta stavení, většinou roubená, pod šindelem i došky, chytanou jako suché louče.

Tvář mu od divého běhu zrudla, pot vyvstal, horko pálilo v očích, v boku již ho píchalo; ale hnál se dál, až pojednou zarazil. Nový sloup dýmu se vyvalil, černý, hustý na druhém konci města. Na druhém předměstí chytlo a hoří, hoří, a městečko, rynk, kdež jeho stavení, mezi nimi! Okamžik stál jako sloup, pak opět uháněl.

Z pole doběhl ze všech nejprvnější ku svému stavení; jako štvaný jelen se přihnal. Ale jak vrazil do vnitř a shlédl plačící ženu, vyděšené děti, vzpružil se jakoby procházkou přišel. První bylo, aby zabezpečil majetek, který měl nahoře na půdě i sedničce. Čeládka musila dávat rychle obili do pytlů, snášet peřiny, šatstvo, knihy, partesy, dolů do sklepa, do přízemku, kdež byly všechny místnosti buď klenuté, buď rákosového stropu. Stříbrné a měděné nádoby strčili v prudkém chvatu do pece. Klavír snesen do kuchyně i housle dvoje.

Všude kolem strašlivý hluk, křik a zmatek, venku na náměstí, v sousedství, v domě. Přiběhlo několik lidí, také starý Bilek, kteří



pomáhali uklízet, ale pojednou se ti pomocníci zase rozprchlí, zmizeli, jak zaječelo strašlivé:

»Rathouz hoří!«

Věž byla již v plamenech a plápolala jako ohromná pochodeň, zmitaná vichrem, jenž skučel a burácel. Praskot plamenů se již ozval, planoucí šindele a došky litaly jako rakety, sršely jiskrami, zažehovaly. Zvon umkl, ale skřek hrůzy a šíleného zmatku, pláč a nářek všude. Praskot však krovů, syčení plamenů a hlomoz větru ho dusil. Ty strašlivé hlasy neslábly, sílily, rostly.

Věk byl už s rodinou skoro sám. Už hořelo v pravo, už chytlo i u něho. Jak to zpozoroval, poručil, zardělý, potem zalitý, pln obrovské síly, jak ji jen takové rozčilení dává, ženě, aby vyšla za dětmi, které soused Bilek právě odvedl a sobě na starost vzal. Chtěla jít, ne však bez něho. Prosila ho, aby šel, aby jen šel, aby pamatoval, dokud je čas.

»Běž, běž!« křičel v tom lomozu, »přijdu hned za tebou. Ještě kasu odnesu.«

»Pro Boha tě prosím!«

»Jdi,« křičel velitelsky, »pamatuj na děti, ať se ti neztratí. Hned jsem za tebou.«

Skočil ze síně do světničky, kam tolik zboží a věcí shora snesli a kde stál i stůl s tajnými přihrádkami, v němž měl několik tisíc zlatých, cenné papíry, Mozartův dvacetník i Vašíčkův peníz, který dostal chlapec u Jezbin od ruského kozáka. Nechal to všechno prve tu, poněvadž myslel, že v té klenuté místnosti — Ale když kolem a nad ním už hořelo, chopil se stolu a dal si ho na hlavu. Tak ho vynášel, neboť na otvírání a vybírání nebylo času.

Když vyrazil na síň, byl tam už sám. Žena poslechla. V celém domě nikdo. Už dým vrážel do síně a jak Věk postoupil krámem k hlavním dveřím, ostal na okamžik jako omráčen. Podloubí v plamenech, všecko, celé náměstí kolem jezero plamenů, horoucí peklo, z něhož sálalo horko a zarážel čpavý dým. Děšť jisker sesypal se před

ním celou podsíní. Uskočil, chytl opět stůl a hnál se s ním zpátky, aby síní vyrazil na dvoreček a tím na zahradu.

Zmámený žárem, jenž na něj z té pekelné výhně sálal, zmámený dýmem, od něhož se mu již zatmívalo, pronikl až na konec síně. Ale tu jej hrůza obešla. Nádvoří hořelo. Kolna, všechno i hnůj, všechno zboží, které formané přivezli, už chytlo, bedny, sudy i žoky hořely plamenitě a čpavý, těžký dým v hustých kotoučích se valil jako divá zátopa a všechno zahaloval.

Věkovi se kmitlo, že se stolem neprojde tím ohnivým brodem, že jde už o život. Vrátil se letem, stůl odhodil u světnice, strhl tam s kupy peřin příkrývku, namočil ji ve štoudvi vody na síni, již těžko dýchaje, pak se tím mokrým štítem zahalil a hnál se v zoufalé odhodlanosti ven z plamenů do plamenů, ošlehujících celý dvůr jako rozlícená saň. Plamenná hříva její vysoko vlála a tlama syčela, hubila a trávila hladová, nenasytná.

Věk běžel kolem ní, přes ni, nebylo pomoci; už sotva oddechoval, už se dusil, oči štípaly, bolely, že sotva viděl. Přeběhl dvorečkem, zahlédl branku do zahrady; a víc pak už neviděl, dále nemohl.

Zavrával a sklesl.

\*                      \*

»Chvála pánboul« zaslechl, když otevřel oči. Stařena jakás seděla u něho; ani hned nepoznal, že to stará Vaňousová, vejměnice z předměstí. Ležel na pahorku pod stromem na trávě. První, čeho si všiml, bylo, že má pravou ruku zavázanou i hlavu, že mu uhořelo kus kabátu i vesty. Rozpomínal se, zvolna, těžko, jako z hrozného vidění.

»Kdo mně sem přines'?'« ptal se mdlé.

»Švácha řezník, ještě s jedním. Švácha vás vynes'. Běžel právě vaší zahradou a shléd' vás, jak jste pad'. A už oblek na vás chytl. Shodil svůj kabát, hodil ho na vás a oheň ututlal.«

»A žena, děti —«

»To já nic nevím, holečku. Já jsem sem utekla, a Švácha vás sem s tím druhým zanes', složil, a zas utíkali. Ach Ježíš Marja Josef! Co to pán Bůh na nás seslal! Celé město, kostel, rathouz, pivovar, všecko, škola, všecko, všecko, ač co si počneme!« a lomila rukama.

Věk obracel zraky k vypálenému městečku. Bylo už pozdě odpole; nad krajinou se nesly černé, těžké mraky dýmu; a pořád ještě stoupaly sloupy kouře ze spáleniště. Nehořelo již, jen tu a tam plameny ještě prošlehly. Ale kouřilo se k nebi dýmem už zčernalému a těžkého zápachu bylo plno povětří.

První okamžik rozechvěla se Věkovým nitrem blaživě teple radost, že je živ. Ale jak obrátil mdlé oči, jež bolely, jak je otočil, k městu, jak uviděl ohořelou, černou věž radnice a vzpomněl, tam nedaleko že stál jeho dům, dolehla na něj žalost. Než z plna své ztráty teď necítil. Jen o ženu měl starost, o děti. Chtěl vstáti, ale nemohl. I mluvení ho namahalo, a rány pálily, bolely. Stařena vedle naříkala, bědovala. Prosil ji, aby šla pro lidi. Vstala, dala se k městu, kolem něhož se lidé hemžili až černo jako mravenci kolem rozkopaného mraveniště.

Stará Vaňousová říkala tu tam, že tamhle leží Věk; ale každý měl své starosti, svou bídu. Až na večer teprve šli kolem tři mužští a ti se nad Věkem ustrnuli. Odnesli ho na kraj města do stavení, kteréž jako zázrakem nechtylo. V tu chvíli už přšlo. Ani cestou, ani ve stavení Věk nic nezvěděl o ženě a dětech. V tom hrozném zmatku mluvil každý jinak —

V tu dobu stanula Věková u spáleniště svého domu, z něhož dosud tu tam dýmalo. Ale prudký žár pohasl deštěm. Plamen všecko strávil, zboží na dvoře, všecky zásoby, vše co dolů snesli, celý krám, zboží plný. Zkřivené kosy, zkroucené plechy, pruty železa, nástroje, náčiní, srpy, pilníky, všecko přepálené leželo v pusté směsi v popelu, v černém uhlí a mezi ohořelými trámy.

Věková bledá, plačíc, lomila rukama. Šla do té spousty a nevi-



děla ji, nedbala, že děvečka vytáhla z pece, kam uschovali stříbro a měděné nádoby, beztvárný kus rozlité hmoty. Ale když čeledín vynesl ze sklepa, kamž oheň také pronikl, ale nejméně zuřil, kromě zničených peřin i několik ohořelých knih, dala se do hlasitého pláče.

To bylo všechno z mužovy knihovny, z jeho staročeských vzácných a jiných knih, které měl tak rád! A on! Kde on! Volala ho, nařikala a neslyšela, že ji starý Bilek těší, že se ještě neví, že se nemůže říct v tom zmatku.

Neslyšela a zoufale si vytýkala, proč tu muže nechávala, proč tu s ním neostala. Ale když ji posílal k dětem. —

Bilek ji musil odvésti; a zase jen dětmi ji vyvedl, že jsou samy a noc tu.

Celou noc bylo na spaleništi zničeného města živo. Celou noc pracovali, hasili, kde ještě bylo třeba, celou noc ozývaly se pláč a ná-



řek z černé, páchnoucí pustiny. Vichr těch hlasů již neroznášel. Vyběsnil se, ulehł a mlčel. —

Rano belhal se Věk o holi, s rukou i hlavou obvázanou, k spáleništi svého domu. I v tom smutném ruchu na spáleništi všimli si nešťastníci nešťastného, jak se vleče, jak stanul u rozvalín, jak na ně bled a rozechvěn hledí.

Když vstoupil do vypálené světnice beze stropu, kde tak spokojeně, šťastně se svou rodinou žil, obešla ho hrůza.

Této noci, kterou strávil v cizím stavení v bolestech i úzkostech, dověděl se až k ránu, že jeho žena i děti jsou zdrávy, ale kde teď jsou, žádný na jisto nevěděl. Největší břímě tím s něho spadlo. »Jen když oni zůstali!« pomyslll tam v tom stavení. Ale teď když stanul v té spoustě, když zakopl o svazek klíčů (byly od skladiště, sklepa i od stolku, kde měl několik tisíc v zásobě) a viděl, jak je všechno pryč, a že je ještě za tolik zboží dlužen a peníze, jež chtěl tyto dni za ně zaslati do Prahy i do Vidně, že shořely, že měl jmění za dobrých čtyřicet tisíc a teď že má sotva několik krejcarů v kapse, schvácen byl litostí a žalem. Útroby se mu sevřely a hrdlo stáhlo. Nemohl však ani zaštkat. Sklesl na kolena do popela svého jmění.

V tom zaslechl výkřik, radostný výkřik. Žena s dětmi! Pustila je, skočila k němu a chytla ho kolem krku. V ten okamžik vyřinuly se mu slzy a s pláčem si klesli do náručí. —



## OBSAH.

	Strana
I. Jako prolog. V něm P. Matouš Vrba vystoupí .....	1
II. Počiná se drama .....	20
III. O rozličných bojích, též o musách i míru .....	45
IV. Intermezzo .....	66
V. V závětrí .....	94
VI. O divných a jiných novinách .....	115
VII. F. Věk se s Heldem sejde .....	128
VIII. V. Tham najde stopu zrady .....	144
IX. F. Věk se do boje dostane .....	155
X. O tvrdé noci .....	170
XI. Po katastrofě .....	187
XII. F. Věk Thalii stánek chystá .....	204
XIII. O dětech, též o tajemné výpravě a jiných událostech .....	217
XIV. O tvrdé zimě .....	237
XV. O lstných ženách i starém dobrodruhu .....	259
XVI. Na mnoze válečná .....	280
XVII. V. Tham odejde od Hybernů .....	299
XVIII. F. Věk se s Thamem rozloučí .....	320
XIX. V zázvitu velké ideje .....	346
XX. P. M. Vrba setká se s Jakobíny .....	388
XXI. F. Věk jezdí za Jakobíny .....	416
XXII. Hrubě rozptýlená .....	440
XXIII. Nejvíce o Rusech, též o Ceypkovi .....	459
XXIV. Varia .....	491
XXV. Skončí se bez konce .....	504













